

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MARTES 10 DE OCTUBRE DE 2023

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MARTES 10 DE OCTUBRE DE 2023
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 2 AL LUNES 9 DE OCTUBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com



Lote 1

EDUARDO PASSANANTE

Escuela argentina, 1912 - 1987

“MOTIVO DE LA RIBERA (RIACHUELO)”

Oleo sobre hardboard. Mide 40 x 50 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 2

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“PUERTO”

Oleo sobre tabla. Mide 22 x 28 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 600**



Lote 3
CRISTINA SANTANDER

Escuela argentina, 1942-2023

“VARIOS TITULOS”

Carpeta con 12 grabados sobre papel.

MideN 33 x 23 cm. cada uno.

Todos están titulados, fechados “87” y firmados por la artista. Tiraje de 25.

Base u\$s 150

Febo Aycardo

Escuela uruguaya, contemporáneo



Lote 4

FEBO AYCARDO

Escuela uruguaya, contemporáneo

“CONSTRUCTIVO”

Oleo sobre tela.

Mide 45 x 140 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista, bajo N° 1824 de sus registros.

Base u\$s 900



Lote 5
CLAUDIO BARRAGAN
Escuela argentina, contemporáneo.
“NATURALEZA MUERTA”
Acrílico sobre papel.
Mide 40 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra con etiqueta al dorso de
Galería Wildenstein, donde consta
que esta obra participo de la
muestra realizada por el artista en
Agosto de 1983.
Base u\$s 120

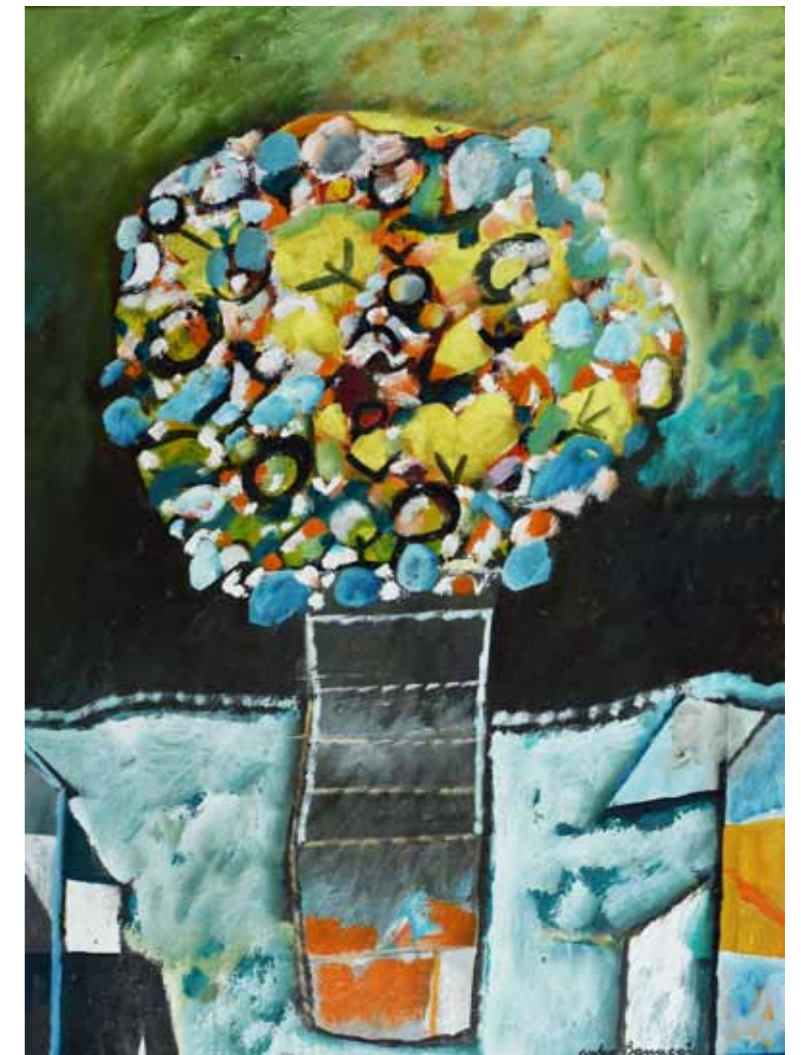
Lote 6
MARIETTE LYDIS
Escuela argentina, 1887 - 1970
“COMPOSICION”
Óleo sobre tabla.
Mide 18 x 13 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 7
DEMETRIO FILIP
Escuela argentina, 1921 - 1993
**“NATURALEZA MUERTA CON
UVAS Y DURAZNOS”**
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada, fechada “1976” y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 8
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina, 1928 - 2011
“ADA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso
por el artista. Expuesta en Agosto de
1981 en la Galería Wildenstein.
Correspondiente etiqueta al dorso.
Base u\$s 350



Lote 9
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1968
“COMPOSICION”
Oleo sobre hardboard.
Mide 70 x 92 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 550





Lote 10
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURAS”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 35 x 25 cm.
Firmada arriba, a la derecha.
Base u\$s 400



Lote 11
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
“COSTERA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 38 cm.
Firmado, titulado y fechado “73” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista. Con etiqueta de Galería Argentina al dorso, con el número 15173 de sus registros.
Base u\$s 600

Victor Quiroga

Escuela argentina, 1955 - 2021



Lote 12
VICTOR QUIROGA
Escuela argentina, 1955 - 2021
“LA NOCHE DE LOS HACHEROS”
Óleo sobre tela. Mide 147 x 145 cm.
Firmado y localizado “Tuc 2000” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Tucumán” y firmada al dorso por el artista. Expuesta en el Museo de Bellas Artes Octavio de la Colina, Municipalidad de la Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, del 19 de abril al 10 de mayo del 2001. Reproducido en la tapa del catálogo de dicha muestra.
Base u\$s 900



Lote 13
MARTA MINUJIN
 Escuela argentina, contemporánea.
“FIGURAS”
 Escultura de yeso.
 Mide 17 x 15 cm.
 Firmada abajo, en su lateral derecho.
 Con justificación de tiraje “63/100”
 abajo, en su base.
Base u\$s 400

Lote 14
ADOLFO NIGRO
 Escuela argentina, 1942 - 2018
“SIN TITULO”
 Escultura de bronce.
 Mide 14 cm. de altura
 Firmada y fechada “99” al dorso.
 Ref.: Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. Con peana de mármol.
Base u\$s 250



Lote 15
PEREZ CELIS
 Escuela argentina, 1939 - 2008
“CISNES”
 Plato de cerámica.
 Mide 25 x 29 cm.
 Firma impresa abajo, a la derecha.
Base u\$s 50



Luis Maresca

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 16
LUIS MARESCA
 Escuela argentina, contemporáneo
“OBRA EN CONSTRUCCION DE LA SERIE PANDORA “
 Ensemble, madera, bronce y sobre polímeros. Mide 212 x 93 cm.
 Ref.: Obra realizada en el año 2014. Presentada en el Salón Nacional de Artes Visuales del año 2015, realizado en el Palais de Glace y donde el artista obtuvo Mención por dicha obra. Reproducido en la pág. 21 del correspondiente catálogo. **Base u\$s 1000**



