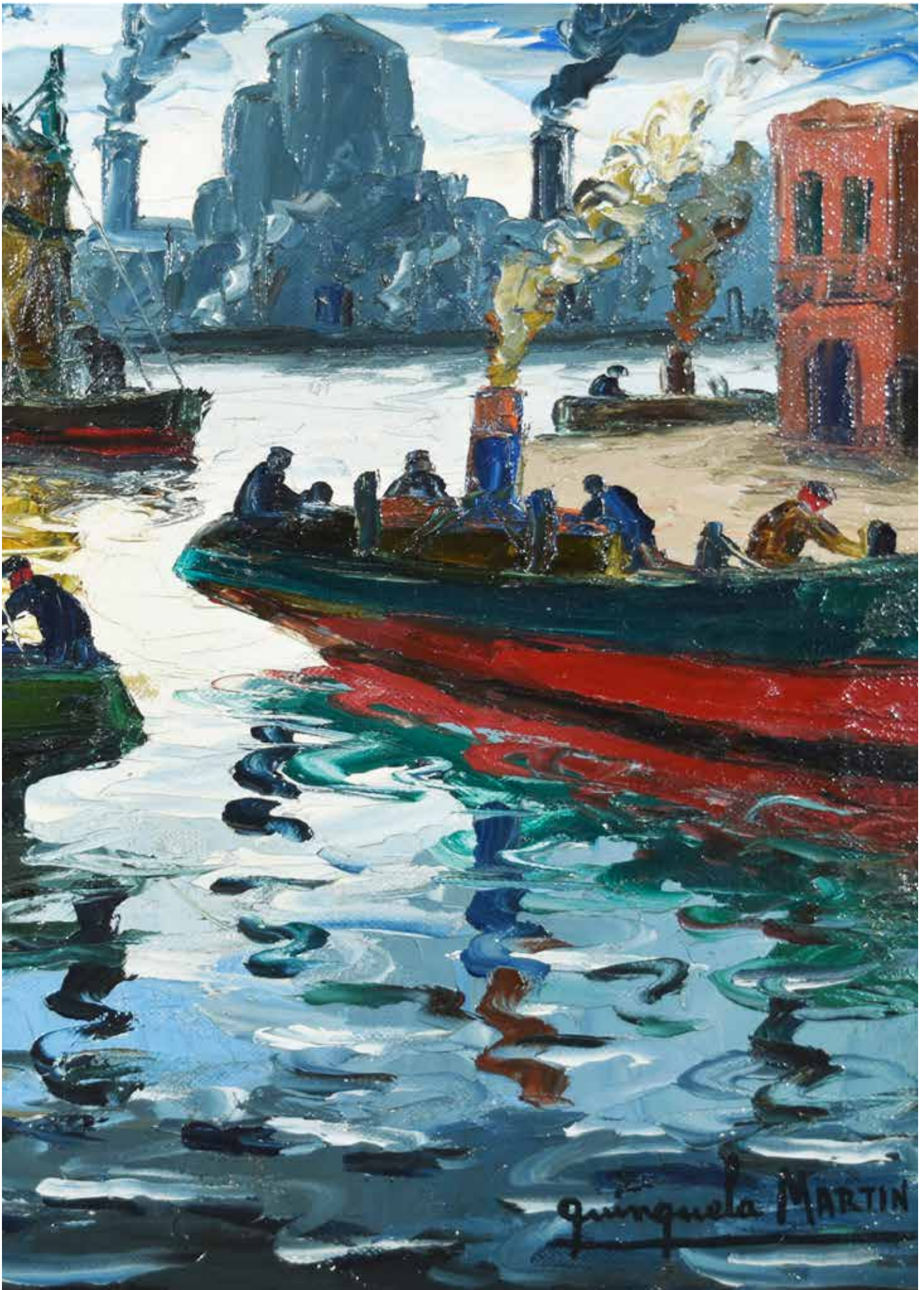


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA JUEVES 18 DE ABRIL DE 2024

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA JUEVES 18 DE ABRIL DE 2024
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 8 DE AL MIERCOLES 17 DE ABRIL

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

Lote 1
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina, 1917 - 1991
"PAISAJE URBANO"
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 2
MARIO BAIMA
Escuela argentina,
contemporáneo.
"AL CAER LA TARDE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra del año 1978. Con certificado
de autenticidad al dorso, emitido
por el artista.
Base u\$s 150

Lote 3
BRUNO WIDMAN
Escuela uruguaya,
contemporáneo.
"CIUDAD VIEJA (SERIE SUR)"
Oleo sobre cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado "65" abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada,
fechada "65" y firmada al dorso,
por el artista.
Base u\$s 150





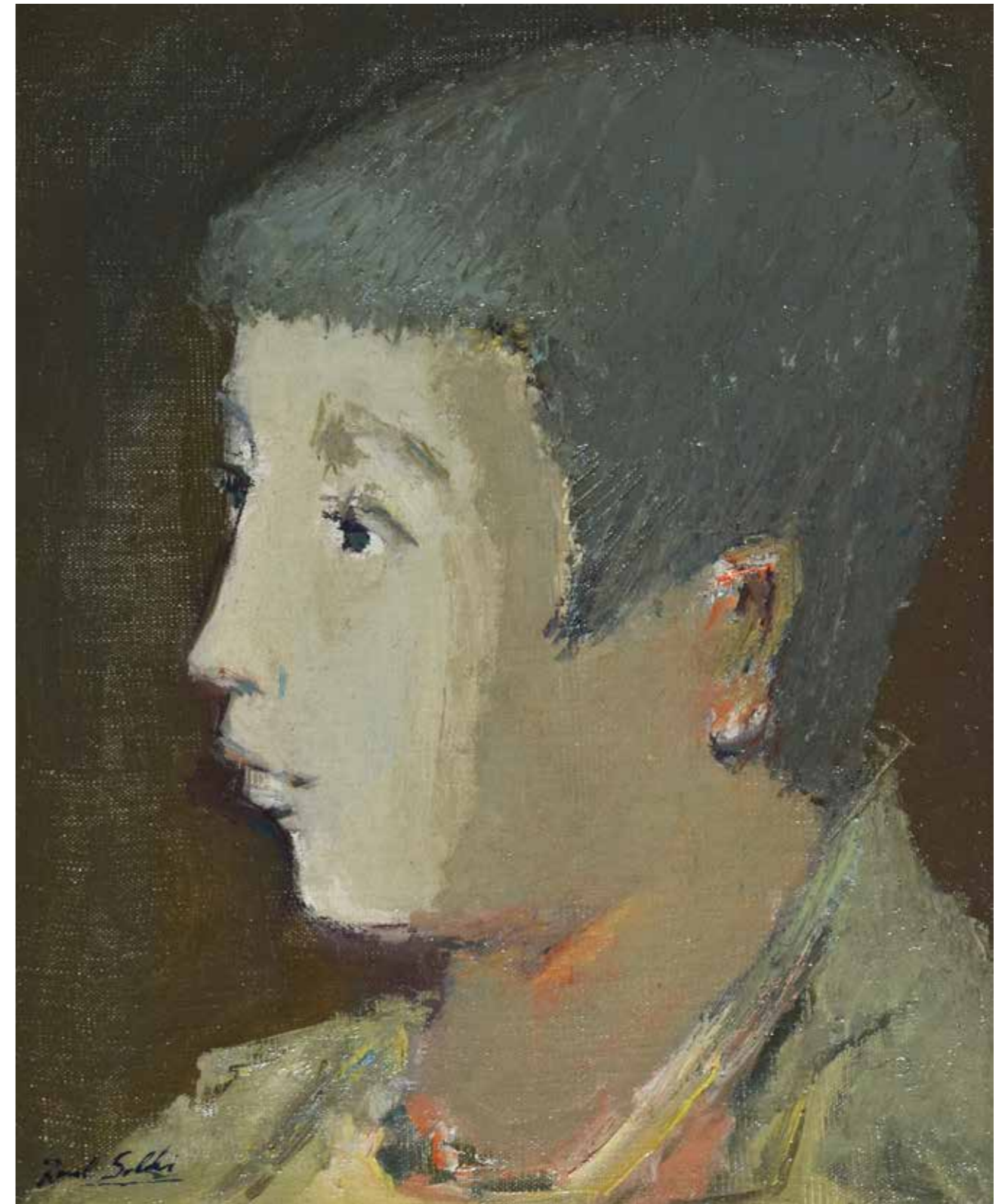
Lote 4
FERNANDO FADER
Escuela argentina, 1882 - 1935
"LA PAZ"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 39 x 29 cm.
Firmada al centro, a la derecha.
Ref.: Boceto para publicidad.
Base u\$s 400

