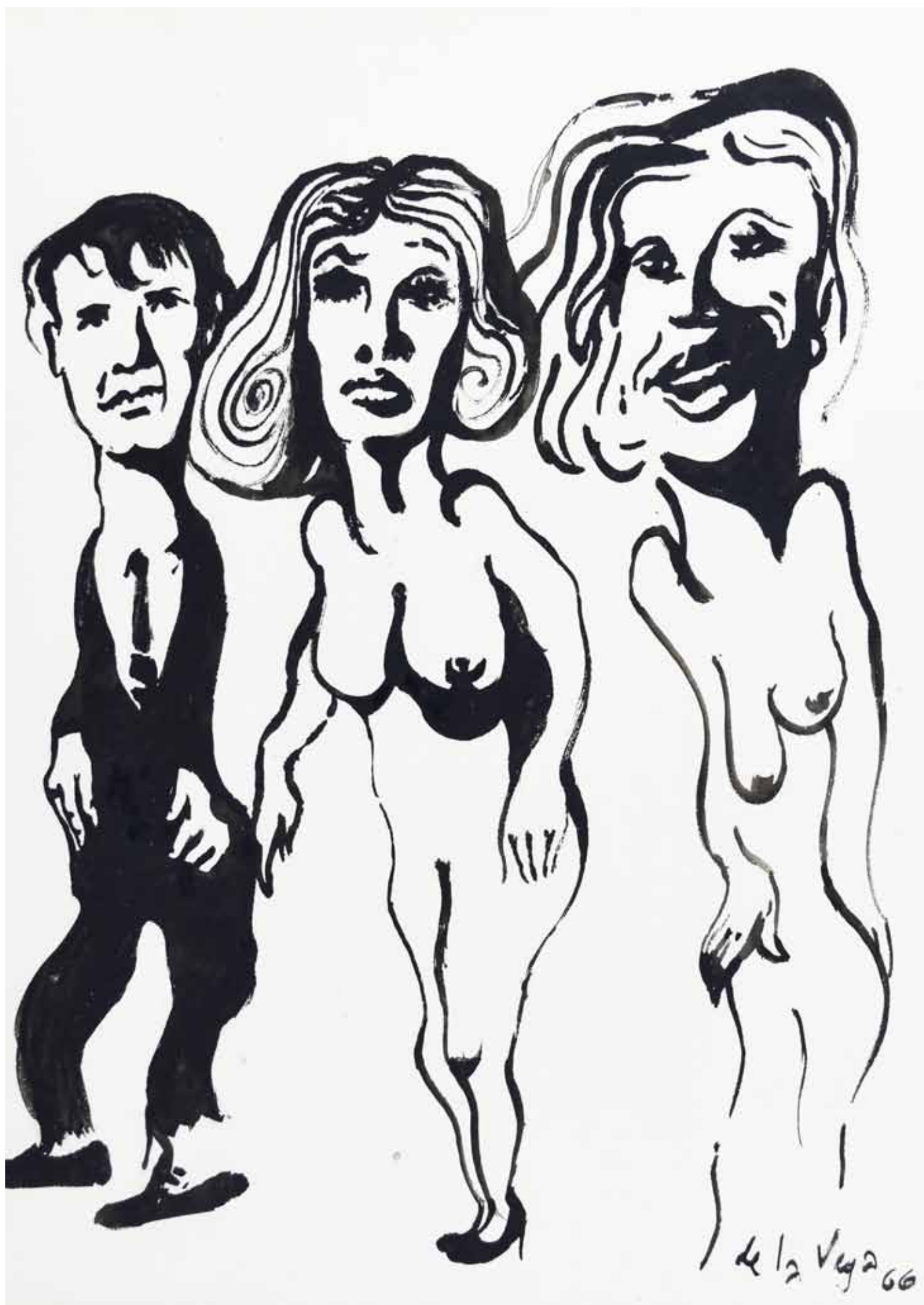


# SUBASTAS **ARROYO**



**SUBASTA JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2023**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2023  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 28 DE AGOSTO AL MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERÁN SUBASTADAS EN DÓLARES  
(PODRÁN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACIÓN VENDEDOR  
DEL BANCO NACIÓN DE LA FECHA DE PAGO)**

**Importante:**

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto  
a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:  
María Fernanda Iani y Hernán Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: María Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Gráfico:  
Hernán Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
e-mail: [info@subastasarroyo.com](mailto:info@subastasarroyo.com)

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)  
**[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)**



**Lote 1**

**DALMI IMPERIALE**

Escuela argentina, 1913 - 1977

**“PREPARANDO LA PARTIDA”**

Oleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1986” y firmada al dorso por el artista. Con certificado de autenticidad también al dorso. **Base u\$s 300**



**Lote 2**

**BENITO QUINQUELA MARTIN**

Escuela argentina, 1890 - 1977

**“CHIMENEAS EN LA BOCA”**

Aguafuerte sobre papel. Mide 50 x 65 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria abajo, a la derecha. Titulada abajo, al centro. **Base u\$s 300**



**Lote 3**  
**ZOMA BAITLER**  
Escuela uruguaya, 1908 - 1994  
"SOL EN LA VENTANA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por la artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 4**  
**JOSE LUIS MENGHI**  
Escuela argentina, 1904 - 1985  
"FLOR EN MI ESTUDIO"  
Oleo sobre cartón.  
Mide 34 x 27 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso extendido por Olga M G. de Menghi.  
**Base u\$s 100**



**Lote 5**  
**TITO BENVENUTO**  
Escuela argentina, 1886 - 1957  
"COMPOSICION"  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 34 x 39 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**



**Lote 6**  
**HUGO OTTMANN**  
Escuela argentina, 1920 - 1997  
"FRUTOS Y COPA"  
Oleo sobre tela montada en tabla. Mide 35 x 48 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1969" en etiqueta al dorso. **Base u\$s 600**



**Lote 7**  
**LUIS AQUINO**  
Escuela argentina, 1895 - 1968  
"NATURALEZA MUERTA"  
Oleo sobre tabla. Mide 25 x 38 cm. Firmado y fechado "23-X-59" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 400**



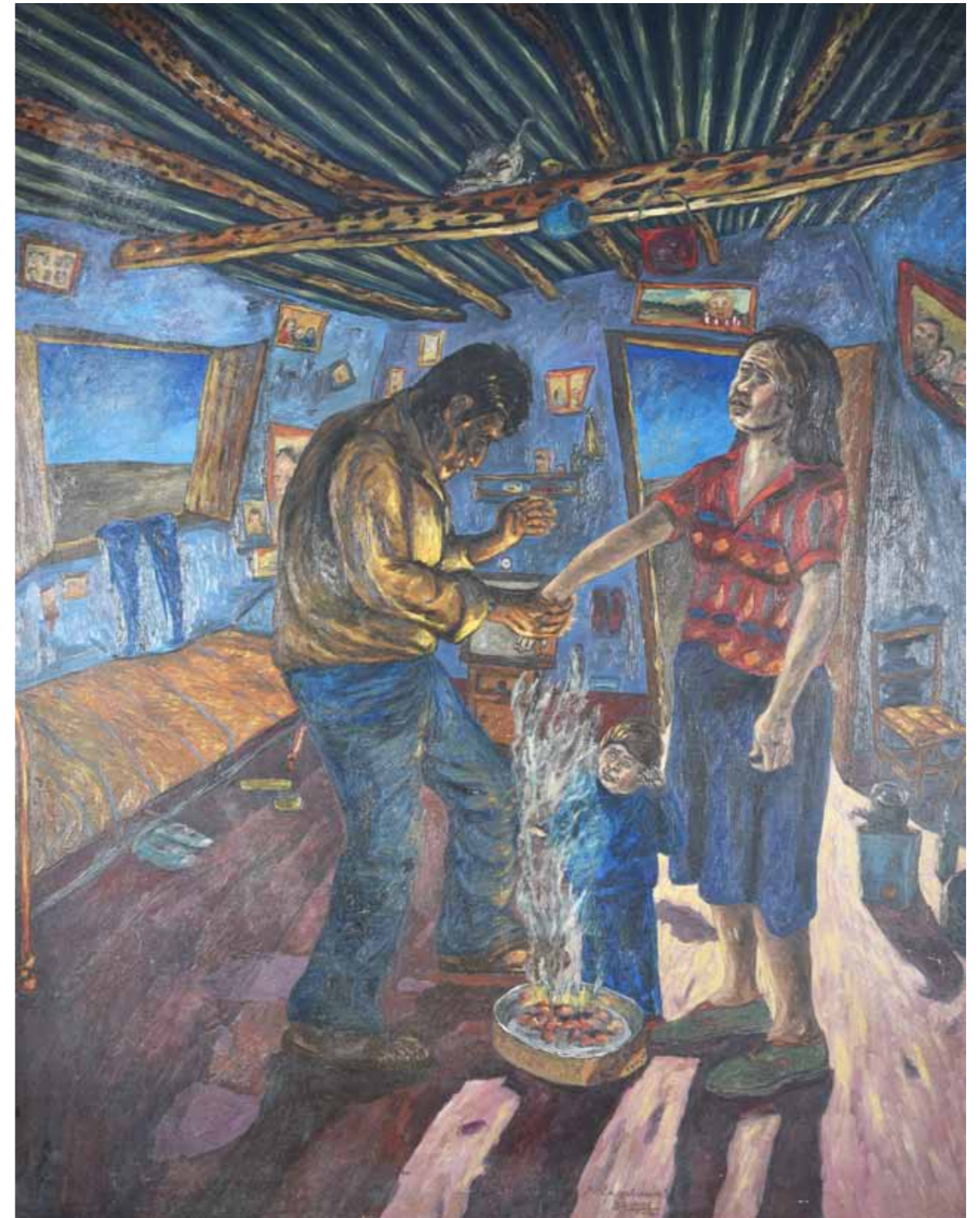
**Lote 8**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FIGURA”**  
Pastel sobre papel.  
Mide 63 x 49 cm.  
Firmado y fechado “64” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta de la Galería Feldman con fecha 12/12/66, al dorso.  
**Base u\$s 500**