Lote 17
ANGEL FADUL
 Escuela argentina, 1929 - 1988
"FIGURA EN EL PAISAJE"
 Tempera sobre papel.
 Mide 20 x 26 cm.
 Firmada y fechada "75" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 18
NICOLAS RUBIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
"DE UNA CASONA EN AREQUIPA (PERU)"
 Óleo sobre tela.
 Mide 70 x 70 cm.
 Firmado y fechado "69" arriba, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso, en el bastidor. Expuesta en Agosto de 1973 en la Galería Wildenstein. Correspondiente etiqueta al dorso.
Base u\$s 200



Lote 19
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
"PAISAJE"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 29 x 39 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250

Lote 20
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
 Escuela argentina, 1924 - 1996
"DESNUDO"
 Témpera sobre papel.
 Mide 33 x 25 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 21
SIGFREDO PASTOR
 Escuela argentina, 1912 - 1994
"FIGURA DE TANGO"
 Acrílico sobre hardboard. Mide 37 x 28 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Una obra de similares características esta reproducida en la tapa de la revista Clarín de fecha 8-7-1973.
Base u\$s 150

Lote 22
LUIS SEOANE
 Escuela argentina, 1910 - 1979
"FIGURA"
 Serigrafía sobre papel. Mide 38 x 30 cm.
 Firmada y fechada "53" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria abajo, al centro. Con justificación de tiraje 6/6 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150





Lote 23
MARIO MOSTEIRO
Escuela uruguaya, 1915 - 1982
"ESQUINA DE LA BOCA"
Oleo sobre hardboard entelado. Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 24
JOSE ARCIDIACONO
Escuela argentina, 1910 - 1982
"ATARDECER DE OTOÑO (BOCA)"
Óleo sobre tela. Mide 71 x 91 cm.
Firmado y fechado "50" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "950" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 500

Raul Russo

Escuela argentina, 1912 - 1984



Lote 25
RAUL RUSSO
Escuela argentina, 1912 - 1984
"VENECIA"
Témpera sobre papel. Mide 19 x 16 cm.
Firmada y fechada "60" abajo, a la izquierda. Ref.: Con foto certificado de autenticidad emitido por Raúl Russo, hijo del artista. **Base u\$s 1100**



Lote 26
EMILIO RENART
Escuela argentina, 1925 - 1991
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre cartón.
Mide 27 x 17 cm.
Firmada y fechada “80” abajo, a la derecha.
Base u\$s 800



Lote 27
JORGELINA FLORES
Escuela argentina, 1927 - 2012
“VIEJO CARNAVAL”
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 200

Juan Manuel Sanchez

Escuela argentina, 1930 - 2016



Lote 28
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
“HOMENAJE A VIETNAM”
Técnica mixta sobre papel. Mide 62 x 53 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Titulada y fechada “1966” abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra expuesta en la muestra “Tras los Pasos de Espartaco” realizada en el Salón de Los Pasos Perdidos en el Congreso de la Nación Argentina, en Noviembre de 2013. Correspondientes etiquetas al dorso. Reproducida en el libro “El Grupo Espartaco”, Fundación Alon, 2016 (p. 174). Asimismo, cuenta con certificado de autenticidad extendido por el artista. **Base u\$s 4500**



Lote 29
JUAN ORIHUEL
Escuela argentina, 1907 - 1991
"MATE-PAN Y NUECES"
Par de oleos sobre hardboard.
Miden 30 x 40 cm. cada uno.
Firmado y fechado "81"
abajo, a la derecha el primero
de ellos y firmado y fechado
"1982" abajo, a la izquierda el
restante.
Base u\$s 300



Lote 30
EMILIO PETTORUTI
Escuela argentina, 1892 - 1971
"NATURALEZA MUERTA"
Serigrafía sobre papel.
Mide 31 x 45 cm.
Firma impresa abajo, a la
derecha. Con justificación de
tiraje 1169/1500 abajo, a la
izquierda.
Ref.: Obra con sello-
certificado de autenticidad al
dorso extendido por Estudio
de Arte.
Base u\$s 150



Lote 31
ALEJANDRO PEREZ BECERRA
Escuela argentina, contemporáneo.
"NATURALEZA MUERTA"
Óleo sobre tela.
Mide 120 x 80 cm.
Firmado y fechado "07"
abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 32
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
"CANASTA CON FLORES"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 900





Lote 33
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“PENSATIVA”
Grafito sobre papel.
Mide 68 x 48 cm.
Firmado y fechado “71” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 34
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
“FIGURA”
Tinta sobre papel.
Mide 27 x 22 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Agradecemos la colaboración de la
Fundación Soldi en el análisis y
consideración de la obra.
Base u\$s 400

Jorge De La Vega

Escuela argentina, 1930 - 1971



Lote 35
JORGE DE LA VEGA
Escuela argentina, 1930 - 1971
“SIN TITULO”
Tinta sobre papel. Mide 29 x 20 cm.
Firmada y fechada “69” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto
certificado de autenticidad emitido por Ramón De La Vega. Hijo
del artista, con fecha 24-06-02.
Base u\$s 5000

Ricardo Dalla Lasta

Escuela argentina, 1944 - 2023



Lote 36

PABLO PICASSO

Escuela española, 1881 - 1973

“SIN TITULO”

Par de platos de cerámica. Miden 25 cm. de diametro.

Ref.: Con firma impresa al dorso. También cuentan con sello de B&C Limoges France.

Base u\$s 300



Lote 37

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“RINCON DE LA BOCA-RINCON BOQUENSE”

Par de platos de cerámica.

Firma y título impresos en su parte inferior. Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al dorso. Miden 22 x 24 cm. y 24 x 28 cm. respectivamente.