Lote 5
LUIS MASTRO
Escuela argentina, 1923 - 2005
"MUSICO Y DESNUDO"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 90 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 400



Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 6
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"FIGURA"
Óleo sobre tela montada en hardboard. Mide 31 x 25 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 1100**



Lote 7
OSCAR CAPRISTO
Escuela argentina, 1921 - 2006
"PLAYA I"
Óleo sobre tela. Mide 60 x 40 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y fechada "1976" al dorso por el artista. **Base u\$s 150**

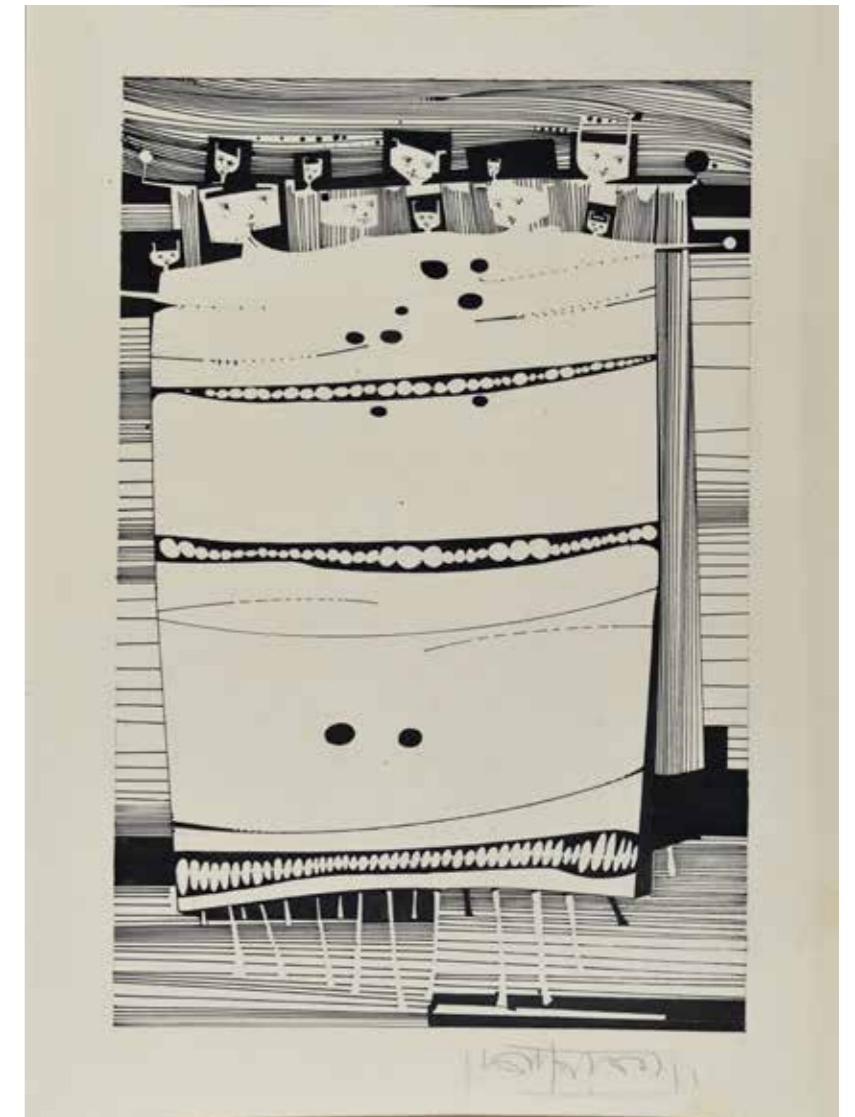


Lote 8
FELA LAIA JASINSKI
"VENTANA DE CANES"
Técnica mixta sobre tela montada en hardboard. Mide 60 x 41 cm.
Firmado y titulado en etiqueta al dorso.
Con dedicatoria en el marco al dorso, con fecha 4-3-99.
Base u\$s 100

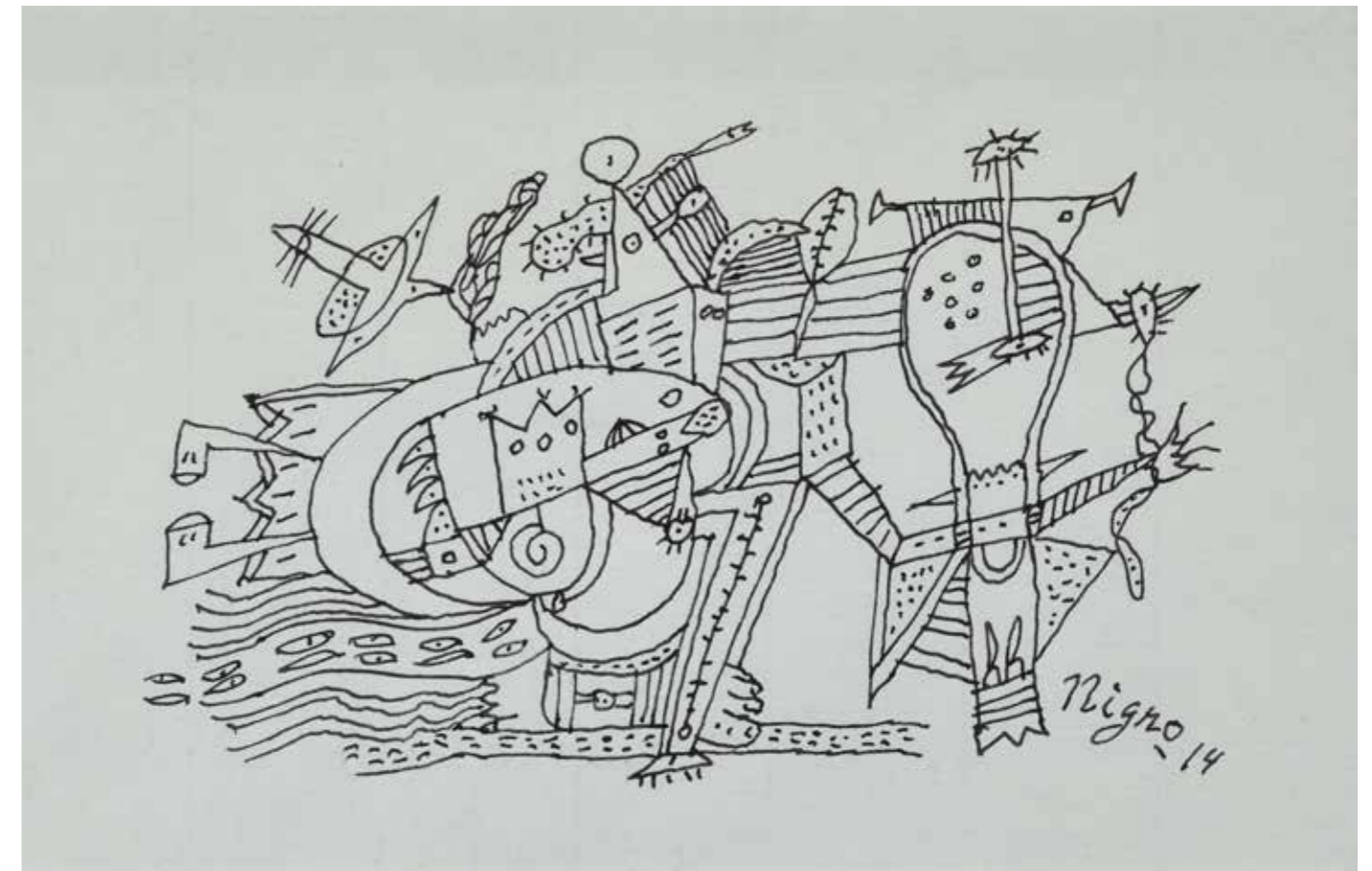


Lote 9
SERGIO MENOSSI
Escuela argentina, contemporáneo.
"EN LA ESPERA"
Acrílico sobre tela montada en hardboard.
Mide 40 x 30 cm. Firmado y fechado "2022" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 10
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
"SIN TITULO"
Tinta sobre papel.
Mide 30 x 20 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Con inscripción al dorso 1822 E,
n° 25, colección Elena S. de Batlle Planas.
Base u\$s 300