**Lote 9**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“HOMBRE”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 64 x 49 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra registrada bajo n°2908 en el inventario sucesorio del artista realizado por el perito Daniel Martínez. Correspondiente intervención al dorso.  
**Base u\$s 700**

## Victor Quiroga

Escuela argentina, 1955 - 2021



**Lote 10**  
**VICTOR QUIROGA**  
Escuela argentina, 1955 - 2021  
**“LA SAHUMADA”**  
Oleo sobre tela. Mide 145 x 114 cm.  
Firmado, titulado y localizado “Tuc 94” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria, titulada y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 1000**



**Lote 11**

**JUAN SOL**

Escuela argentina, 1887 - 1987

**“PAISAJE”**

Oleo sobre tela. Mide 90 x 100 cm. Firmado y fechado “1925” abajo, a la derecha. **Base u\$s 600**



**Lote 12**

**TOMAS DITARANTO**

Escuela argentina, 1904 - 1985

**“ACLARANDO”**

Oleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm. Firmado y fechado “1946” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Córdoba 1946” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**

Ceferino Carnacini

Escuela argentina, 1888 - 1964



**Lote 13**

**CEFERINO CARNACINI**

Escuela argentina, 1888 - 1964

**“SALIDA DEL TRANSATLÁNTICO”**

Oleo sobre hardboard.

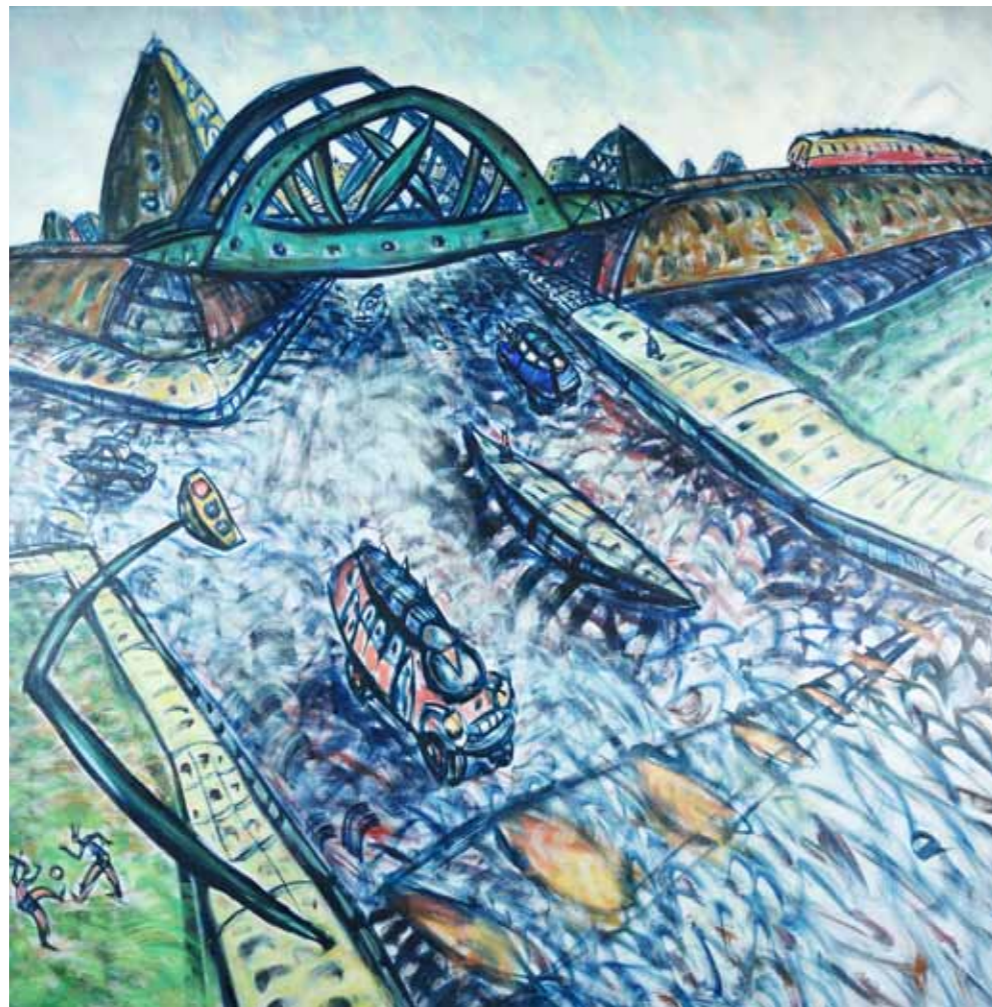
Mide 60 x 73 cm.

Firmado y fechado “42” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Expuesta en la muestra individual realizada en el año 1944 en la Galería Witcomb de Buenos Aires, bajo el número 16 de catálogo. Información suministrada por el Lic. José María Dobal Ex director del Museo Casa Carnacini.

**Base u\$s 1400**



**Lote 14**  
**MARIO ALBERTO AGATIELLO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“ALDERAMIN”  
Acrílico sobre tela.  
Mide 100 x 100 cm.  
Firmado y fechado “20”  
abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada,  
fecha “2020” y  
firmada al dorso por el  
artista.  
**Base u\$s 800**



**Lote 15**  
**ENRIQUE BURONE RISSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“EL ESPACIO URBANO DEL PUENTE VERDE”  
Oleo sobre tela.  
Mide 143 x 143 cm.  
Obra titulada, fechada  
“91” y firmada al dorso  
por el artista.  
**Base u\$s 500**

## Duilio Pierri

Escuela argentina, contemporáneo



**Lote 16**  
**DUILIO PIERRI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“EL SOL SE HA OCULTADO”  
Oleo sobre tela.  
Mide 150 x 150 cm.  
Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 3000**



**Lote 17**  
**CLAUDIO GORROCHATEGUI**  
Escuela argentina, 1917 -  
1991  
**“CANTINA”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado y fechado “74” abajo,  
a la derecha. Ref.: Obra  
titulada al dorso.  
**Base u\$s 250**

**Lote 18**  
**CLAUDIO BARRAGAN**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“PAISAJE”**  
Técnica mixta sobre cartón.  
Mide 40 x 60 cm.  
Firmada arriba, a la derecha.  
Ref.: Obra firmada al dorso,  
por el artista.  
**Base u\$s 150**



**Lote 19**  
**GUILLERMO MARTINEZ  
SOLIMAN**  
Escuela argentina, 1900 -  
1984  
**“PAISAJE DE VILLA ELISA”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 20**  
**HECTOR BECERINI**  
Escuela argentina, contemporaneo  
**“JUNTANDO LAS REDES”**  
Oleo sobre tela. Mide 80 x 100 cm. Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

