

# SUBASTAS **ARROYO**



**SUBASTA JUEVES 6 DE JULIO DE 2023**

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:  
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:  
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)  
**www.subastasarroyo.com**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA JUEVES 6 DE JULIO DE 2023  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL JUEVES 22 DE JUNIO AL MIERCOLES 5 DE JULIO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES  
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR  
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

**Importante:**

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto  
a la autenticidad de la autoría de las mismas.



**Lote 1**

**TERESIO FARA**

Escuela argentina, 1929 - 1986

**“ESCORIAL”**

Oleo sobre tela. Mide 31 x 50 cm. Firmado y fechado “66” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta de Galería Wildenstein donde se indica que fue la obra n° 28 fuera de catálogo de la exposición realizada en noviembre de 1966.

**Base u\$s 300**



**Lote 2**

**EGIDIO CERRITO**

Escuela argentina, 1918 - 1968

**“PAISAJE DEL CANAL (ARGUELLO-CORDOBA)”**

Oleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**



**Lote 3**  
**CESAR LOPEZ CLARO**  
Escuela argentina, 1912 - 2005  
**"MATERNIDAD"**  
Oleo sobre hardboard. Mide 20 x 14 cm.  
Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Con boleta de compra del Banco Ciudad con fecha 09/05/2019. **Base u\$s 110**



**Lote 4**  
**TOMAS DITARANTO**  
Escuela argentina, 1904 - 1985  
**"VENDEDORA DE GALLINAS (QUEBRADA DE HUMAHUACA)"**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1973" y firmada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 150**



**Lote 5**  
**LIDIA CAPUSOTTO**  
Escuela argentina, 1918 - ?  
**"DAMITA"**  
Oleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por la artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad con fecha 15/03/2010. **Base u\$s 150**

**Lote 6**  
**CRISTINA SANTANDER**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**"FLORES"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 27 x 20 cm.  
Firmada y fechada "83" abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



**Lote 7**  
**CLAUDIO BARRAGAN**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"FLORES"**  
Acrílico sobre papel. Mide 60 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería Wildenstein, donde consta que esta obra participo de la muestra realizada por el artista en Agosto de 1983. **Base u\$s 120**

**Lote 8**  
**RICARDO GIANNONE**  
Escuela argentina, 1922 - 2004  
**"FLORES"**  
Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad emitido por el artista, al dorso. **Base u\$s 100**





**Lote 9**

**JUAN GRELA**

Escuela argentina, 1914 - 1992

**“COQUO A LIKIA”**

Collage sobre cartón.

Mide 37 x 32 cm.

Firmado y fechado “82” abajo, al centro. Ref.: Obra adquirida en la subasta N° 38 realizada el 5 de noviembre de 2002 por Arroyo Remates SRL.

Ex colección Fermin Fevre.

**Base u\$s 800**



**Lote 10**

**LUIS GROSCLAUDE**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“LA RECATADA”**

Acrílico sobre tela.

Mide 24 x 18 cm.

Firmado y fechado “12” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta-certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.

**Base u\$s 500**

**Juan Del Prete**

Escuela argentina, 1897 - 1987



**Lote 11**

**JUAN DEL PRETE**

Escuela argentina, 1897 - 1987

**“ABSTRACCION INFORMAL”**

Oleo sobre cartón.

Mide 68 x 49 cm.

Firmado y fechado “58” abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 10000**



**Lote 12**

**LOLA FREXAS**

Escuela argentina, 1924 - 2011

**“SAN TELMO”**

Acuarela sobre papel. Mide 45 x 55 cm. Firmada, titulada y fechada “80” abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



**Lote 13**

**MARIO IRENEO ANGANUZZI**

Escuela argentina, 1888 - 1975

**“LA LUNA EN LA CHARCA”**

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Chilecito 1959” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 300**

**Onofrio Pacenza**

Escuela argentina, 1904 - 1971



**Lote 14**

**ONOFRIO PACENZA**

Escuela argentina, 1904 - 1971

**“JUNTO AL MUELLE”**

Oleo sobre tabla. Mide 60 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra publicada en la Sección huecograbado del diario La Nación, domingo 22 de mayo de 1966. Expuesta en: -Galería Espacio, Rosario, Pcia. de Santa Fe, con el título “Junto al Río” bajo N° 10 del correspondiente catálogo, mayo de 1966. -Galería Austral, La Plata, Pcia. de Bs. As., bajo N° 12 del correspondiente catálogo, agosto-septiembre de 1968. -Muestra Homenaje del Museo Eduardo Sivori, Secretaria de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, noviembre de 1971. -Reproducida en el DVD “Onofrio Pacenza-112 Obras”. Auspiciado por la Secretaria de Cultura de la Nación y declarado de Interés Cultural. Producido por Adrián y Sergio Pacenza, Buenos Aires, 2011. Agradecemos al señor Adrián Pacenza, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

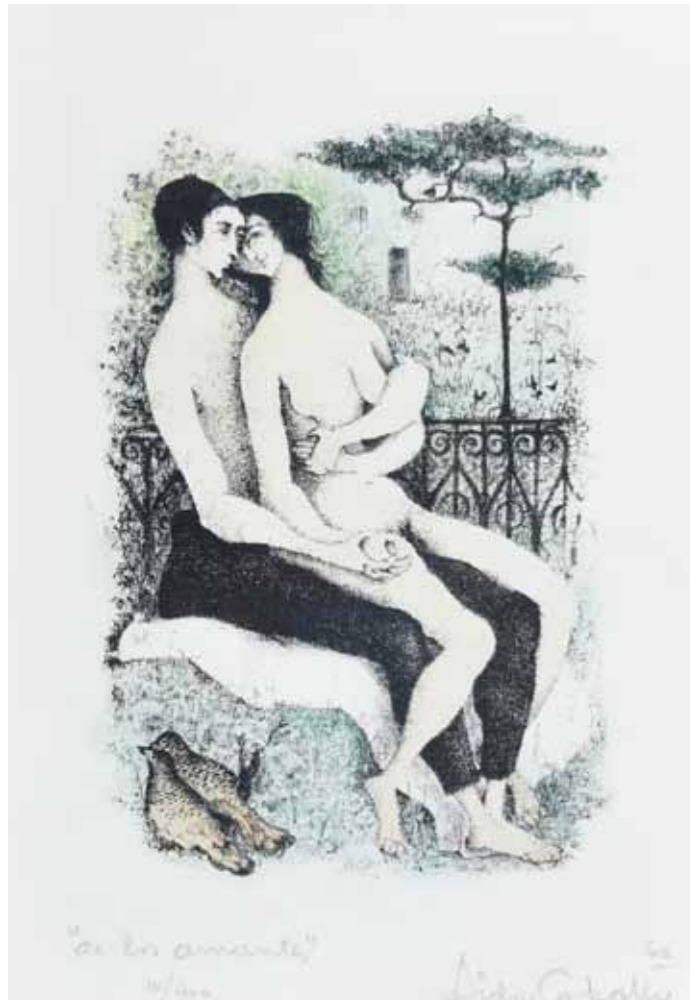
**Base u\$s 12000**



**Lote 15**  
**RAUL ALONSO**  
Escuela argentina, 1923 - 1993  
**“SERIE EROTICA”**  
Tinta sobre papel.  
Mide 14 x 11 cm.  
Firmada abajo, a la derecha y fechada  
“22.9.78” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 80**