Lote 11
ADOLFO NIGRO
Escuela argentina, 1942 - 2018
"SIN TITULO"
Tinta sobre papel.
Mide 13 x 20 cm.
Firmada y fechada "14" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 300





Lote 12
DANTE ENOCLE BONATI
Escuela argentina, 1894 - 1984
"BOQUENSE"
Óleo sobre tabla.
Mide 27 x 38 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 120



Lote 13
JULIO GIUSTOZZI
Escuela argentina, 1912 - 1996
"MOLINO"
Tinta sobre papel.
Mide 57 x 39 cm.
Firmada y fechada "1967" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 14
INDALECIO PEREYRA
Escuela argentina, 1893 - 1973
"MARINA"
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha y
fechada "1958" abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra con etiqueta
al dorso de Galería Argentina con el
número 3770 de sus registros.
Base u\$s 200

Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 15
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 18 x 24 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado por el artista.
Base u\$s 1000



Lote 16
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1968
“PAISAJE”
Óleo sobre hardboard.
Mide 45 x 55 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 17
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“ATARDECER OTOÑAL”
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 40 cm.
Firmado y fechado “85” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1985” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 120



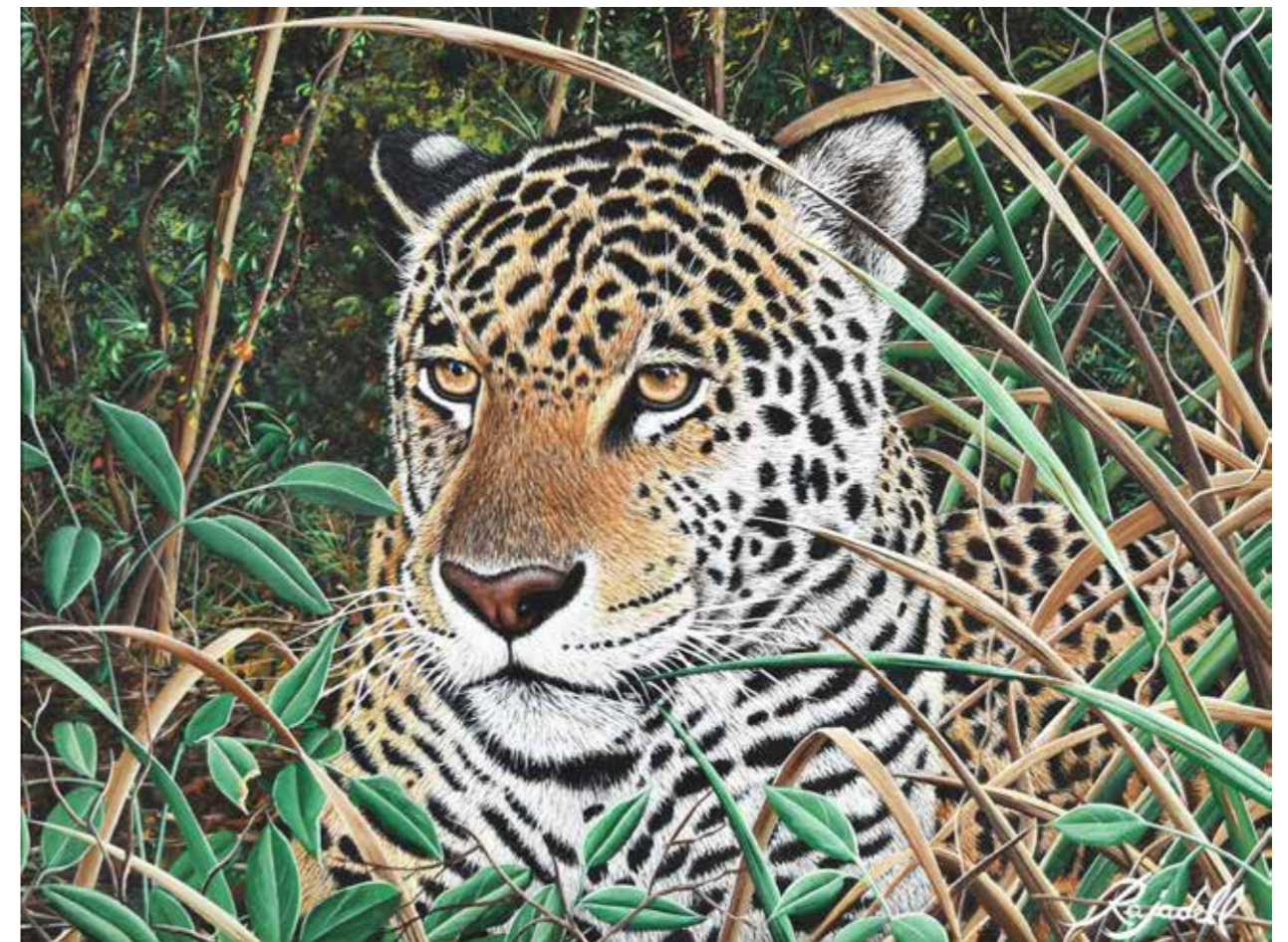
Lote 18
ORLANDO RUFFINENGO
Escuela argentina, 1918 - 2011
“PAISAJE MARINO”
Óleo sobre tela.
Mide 65 x 80 cm.
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 120



Lote 19
JORGE PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 1995
“RETRATO”
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado abajo, al centro. Ref.: Obra datada “Rosario 4/4/80” y con dedicatoria “Para Lucre en las Pascuas del 80” firmada por el artista al dorso.
Base u\$s 700



Lote 20
JORGE RAJADELL
Escuela argentina, 1952 - 2023
“JAGUAR EN LA ESPESURA”
Óleo sobre tela.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra sellada, titulada y fechada “2000” al dorso, por el artista.
Base u\$s 700

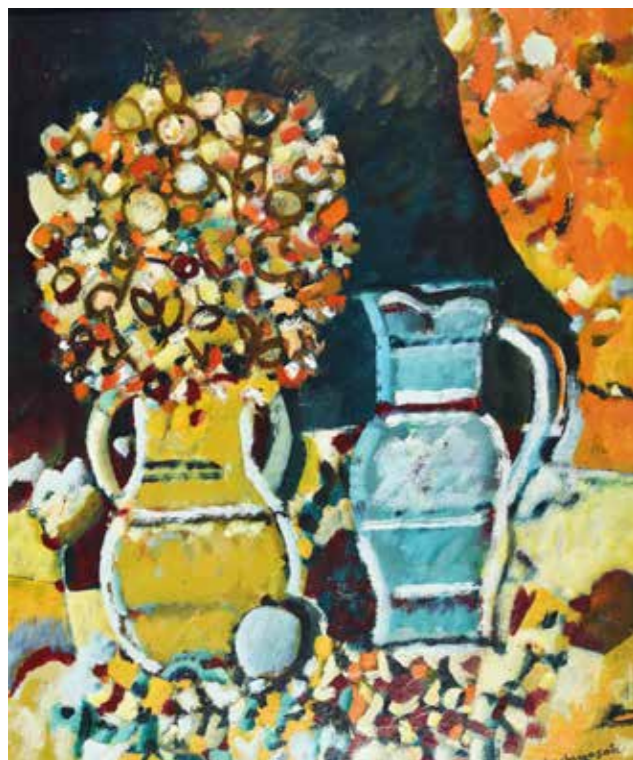




Lote 21
TSUGUMASA NOJIRI
Escuela japonesa, 1948 -
"FLOREIRO"
Óleo sobre tela.
Mide 58 x 38 cm.
Firmado y fechado "80" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 22
CARLOS KEIPERT
Escuela argentina, contemporáneo.
"BODEGON EN ROJOS"
Óleo sobre tela.
Mide 34 x 42 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada "2023" y firmada al dorso por
el artista.
Base u\$s 200



Lote 23
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina, 1928 - 2011
"BDV"
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada
y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Hector Borla