Base u\$s 150



Lote 38

RICARDO DALLA LASTA

Escuela argentina, 1944-2023

“JINETE”

Escultura de bronce. Mide 19 x 26 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

Base u\$s 1000



Lote 39
FELIPE PINO
Escuela argentina, contemporáneo.
“RECUERDOS”
Oleo sobre tela.
Mide 150 x 110 cm.
Ref.: Obra firmada y fechada “89”
al dorso, por el artista. Cuenta con
etiqueta de la Galería Ruth Benzacar
con el número de inventario 3496 de
sus registros.
Base u\$s 400

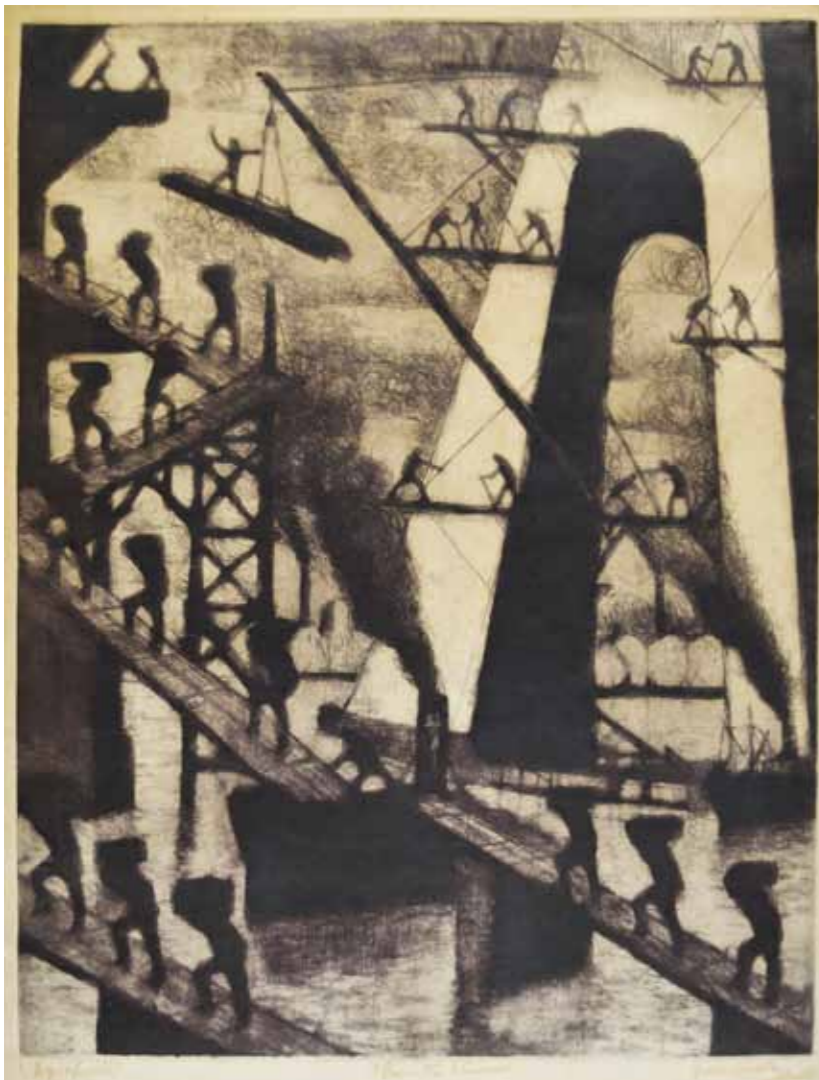
Lote 40
JORGE ESTOMBA
Escuela argentina, 1939 - 2016
**“MONIGOTE CON NAIPES Y
PLANTA”**
Oleo sobre arpillera.
Mide 82 x 117 cm.
Firmado y fechado “75” arriba, a la
derecha. Ref.: Obra titulada, fechada
“75” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 600



Lote 41
Escuela argentina, 1912 - 1980
“SERIE LOS TOTEM”
Oleo sobre tela.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado y fechado “64” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso, por el artista.
Con certificado de autenticidad emitido por Miguel Ángel Forte, de fecha 20-12-1990.
Base u\$s 1000

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 42
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"PUENTE NUEVO"
Aguafuerte sobre papel.
Mide 64 x 49 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Titulada abajo, al centro.
Base u\$s 400

Lote 43
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina, 1917 - 1991
"BARCAS EN DESCANSO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 250



Stephen Koek Koek

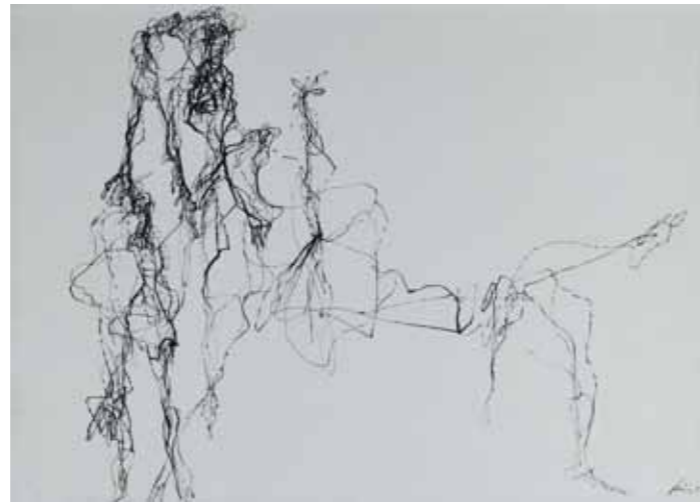
Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 44
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina, 1887 - 1934
"PUERTO"
Oleo sobre tela.
Mide 61 x 76 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 3500



Lote 45
POMPEYO AUDIVERT
Escuela argentina, 1900 - 1977
"SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 72 x 54 cm.
Firmado al dorso, por el artista
Base u\$s 150



Lote 46
ERNESTO DEIRA
Escuela argentina, 1928 - 1986
"SIN TITULO"
Tinta sobre papel.
Mide 28 x 39 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Olga Galperin de Deira, mujer del artista, con fecha 7-3-01.
Base u\$s 450



Lote 47
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
"PAISAJE"
Pastel sobre papel.
Mide 20 x 16 cm.
Firmado y fechado "1955" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Norberto Brodsky

Escuela argentina, 1924 - 2011



Lote 48
NORBERTO BRODSKY
Escuela argentina, 1924 - 2011
"FLECHA"
Acrílico sobre tela. Mide 140 x 140 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, firmada y fechada "1995" al dorso por el artista.
Base u\$s 1000



Lote 49
MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
"FLORES"
Oleo sobre cartón.
Mide 55 x 45 cm.
Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Con
etiqueta al dorso de Galería Rubbers.
Base u\$s 600



Lote 50
ORLANDO PIERRI
Escuela argentina, 1913 - 1990
"FLORERO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 300

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 51
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"MI LAMPARA"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechada "74" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "74" y firmada
al dorso por el artista.
Base u\$s 1300



Lote 52
FRANCISCO RAMONEDA
Escuela argentina, 1905 - 1977
“NIÑO”
Oleo sobre tabla.
Mide 38 x 33 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 400



Lote 53
GUSTAVO ANTONIO PUJALTE
Escuela argentina, contemporáneo.
“JOVEN EN LA PLAYA”
Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 8-7-96.
Base u\$s 150



Lote 54
DEMETRIO URRUCHUA
Escuela argentina, 1902 - 1978
“CABEZA”
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado y fechado “54” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Paul Chabas