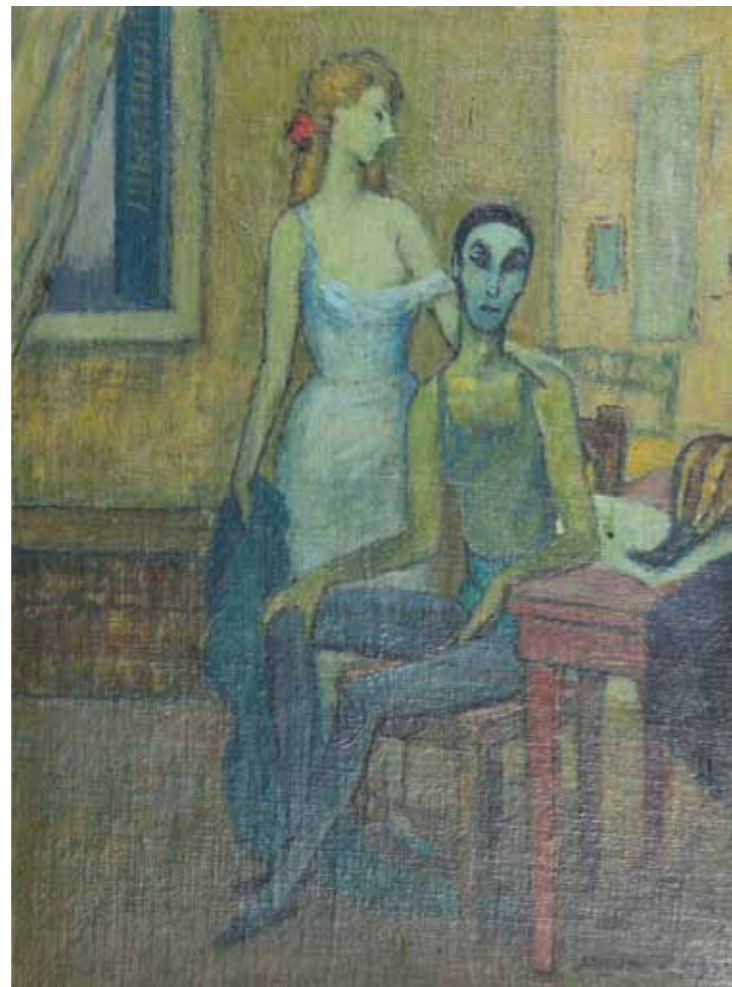


**Lote 21**  
**FERNANDO PRADA**  
Escuela boliviana, 1943 - 2020  
**“EN LA QUEBRADA”**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 50 x 70 cm. Firmada y  
fecha “87” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fecha  
“87” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 200**





**Lote 22**  
**MIGUEL DIOMEDE**  
Escuela argentina, 1902 - 1974  
**“DESNUDO 5”**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 35 x 24 cm.  
Ref.: Obra titulada y fechada “1940” al dorso. Con etiqueta de Galería Palatina.  
**Base u\$s 300**



**Lote 23**  
**ALBERTO MARIA ROSSI**  
Escuela argentina, 1879 - 1965  
**“INTERVALO”**  
Oleo sobre cartón entelado.  
Mide 40 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

## Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



**Lote 24**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
**“RAMONA BAILA EL TANGO”**  
Gofrado sobre papel. Mide 34 x 24 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con justificación de tiraje “2/25” abajo, a la izquierda. Una obra de la misma serie se encuentra reproducida en el catálogo razonado de la obra gráfica del artista, realizado por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1999) y reproducida en la pág. 60 del mismo, bajo N°106.  
**Base u\$s 2300**



**Lote 25**

**LUIS CORDIVIOLA**

Escuela argentina, 1892 - 1967

**"COMPAÑERAS"**

Oleo sobre hardboard. Mide 35 x 43 cm. Firmado y fechado "965" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 400**



**Lote 26**

**FAUSTO ELISEO COPPINI**

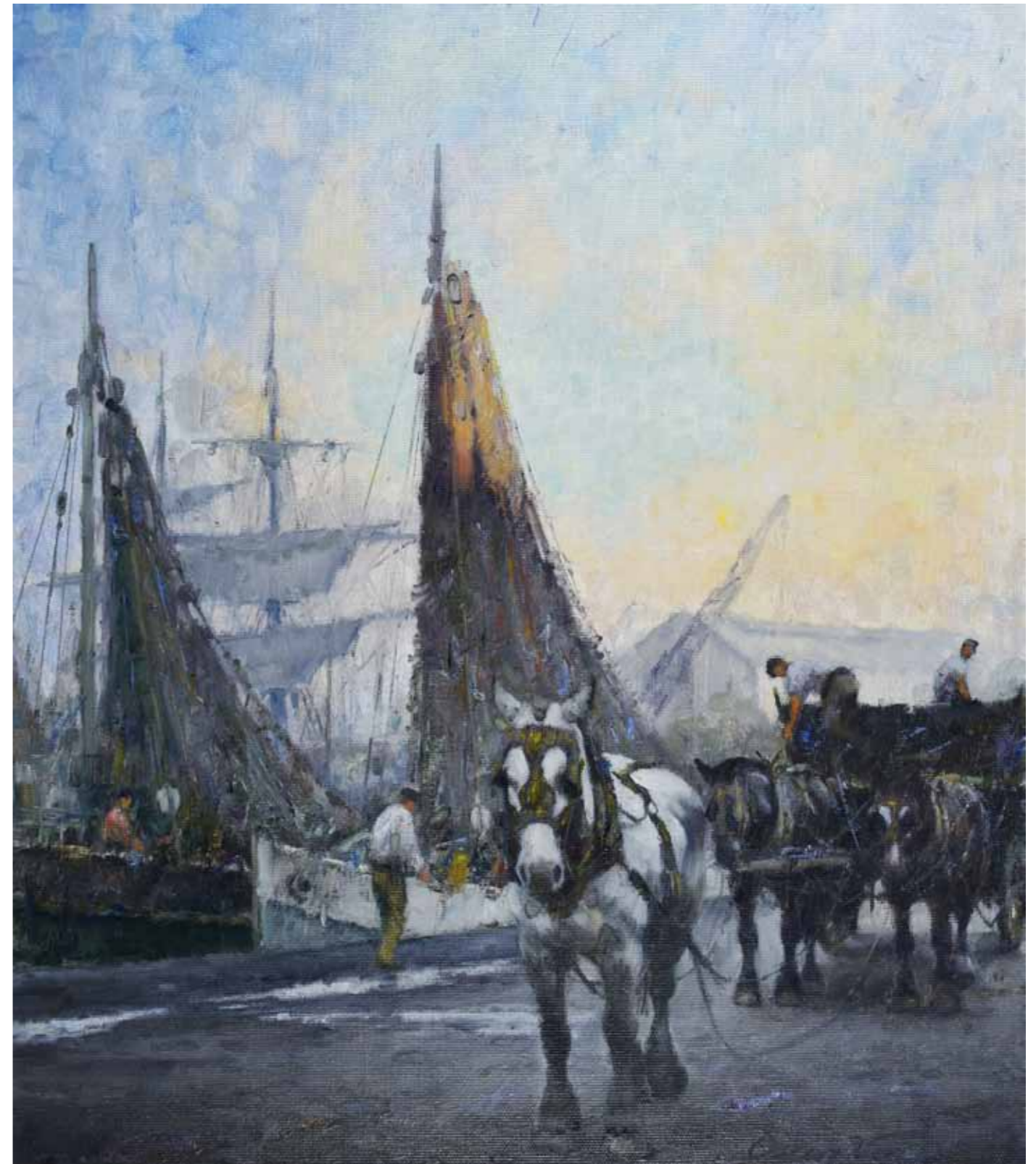
Escuela argentina, 1870 - 1945

**"PAISAJE SERRANO"**

Oleo sobre cartón. Mide 20 x 29 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 27**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**"OCASO EN LA RIBERA"**

Oleo sobre tela. Mide 70 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 2500**



**Lote 28**  
**SILVINA BENGURIA**  
Escuela argentina,  
contemporánea.  
**“HOMBRE”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 120 x 100 cm.  
Obra fechada “1980” y firmada al  
dorso por la artista.  
**Base u\$s 300**



**Lote 29**  
**VICTOR CHAB**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“FIGURA”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmada y fechada “21-4-95”  
abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 300**

## Ernesto Deira

Escuela argentina, 1928 - 1986



**Lote 30**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928 - 1986  
**“SIN TITULO”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 80 x 113 cm.  
Ref.: Obra fechada “Agosto 1980” y firmada al dorso por el artista. Con etiqueta al dorso  
de Galería Ruth Benzacar, donde indica N° 7018 de inventario. Con foto certificado de  
autenticidad emitido por Ruth Benzacar, de fecha 21-6-2002.  
**Base u\$s 7500**



**Lote 31**  
**NELLY ROSA TOMAS**  
Escuela argentina, 1918 - 1992  
**“FIGURAS”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 70 x 100 cm.  
Firmado y fechada “67” arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 32**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
**“PERFIL”**  
Tinta sobre papel.  
Mide 30 x 45 cm.  
Firmada y fechada “71” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**