Escuela argentina, 1937 - 2001



Lote 24
HECTOR BORLA
Escuela argentina, 1937 - 2001
"STILL LIFE"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado "88" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1988" y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 900



Lote 25
JORGE LUDUEÑA
Escuela argentina, 1927 - 1999
"FIGURA"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 100 cm.
Firmado abajo, al centro. Ref.:
Obra inicialada y fechada "65" al
dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 26
LIDIA CAPUSOTTO
Escuela argentina, 1918
"NOCHE DE PROCESION"
Oleo sobre hardboard.
Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y firmada al dorso,
por la artista.
Base u\$s 120



Lote 27
MARIO MOLLARI
Escuela argentina, 1930 - 2010
"DESCANSANDO"
Tinta sobre papel.
Mide 16 x 18 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra con dedicatoria "Con afecto
para el amigo Eduardo", abajo, a la
derecha.
Base u\$s 120



Lote 28
ALFREDO LAZZARI
Escuela argentina, 1871 - 1949
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard. Mide 13 x 22 cm.
Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**



Lote 29
LEONARDO TARRINI
Escuela italiana, 1930 - 2015
**"STRADA DI GARFAGNANA (TOSCANA) CON
PONTE"**
Oleo sobre cartón entelado. Mide 30 x 20 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con
certificado de autenticidad al dorso, emitido por el
artista con fecha 13/1/95. **Base u\$s 80**

Lote 30
CARLOS DE LA TORRE
Escuela argentina, 1856 - 1932
"PAISAJE"
Oleo sobre cartón. Mide 9 x 18 cm. Firmado abajo,
a la derecha. Ref.: Obra fechada "915" y firmada al
dorso, por el artista. **Base u\$s 120**





Lote 31
TOMAS ABAL
Escuela argentina, 1922 - 1986
"SALUDOS DESDE CATARATAS
DEL IGUAZU (SALTOS SAN
MARTIN Y ADAN Y EVA)"
Acrílico sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Obra titulada, fechada "78" y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 400

Lote 32
FEBO AYCARDO
Escuela uruguaya,
contemporáneo.
"PUERTO CONSTRUCTIVO"
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y firmada al dorso
por el artista, bajo N° 1834 de sus
registros.
Base u\$s 250



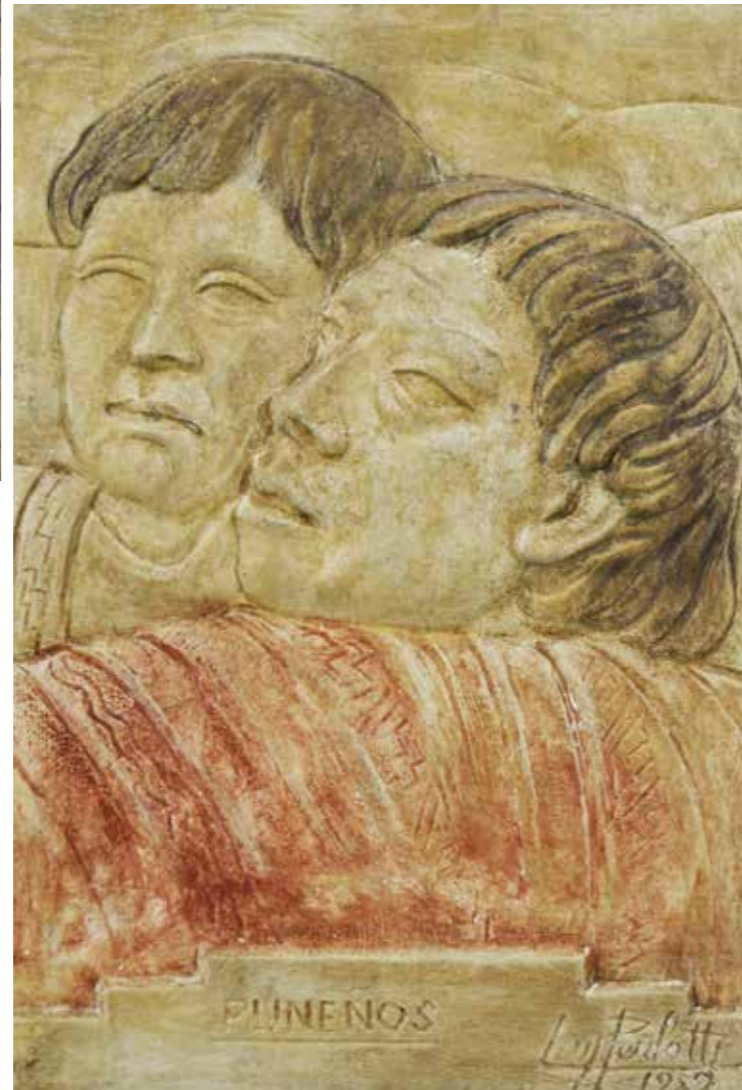
Lote 33
JULIO LE PARC
Escuela argentina, contemporáneo.
"MODULACION RA N° 65"
Litografía sobre papel.
Mide 54 x 67 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje 82/150 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000

Julio Le Parc

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 34
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
“COSTERITAS”
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 30 cm.
Firmado y fechado “61” abajo, a la derecha.
Base u\$s 400



Lote 35
LUIS PERLOTTI
Escuela argentina, 1890 - 1969
“PUNEÑOS”
Relieve de cemento.
Mide 47 x 34 cm.
Firmado y fechado “1959” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, al centro.
Base u\$s 250

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 36
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURAS”
Oleo sobre cartón.
Mide 98 x 68 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 4000



Lote 37
CARLOS CAÑAS
Escuela argentina, 1928 - 2013.
"ASOMA LO IMPREVISTO".

Óleo sobre tela. Mide 30 x 40 cm. Firmado y fechado "91" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1991" y firmada al dorso en el bastidor, por el artista. **Base u\$s 150**

Lote 39
MAX PEDREIRA

Escuela argentina, contemporáneo.
"LUCES DE OTOÑO II". Óleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "2018" y firmada al dorso, por el artista **Base u\$s 150**



Lote 38
BENICIO NUÑEZ
Escuela argentina, 1924 - 1992
"COMPOSICION". Técnica mixta sobre papel. Mide 47 x 33 cm. Firmada y fechada "76" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**

Lote 40
GABRIELA PERTOVT

Escuela argentina, contemporánea.
"CUESTION DE NUMEROS". Acrílico sobre tela. Mide 50 x 50 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Titulado, firmado y fechado "2014" al dorso, por la artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por la artista. **Base u\$s 150**



Lote 41
ROGELIO POLESELLO
Escuela argentina, 1939 - 2014
"RASTRA"

Serigrafía sobre papel. Mide 55 x 90 cm. Firmada y fechada "82" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con justificación de tiraje 14/100 abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**

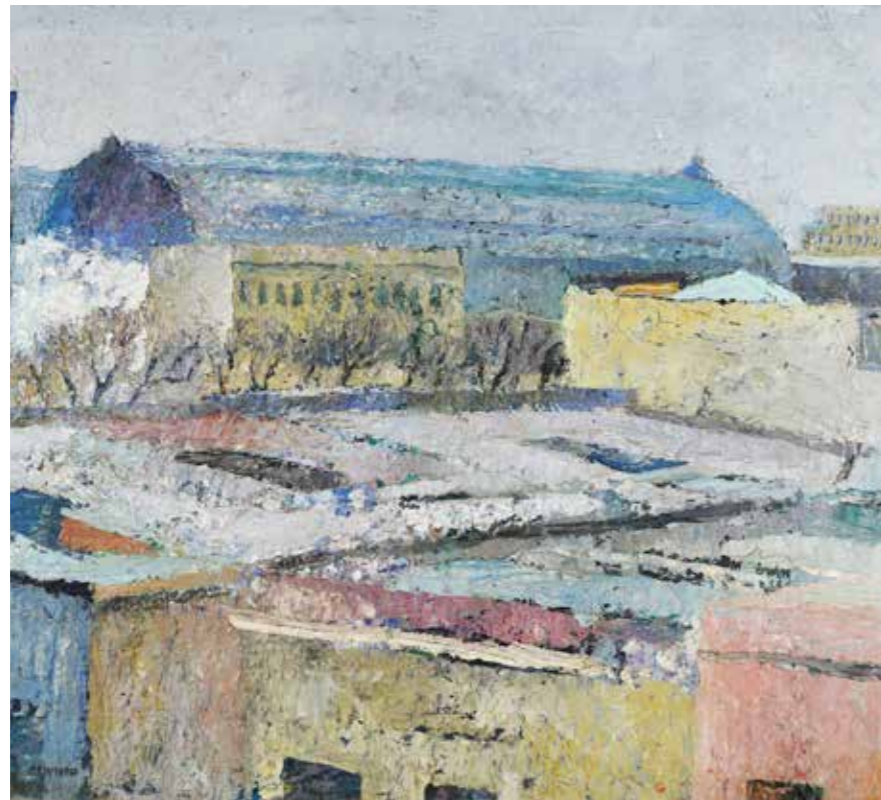


Lote 42
LUX LINDER
Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"