Escuela francesa, 1869 - 1937



Lote 55
PAUL CHABAS
Escuela francesa, 1869 - 1937
“LA BAÑISTA”
Oleo sobre tela. Mide 50 x 61 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Esta obra fue vendida en Christie`s New York el 30 de Octubre de 2001, bajo el lote 112. La obra representa el cuerpo de la niña que está oculto por su cabello, cuyo color rojo recuerda al de las sirenas. Sin embargo, su desnudez es obvia. Su posición cercana en primer plano, así como su mirada fija pone en entredicho la inocencia de la modelo ligada a su corta edad”. Informe realizado por CHARLOTTE COLLET Máster en Historia del Arte y Cultura Material de la universidad de Nantes “Representaciones de bañistas por Paul-Émile Chabas (1869-1937)”.Revista de Historia da Arte e da Cultura | Campinas SP, v.3, n.1, jan-jun 2022/ISSN 2179-2305. Obra reproducida en dicho informe.
Base u\$s 4000



Lote 56
JULIA FARJAT
 Escuela argentina, contemporánea.
“SOÑADORA”
 Escultura de madera y mármol. Mide 33 x 45 cm.
 Obra inicialada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con peana de madera.
Base u\$s 500



Lote 57
NORA INIESTA
 Escuela argentina,
 contemporánea.
“ELLA Y SU MUÑECA”
 Objetos ensamblados
 sobre madera.
 Mide 58 x 58 cm.
 Ref.: Obra titulada,
 firmada y fechada “2002”
 al dorso, por la artista.
Base u\$s 350

Enio Iommi

Escuela argentina, 1926 - 2013

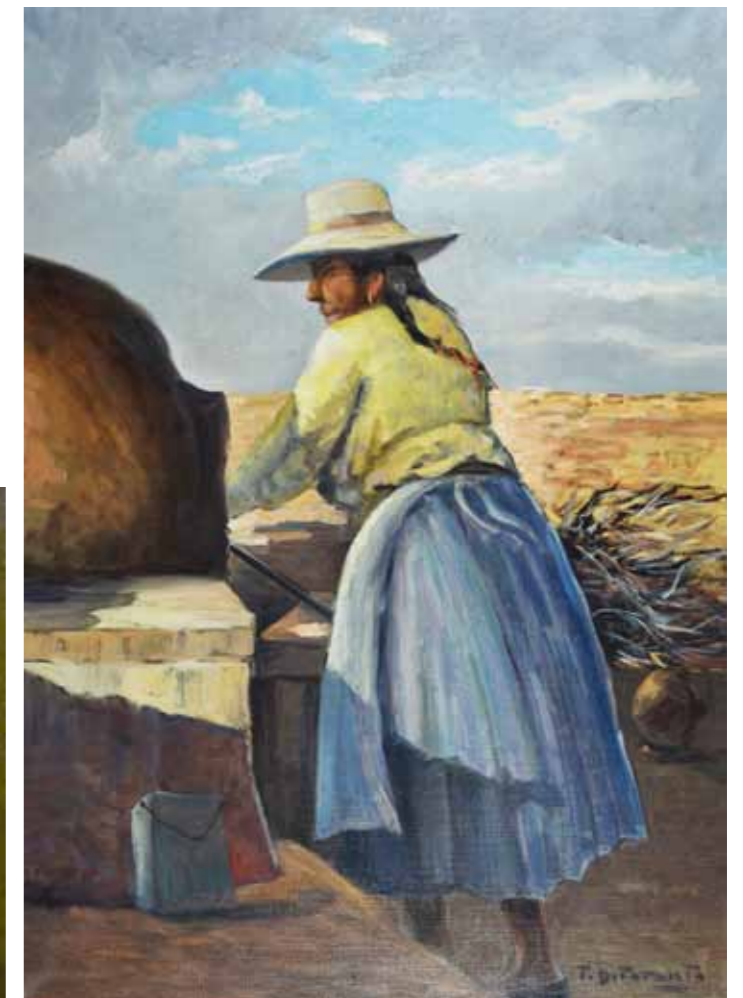


Lote 58
ENIO IOMMI
 Escuela argentina, 1926 - 2013
“SIN TITULO”
 Escultura de aluminio. Mide 25 x 18 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda en chapa de metal en su peana de mármol.
Base u\$s 1200



Lote 59
EDUARDO MALARA
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“MEDIODIA TUCUMANO”
 Oleo sobre tela.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Firmado, titulado y con
 número 2178 de sus registros,
 al dorso.
Base u\$s 200

Lote 62
TOMAS DITARANTO
 Escuela argentina, 1904 - 1985
**“PREPARANDO EL HORNO (QUEBRADA
 DE HUMAHUACA)”**
 Oleo sobre tela.
 Mide 70 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
 titulada, fechada “1970” y firmada en
 etiqueta al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 60
JORGE FRASCA
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“EL TREN”
 Oleo sobre paleta.
 Mide 25 x 35 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400



Lote 63
GASTON JARRY
 Escuela argentina, 1889 - 1974
“NIÑAS”
 Oleo sobre tela.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 61
SALVADOR ZAINO
 Escuela argentina, 1853 - 1942
“PAISAJE”
 Oleo sobre tabla.
 Mide 19 x 24 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 64
ALBERTO BRUZZONE
 Escuela argentina, 1907 - 1994
“FIGURA DE MUJER”
 Oleo sobre tela.
 Mide 70 x 50 cm.
 Firmado y fechado “56” arriba, a la
 derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al
 dorso, por el artista.
Base u\$s 200





Lote 65

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

"PAISAJE"

Témpera sobre cartón. Mide 24 x 34 cm. Firmada y fechada "1952" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 700**



Lote 66

CARLOS DELGADO ROUSTAN

Escuela argentina, 1884 - 1968

"PAISAJE"

Oleo sobre tabla. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado "1937" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 67

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

"BANQUINA DE PESCADORES"

Oleo sobre tela.