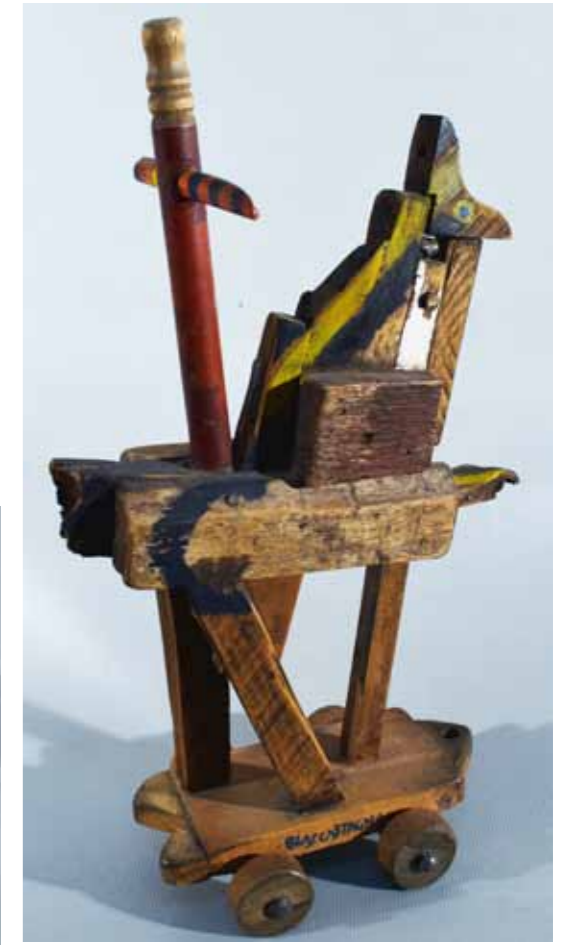
**Lote 33**  
**SIGFREDO PASTOR**  
Escuela argentina, 1912 - 1994  
**“PA`QUE BAILEN LOS MUCHACHOS”**  
Acrílico sobre cartón.  
Mide 37 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 150**

**Lote 34**  
**BLAS CASTAGNA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“CABALLITO”**  
Escultura de madera.  
Mide 52 x 24 cm.  
Firmada y fechada “84” abajo, al dorso.  
**Base u\$s 250**



**Lote 35**  
**CARLOS PAEZ VILARO**  
Escuela uruguaya, 1923 - 2014  
**“LA LUNA-EL SOL”**  
Par de platos de cerámica.  
Mide 25 cm. de diámetro.  
Ambos con firma impresa. Uno de ellos tiene impreso “New York 79”. Ref.: Obras con sello al dorso que dice Carlos Páez Vilaro-Punta Ballena-Casapueblo.  
**Base u\$s 100**

**Lote 36**  
**ADOLFO NIGRO**  
Escuela argentina, 1942 - 2018  
**“AMÉRICA”**  
Escultura de bronce.  
Mide 14 cm. de altura  
Firmada y fechada “99” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.  
Con peana de mármol.  
**Base u\$s 120**





**Lote 37**  
**CARLOS PAEZ VILARO**  
Escuela uruguaya, 1923 - 2014  
"FIGURA"  
Acrílico sobre papel.  
Mide 41 x 28 cm.  
Firmado y fechado "2000" arriba, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso extendido por el artista, donde aclara que fue realizado en Casa Pueblo, Punta Ballena, Uruguay para su hijo Florencio Páez Deussen.

**Base u\$s 800**



**Lote 38**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
"PERFIL"  
Dibujo sobre papel.  
Mide 24 x 20 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 600**

## Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



**Lote 39**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
"FIGURAS"  
Oleo sobre tela.  
Mide 80 x 60 cm. Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 5000**



**Lote 40**  
**WALTER DE NAVAZIO**  
Escuela argentina, 1887 - 1921  
"PAISAJE"  
Oleo sobre tabla. Mide 10 x 14 cm. Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 300**



**Lote 41**  
**CARLOS URIARTE**  
Escuela argentina, 1910 - 1995  
"PESCADORES"  
Acuarela sobre papel. Mide 49 x 64 cm. Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**

## Juan Agustin Bassani

Escuela argentina, 1892 - 1974



**Lote 42**  
**JUAN AGUSTIN BASSANI**  
Escuela argentina, 1892 - 1974  
"LA BOCA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 120 x 160 cm.  
Firmado y fechado "58" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 2000**



**Lote 43**  
**BENITO LAREN**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“PROFIGALACTICO”**  
 Técnica mixta sobre vidrio.  
 Mide 40 x 30 cm.  
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.:  
 Obra titulada, fechada “2016” y  
 firmada al dorso por el artista.  
 Reproducida en el libro Modelaren  
 y en el libro “Benito Laren” de  
 Ediciones Colección Popular de  
 Arte Argentino.  
**Base u\$s 500**

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



**Lote 45**  
**PEREZ CELIS**  
 Escuela argentina, 1939 - 2008  
**“DE ESPACIO DESCONOCIDOS”**  
 Oleo sobre tela. Mide 92 x 73 cm.  
 Firmado y localizado “Paris 1981” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al  
 dorso. Catalogada con el número 1981.64 de los registros del artista.  
**Base u\$s 3000**



**Lote 44**  
**JULIO LE PARC**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“EFECTO VISUAL”**  
 Objeto múltiplo.  
 Mide 30 x 30 cm.  
 Ref.: Obra firmada en  
 etiqueta al dorso, fechada en  
 París 1970, ejemplar n° 80.  
**Base u\$s 800**

**Lote 46**

**SEGUNDO PEREZ**

Escuela argentina, 1898 - ?

**“NACIMIENTO CRIOLLO”**

Oleo sobre cartón entelado.

Mide 46 x 65 cm.

Firmado y fechado “63” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1963” y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 200**



**Lote 49**

**MIGUEL CARLOS VICTORICA**

Escuela argentina, 1884 - 1955

**“CATEDRAL”**

Oleo sobre cartón.

Mide 23 x 17 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 250**



**Lote 47**

**HORACIO BLAS MAZZA**

Escuela argentina, 1933 - 2003

**“BOSQUE”**

Oleo sobre hardboard.

Mide 90 x 90 cm.

Firmado y fechado “84” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “84” y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 300**

**Lote 48**

**RAUL BONGIORNO**

Escuela argentina, 1909 - 1971

**“QUEBRADA DE HUMAHUACA (JUJUY)”**

Grabado sobre papel.

Mide 49 x 56 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda. Con dedicatoria con fecha 20-8-66 abajo, a la derecha.

**Base u\$s 200**



**Lote 50**

**EDUARDO SIVORI**

Escuela argentina, 1847 - 1918

**“NIÑOS AL ATARDECER (DIPTICO)”**

Técnica mixta sobre papel.

Mide 33 x 31 cm.

Firmado abajo, a la izquierda y también abajo, a la derecha.

**Base u\$s 300**





**Lote 51**  
**RAUL SOLDI**  
Escuela argentina, 1905 - 1994  
**"FIGURA"**  
Témpera sobre cartón.  
Mide 44 x 31 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda. Ref.:  
Obra con certificado de autenticidad al  
dorso, emitido por el artista, con fecha  
1967. Agradecemos la colaboración de  
la Fundación Soldi en el análisis y  
consideración de la obra.  
**Base u\$s 700**

**Lote 52**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
**"EL MUSICO"**  
Tapiz sobre tela.  
Mide 128 x 152 cm.  
Ref.: Tapiz realizado en el Taller Duarte,  
con técnica gobelina, bajo diseño  
original del artista. Cuenta con  
correspondiente etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 500**



## Carlos Gorriarena

Escuela argentina, 1925 - 2007



**Lote 53**  
**CARLOS GORRIARENA**  
Escuela argentina, 1925 - 2007  
**"COPAS SIN VINO"**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 120 x 150 cm.  
Firmado y fechada "80" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "80" y  
firmada al dorso por el artista. Reproducida en el libro "Carlos Gorriarena-Catalogo de  
obras 1970-2006", realizado por Sylvia Vesco, Ed. Grupo Abiertos Libros, 2018, pág. 36.  
**Base u\$s 5000**



**Lote 54**  
**HERIBERTO MONTOYA**  
**ORTIZ**  
Escuela chilena,  
contemporáneo.  
"PUERTO"  
Oleo sobre tabla.  
Mide 70 x 90 cm.  
Firmado abajo, a la  
derecha.  
**Base u\$s 300**

**Lote 55**  
**CLAUDIO**  
**GORROCHATEGUI**  
Escuela argentina, 1917  
- 1991  
"PUERTO"  
Oleo sobre cartón.  
Mide 27 x 45 cm.  
Firmado y fechada "54"  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 56**  
**ANGEL FADUL**  
Escuela argentina, 1929 -  
1988  
"LA BARCA"  
Témpera sobre papel.  
Mide 35 x 50 cm.  
Firmada y fechada "83"  
abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada,  
fechada "1983" y firmada  
al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**