**Lote 16**  
**TITO SAUBIDET**  
Escuela argentina, 1891 - 1953  
**“FIGURAS”**  
Tinta sobre papel.  
Mide 17 x 15 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**



**Lote 17**  
**AIDA CARBALLO**  
Escuela argentina, 1919 - 1985  
**“DE LOS AMANTES”**  
Grabado sobre papel.  
Mide 32 x 22 cm.  
Firmado y fechado “60” abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y con justificación de  
tiraje 10/400 abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 18**  
**ANTONIO ABELLEYRA CABRAL**  
Escuela argentina, 1911 - 1992  
**“NUBES DE TORMENTA”**  
Oleo sobre aglomerado. Mide 61 x 77 cm. Firmado y  
fechado “1975” abajo, a la derecha. Ref.: Obra  
expuesta en Residencia de Arte Chaillon y certificada  
por su director Enrique J. Castelli, con fecha “Junio  
de 1976”. **Base u\$s 350**



**Lote 19**  
**SERVILIANO GOLLER**  
Escuela argentina, 1897 - 1989  
**“LA QUEMA”**  
Oleo sobre tela. Mide 99 x 125 cm. Firmado abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1934” al dorso  
por el artista. **Base u\$s 400**



**Lote 20**  
**LINY ANEFF**  
Escuela uruguaya,  
contemporánea.  
“PUEBLITO COLORADO”  
Oleo sobre tela.  
Mide 90 x 90 cm.  
Firmado arriba, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada, fechada  
“1979”, firmada, con  
certificado de autenticidad y  
con el número 580 de los  
registros de la artista.  
**Base u\$s 250**



**Lote 21**  
**ZDRAVKO DUCMELIC**  
Escuela argentina, 1923 - 1989  
“PAISAJE IMAGINARIO”  
Oleo sobre cartón. Mide 34 x 42 cm. Firmado y fechado “59” abajo,  
a la derecha. Ref.: Obra adquirida en la subasta N° 38 realizada el  
5 de noviembre de 2002 por Arroyo Remates SRL. **Base u\$s 800**

## Antonio Segui

Escuela argentina, 1934 - 2022



**Lote 22**  
**ANTONIO SEGUI**  
Escuela argentina, 1934 - 2022  
“SIN TITULO”  
Oleo sobre tela. Mide 40 x 60 cm.  
Firmado y fechado “60” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “60” al dorso,  
por el artista.  
**Base u\$s 8000**





**Lote 23**

**FERNANDO PASCUAL AYLLON**

Escuela argentina, 1896 - 1959

**"PRIMAVERA EN SAN ISIDRO"**

Oleo sobre tela. Mide 72 x 87 cm. Firmado y fechado "1941" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1941" y firmada al dorso por el artista. Cuenta con etiqueta de Galería Argentina al dorso, con el número 1505 de sus registros. **Base u\$s 350**



**Lote 24**

**ARMANDO REPETTO**

Escuela argentina, 1893 - 1968

**"HUMILDAD"**

Oleo sobre cartón. Mide 30 x 40 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1960" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 400**



**Lote 25**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**"ATARDECER EN EL PUERTO"**

Oleo sobre tela. Mide 60 x 80 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 3000**



**Lote 26**  
**EDUARDO PASSANANTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1987  
**"EN LA RIBERA SUR (RIACHUELO)"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra titulada y firmada al dorso  
por el artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 27**  
**GASTON JARRY**  
Escuela argentina, 1889 - 1974  
**"PUERTO"**  
Oleo sobre cartón entelado.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 28**  
**MINERVA DALTOE**  
Escuela argentina, 1913 - 1985  
**"QUAI DE BERREY"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 33 x 40 cm.  
Firmado y fechado "48" abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra titulada y  
localizada "Paris 1948" al dorso.  
**Base u\$s 200**

**Lote 29**  
**BRUNO VENIER**  
Escuela argentina, 1914 - 1996  
**"MUSICOS"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado y fechado "69" abajo, a la  
derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 30**  
**JULIO MARTINEZ HOWARD**  
Escuela argentina, 1932 - 1999  
**"DESNUDO "**  
Carbonilla sobre papel.  
Mide 33 x 50 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 31**  
**CARLOS TORRALLARDONA**  
Escuela argentina, 1913 - 1986  
**"CAFE"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 38 x 46 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada, fechada  
"1960" y firmada al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 150**





**Lote 32**  
**FERNANDO ALLIEVI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“LAS AMIGAS”**  
Construcción en caja de madera y vidrio. Mide 44 x 35 cm.  
Ref.: Obra expuesta en la primera muestra individual realizada por el artista en Galería ELE de Córdoba, en noviembre de 1981.  
Reproducida en el correspondiente catálogo. Agradecemos la colaboración del artista en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 500**



**Lote 33**  
**EOLO PONS**  
Escuela argentina, 1914 - 2009  
**“CAMPEÑINOS DEL NORTE ARGENTINO”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 80 x 60 cm.  
Firmado y fechado “95-96” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1995-96” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 600**

Jorge De La Vega

Escuela argentina, 1930 - 1971



**Lote 34**  
**JORGE DE LA VEGA**  
Escuela argentina, 1930 - 1971  
**“TOUCH ME AGAIN”**  
Acrílico sobre tela. Mide 95 x 85 cm.  
Firmado y fechado “68” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “68” al dorso por el artista. Con etiqueta de Galería Bonino, donde se indican los datos de la obra. Posee un informe detallado de la historia de la obra realizado por Mercedes Casanegra. Documentación a disposición de los interesados.  
**Base u\$s 50000**



**Lote 35**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**“PAISAJE”**

Oleo sobre tabla. Mide 20 x 27 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



**Lote 36**

**ALFREDO LAZZARI**

Escuela argentina, 1871 - 1949

**“ALREDEDORES DEL RIACHUELO”**

Oleo sobre cartón. Mide 25 x 35 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta al dorso del Salón Nacional de Arte Cerámico donde se indica que la obra es del año 1938. Cuenta con foto certificado de autenticidad extendido por Alfredo Lobeira Lazzari nieto del pintor, con fecha 30-11-2000. **Base u\$s 800**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 37**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**“CONTRALUZ BRUMOSO”**

Oleo sobre hardboard. Mide 40 x 50 cm.

Firmado y fechado “71” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Expuesta en la muestra realizada en Galería Argentina en Julio de 1971, bajo el número 42 del correspondiente catálogo. Lleva al dorso etiqueta de dicha galería con el número 10973 de sus registros.