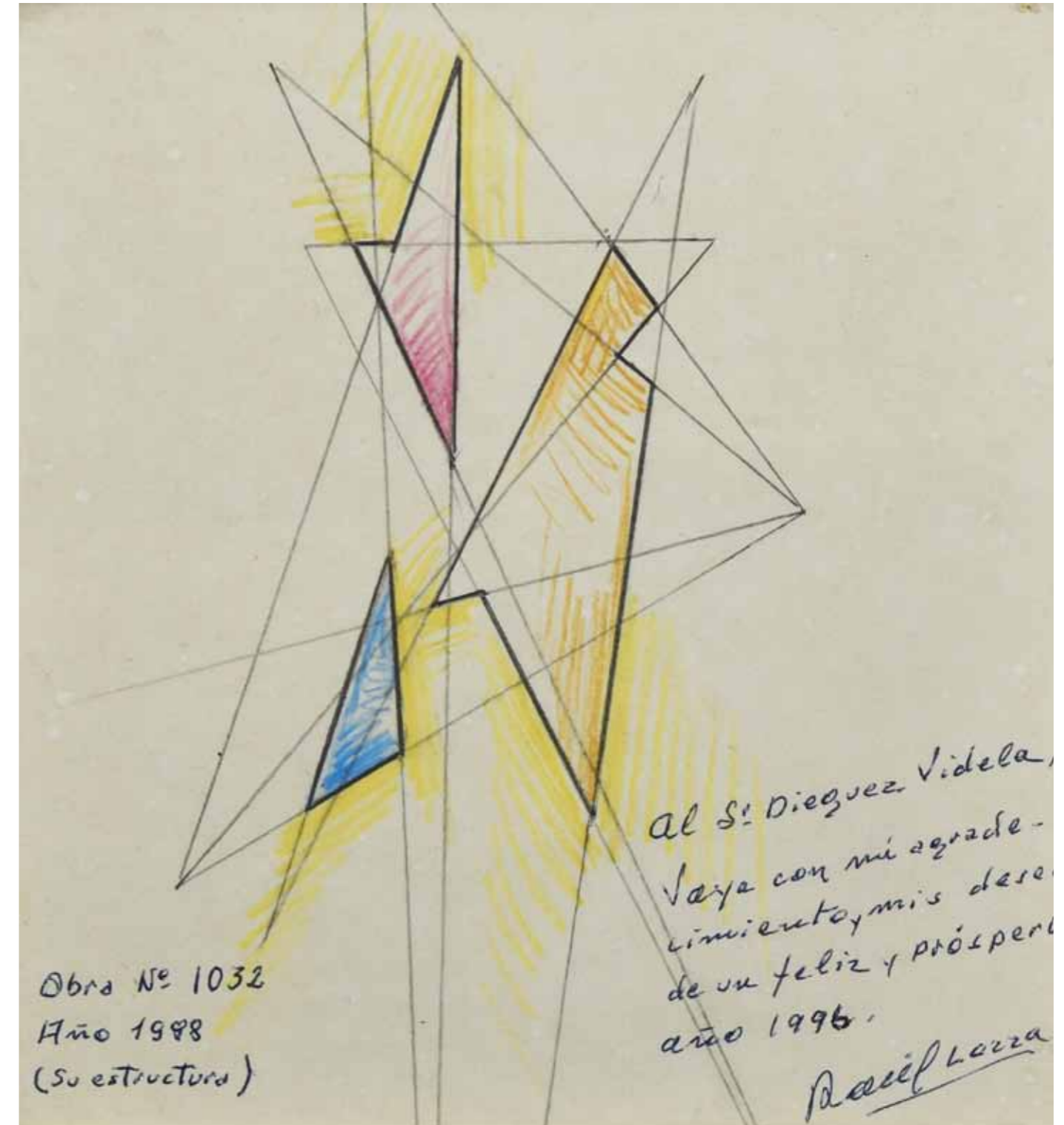
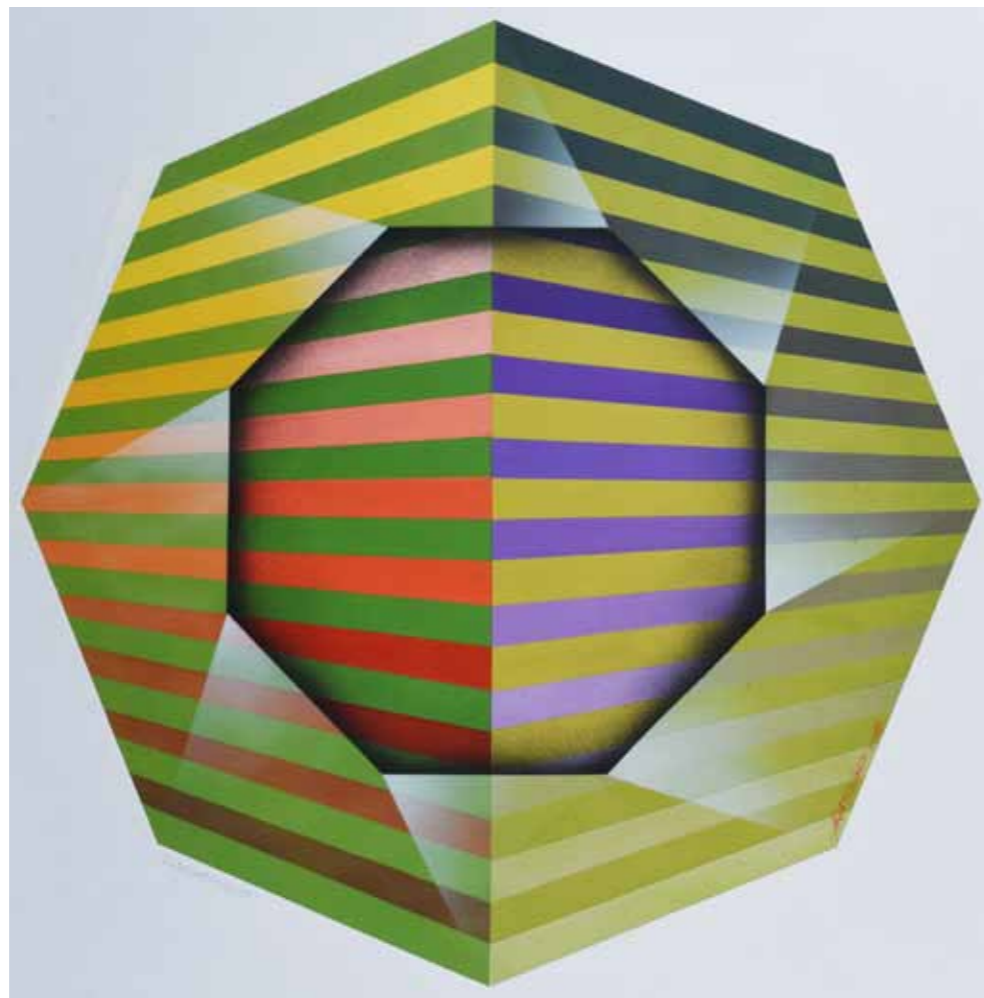
Mide 51 x 61 cm.

Firmado y fechado "53" abajo, a la izquierda.

Base u\$s 3500



Lote 68
MARIO ALBERTO AGATIELLO
Escuela argentina, contemporáneo.
"GLAST - CLAVIUS"
Par de acrílicos sobre papel. Miden 45 x 45 cm y 46 x 46 cm respectivamente.
Firmadas y fechadas "08" abajo, a la derecha y tituladas abajo, a la izquierda. Ref.: Obras con certificado de autenticidad al dorso, emito por el artista.
Base u\$s 800



Lote 69
RAUL LOZZA
Escuela argentina, 1911 - 2008
"OBRA N 1032"
Técnica mixta sobre papel. Mide 18 x 17 cm.
Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada "1988" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000

Raul Lozza

Escuela argentina, 1911 - 2008

Obra N° 1032
Año 1988
(Su estructura)

al Sr. Dieguez Videla,
vaya con mi agrade-
cimiento y mis deseos
de un feliz y próspero
año 1996.
Raul Lozza



Lote 70

CARLOS PFEIFFER

Escuela argentina, contemporáneo.

“HOMENAJE A AMERICA”

Oleo sobre tela. Mide 90 x 115 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Titulado y firmado al dorso por el artista. Obra con boleta de compra del Banco ciudad de fecha 13/02/2007. **Base u\$s 500**



Lote 71

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre cartón. Mide 34 x 50 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 72

FORTUNATO LACAMERA

Escuela argentina, 1887 - 1951

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre cartón.