## Oswaldo Imperiale

Escuela argentina, 1913 - 1977



**Lote 57**  
**OSVALDO IMPERIALE**  
Escuela argentina, 1913 - 1977  
"RIACHUELO, LUZ ROSADA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 90 x 100 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 2000**



**Lote 58**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928  
- 1986  
**“SIN TITULO”**  
Tinta sobre papel.  
Mide 25 x 23 cm.  
Firmada y datada “Mayo  
63” abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra con foto  
certificado de  
autenticidad emitido por  
Olga Galperin de Deira,  
mujer del artista, con  
fecha 7-3-01.  
**Base u\$s 800**

**Lote 59**  
**LUIS BENEDIT**  
Escuela argentina, 1937  
- 2011  
**“ÑANDU”**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 25 x 34 cm.  
Firmada abajo, a la  
derecha.  
**Base u\$s 400**



**Lote 60**  
**ANITA PAYRO**  
Escuela argentina, 1897 - 1980  
**“SIN TITULO”**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 135 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 2500**

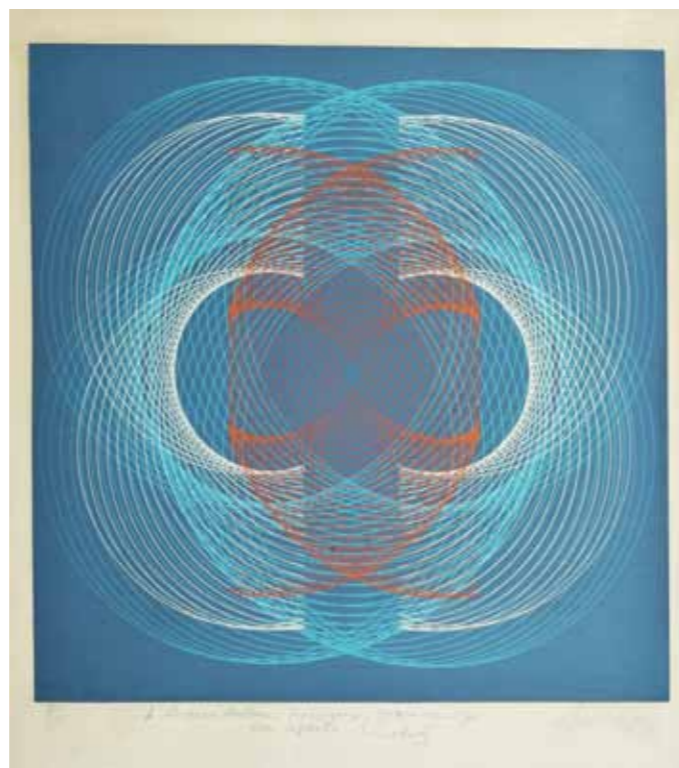
## Anita Payro

Escuela argentina, 1897 - 1980





**Lote 61**  
**ESTELA PEREDA**  
 Escuela argentina, contemporánea.  
**“ALAS DEL DESEO”**  
 Técnica mixta sobre hardboard.  
 Mide 84 x 64 cm.  
 Firmada y fechada “88” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “88” y firmada al dorso por la artista.  
**Base u\$s 200**



**Lote 62**  
**EDUARDO MAC ENTYRE**  
 Escuela argentina, 1929 - 2014  
**“COMPOSICION”**  
 Serigrafía sobre papel.  
 Mide 33 x 33 cm.  
 Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje “P/A” abajo, a la izquierda. Lleva asimismo una dedicatoria abajo, al centro.  
**Base u\$s 150**



**Lote 63**  
**RONALDO DE JUAN**  
 Escuela argentina, 1930 - 1990  
**“SIN TITULO”**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Mide 30 x 23 cm.  
 Firmada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**



Bs. As. x 365 102 Nora Iniesta 1985



Bs. As. x 365 164 Nora Iniesta 1985

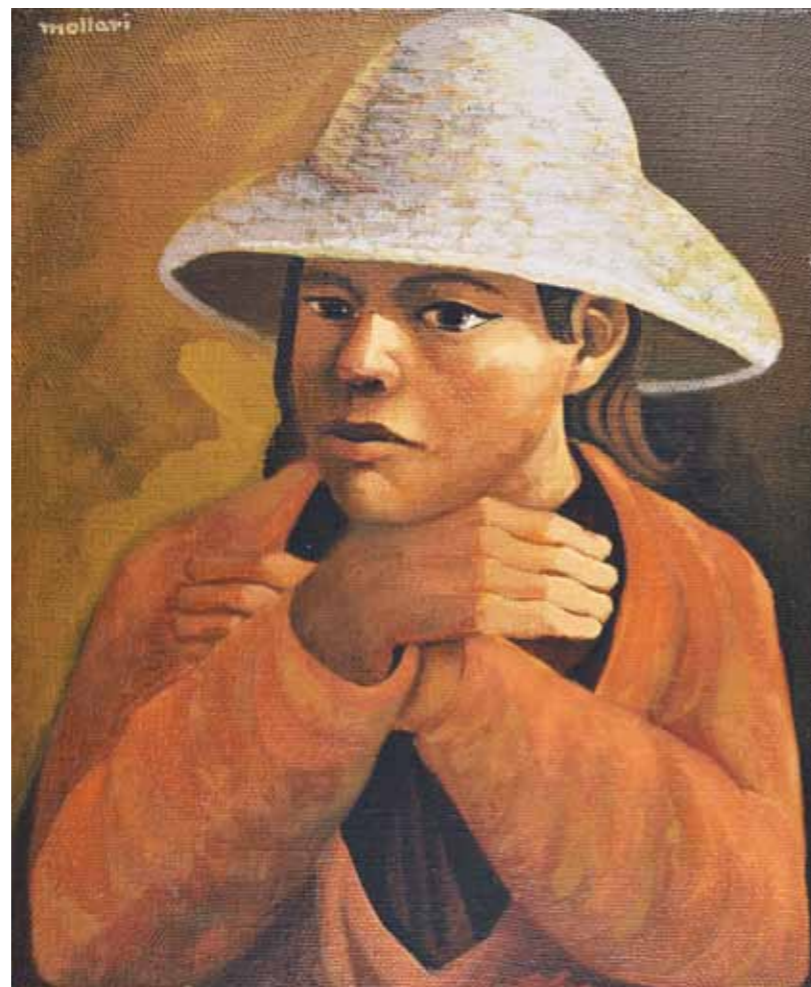
**Lote 64**  
**NORA INIESTA**  
 Escuela argentina, contemporánea.  
**“JUNIO 13 - ABRIL 12”**  
 Par de técnicas mixtas sobre papel.  
 Miden 48 x 68 cm. cada una.  
 Firmadas abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**

**Lote 65**  
**TOMAS OTERO**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
**“SANIDAD 07”**  
 Oleo sobre tela.  
 Mide 90 x 120 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
 Ref.: Obra realizada en el año 2020.  
**Base u\$s 300**





**Lote 66**  
**LINO ENEA SPILIMBERGO**  
Escuela argentina, 1896 - 1964  
**"PERFIL"**  
Dibujo sobre papel.  
Mide 61 x 46 cm.  
Firmado y fechado "54" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 600**



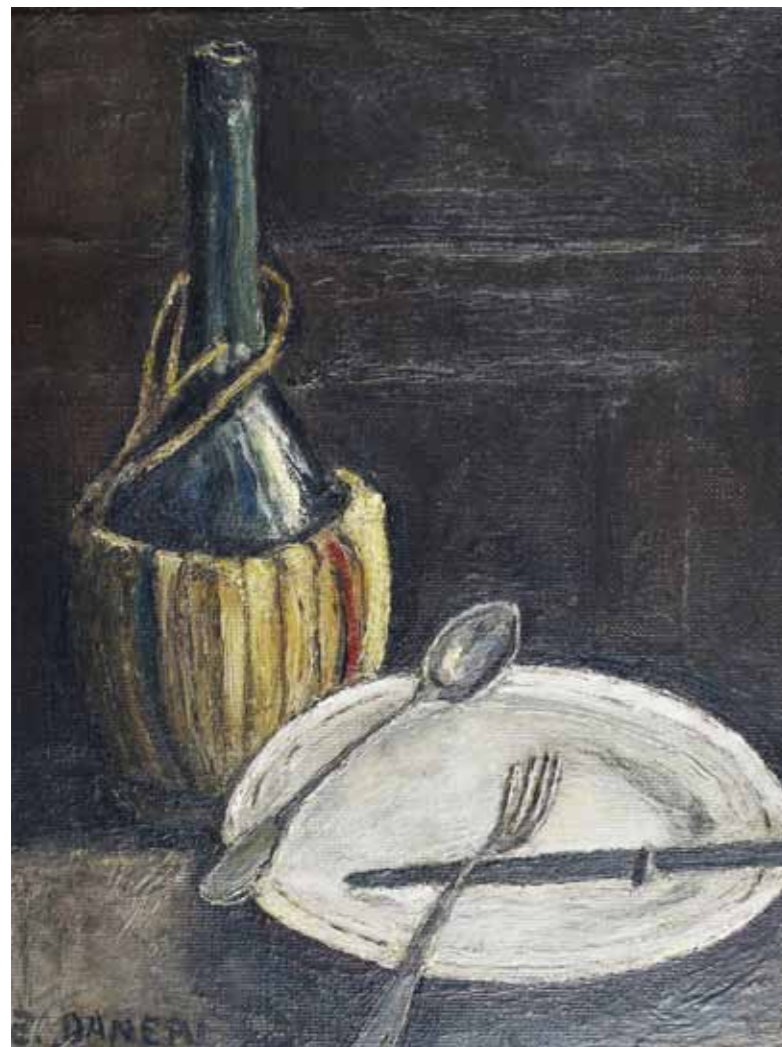
**Lote 67**  
**MARIO MOLLARI**  
Escuela argentina, 1930 - 2010  
**"FIGURA CON SOMBREO"**  
Oleo sobre arpillera.  
Mide 60 x 50 cm.  
Firmado arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 550**