**Base u\$s 1000**



**Lote 38**  
**CESAR LOPEZ CLARO**  
Escuela argentina, 1912 - 2005  
**“EL ESCULTOR - EL PINTOR Y LA MODELO”**  
Par de tintas sobre papel.  
Miden 35 x 21 cm. cada una.  
Firmada y fechada 4.10.89 abajo, al centro la primera. Firmada y fechada 14.9.89 abajo, a la izquierda la segunda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 39**  
**MIGUEL DIOMEDE**  
Escuela argentina, 1902 - 1974  
**“PENSATIVA”**  
Dibujo sobre papel.  
Mide 58 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 40**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
**“JOVEN”**  
Pastel sobre papel.  
Mide 49 x 34 cm.  
Firmado y fechado “955” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 41**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“MATERNIDAD”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 65 x 45 cm.  
Firmada y fechada “58” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 500**



**Lote 42**  
**JULIO MARTINEZ HOWARD**  
Escuela argentina, 1932 - 1999  
**"DESNUDOS"**  
Oleo sobre papel.  
Mide 43 x 33 cm.  
Firmado al medio, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

**Lote 43**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**"NATALE 1963 E AÑO NUEVO 1964"**  
Técnica mixta sobre papel montado en cartón.  
Mide 35 x 46 cm.  
Firmada y localizada "Milano 23/12/63" abajo, a la derecha.  
Ref.: Con dedicatoria ilegible abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 300**



## Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



**Lote 44**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**"FIGURAS"**  
Oleo sobre tela. Mide 80 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 10000**



**Lote 45**  
**PABLO DE ROBERTIS**  
Escuela argentina, 1915-1998  
**“SIN TITULO”**  
Escultura de bronce.  
Mide 36 cm. de altura  
Firmada abajo. Ref.: Con peana de bronce.  
**Base u\$s 300**



**Lote 46**  
**BLAS CASTAGNA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“CABALLITO”**  
Escultura de madera.  
Mide 52 x 24 cm.  
Firmada y fechada “84” abajo, al dorso.  
**Base u\$s 500**

José Manuel Moraña

Escuela argentina, 1917 - 2005



**Lote 47**  
**JOSE MANUEL MORAÑA**  
Escuela argentina, 1917 - 2005  
**“LA ESCALERA”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 169 x 70 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1500**



**Lote 48**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
**“LA FRUTERA”**  
Tempera sobre papel.  
Mide 34 x 49 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 500**

**Lote 49**  
**ROBERTO DEL GIUDICE**  
Escuela argentina,  
contemporaneo  
**“NATURALEZA MUERTA  
CON PAN Y CIELO”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 30 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la  
izquierda. Ref.: Obra  
titulada y firmada al dorso,  
por el artista.  
**Base u\$s 150**



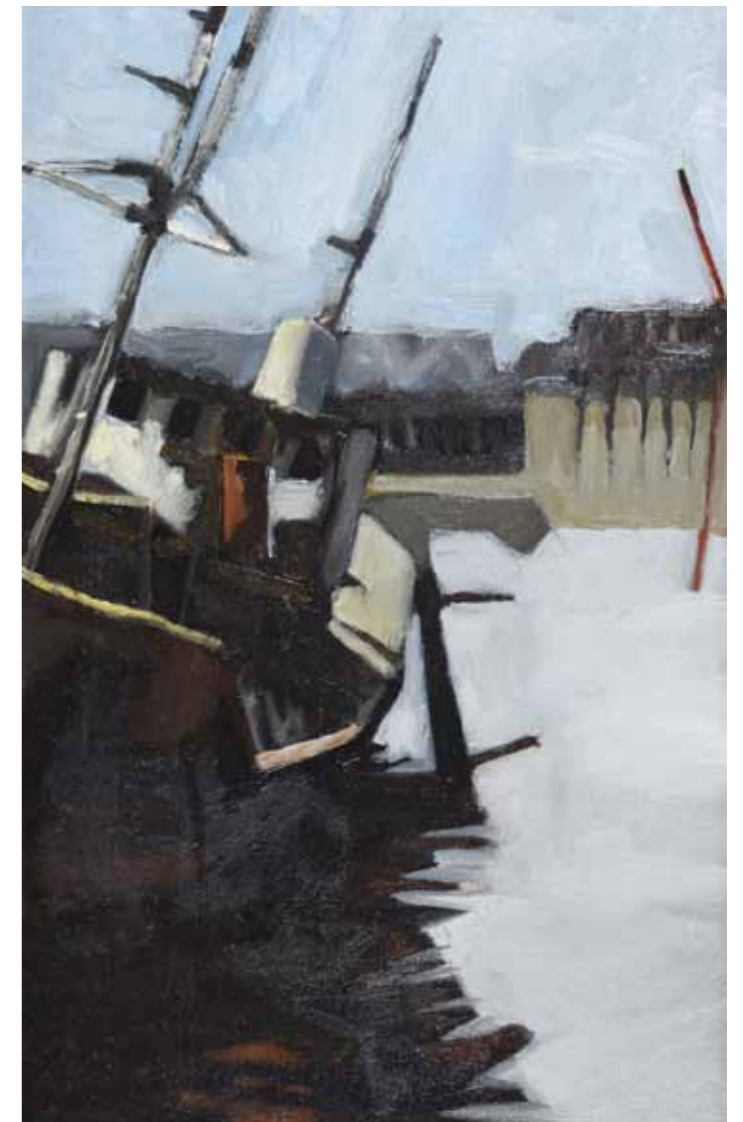
**Lote 50**  
**ORLANDO PIERRI**  
Escuela argentina, 1913 - 1990  
**“LA FRUTERA”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 48 x 66 cm.  
Firmado arriba, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 350**

**Lote 51**  
**BRUNO VENIER**  
Escuela argentina, 1914 - 1996  
**“GIRASOLES”**  
Oleo sobre tela. Mide 40 x 35 cm. Firmado  
y fechado “73” abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada, fechada “11.11.73” y  
firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 100**



**Lote 52**  
**EDUARDO FARADJE**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FLORERO”**  
Oleo sobre tela. Mide 40 x 20 cm. Firmado  
abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y  
fechada “2001” al dorso. **Base u\$s 150**

**Lote 53**  
**HECTOR MEANA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“RIACHUELO”**  
Oleo sobre hardboard. Mide 44 x 28 cm.  
Firmado y fechado “1990” al dorso por el  
artista. **Base u\$s 200**







**Lote 54**  
**VERONICA SCHNEIDER**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**“LA ESPIRAL SAGRADA”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 90 x 70 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, fechada “2023” y firmada, al dorso por la artista.  
**Base u\$s 250**

**Lote 55**  
**GABRIELA PERTOVT**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**“NADADORAS”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 80 x 80 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Titulado, firmado al dorso, por la artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por la artista.  
**Base u\$s 300**