Mide 35 x 50 cm.

Firmado arriba, a la izquierda.

Base u\$s 3500



Lote 73

SANTIAGO COGORNO

Escuela argentina, 1915 - 2001

“PENSATIVA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 58 x 41 cm.

Firmada al centro, a la derecha. Ref.: Obra registrada bajo n° 216 en el inventario sucesorio del artista.

Correspondiente intervención al dorso.

Base u\$s 300



Lote 74

PRIMALDO MONACO

Escuela argentina, 1921 - 2004

“FIGURAS EN EL PAISAJE”

Oleo sobre tela.

Mide 70 x 50 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.:

Obra fechada y con número de registro “1113.14.7.65” al dorso, por el artista.

Base u\$s 300

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 75

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“FIGURA”

Acrílico sobre hardboard. Mide 69 x 50 cm. Firmado y fechado “65” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1965” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 1500**



Lote 76
HERNAN DOMPE
Escuela argentina,
contemporáneo.
"GUERRERO DEL
VIENTO"
Escultura de aluminio.
Mide 31 x 10 cm.
Firmada abajo, a la
izquierda.
Con justificación de tiraje
"33/50".
Base u\$s 150



Lote 77
PABLO CURATELLA MANES
Escuela argentina, 1891 - 1962
"MUJER"
Escultura de bronce a la cera
perdida. Mide 12 cm. de altura
Firmada abajo, en su lateral
derecho. Ref.: Obra con
justificación de tiraje 151/300.
Fundición Buchhass.
Con certificado de autenticidad
emitido por Colección Alvear de
Zurbarán, de fecha 7/4/1999.
Reproducida en el catálogo
editado para el 75 Aniversario de
IBM Argentina. Con peana de
acrílico.
Base u\$s 250



Lote 78
FABIAN GALDAMEZ
Escuela argentina,
contemporáneo.
"DESNUDO
GEOMETRICO"
Escultura de bronce a la
cera perdida.
Mide 27 cm. de altura
Firmada abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 200

Antonio Carpenito

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 79
ANTONIO CARPENITO
Escuela argentina, contemporáneo.
"TORSO"
Escultura de hierro.
Mide 103 x 35 cm.
Firmada y fechada "23" abajo.
Base u\$s 1200



Lote 80
SILVINA
BENGURIA
Escuela
argentina,
contemporánea.
“DOÑA RUFINO
DESINGUENZA”
Acrílico sobre tela.
Mide 139 x 159
cm.
Firmado abajo, a
la derecha. Ref.:
Obra titulada,
localizada,
fecha “Buenos
Aires 1988” y
firmada al dorso,
por la artista.
Base u\$s 450



Lote 81
ENRIQUE
MEDINA
Escuela
uruguaya,
contemporáneo.
“INTERIOR”
Acrílico sobre
hardboard.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado abajo, a
la derecha.
Base u\$s 300

Benito Laren

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 82
BENITO LAREN
Escuela argentina, contemporáneo.
“UN KANDINSKY BRILLANTE”
Técnica mixta sobre vidrio. Mide 60 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2018” y firmada al dorso por el artista. Cuenta con foto-certificado extendido por el mismo. **Base u\$s 1300**



Lote 83
FRANCISCO DE SANTO
Escuela argentina, 1901 - 1971
“EMBARQUE LAGO TITIKAKA (PERU)”
Oleo sobre hardboard.
Mide 41 x 52 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y fechada “960” al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Lote 84
MARIANO FELEZ BENTURA
Escuela española, 1883 - 1940
“MERCADO”
Oleo sobre cartón.
Mide 13 x 16 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 85
OCTAVIO ROJO
Escuela argentina, 1951 - 2020
“EL BAILE”
Técnica mixta sobre cartón.
Mide 49 x 69 cm.
Inicialada y fechada “98” abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 86
AMERICO PANOZZI
Escuela argentina, 1887 - 1971
“PAISAJE”
Oleo sobre cartón entelado. Mide 35 x 47 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 87
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela chilena, contemporáneo.
“PANORAMICA CON TECHOS”
Oleo sobre tabla. Mide 40 x 51 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 200**



Lote 88
FABIAN GALDAMEZ
Escuela argentina, contemporáneo.
“PUERTO”
Acrílico sobre tabla.
Mide 58 x 41 cm.
Firmado y fechado “2019” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2019” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 220

Lote 90
CARLOS AGÜERO
Escuela argentina, 1942 - 1997
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 45 x 30 cm.
Firmado y fechado “69” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 91
ERNESTO DEIRA
Escuela argentina, 1928 - 1986
“SIN TITULO”
Tinta sobre papel.
Mide 30 x 45 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad emitido por Olga Galperin de Deira, mujer del artista, con fecha 7-3-01.
Base u\$s 650



Lote 89
JORGE NIGRO
Escuela argentina, contemporáneo.
“GALLO LA TARDE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 45 x 31 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1998” en etiqueta al dorso. **Base u\$s 150**