## Jorge De La Vega

Escuela argentina, 1930 - 1971



**Lote 68**  
**JORGE DE LA VEGA**  
Escuela argentina, 1930 - 1971  
**"SIN TITULO"**  
Tinta sobre papel.  
Mide 44 x 36 cm.  
Firmada y fechada "66" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Ramón De La Vega, hijo del artista, con fecha 24-06-02.  
**Base u\$s 10000**

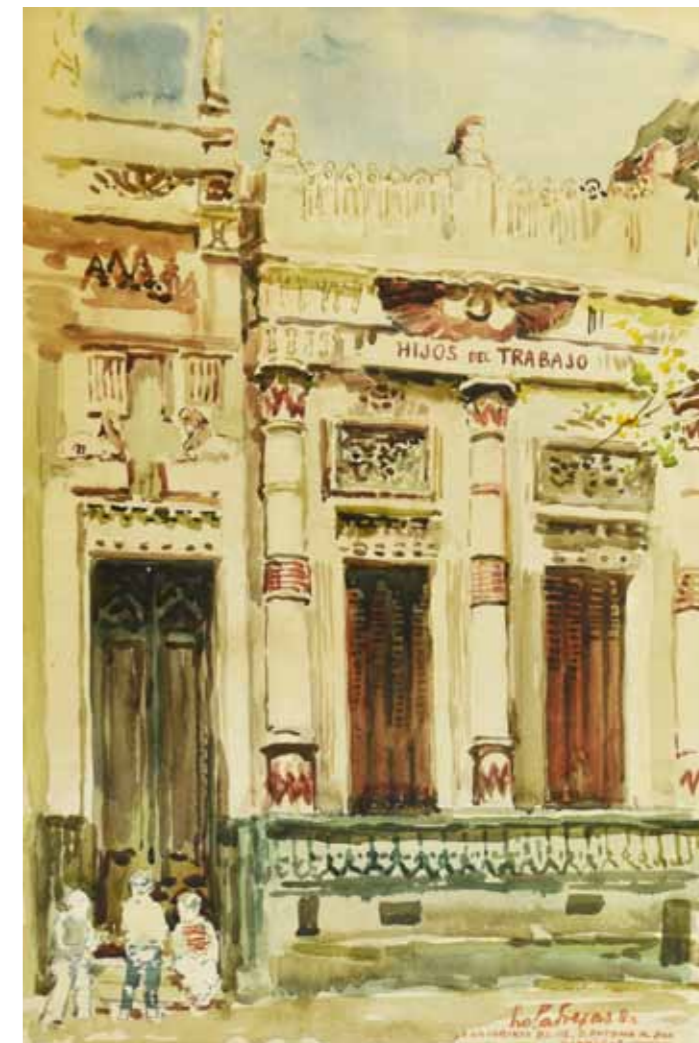


**Lote 69**  
**EUGENIO DANERI**  
Escuela argentina, 1881 - 1970  
**"BODEGON"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 40 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 70**  
**MANUEL CLARO BETTINELLI**  
Escuela argentina, 1920 - 2005  
**"PAISAJE "**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 50 x 61 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**



**Lote 71**  
**LOLA FREXAS**  
Escuela argentina, 1924 - 2011  
**"DE UN CURIOSO BS.AS. SAN ANTONIO AL 800 BARRACAS"**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 57 x 38 cm.  
Firmada, fechada "80" y titulada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 72**  
**STEPHEN KOEK KOEK**  
Escuela argentina, 1887 - 1934  
**"PUERTO"**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 23 x 32 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 600**





**Lote 73**  
**PABLO DE ROBERTIS**  
Escuela argentina, 1915 - 1998  
**"MATERNIDAD"**  
Escultura de cemento.  
Mide 202 x 34 cm.  
Inicialada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 74**  
**FABIAN GALDAMEZ**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"FIGURA"**  
Escultura de madera. Mide 47 cm. de altura  
Firmada y fechada "19" abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra con peana de madera.  
**Base u\$s 350**

## Antonio Carpenito

Escuela argentina, contemporaneo



**Lote 75**  
**ANTONIO CARPENITO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"SIN TITULO"**  
Escultura de acrílico intervenido.  
Mide 42 x 44 cm.  
Firmada abajo, al dorso.  
**Base u\$s 1750**



**Lote 76**  
**HECTOR MEDICI**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
“**HUMOS**”  
Técnica mixta sobre tela.  
Mide 50 x 70 cm.  
Ref.: Obra titulada y firmada  
al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 150**

**Lote 77**  
**GABRIEL ANGEL  
KARAVOKIRIS**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
“**RUMORES**”  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 27 x 44 cm.  
Firmada y fechada “13” abajo,  
a la derecha. Ref.: Obra  
titulada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**



**Lote 78**  
**JOSE SOLLA**  
Escuela argentina, 1927 -  
2020  
“**CARGADORES**”  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, localizada  
“Mar del Plata “Año 75” y  
firmada al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 79**  
**FABIAN GALDAMEZ**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“**PUERTO**”  
Acrílico sobre hardboard.  
Mide 34 x 25 cm.  
Firmado y fechada “2020” abajo, a la  
izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada  
“2020” y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 140**



**Lote 80**  
**CLORINDO TESTA**  
Escuela argentina, 1923 - 2013  
“**SIN TITULO**”  
Tinta sobre papel. Mide 20 x 20 cm.  
Firmada y fechada “212” abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra con certificado de  
autenticidad extendido por la Galería Sara  
García Uriburu donde indica que la obra es  
del año 2012.  
**Base u\$s 400**

**Lote 81**  
**DIANA CHORNE**  
Escuela argentina, contemporánea.  
“**SIN TITULO**”  
Collage sobre cartón.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmado y fechada “01” abajo, a la  
izquierda. Ref.: Obra con dedicatoria al  
dorso.  
**Base u\$s 200**





## Antonio Segui

Escuela argentina, 1934 - 2022



### Lote 82

#### ENRIQUE ARRIGONI

Escuela argentina, contemporáneo.

#### “EN EL PATIO”

Oleo sobre tela. Mide 40 x 60 cm. Firmado y fechado “974” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista. **Base u\$s 250**



### Lote 83

#### FELIX BARLETTA

Escuela argentina, 1914 - 1990

#### “FIN DE TAREA”

Oleo sobre tela. Mide 40 x 65 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 300**



### Lote 84

#### ANTONIO SEGUI

Escuela argentina, 1934 - 2022

#### “PUNTA”

Acrílico sobre cartón.

Mide 48 x 63 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1968” en etiqueta al dorso de Galería Vermeer donde consta que tiene el número 2552 de sus registros.