**Lote 56**  
**KASUYA SAKAI**  
Escuela argentina, 1927 - 2001  
**“THE LITTLE THEATER”**  
Oleo, acrílico, yeso, collage sobre tela. Mide 126 x 126 cm.  
Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1964 (Feb)” y firmada al dorso, por el artista. Expuesta en Walker Art Center and the Visual Art Center, Minneapolis, sept- oct 1964, “A new Art Of Argentina”, bajo n° 11 de catalogo. Con etiqueta al dorso de dicha muestra. Esta exposición luego viaja a Atlanta, Art Association, a Ohio, Akron Art Institute y a Austin, University Art Museum. Esta obra fue vendida en Christie’s New York el 28 de Mayo de 1998 donde se indicó que la obra procedía del University Art Museum, University of Texas, Austin.  
**Base u\$s 50000**

## Kasuya Sakai

Escuela argentina, 1927 - 2001



**Lote 57**  
**CARLOS VALDEZ MUJICA**  
Escuela chilena, 1904 - 1961  
"LA ENTRADA EN JERUSALEN"  
Laca sobre hardboard.  
Mide 60 x 59 cm.  
Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista en Mendoza-Argentina, donde indica que esta obra fue expuesta en Mendoza (Mayo 1942), Bs. As. (Agosto 1942), Rosario (Noviembre 1943), Santa Fe (Noviembre 1943), Bs. As. (Junio 1946), Lujan (Agosto 1947), Rosario (Julio 1948), Santa Fe (Noviembre 1948) y Rio IV (Noviembre 1948).  
**Base u\$s 300**



**Lote 58**  
**VICTOR QUIROGA**  
Escuela argentina, 1955 - 2021  
"LA BOLLERA"  
Oleo sobre tela. Mide 51 x 61 cm. Firmado y titulado abajo, a la derecha. Ref.: Obra expuesta en la muestra individual del artista, exposición inaugural de El Puente Galería de Arte, del 15 de Noviembre al 16 de Diciembre de 2005. **Base u\$s 300**

## Benito Laren

Escuela argentina, contemporáneo



**Lote 59**  
**BENITO LAREN**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
"MESSI CON COPA"  
Técnica mixta sobre vidrio. Mide 60 x 50 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1600**



**Lote 60**  
**ANTONIO PARODI**  
Escuela argentina, 1896 - 1985  
**“LA LAGUNITA”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 20 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra con etiqueta al dorso de la Galería Argentina, con el número 10261 de sus registros.  
**Base u\$s 100**

**Lote 61**  
**LOLA FREXAS**  
Escuela argentina, 1924 - 2011  
**“SOLO OTOÑAL”**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 26 x 36 cm.  
Firmada, titulada y fechada “90” abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso emitido por la artista.  
**Base u\$s 180**



**Lote 62**  
**ARTEMIO ARAN**  
Escuela argentina, 1898 - 1985  
**“PAISAJE CON VACAS”**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 49 x 59 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Cuenta al dorso, con otra obra. Con catálogo de Galería Argentina de la Muestra realizada en el año 1952, también al dorso.  
**Base u\$s 200**

**Lote 63**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
**“ROSTRO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 80 x 60 cm.  
Firmado y fechado “66” arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 600**



**Lote 64**  
**MARIO MOLLARI**  
Escuela argentina, 1930 - 2010  
**“NUBES”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 550**





**Lote 65**

**ALBERTO BRUZZONE**

Escuela argentina, 1907 - 1994

**"CANASTA FAMILIAR 12%"**

Oleo sobre tela. Mide 60 x 80 cm. Firmado y fechado "76" arriba, a la izquierda y titulado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso por el artista. **Base u\$s 250**



**Lote 66**

**EUGENIO DANERI**

Escuela argentina, 1881 - 1970

**"NATURALEZA MUERTA"**

Oleo sobre cartón. Mide 34 x 50 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 400**



**Lote 67**

**MIGUEL CARLOS VICTORICA**

Escuela argentina, 1884 - 1955

**"NATURALEZA MUERTA"**

Oleo sobre cartón. Mide 68 x 98 cm.

Firmado y localizado "B.A. 1930" abajo, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en el catálogo de la Asociación Amigos del Arte de Mayo de 1931. Expuesta en 1999 en la Muestra retrospectiva realizada en el Centro Cultural Recoleta. También estuvo expuesta en agosto-septiembre de 2007 en la muestra realizada por la Fundación Alon.

**Base u\$s 12000**



**Lote 68**  
**FABIANA BARREDA**

Escuela argentina, contemporánea  
“**VESTIDO HABITADOS**”

Fotografía sobre papel.

Mide 19 x 19 cm.

Obra expuesta en muestra colectiva en el Centro Cultural Recoleta bajo el n° 114 del catálogo. Con certificado de autenticidad al dorso extendido por la artista.

**Base u\$s 200**

**Lote 69**

**FELIPE PINO**

Escuela argentina, contemporáneo.

“**SIN TITULO**”

Técnica mixta sobre tela.

Mide 27 x 19 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

**Base u\$s 80**



**Lote 70**

**DANIEL ONTIVEROS**

Escuela argentina, contemporáneo.

“**PINTURA**”

Oleo sobre tela.

Mide 30 x 24 cm.

**Base u\$s 200**



**Lote 71**

**RUBEN SANTANTONIN**

Escuela argentina, 1919 - 1969

“**EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN**”

Collage sobre cartón. Mide 33 x 48 cm.

Firmada y fechada “1962” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1962” y firmada al dorso. Cuenta con foto certificado de autenticidad emitido por la Sra. Susana de Barilari, donde indica que esta obra pertenecía a la colección de su marido Enrique Barilari.

**Base u\$s 2500**



**Lote 72**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
Escuela argentina, 1890 - 1977  
**“ATRACANDO”**  
Aguafuerte sobre papel.  
Mide 40 x 58 cm.  
Firmada abajo, a la derecha y titulada abajo, al centro.  
Ref.: Obra con la siguiente inscripción impresa al dorso: “Este aguafuerte es original y lleva firma auténtica del pintor argentino Benito Quinquela Martín” con firma manuscrita del Dr. Guillermo C. De la Canal.  
**Base u\$s 250**