Serigrafía sobre papel. Mide 50 x 66 cm. Firmada abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje 58/99 abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 43

LUIS AQUINO

Escuela argentina, 1895 - 1968

"UNA TARDE GRIS"

Óleo sobre tabla. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada "27-VIII-1959" al dorso por el artista. Ref.: Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 1-8-2023. **Base u\$s 800**



Lote 44

LOLA FREXAS

Escuela argentina, 1924 - 2011

"DESDE EL PESEBRE". Acuarela sobre papel.

Mide 54 x 75 cm. Firmada, fechada "79" y titulada abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 45

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

"PAISAJE"

Óleo sobre tabla.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 1200



Lote 46
ORLANDO PIERRI
Escuela argentina, 1913 - 1990
"FLORES"
Oleo sobre hardboard.
Mide 100 x 43 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 47
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"COMPOSICION"
Témpera sobre papel.
Mide 32 x 47 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

Bibi Zogbe

Escuela argentina, 1890 - 1975



Lote 48
BIBI ZOGBE
Escuela argentina, 1890 - 1975
"FLORES DE MI JARDIN"
Óleo sobre tabla.
Mide 70 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "70" y firmada al dorso, por la artista. **Base u\$s 4000**



Lote 49
VICTOR REBUFFO
Escuela argentina, 1903 - 1983
"PAISAJE"
Oleo sobre cartón.
Mide 38 x 55 cm.
Firmado y datado "6-10-60"
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 50
JUAN CARLOS LANATI
Escuela argentina, 1929 - 2020
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 70 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 51
BENJAMIN GUZMAN VALENZUELA
Escuela chilena
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 90 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 52
CLETO CIOCCHINI
Escuela argentina,
1899 - 1974
"PESCADOR"
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado y localizado "Mar del Plata"
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400



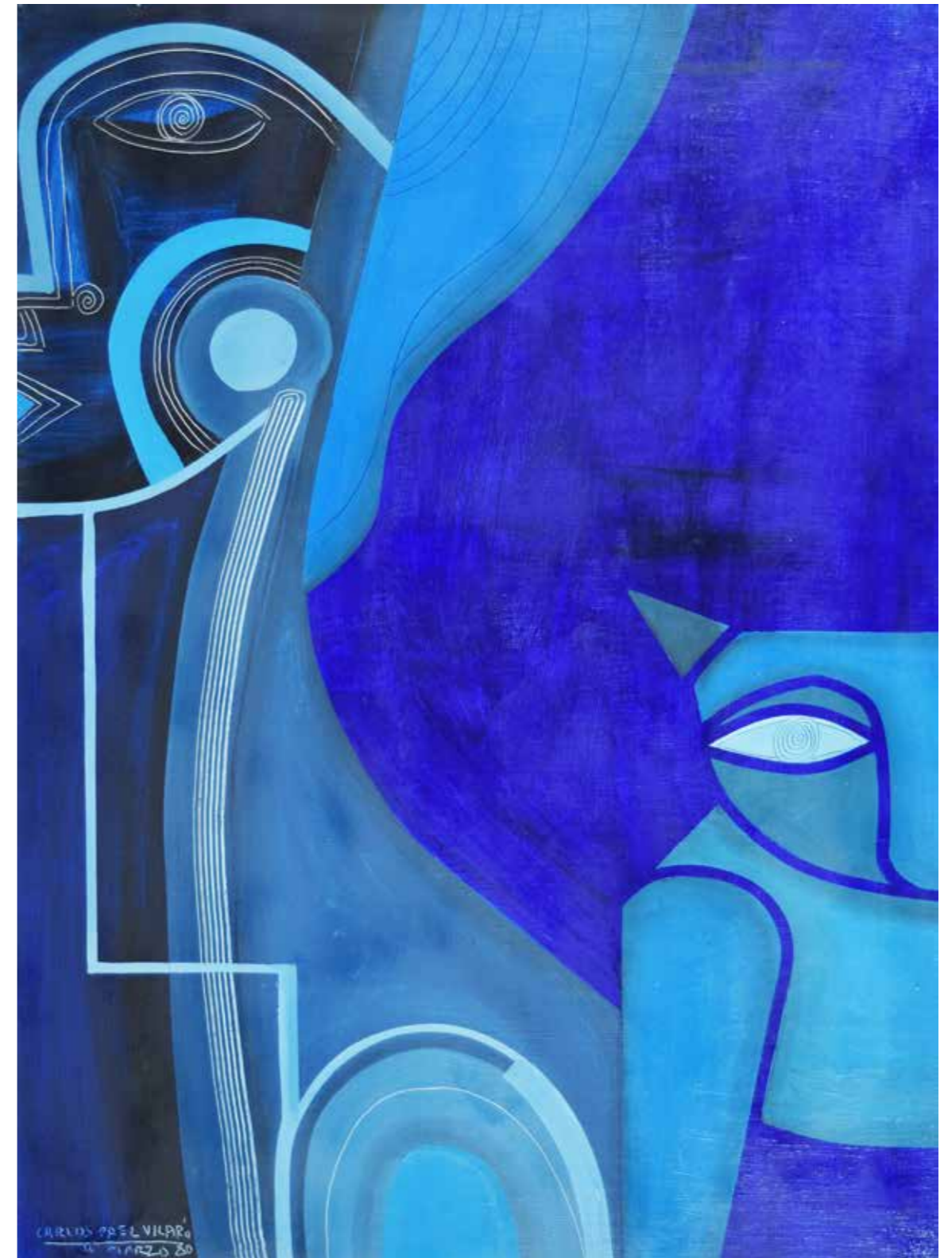
Lote 53
HAROLDO MAÑE
Escuela uruguaya,
contemporáneo.
"CENTAUROS"
Sanguínea sobre papel.
Mide 48 x 63 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 400





Lote 54
BENITO LAREN
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**MODELO MACETERO**”
Técnica mixta sobre
vidrio. Mide 26 x 26 cm.
Firmada abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “2006”
y firmada al dorso por el
artista.
Base u\$s 250

Lote 55
LUIS GROSCLAUDE
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**VISTA AEREA**”
Acrílico sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra con
etiqueta-certificado de
autenticidad al dorso,
extendido por el artista.
Base u\$s 400



Lote 56
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
“**GATO**”
Óleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado “16 de Marzo 80” abajo, a la izquierda.
Ref.: Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el
análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 3000**



Lote 57
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"DUO"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con certificado de autenticidad del artista, al dorso.
Base u\$s 150

Lote 58
SEBASTIAN CHELIA
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL ANGEL"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 40 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 59
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI
Escuela argentina, 1888 - 1974
"PAYASO"
Oleo sobre cartón.
Mide 38 x 28 cm.
Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 60
ANGEL FADUL
Escuela argentina,
1929 - 1988
"FIGURAS EN EL PAISAJE"
Témpera sobre papel.
Mide 31 x 47 cm.
Firmado y fechado "75" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 61
JULIO VANZO
Escuela argentina,
1901 - 1984
"SIN TITULO"
Tinta sobre papel.
Mide 35 x 47 cm.
Firmada y fechada "66" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 62
STELLA HANSEN
Escuela argentina,
contemporánea.
"LA CASONA EN EURECODO"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 80 cm.
Firmado y fechado "23" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "2023" y firmada al dorso, por la artista.
Base u\$s 100