**Base u\$s 4000**



**Lote 85**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928 - 1986  
**“SIN TITULO”**  
Tinta sobre papel.  
Mide 42 x 30 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Olga Galperin de Deira, mujer del artista, con fecha 7-3-01.  
**Base u\$s 800**



**Lote 86**  
**LUIS WELLS**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**  
Témpera sobre papel.  
Mide 23 x 23 cm.  
Firmada y fechada “97” abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra firmada y fechada “97” al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 300**

## Trino Sanchez

Escuela venezolana, contemporaneo



**Lote 87**  
**TRINO SANCHEZ**  
Escuela venezolana, contemporáneo.  
**“LABERINTO ROJO”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 73 x 100 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 1200**



**Lote 88**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
**"EL CHANGUITO"**  
Serigrafía sobre papel. Mide 63 x 45 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Con justificación de tiraje 69/150 abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta-certificado al dorso extendido por Estudio de Arte. **Base u\$s 150**

**Lote 89**  
**JULIO BARRAGAN**  
Escuela argentina, 1928 - 2011  
**"1190"**  
Oleo sobre hardboard. Mide 48 x 23 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 200**



**Lote 90**  
**RAMON GOMEZ CORNET**  
Escuela argentina, 1898 - 1964  
**"ROSTRO"**  
Lápiz sobre papel. Mide 27 x 21 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



**Lote 91**  
**JULIO MARTINEZ HOWARD**  
Escuela argentina, 1932 - 1999  
**"DESNUDOS"**  
Par de dibujos sobre papel.  
Miden 29 x 21 cm. cada uno.  
Firmados abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



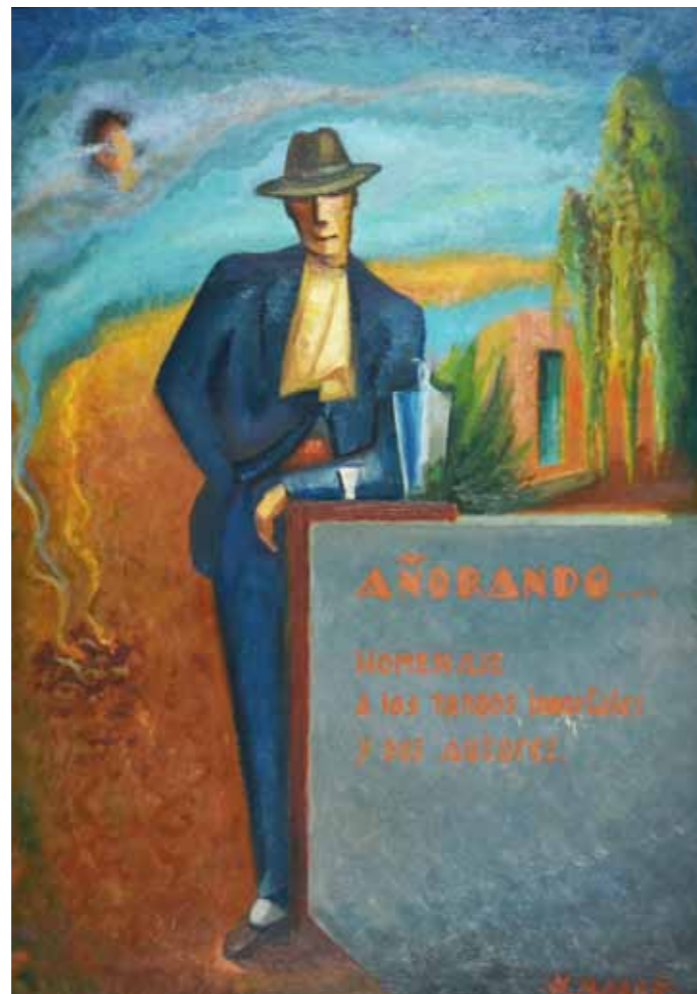
**Lote 92**  
**EDUARDO LAGO**  
Escuela argentina, contemporaneo  
**"TRIBUTO A LAS VIGILIAS DE SAMANTHA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 36 x 27 cm.  
Firmada y fechada "86" abajo, al centro.  
Ref.: Obra titulada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**





**Lote 93**  
**SERGIO ROGGERONE**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“LA VIRGEN DE LA ABUNDANCIA”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 160 x 80 cm.  
Firmado y fechado “2008” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria, titulada, fechada “2008” y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 500**

**Lote 94**  
**HORACIO MARCH**  
Escuela argentina, 1899 - 1978  
**“AÑORANDO”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 50 x 35 cm.  
Firmado y fechado “1961” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 400**



**Lote 95**  
**JUAN DEL PRETE**  
Escuela argentina, 1897 - 1987  
**“CABEZA ROSA”**  
Oleo sobre cartón. Mide 55 x 40 cm.  
Firmado y fechado “41” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “41” al dorso, por el artista. Con etiqueta del Museo de Arte Moderno, bajo n°33. También lleva etiqueta al dorso de Galería Cassara de Mar del Plata con el número 1204 de sus registros. Agradecemos la colaboración de Liliana Crenovich, responsable del archivo Yente - Del Prete, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 2500**

Juan Del Prete

Escuela argentina, 1897 - 1987





**Lote 96**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**“FLORERO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 90 x 75 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra firmada y fechada “81” al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 600**

**Lote 97**  
**TERESIO FARA**  
Escuela argentina, 1929 - 1986  
**“EL ZAPALLO”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 45 x 55 cm.  
Firmado y fechada “67” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1967” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 350**



## Miguel Carlos Victorica

Escuela argentina, 1884 - 1955



**Lote 98**  
**MIGUEL CARLOS VICTORICA**  
Escuela argentina, 1884 - 1955  
**“NATURALEZA MUERTA”**  
Oleo sobre cartón. Mide 68 x 98 cm.  
Firmado y localizado “B.A. 1930” abajo, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en el catálogo de la Asociación Amigos del Arte de Mayo de 1931. Expuesta en 1999 en la Muestra retrospectiva realizada en el Centro Cultural Recoleta. También estuvo expuesta en agosto-septiembre de 2007 en la muestra realizada por la Fundación Alon.  
**Base u\$s 6000**



**Lote 99**  
**MARIETTE LYDIS**  
Escuela argentina, 1887 - 1970  
**"ANA TERESA"**  
Lápiz sobre papel. Mide 31 x 23 cm.  
Firmado, titulado y localizado "Buenos Aires 1942" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 101**  
**CESAR LOPEZ CLARO**  
Escuela argentina, 1912 - 2005  
**"NIÑA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 60 x 39 cm.  
Firmada arriba a la izquierda y fechada "29-7-56" arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 100**



**Lote 100**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
**"JOVEN"**  
Pastel sobre papel. Mide 49 x 34 cm.  
Firmado y fechado "955" abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**

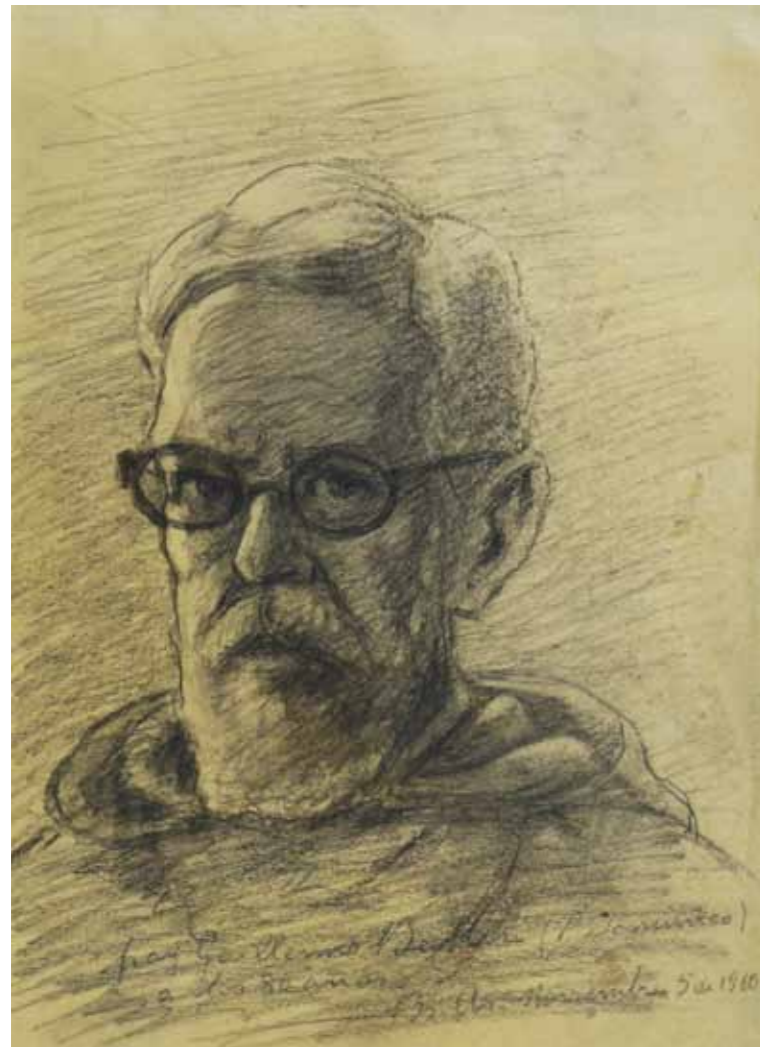
**Lote 102**  
**LEOPOLDO TORRES AGÜERO**  
Escuela argentina, 1924 - 1996  
**"LA HORA DE LA COSTURA"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 32 x 39 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 300**