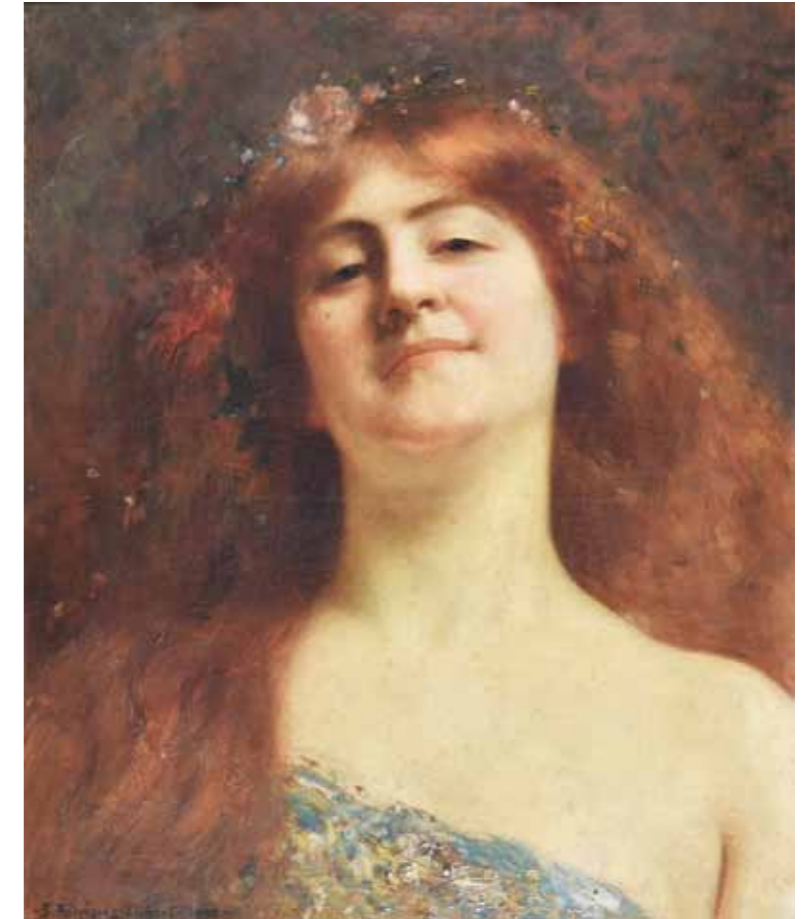


**Lote 73**  
**JULIO BARRAGAN**  
Escuela argentina, 1928 - 2011  
**“ARÑ”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso.  
**Base u\$s 350**



**Lote 74**  
**FRANCISCO FORTUNY**  
Escuela argentina, 1865 - 1942  
**“ANIMALES”**  
Tinta y aguada sobre papel.  
Mide 13 x 19 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

**Lote 75**  
**SEVERO RODRIGUEZ ETCHART**  
Escuela argentina, 1865 - 1903  
**“ROSTRO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 47 x 38 cm.  
Firmado y fechado “1900” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 500**



**Lote 76**  
**LEOPOLDO PRESAS**  
Escuela argentina, 1915 - 2009  
**“DOS FIGURAS”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 42 x 25 cm.  
Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Centoira Galería de Arte de fecha mayo de 1997 donde se indica que la obra es del año 1957.  
**Base u\$s 600**