Lote 63
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
“DAMA CON FLORES”
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 70 cm.
Firmado y fechado “70” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “70” al dorso, por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad, con fecha 06/08/2019.
Base u\$s 400

Lote 64
CARLOS TORRALLARDONA
Escuela argentina, 1913 - 1986
“ROSTROS”
Óleo sobre tela.
Mide 38 x 46 cm.
Firmado y fechado “70” arriba, a la izquierda. Ref.: Con numero 431 al dorso.
Base u\$s 250



Emilio Centurion

Escuela argentina, 1894 - 1970



Lote 65
EMILIO CENTURION
Escuela argentina, 1894 - 1970
“RETRATO DE BONNARD”
Oleo sobre cartón. Mide 63 x 48 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “1950” al dorso por el artista. Expuesta en 1985 en la muestra retrospectiva en homenaje a Centurion realizada en el Museo de Arte Hispanoamericano “Isaac Fernández Blanco”, bajo n° 54 del catálogo. Expuesta en 1993 en la Galería Arroyo, bajo n° 7 del catálogo. Ex-colección Sr. Ricardo De Luca. **Base u\$s 3500**



Lote 66

VICENTE FORTE

Escuela argentina, 1912 - 1980

"BARCA"

Óleo sobre tela. Mide 40 x 60 cm. Firmado y fechado "78" abajo, a la derecha. **Base u\$s 700**



Lote 67

SEGUNDO HUERTAS

Escuela argentina, 1923 - 2009

"PAISAJE"

Óleo sobre tela. Mide 77 x 117 cm. Firmado y fechado "89" abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



Lote 68

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

"ARENEROS"

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado y fechado "61" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Con certificado de autenticidad emitido por Galería Argentina, de fecha 24-10-61.

Base u\$s 1800



Lote 69
LUIS DOTTORI
Escuela argentina, 1915 - 2006
“RETRATO DE FRANCISCO REYES”
Técnica mixta sobre papel. Mide 64 x 47 cm. Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**



Lote 70
LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela argentina, 1896 - 1964
“LA NIÑA DE LAS TRENZAS”
Serigrafía sobre tela. Mide 78 x 41 cm. Firma serigráfica abajo, a la derecha. Ref.: Obra con sello- certificado de autenticidad al dorso, donde informa que es una serigrafía sobre tela de un original del pintor Lino Enea Spilimbergo, tiraje único 500 ejemplares numerados y firmados por Antonio E Spilimbergo, serigrafía Dino Dutto. Ejemplar 65/400. Ediciones Hoy en el Arte T. Nachman - Gal. Lautrec. **Base u\$s 100**



Lote 71
GERMINAL LUBRANO
Escuela argentina, 1918 - 2012
“MATERNIDAD”
Técnica mixta sobre papel. Mide 64 x 44 cm. Firmada y fechada “76” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “76” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 80**

Lote 72
ANTONIO DEVOTO
Escuela argentina, 1906 - 1989
“DOMADOR”
Escultura de bronce.
Mide 29 x 22 cm.
Firmado en el lateral derecho. Ref.: Con peana de mármol. **Base u\$s 500**



Lote 73
MARIANO PAGES
Escuela argentina, 1922 - 2010
“DESNUDO”
Escultura de cerámica.
Mide 25 x 50 cm.
Firmado y fechado “78” abajo, al dorso. **Base u\$s 700**





Lote 74
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
“ROSAS ROJAS EN JARRON-INTERIOR”
Par de oleos sobre cartón.
Miden 33 x 24 cm. y 33 x 27 cm
respectivamente. Firmados abajo, a la
derecha. Ref.: Obras con certificado de
autenticidad al dorso, extendido por Olga
Marta Caballero de Menghi, viuda del
artista.
Base u\$s 200



Lote 75
ERNESTO FARINA
Escuela argentina, 1912 - 1988
“NATURALEZA MUERTA CON UVAS”
Óleo sobre tela montada en hardboard.
Mide 20 x 23 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con
certificado de autenticidad emitido por el
artista, donde indica que la obra la realizo
en 1976.
Base u\$s 80



Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 76
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina, 1887 - 1934
“CRISANTEMOS”
Óleo sobre tabla.
Mide 56 x 110 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 1500



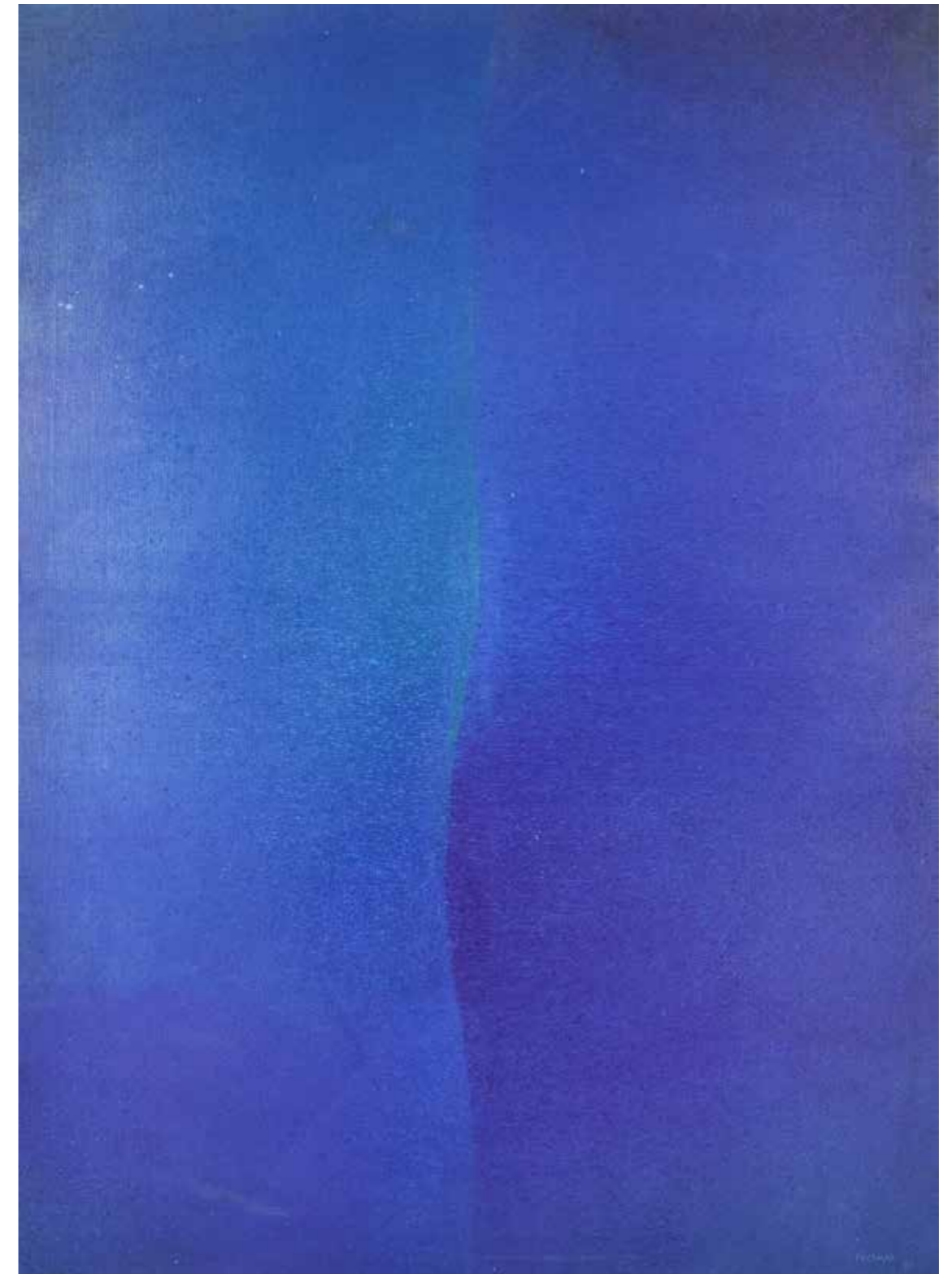
Lote 77
ALFREDO MISITI
Escuela argentina, 1930 -
"SIN TITULO"
Óleo sobre tela.
Mide 105 x 60 cm.
Firmado y fechado "70" al dorso, por el artista.
Base u\$s 500