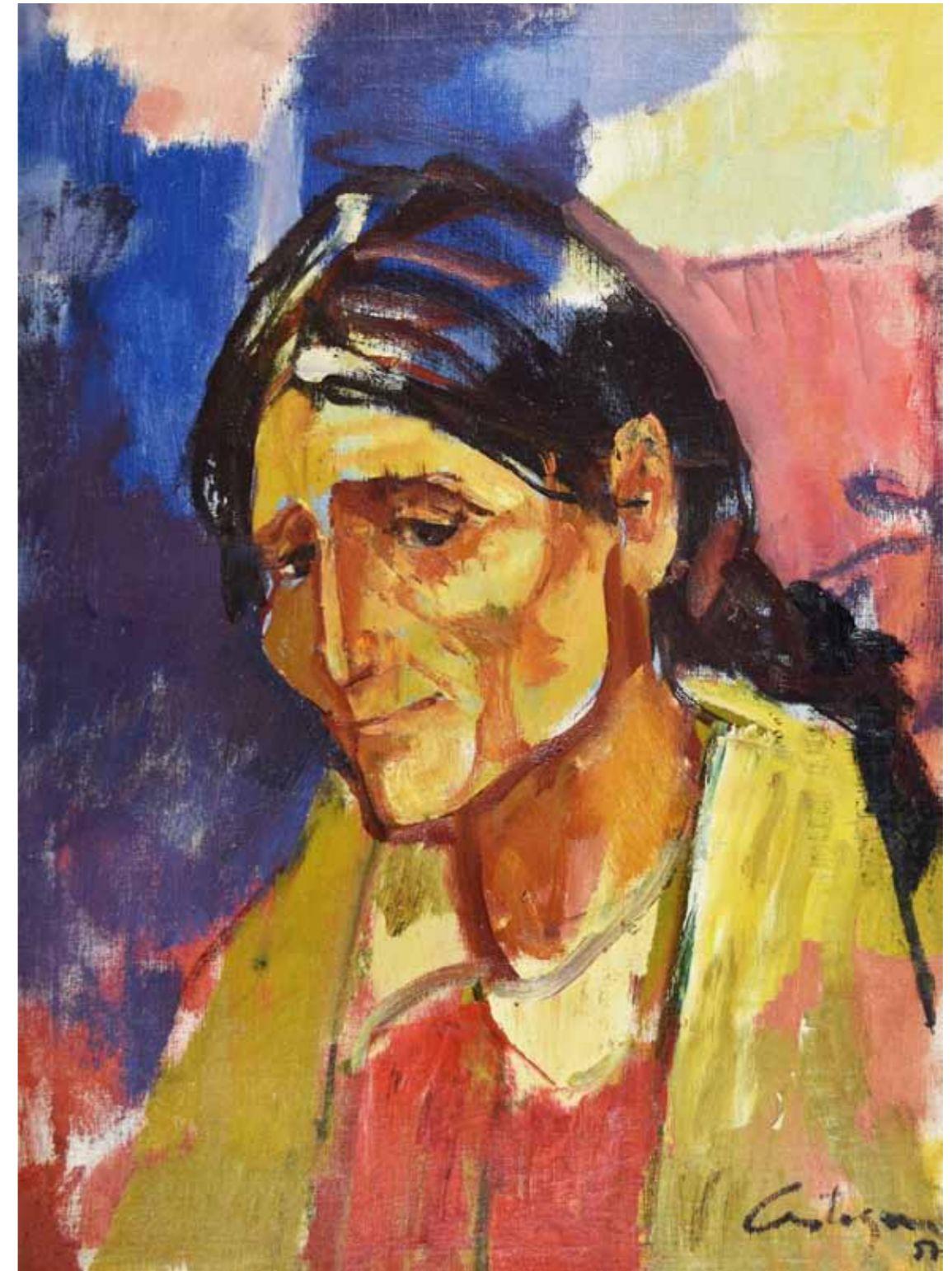
Lote 92
LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela argentina, 1896 - 1964
“ROSTRO”
Dibujo sobre papel.
Mide 61 x 46 cm.
Firmado y fechado “52” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 500



Lote 93
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURA”
Carbonilla sobre papel.
Mide 65 x 50 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 500

Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 94
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“PENSATIVA”
Oleo sobre tela. Mide 61 x 45 cm.
Firmado y fechado “57” abajo, a la derecha. Ref. Obra con certificación de autenticidad al dorso extendido por los herederos del artista y el perito Sr. Daniel Martínez, quedando registrada bajo n° 10018 del inventario sucesorio. **Base u\$s 3500**

Oswaldo Imperiale

Escuela argentina, 1913 - 1977



Lote 95

INDALECIO PEREYRA

Escuela argentina, 1893 - 1973

“PAISAJE NEVADO”

Oleo sobre tela. Mide 73 x 100 cm. Firmado y fechado “1956” abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



Lote 96

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“LA CHOZA”

Oleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 97

OSVALDO IMPERIALE

Escuela argentina, 1913 - 1977

“MAÑANA EN LA BOCA”

Oleo sobre tela.

Mide 60 x 70 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1500



Lote 98

JOSEFINA ROBIROSA

Escuela argentina, 1932 - 2022

“SIN TITULO”

Serigrafía sobre papel. Mide 45 x 60 cm. Firmada abajo, a la derecha.

Ref.: Con justificación de tiraje 160/300 abajo, a la izquierda.

Base u\$s 250



Lote 99

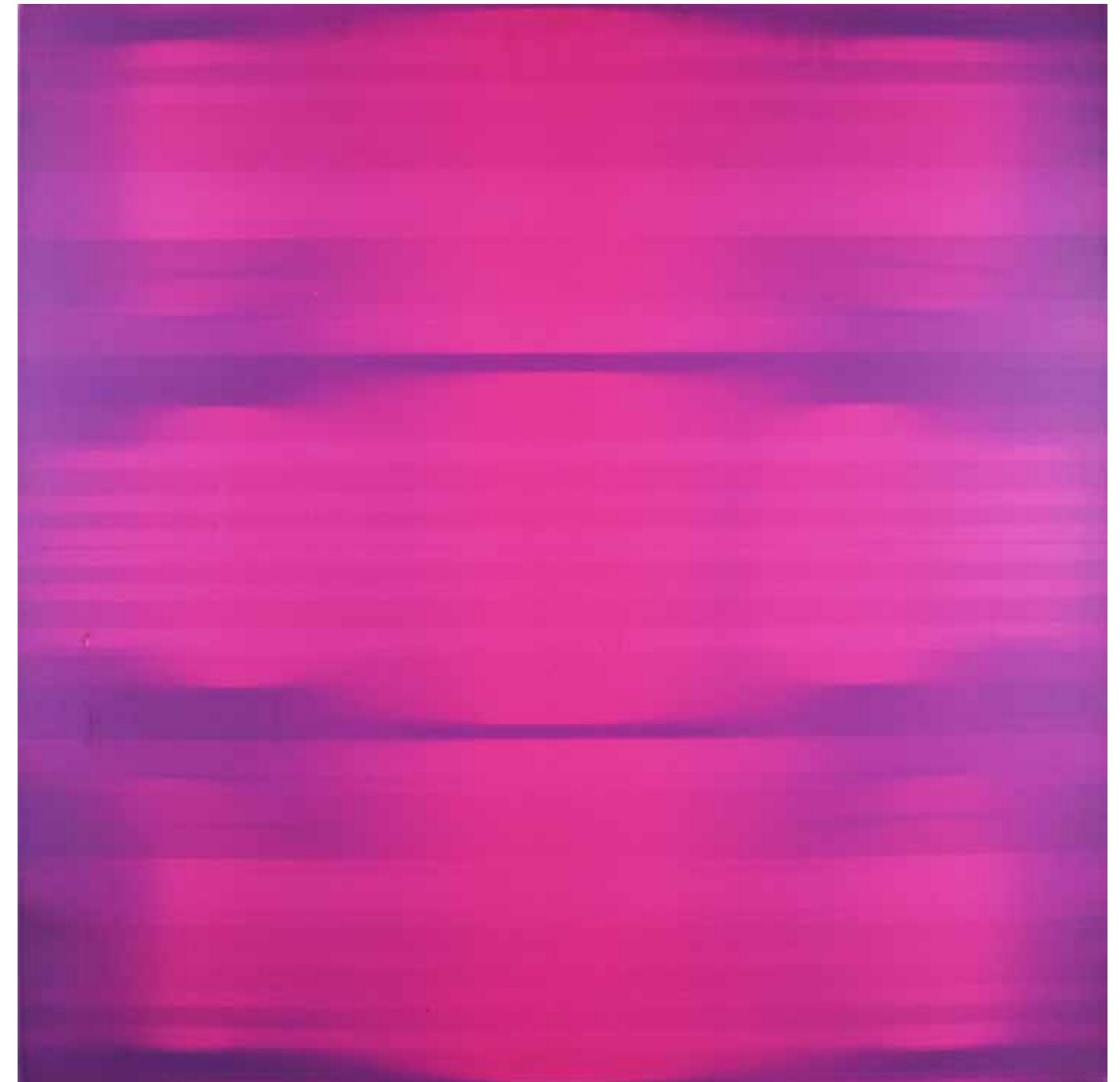
LUIS WELLS

Escuela argentina, contemporáneo.