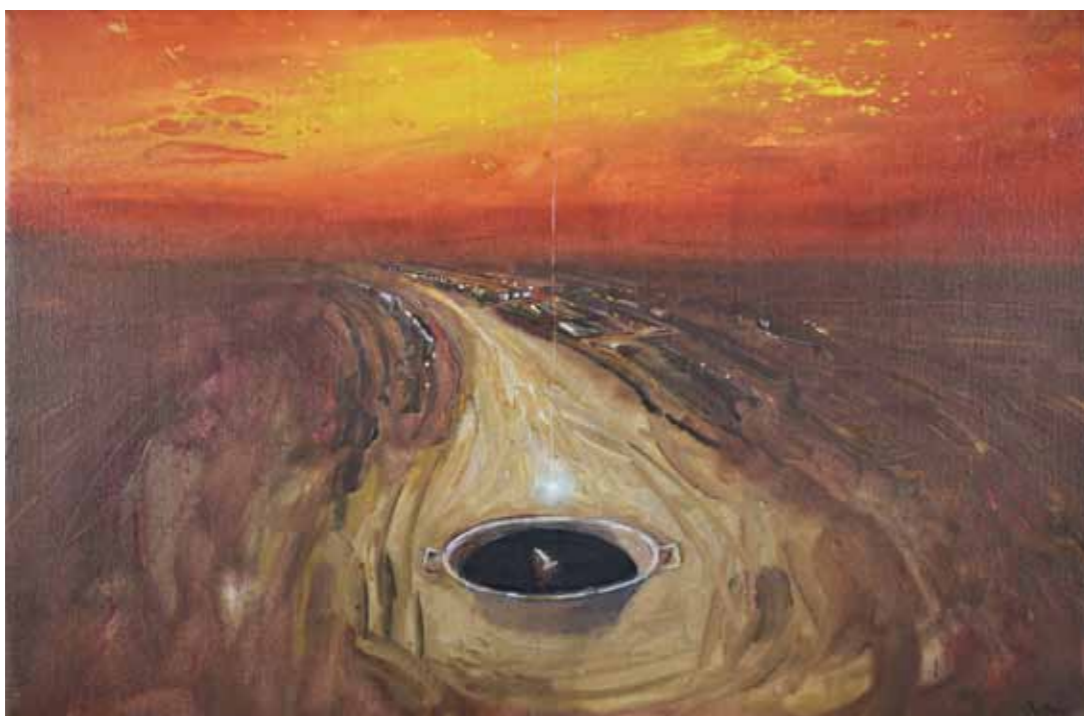
**Lote 77**

**HECTOR MEDICI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“HUMOS”**

Técnica mixta sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



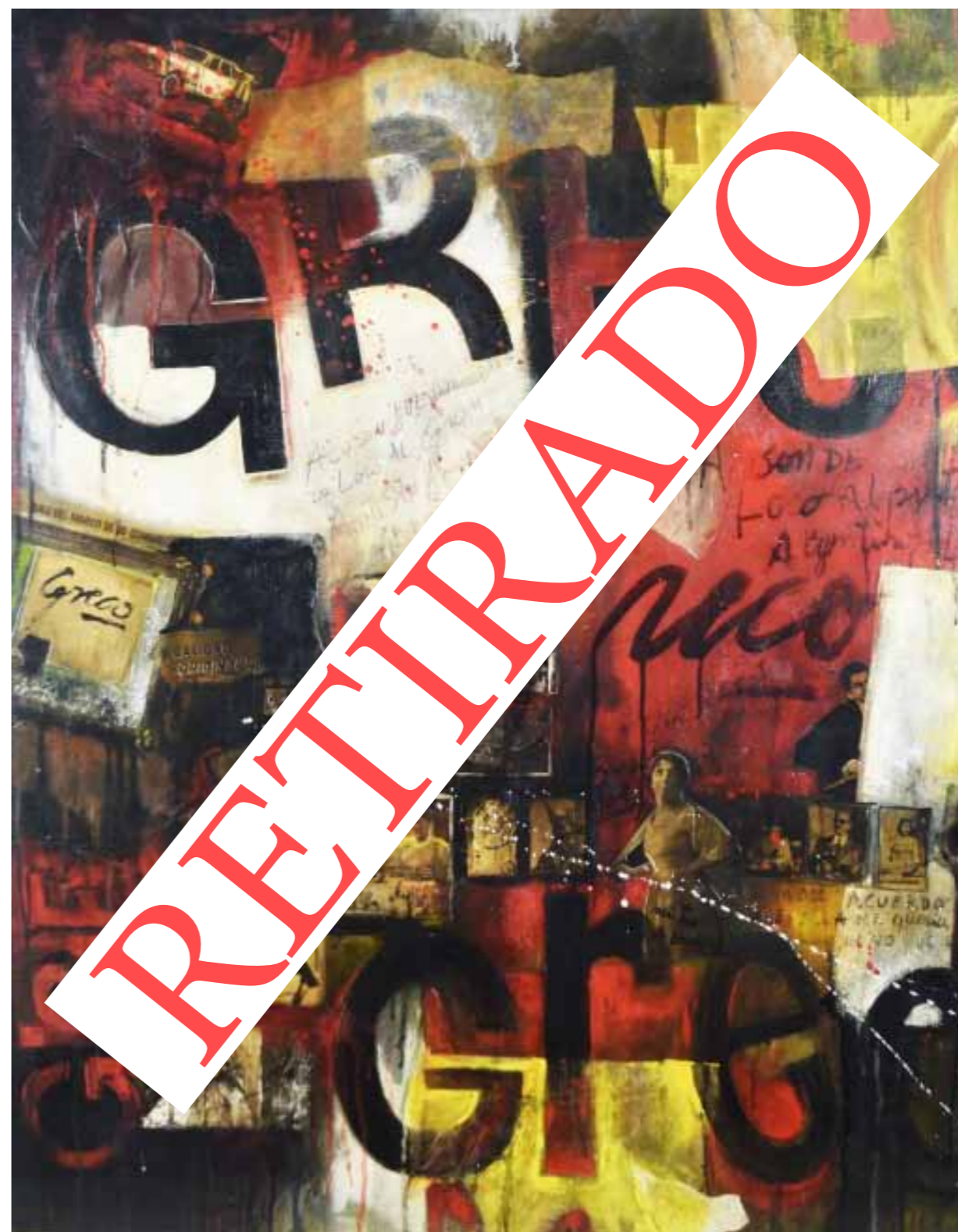
**Lote 78**

**JUAN DOFFO**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“PUEBLO”**

Acrílico sobre tela. Mide 40 x 60 cm. Firmado y fechado “93” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1993” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



**Lote 79**

**ALBERTO GRECO**

Escuela argentina, 1931 - 1965

**“UN REGALO DE AMERICA”**

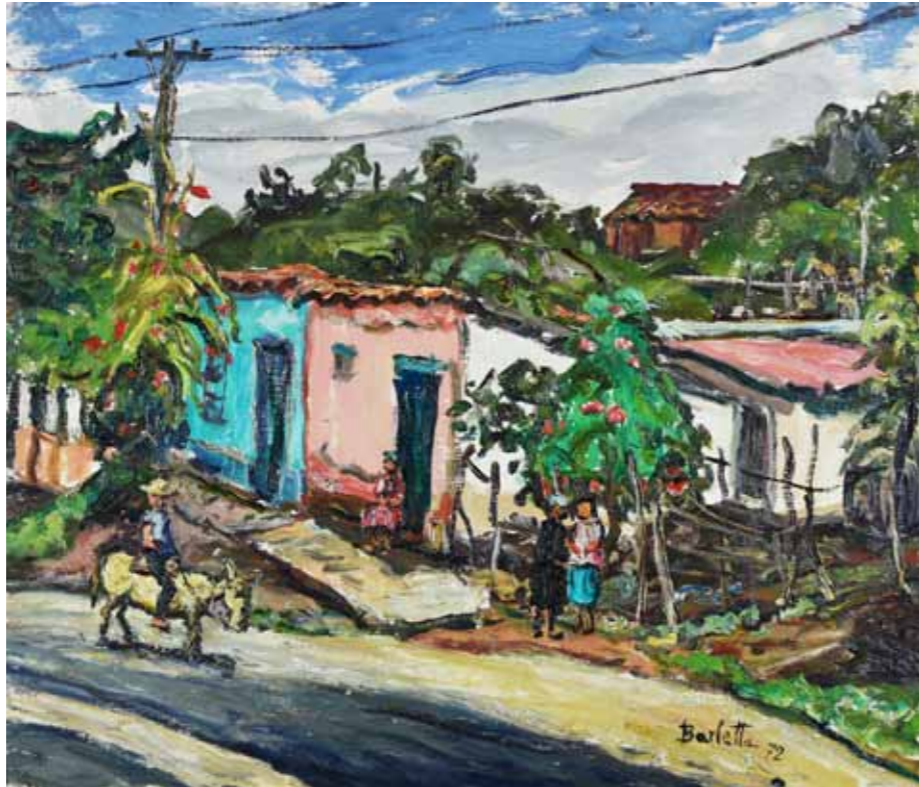
Técnica mixta sobre papel. Mide 105 x 83 cm. Firmada al centro, a la izquierda. Ref.: Obra con foto-certificado de autenticidad extendido por el Sr. Jorge López Anaya, con fecha 16 de julio de 2001.

**Base u\$s 45000**



**Lote 80**  
**PONCIANO CARDENAS**  
Escuela argentina, 1927 - 2019  
"CAMPAMENTO"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 49 x 68 cm.  
Firmada y fechada "79"  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**

**Lote 81**  
**FELIX BARLETTA**  
Escuela argentina, 1914 - 1990  
"PUEBLO DE LA FUENTE - ISLA MARGARITA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 54 x 64 cm.  
Firmado y fechado "72"  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra titulada al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 200**



**Lote 82**  
**JUAN IBARRA**  
Escuela argentina, 1918 - 2003  
"PAISAJE IRREAL"  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 30 x 50 cm.  
Firmado y fechado "71"  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra titulada, fechada  
"1971" y con el número 238  
en etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 180**

## Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



**Lote 83**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
"PAJARO SOBRE EL RIO"  
Oleo sobre tela. Mide 195 x 130 cm. Firmado, titulado y fechado  
"63" al dorso por el artista. Ref.: Reproducido en el libro "Forte,  
La alegría de pintar" con texto de Cesar Magrini, Ediciones  
Instituto Salesiano de Artes Gráficas, pag. 195.  
**Base u\$s 3000**





**Lote 84**  
**OSVALDO VENTURI**  
Escuela argentina, 1900 - 1989  
**"RECUERDOS"**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 60 x 50 cm.  
Firmada y fechada "64" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 200**