Lote 78
VICTOR CHAB
Escuela argentina, contemporáneo.
"DE LAS MAS ALTAS ESFERAS"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Obra titulada, fechada "1975" y firmada al dorso, por el artista. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería de Arte Gradiva, con el número 1483/5395 de sus registros.
Base u\$s 350

Miguel Ocampo

Escuela argentina, 1922 - 2015



Lote 79
MIGUEL OCAMPO
Escuela argentina, 1922 - 2015
"AZUL A CARA Y CRUZ"
Óleo sobre tela. Mide 130 x 97 cm.
Firmado y fechado "67" abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y titulada al dorso por el artista. Con inscripción "V67". Ex-colección Sr. Ricardo De Luca. **Base u\$s 3000**



Lote 80
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"MUJER SENTADA"
Sepia sobre papel.
Mide 85 x 66 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400



Lote 81
OSVALDO DUBATTI
Escuela argentina, 1942 - 1999
"TE ENCONTRE EN EL PARQUE"
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 45 x 35 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada "Buenos Aires A.9.76" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 300

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 82
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"ACCIDENTE EN EL PUERTO"
Carbonilla sobre papel.
Mide 44 x 33 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Una versión de similares características Quinquela Martin la realizo en aguafuerte.
Base u\$s 1200

Cesareo Bernaldo De Quiros

Escuela argentina, 1879 - 1968



Lote 83

FLORENCIO MOLINA CAMPOS

Escuela argentina, 1891 - 1959

“PAMPA MANSA”

Témpera sobre papel montado en cartón. Mide 10 x 16 cm.

Firmada arriba, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad emitido por el Sr. Marcos Bledel, donde indica que la obra es Circa 1958-1959. **Base u\$s 700**



Lote 84

IVAN VASILEFF

Escuela argentina, 1897 - 1966

“ESCENA FAMILIAR”

Oleo sobre hardboard. Mide 61 x 76 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso, del atelier del artista.

Base u\$s 300



Lote 85

CESAREO BERNALDO DE QUIROS

Escuela argentina, 1879 - 1968

“ROMA”

Óleo sobre tela.

Mide 70 x 81 cm.

Firmado y titulado abajo, a la derecha.

Base u\$s 2000



Lote 86
ARMANDO REPETTO
Escuela argentina, 1893 - 1968
"BODEGON"
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada, fechada "1965" y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 87
VICENTE MANZORRO
Escuela argentina, 1912 - 1978
"FLORERO"
Técnica mixta sobre cartón.
Mide 56 x 40 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 88
LUIS CENTURION
Escuela argentina, 1922 - 1985
"PERAS"
Óleo sobre tela.
Mide 27 x 41 cm.
Firmado y fechado "72" abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra titulada,
firmada y fechada "72" al dorso, por
el artista.
Base u\$s 200



Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 89
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"CACTUS"
Acuarela sobre papel.
Mide 56 x 74 cm.
Firmada y fechada "88" abajo, a la derecha. Ref.: Ex-colección Sr. Ricardo De Luca.
Base u\$s 1200



Lote 90
MARIO ALBERTO AGATIELLO
Escuela argentina, contemporáneo.
“CACIOPEIA”
Acrílico sobre tela.
Mide 110 x 110 cm.
Firmado y fechado “20”
abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada
“2020” y firmada al dorso
por el artista.

Base u\$s 450

Lote 91
MIGUEL DAVILA
Escuela argentina,
1926 - 2009
“HORIZONTE CALIDO”
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechado “80”
abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada, fechada
“1980” y firmada al dorso
en el bastidor.

Base u\$s 500



Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



Lote 92
VITO CAMPANELLA

Escuela argentina, 1932 - 2014

“CARICIA RENACENTISTA”

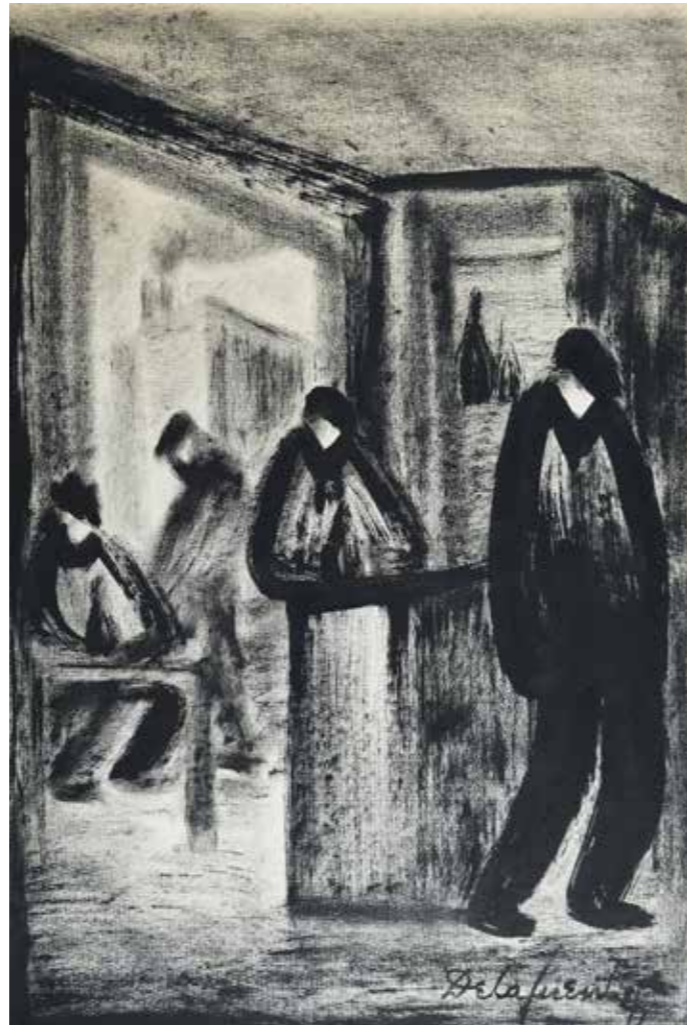
Óleo sobre tela. Mide 60 x 50 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “76” y firmada al dorso por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por el artista con fecha septiembre de 1976.

Base u\$s 5000



Lote 93
RUBEN SANTANTONIN
 Escuela argentina, 1919 - 1969
“AUTORRETRATO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 69 x 48 cm.
 Firmado y fechado “45” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 94
FELIPE DE LA FUENTE
 Escuela argentina, 1912 - 2000
“BODEGON PORTUARIO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 56 x 37 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1976” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 80**



Lote 95
RODOLFO CLARO
 Escuela argentina, 1902 - 1984
“FIGURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 40 x 30 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100

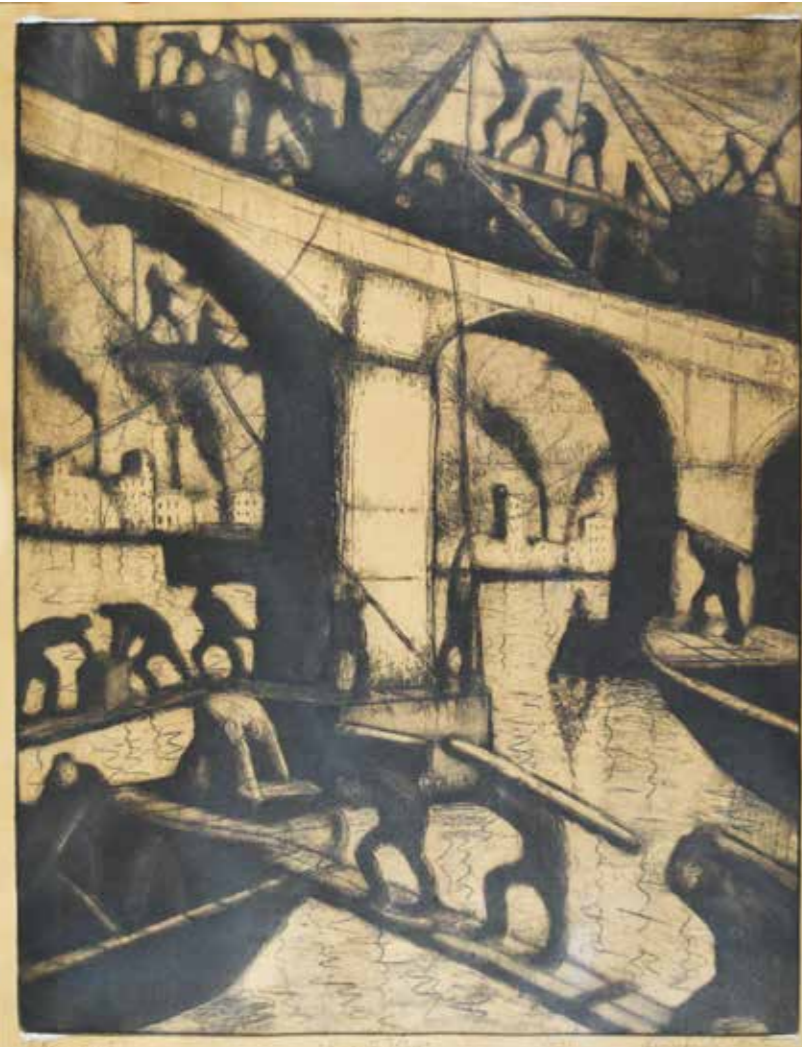
Lote 96
DUILIO PIERRI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MOSQUITO MAN”
 Escultura de resina. Mide 53 cm. de altura
 Obra titulada, fechada “2021” y firmada
 abajo, en su base. Con justificación de
 tiraje 6/8. Ref.: Con foto certificado de
 autenticidad, extendido por el artista con
 fecha 26/5/21. **Base u\$s 500**