**Lote 103**  
**RAUL SOLDI**  
Escuela argentina, 1905 - 1994  
**"LAS DAMAS DEL 1900"**  
Serigrafía sobre papel montado en hardboard. Mide 46 x 49 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Con justificación de tiraje 111/199 abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta-certificado al dorso extendido por Estudio de Arte.  
**Base u\$s 150**

**Lote 104**  
**ANGEL LADDAGA**  
Escuela argentina, 1911 - 1989  
**"CANCION DE AMOR"**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 26 x 31 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada, fechada "1965" y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 100**





**Lote 105**  
**FRAY GUILLERMO BUTLER**  
Escuela argentina, 1897 - 1983  
**“AUTORRETRATO”**  
Lápiz sobre papel.  
Mide 22 x 15 cm.  
Firmado y localizado “Bs.As.  
Noviembre 5 de 1960” abajo, al centro.  
**Base u\$s 300**



**Lote 106**  
**LEOPOLDO PRESAS**  
Escuela argentina, 1915 - 2009  
**“FIGURA”**  
Carbonilla sobre papel.  
Mide 64 x 49 cm.  
Firmada y localizada “París” arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 350**

## Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



**Lote 107**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“DE LA SERIE NIÑOS COLGADOS”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 98 x 68 cm.  
Firmada y fechada “63” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 2000**



**Lote 108**

**VICENTE FORTE**

Escuela argentina, 1912 - 1980

**"BARCA ROJA CON RED"**

Oleo sobre tela.

Mide 50 x 35 cm.

Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Con foto certificado de autenticidad emitido por Natalio Jorge Povarche, director de Galería Rubbers con fecha Junio 1971.

**Base u\$s 600**

**Lote 109**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**"DESCANSO"**

Oleo sobre cartón entelado.

Mide 32 x 44 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 700**



**Benito Quinquela Martin**

Escuela argentina, 1890 - 1977



**Lote 110**

**BENITO QUINQUELA MARTIN**

Escuela argentina, 1890 - 1977

**"DIA GRIS LUMINOSO"**

Oleo sobre tabla.

Mide 44 x 57 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra de 1936, con etiqueta al dorso de Zurbarán Arte de los Argentinos, bajo N°33800 de sus registros.

**Base u\$s 18000**





**Lote 111**  
**JOSEFINA ROBIROSA**  
 Escuela argentina, 1932 - 2022  
**“SIN TITULO”**  
 Oleo sobre paleta.  
 Mide 31 x 21 cm.  
 Firmado abajo, al centro.  
**Base u\$s 300**



**Lote 112**  
**RODOLFO AGÜERO**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
**“OBJETIVO EN LA MIRA”**  
 Grabado sobre papel.  
 Mide 46 x 28 cm.  
 Firmado y fechado “74” abajo, a la derecha.  
 Titulado y con justificación de tiraje 6/30  
 abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con  
 etiqueta al dorso del Ministerio de  
 Educación de la Provincia de Buenos Aires.  
**Base u\$s 250**

## Roberto Rosas

Escuela argentina, 1938 - 2015



**Lote 113**  
**ROBERTO ROSAS**  
 Escuela argentina, 1938 - 2015  
**“EN LA CASA GRANDE”**  
 Escultura de hierro y chapa batida. Mide 55 x 29 cm.  
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, a la  
 izquierda en su peana de madera.  
**Base u\$s 1000**



**Lote 114**  
**PONCIANO CARDENAS**  
Escuela argentina, 1927 - 2019  
**"MATERNIDAD"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 68 x 48 cm. Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 115**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**"FIGURA"**  
Monocopia sobre papel.  
Mide 49 x 32 cm.  
Firmada y fechada "52" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**



**Lote 116**  
**ALBERTO BRUZZONE**  
Escuela argentina, 1907 - 1994  
**"FIGURA"**  
Pastel sobre papel.  
Mide 66 x 48 cm.  
Firmado y fechado "81" arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**

**Lote 117**  
**JORGE LARCO**  
Escuela argentina, 1897 - 1967  
**"PREVOST PUCCINI"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 42 x 30 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda. Obra titulada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 350**



**Lote 118**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**"DESNUDO RECOSTADO"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 48 x 68 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Con etiqueta al dorso de la Galería Serra.  
**Base u\$s 400**



# INDICE DE ARTISTAS

---

## A

MARIO ALBERTO AGATIELLO - 14  
RODOLFO AGÜERO - 112  
CARLOS ALONSO - 8, 107  
LUIS AQUINO - 7  
ENRIQUE ARRIGONI - 82

## B

ZOMA BAITLER - 3  
FELIX BARLETTA - 83  
CLAUDIO BARRAGAN - 18  
JULIO BARRAGAN - 89  
JUAN AGUSTIN BASSANI - 42  
JUAN BATLLE PLANAS - 39, 115  
HECTOR BECERINI - 20  
LUIS BENEDIT - 59  
SILVINA BENGURIA - 28  
TITO BENVENUTO - 5  
ANTONIO BERNI - 24, 38, 88  
RAUL BONGIORNO - 48  
ALBERTO BRUZZONE - 116  
ENRIQUE BURONE RISSO - 15  
FRAY GUILLERMO BUTLER - 105

## C

PONCIANO CARDENAS - 114  
CEFERINO CARNACINI - 13  
ANTONIO CARPENITO - 75  
BLAS CASTAGNA - 34  
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 9  
VICTOR CHAB - 29  
DIANA CHORNE - 81  
MANUEL CLARO BETTINELLI - 70  
SANTIAGO COGORNO - 96, 118  
FAUSTO ELISEO COPPINI - 26  
LUIS CORDIVIOLA - 25

## D

EUGENIO DANERI - 69  
RONALDO DE JUAN - 63  
JORGE DE LA VEGA - 68  
PABLO DE ROBERTIS - 73  
ERNESTO DEIRA - 30, 58, 85  
JUAN DEL PRETE - 95  
MIGUEL DIOMEDE - 22  
TOMAS DITARANTO - 12

## F

ANGEL FADUL - 56  
TERESIO FARA - 97  
VICENTE FORTE - 108  
LOLA FREXAS - 71

## G

FABIAN GALDAMEZ - 74, 79  
RAMON GOMEZ CORNET - 90  
CARLOS GORRIARENA - 53  
CLAUDIO GORROCHATEGUI - 17, 55  
MARIO DARIO GRANDI - 52, 100

## I

DALMI IMPERIALE - 1  
OSVALDO IMPERIALE - 57  
NORA INIESTA - 64

## K

GABRIEL ANGEL KARAVOKIRIS - 77  
STEPHEN KOEK KOEK - 72

## L

ANGEL LADDAGA - 104  
EDUARDO LAGO - 92  
JORGE LARCO - 117  
BENITO LAREN - 43  
JULIO LE PARC - 44  
CESAR LOPEZ CLARO - 101  
MARIETTE LYDIS - 99

## M

EDUARDO MAC ENTYRE - 62  
HORACIO MARCH - 94  
JULIO MARTINEZ HOWARD - 91  
GUILLERMO MARTINEZ SOLIMAN - 19  
HORACIO BLAS MAZZA - 47  
HECTOR MEDICI - 76  
JOSE LUIS MENGHI - 4  
MARIO MOLLARI - 67  
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 54

## N

WALTER DE NAVAZIO - 40  
ADOLFO NIGRO - 36

## O

TOMAS OTERO - 65  
HUGO OTTMANN - 6

## P

CARLOS PAEZ VILARO - 35, 37  
SIGFREDO PASTOR - 33  
ANITA PAYRO - 60  
ESTELA PEREDA - 61  
SEGUNDO PEREZ - 46  
PEREZ CELIS - 45  
DUILIO PIERRI - 16  
FERNANDO PRADA - 21  
LEOPOLDO PRESAS - 106

## Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 2, 110  
VICTOR QUIROGA - 10

## R

JOSEFINA ROBIROSA - 111  
SERGIO ROGGERONE - 93  
ROBERTO ROSAS - 113  
ALBERTO MARIA ROSSI - 23

## S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 32  
TRINO SANCHEZ - 87  
ANTONIO SEGUI - 84  
EDUARDO SIVORI - 50  
JUAN SOL - 11  
RAUL SOLDI - 51, 103  
JOSE SOLLA - 78  
LINO ENEA SPILIMBERGO - 66

## T

CLORINDO TESTA - 80  
NELLY ROSA TOMAS - 31  
LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 102

## U

CARLOS URIARTE - 41

## V

OSCAR VAZ - 27, 109  
MIGUEL CARLOS VICTORICA - 49, 98

## W

LUIS WELLS - 86

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

---

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



# SUBASTAS

# ARROYO

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)