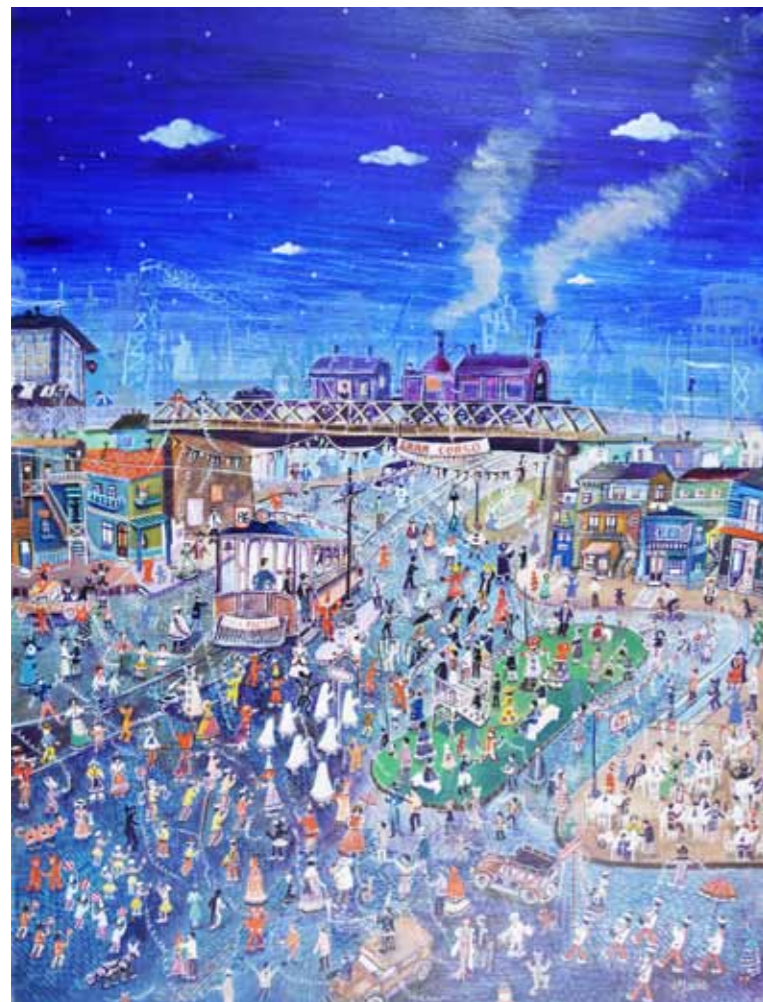
**Lote 86**  
**CLORINDO TESTA**  
Escuela argentina, 1923 - 2013  
**"SIN TITULO N 2"**  
Dibujo sobre papel. Mide 21 x 31 cm. Obra con etiqueta al dorso de Galería Carmen Waugh con fecha 1-8-75. **Base u\$s 500**



**Lote 85**  
**RAUL CONTI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"TIERRA GERMINADA"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 80 x 52 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de "Chagall" Galería de Arte, donde se indica que la obra es de 1974.  
**Base u\$s 350**



**Lote 87**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928 - 1986  
**"SIN TITULO"**  
Tinta sobre papel. Mide 33 x 47 cm. Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Olga Galperin de Deira, mujer del artista, con fecha 7-3-01.  
**Base u\$s 600**



**Lote 88**  
**JORGELINA FLORES**  
Escuela argentina, 1927 - 2012  
**“VIEJO CARNAVAL”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 80 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 250**

**Lote 89**  
**JOSE GURVICH**  
Escuela uruguaya, 1927 - 1974  
**“COMPOSICION NEW YORK”**  
Serigrafía sobre papel.  
Mide 40 x 40 cm.  
Firma impresa abajo, a la izquierda. Titulada y fechada “1972” abajo, a la derecha fuera de plancha. Con justificación de tiraje 3/100 abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 350**



**Lote 90**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928 - 1986  
**“SIN TITULO”**  
Acrílico sobre tela. Mide 80 x 113 cm.  
Ref.: Obra fechada “Agosto 1980” y firmada al dorso por el artista. Con etiqueta al dorso de Galería Ruth Benzacar, donde indica N° 7018 de inventario. Con foto certificado de autenticidad emitido por Ruth Benzacar, de fecha 21-6-2002.  
**Base u\$s 15000**

Ernesto Deira

Escuela argentina, 1928 - 1986



**Lote 91**  
**PRIMALDO MONACO**  
Escuela argentina, 1921 - 2004  
**“NIÑA CON MANDOLINA”**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra numerada y fechada “2026.9.1.69” al dorso por el artista.  
**Base u\$s 150**

**Lote 92**  
**RAUL SCHURJIN**  
Escuela argentina, 1907 - 1983  
**“COSTERITA”**  
Oleo sobre hardboard. Mide 64 x 23 cm.  
Firmado y fechado “62” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



**Lote 93**  
**DEMETRIO URRUCHUA**  
Escuela argentina, 1902 - 1978  
**“PERFIL”**  
Oleo sobre cartón. Mide 54 x 43 cm.  
Firmado y fechado “1954” abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**



**Lote 94**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
**“LA BODA DE RAMONA”**  
Gofrado sobre papel. Mide 78 x 57 cm. Firmado y fechado “1963” abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje 1/10 abajo, a la izquierda. Una variante de esta obra se encuentra reproducida en el catálogo “Antonio Berni-Obras Gráficas” del MAMBA y el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario, pag. 33.  
**Base u\$s 5500**

## Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



**Lote 95**  
**LUIS FALCINI**  
 Escuela argentina, 1889 - 1973  
**"FIGURA"**  
 Escultura de bronce. Mide 20 x 16 cm.  
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con  
 peana de mármol. **Base u\$s 200**



**Lote 96**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
 Escuela argentina, 1890 - 1977  
**"MAÑANA DE INVIERNO - LA BARCA DE BACHICHA"**  
 Plato de cerámica y lamina de papel.  
 El plato mide 23 x 24 cm. Con firma y  
 título impreso. Cuenta con sello Hardford  
 Industria Argentina al dorso. La lámina  
 mide 27 x 20 cm. Con dedicatoria  
 "Recuerdo de Quinquela Martin a Marta,  
 Marzo 1969" abajo, por el artista.  
**Base u\$s 200**



**Lote 97**  
**JULIA FARJAT**  
 Escuela argentina, contemporánea.  
**"GEOMETRIA"**  
 Escultura de madera y mármol. Mide 22 x  
 24 cm. Inicialada abajo, a la derecha. Ref.:  
 Obra con peana de madera. **Base u\$s 300**



**Lote 98**  
**ROBERTO DUARTE**  
 Escuela argentina, 1935 - 2004  
**"LA TARDE"**  
 Serigrafía sobre papel. Mide 48 x 46 cm.  
 Firmada y fechada "71" abajo, a la derecha.  
 Ref.: Obra titulada abajo, al centro. Con  
 justificación de tiraje "Prueba única" abajo,  
 a la izquierda. **Base u\$s 100**



**Lote 100**  
**MARGARITA GALETAR**  
 Escuela argentina, 1916 - 1992  
**"YO AMO, TU AMAS, EL AMA"**  
 Gofrado sobre papel.  
 Mide 32 x 49 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra  
 titulada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**



**Lote 99**  
**FABIAN GALDAMEZ**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
**"GEOMETRIA ESPACIAL"**  
 Acrílico sobre hardboard.  
 Mide 29 x 55 cm.  
 Firmado y fechado "19" abajo, a la  
 izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada  
 "2019" y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 200**





**Lote 101**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**“DESNUDO”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 58 x 40 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 350**