Lote 97
ORESTES ASSALI
 Escuela argentina, 1903 - 1987
“FIGURA”
 Escultura de yeso. Mide 66 x 22 cm.
 Obra adquirida en el taller del artista.
Base u\$s 400

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 98
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"PUEBLO VIEJO"

Aguafuerte sobre papel.
Mide 64 x 50 cm.
Firmada y fechada "1971" abajo,
a la derecha. Titulada abajo, al
centro.

Base u\$s 300

Lote 99
CARLOS URIARTE
Escuela argentina, 1910 - 1995
"PESCADORES"

Acuarela sobre papel.
Mide 49 x 70 cm.
Firmada abajo, a la derecha.

Base u\$s 250



Lote 100
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"RINCON BOQUENSE"

Óleo sobre tabla.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1957" y firmada al dorso, por
el artista. Con certificado de autenticidad emitido por el artista con fecha Julio 19 de
1957.

Base u\$s 12000



Lote 101
ENRIQUE DE LARRAÑAGA
Escuela argentina, 1900 - 1956
"EN EL CAMARIN"
Óleo sobre tela.
Mide 75 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 102
DOMINGO MAZZONE
Escuela argentina, 1908 - 1984
"BAILARINAS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 70 x 49 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250

Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 103
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"PELEA DE PERROS"
Acrílico sobre cartón.
Mide 70 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta de Álvaro Castagnino Galería de Arte.
Base u\$s 1200



Lote 104
ANGEL LADDAGA
Escuela argentina, 1911 - 1989
"MILONGUEANDO"
Oleo sobre cartón.
Mide 27 x 33 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada, fechada "1963" y firmada al dorso por el artista. Con certificado de autenticidad también al dorso, emitido por el mismo.
Base u\$s 130



Lote 107
ANTONIO MEZZETTA
Escuela uruguaya, 1953 - 2003
"MACETAS EN EL JARDIN"
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 120 cm.
Firmado y fechado "95" abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 108
ANTONIO PROIETTO
Escuela argentina, 1924 - 2015
"RINCON BOQUENSE"
Oleo sobre cartón.
Mide 23 x 28 cm.
Firmado, fechado "43" y dedicado "Al gran amigo y colega Fco. Reyes afte." abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 105
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina,
1917 - 1991
"LA VENTANA"
Oleo sobre hardboard.
Mide 18 x 24 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 100



Lote 106
PRIMALDO MONACO
Escuela argentina,
1921 - 2004
"FIGURAS"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra fechada y con numero de registro "3416.26.10.76" al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 109
JOSE ANTONIO USANDIVARAS
Escuela argentina
"UN POCO DE VIENTO"
Óleo sobre tabla. Mide 22 x 25 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad al dorso con fecha 13/6/2008.
Base u\$s 100



Lote 110
GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
"PUERTO"
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado al dorso, emitido por el artista de fecha 22 de octubre de 1968.
Base u\$s 100

INDICE DE ARTISTAS

A

TOMAS ABAL - 31
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 90
CARLOS ALONSO - 36, 89
LUIS AQUINO - 43
ORESTES ASSALI - 97
FEBO AYCARDO - 32

B

MARIO BAIMA - 2
JULIO BARRAGAN - 23
JUAN BATLLE PLANAS - 10
DANTE ENOCLE BONATI - 12
HECTOR BORLA - 24

C

VITO CAMPANELLA - 92
CARLOS CAÑAS - 37
OSCAR CAPRISTO - 7
LIDIA CAPUSOTTO - 26
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 80, 103
EMILIO CENTURION - 65
LUIS CENTURION - 88
EGIDIO CERRITO - 16
VICTOR CHAB - 78
SEBASTIAN CHELIA - 58
CLETO CIOCCHINI - 52
RODOLFO CLARO - 95

D

MIGUEL DAVILA - 91
FELIPE DE LA FUENTE - 94
CARLOS DE LA TORRE - 30
ANTONIO DEVOTO - 72
LUIS DOTTORI - 69
OSVALDO DUBATTI - 81

F

FERNANDO FADER - 4
ANGEL FADUL - 60
ERNESTO FARINA - 75
VICENTE FORTE - 47, 66
LOLA FREXAS - 44

G

JULIO GIUSTOZZI - 13
CLAUDIO GORROCHATEGUI - 1, 105
MARIO DARIO GRANDI - 63
LUIS GROSCLAUDE - 55
BENJAMIN GUZMAN VALENZUELA

H

STELLA HANSEN - 62
SEGUNDO HUERTAS - 67

J

GASTON JARRY - 110
FELA LAIA JASINSKI - 8

K

CARLOS KEIPERT - 22
STEPHEN KOEK KOEK - 45, 76

L

ANGEL LADDAGA - 104
JUAN CARLOS LANATI - 50
BENITO LAREN - 54
ENRIQUE DE LARRAÑAGA - 101
ALFREDO LAZZARI - 28
JULIO LE PARC - 33
GERMINAL LUBRANO - 71
JORGE LUDUEÑA - 25
LUX LINDER - 42

M

HAROLDO MAÑE - 53
VICENTE MANZORRO - 87
LUIS MASTRO - 5
DOMINGO MAZZONE - 102
JOSE LUIS MENGHI - 74
SERGIO MENOSSI - 9
ANTONIO MEZZETTA - 107
ALFREDO MISITI - 77
FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 83
MARIO MOLLARI - 27
PRIMALDO MONACO - 106

N

ADOLFO NIGRO - 11
TSUGUMASA NOJIRI - 21
BENICIO NUÑEZ - 38

O

MIGUEL OCAMPO - 79

P

CARLOS PAEZ VILARO - 56
JORGE PAEZ VILARO - 19
MARIANO PAGES - 73
MAX PEDREIRA - 39
INDALECIO PEREYRA - 14
LUIS PERLOTTI - 35
GABRIELA PERTOVT - 40
DUILIO PIERRI - 96
ORLANDO PIERRI - 46
ROGELIO POLESELLO - 41
ANTONIO PROIETTO - 108

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 82, 98, 100
CESAREO BERNALDO DE QUIROS - 85

R

JORGE RAJADELL - 20
VICTOR REBUFFO - 49
ARMANDO REPETTO - 86
ORLANDO RUFFINENGO - 18

S

RUBEN SANTANTONIN - 93
RAUL SCHURJIN - 34
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI - 59
RAUL SOLDI - 6, 15
LINO ENEA SPILIMBERGO - 70

T

LEONARDO TARRINI - 29
CARLOS TORRALLARDONA - 64

U

CARLOS URIARTE - 99
JOSE ANTONIO USANDIVARAS - 109

V

JULIO VANZO - 61
IVAN VASILEFF - 84
OSCAR VAZ - 68
BRUNO VENIER - 17, 57

W

BRUNO WIDMAN - 3

Z

BIBI ZOGBE - 48

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com