**Lote 102**  
**HECTOR BASALDUA**  
Escuela argentina, 1894 - 1976  
**“MUJERES SENTADAS”**  
Oleo sobre tela montada en cartón.  
Mide 40 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra con etiqueta al dorso de  
Galería Bonino, donde consta que la  
obra perteneció al taller del artista.  
**Base u\$s 250**

## Remo Bianchedi

Escuela argentina, contemporáneo



**Lote 103**  
**REMO BIANCHEDI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**  
Técnica mixta sobre papel y madera. Mide 160 x 105 cm.  
Firmada, titulada y fechada “96” al dorso, por el artista.  
Ref.: Obra reproducida en nota del diario La Nación de fecha  
25-08-07. **Base u\$s 2000**



**Lote 104**  
**LEONIDAS GAMBARTES**  
Escuela argentina, 1909 - 1963  
**"FIGURA"**  
Serigrafía sobre papel. Mide 76 x 52 cm.  
Con firma impresa abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 105**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
**"MUJER CON SOMBRILLA"**  
Oleo sobre tela. Mide 50 x 25 cm.  
Firmado y fechado "69" abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra fechada "69" y firmada al dorso  
por el artista. **Base u\$s 150**



**Lote 106**  
**EDUARDO BENDERSKY**  
Escuela argentina, 1932 - 1993  
**"FLORERO"**  
Oleo sobre tela. Mide 42 x 33 cm.  
Ref.: Fechado "1993" y firmado al dorso,  
por el artista. **Base u\$s 200**



**Lote 107**  
**RAQUEL FORNER**  
Escuela argentina, 1912 - 1988  
**"SIN TITULO"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 24 x 35 cm. Firmada abajo, a la  
derecha. **Base u\$s 600**



**Lote 108**  
**JOSEFINA ROBIROSA**  
Escuela argentina, 1932 - 2022  
**"PAISAJE"**  
Serigrafía sobre papel. Mide 54 x 83 cm. Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Con justificación de tiraje "193/500" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 300**



**Lote 109**

**JORGE MELO**

Escuela argentina, 1909-2022

**“LA MODELO”**

Oleo sobre tela. Mide 60 x 50 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1997” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 120**

**Lote 110**

**WALTER GAVITO**

Escuela argentina, 1935 - 2017

**“LA MODELO”**

Acuarela sobre papel. Mide 48 x 29 cm.

Firmada y fechada “77” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Zurbaran Galería de Arte, con el n° 5567 de sus registros. **Base u\$s 100**



**Lote 111**

**LOLA FREXAS**

Escuela argentina, 1924 - 2011

**“MATERNIDAD”**

Témpera sobre papel. Mide 55 x 41 cm.

Firmada y fechada “90” abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la artista.

**Base u\$s 200**

# INDICE DE ARTISTAS

---

## A

ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 18  
FERNANDO ALLIEVI - 32  
RAUL ALONSO - 15  
LINY ANEFF - 20  
MARIO IRENEO ANGANUZZI - 13  
ARTEMIO ARAN - 62  
FERNANDO PASCUAL AYLLON - 23

## B

FELIX BARLETTA - 81  
CLAUDIO BARRAGAN - 7  
JULIO BARRAGAN - 73  
FABIANA BARREDA - 68  
HECTOR BASALDUA - 102  
JUAN BATLLE PLANAS - 44  
EDUARDO BENDERSKY - 106  
ANTONIO BERNI - 94  
REMO BIANCHEDI - 103  
ALBERTO BRUZZONE - 65

## C

LIDIA CAPUSOTTO - 5  
AIDA CARBALLO - 17  
PONCIANO CARDENAS - 80  
BLAS CASTAGNA - 46  
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 41  
EGIDIO CERRITO - 2  
SANTIAGO COGORNO - 43, 101  
RAUL CONTI - 85

## D

MINERVA DALTOE - 28  
EUGENIO DANERI - 66  
JORGE DE LA VEGA - 34  
PABLO DE ROBERTIS - 45  
ERNESTO DEIRA - 87, 90  
ROBERTO DEL GIUDICE - 49  
JUAN DEL PRETE - 11  
MIGUEL DIOMEDE - 39  
TOMAS DITARANTO - 4  
JUAN DOFFO - 78  
ROBERTO DUARTE - 98  
ZDRAVKO DUCMELIC - 21

## F

LUIS FALCINI - 95  
TERESIO FARA - 1  
EDUARDO FARADJE - 52  
JULIA FARJAT - 97  
JORGELINA FLORES - 88  
RAQUEL FORNER - 107  
VICENTE FORTE - 48, 83  
FRANCISCO FORTUNY - 74  
LOLA FREXAS - 12, 61, 111

## G

FABIAN GALDAMEZ - 99  
MARGARITA GALETAR - 100  
LEONIDAS GAMBARTES - 104  
WALTER GAVITO - 110  
RICARDO GIANNONE - 8  
SERVILIANO GOLLER - 19  
MARIO DARIO GRANDI - 40, 105  
ALBERTO GRECO - 79  
JUAN GRELA - 9  
LUIS GROSCLAUDE - 10  
JOSE GURVICH - 89

## I

JUAN IBARRA - 82

## J

GASTON JARRY - 27

## K

STEPHEN KOEK KOEK - 25, 35

## L

BENITO LAREN - 59  
ALFREDO LAZZARI - 36  
CESAR LOPEZ CLARO - 3, 38

## M

JULIO MARTINEZ HOWARD - 30, 42  
HECTOR MEANA - 53  
HECTOR MEDICI - 77  
JORGE MELO - 109  
MARIO MOLLARI - 64  
PRIMALDO MONACO - 91  
JOSE MANUEL MORAÑA - 47

## O

DANIEL ONTIVEROS - 70

## P

ONOFRIO PACENZA - 14  
ANTONIO PARODI - 60  
EDUARDO PASSANANTE - 26  
GABRIELA PERTOVT - 55  
ORLANDO PIERRI - 50  
FELIPE PINO - 69  
EOLO PONS - 33  
LEOPOLDO PRESAS - 76

## Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 72, 96  
VICTOR QUIROGA - 58

## R

ARMANDO REPETTO - 24  
JOSEFINA ROBIROSA - 108  
SEVERO RODRIGUEZ ETCHART - 75

## S

KASUYA SAKAI - 56  
JUAN MANUEL SANCHEZ - 63  
CRISTINA SANTANDER - 6  
RUBEN SANTANTONIN - 71  
TITO SAUBIDET - 16  
VERONICA SCHNEIDER - 54  
RAUL SCHURJIN - 92  
ANTONIO SEGUI - 22

## T

CLORINDO TESTA - 86  
CARLOS TORRALLARDONA - 31

## U

DEMETRIO URRUCHUA - 93

## V

CARLOS VALDEZ MUJICA - 57  
OSCAR VAZ - 37  
BRUNO VENIER - 29, 51  
OSVALDO VENTURI - 84  
MIGUEL CARLOS VICTORICA - 67

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.





# SUBASTAS

# ARROYO

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)