“SIN TITULO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 30 x 50 cm. Firmada y fechada

“2004” abajo, a la derecha. **Base u\$s 700**



Lote 100

MIGUEL ANGEL VIDAL

Escuela argentina, 1928 - 2009

“SERENIDAD EN MEDIO DEL RUIDO SERIE LA LUZ Y SUS ESPACIOS (HOMENAJE A TURNER). “

Acrílico sobre tela. Mide 80 x 80 cm.

Ref.: Obra titulada, fechada “1981” y firmada al dorso por el artista. Obra expuesta en muestra realizada en la Galería Wildenstein, en el año 1981, dicha obra figura con el número 23 de catálogo.

Base u\$s 6000



Lote 101
GUILLERMO ROUX
Escuela argentina, 1945 - 2021
"SIN TITULO"
Serigrafía sobre papel.
Mide 43 x 62 cm.
Firmada y fechada "74" abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje "p/a" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 102
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"PAISAJE CON SOL"
Oleo sobre tela.
Mide 45 x 50 cm.
Firmado y fechado "79" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1979" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 103
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina, 1917 - 1991
"ESCENA DE BAR"
Oleo sobre hardboard.
Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra fechada "1981" y firmada al dorso por el artista.
Con dedicatoria al dorso.
Base u\$s 150

Lote 104
LUIS SEOANE
Escuela argentina, 1910 - 1979
"ROSTRO"
Grabado acuarelado sobre papel.
Mide 39 x 29 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje 17/20 abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**



Lote 105
VICTOR REBUFFO
Escuela argentina, 1903 - 1983
"LABUR"
Grabado sobre papel.
Mide 40 x 19 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con justificación de tiraje "17/50" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 106
MIGUEL D'ARIENZO
Escuela argentina, contemporáneo.
"NIÑA"
Tinta y aguada sobre papel. Mide 22 x 16 cm. Firmada y fechada "82" abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**



Lote 107
MARIO ALBERTO
AGATIELLO

Escuela argentina,
contemporáneo.

“DRACO II”

Acrílico sobre tela.
Mide 100 x 100 cm.
Firmado y fechado “21”
abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada,
fecha “2021” y
firmada al dorso por el
artista.

Base u\$s 800

Lote 108
EDUARDO MAC
ENTYRE

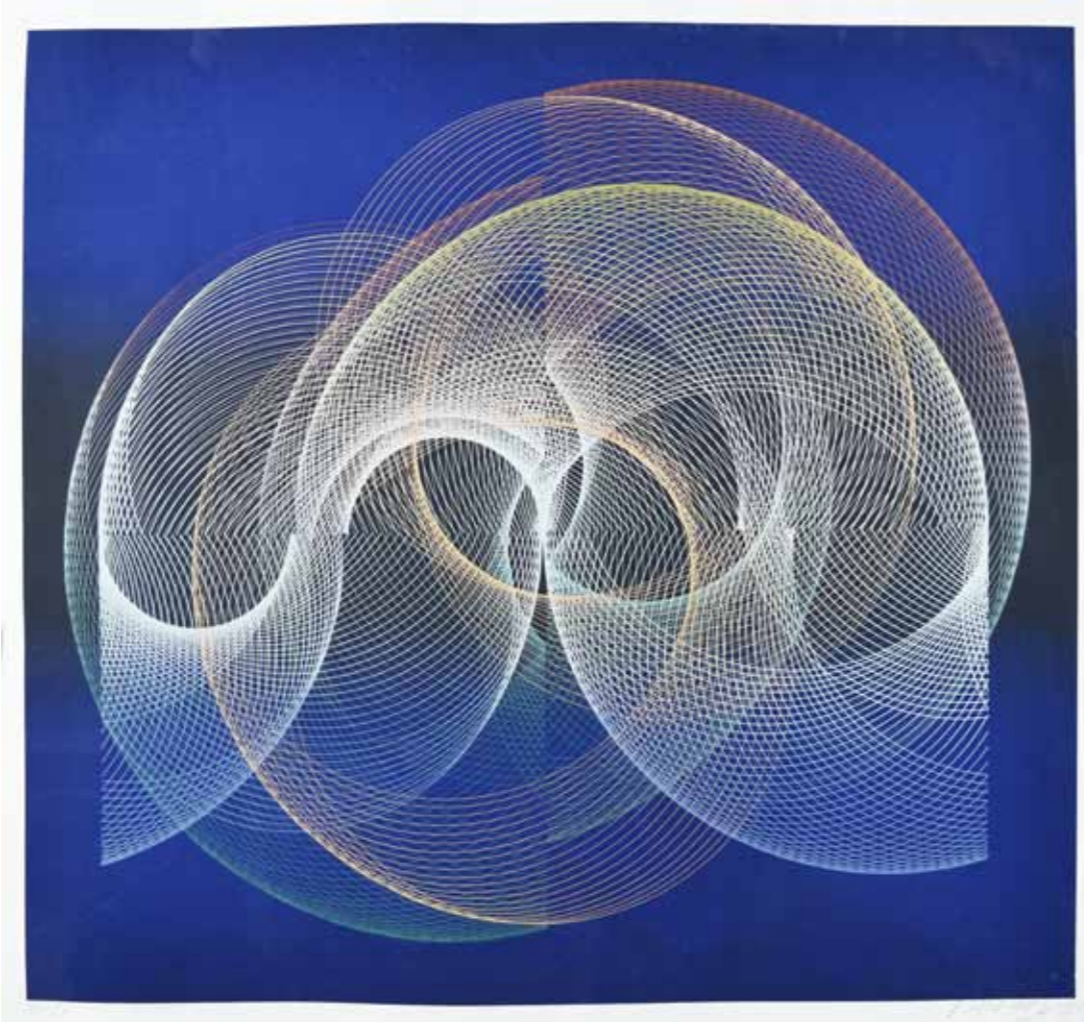
Escuela
argentina,
1929 - 2014

“SIN TITULO”

Serigrafía sobre
papel. Mide 53 x
58 cm.

Firmada y
fecha “79”
abajo, a la
derecha. Con
justificación de
tiraje 77/150
abajo, a la
izquierda.

Base u\$s 500



Raul Mazzoni

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 109
RAUL MAZZONI

Escuela argentina, contemporáneo.

“ABSTRACCION”

Oleo sobre tabla.
Mide 36 x 36 cm.

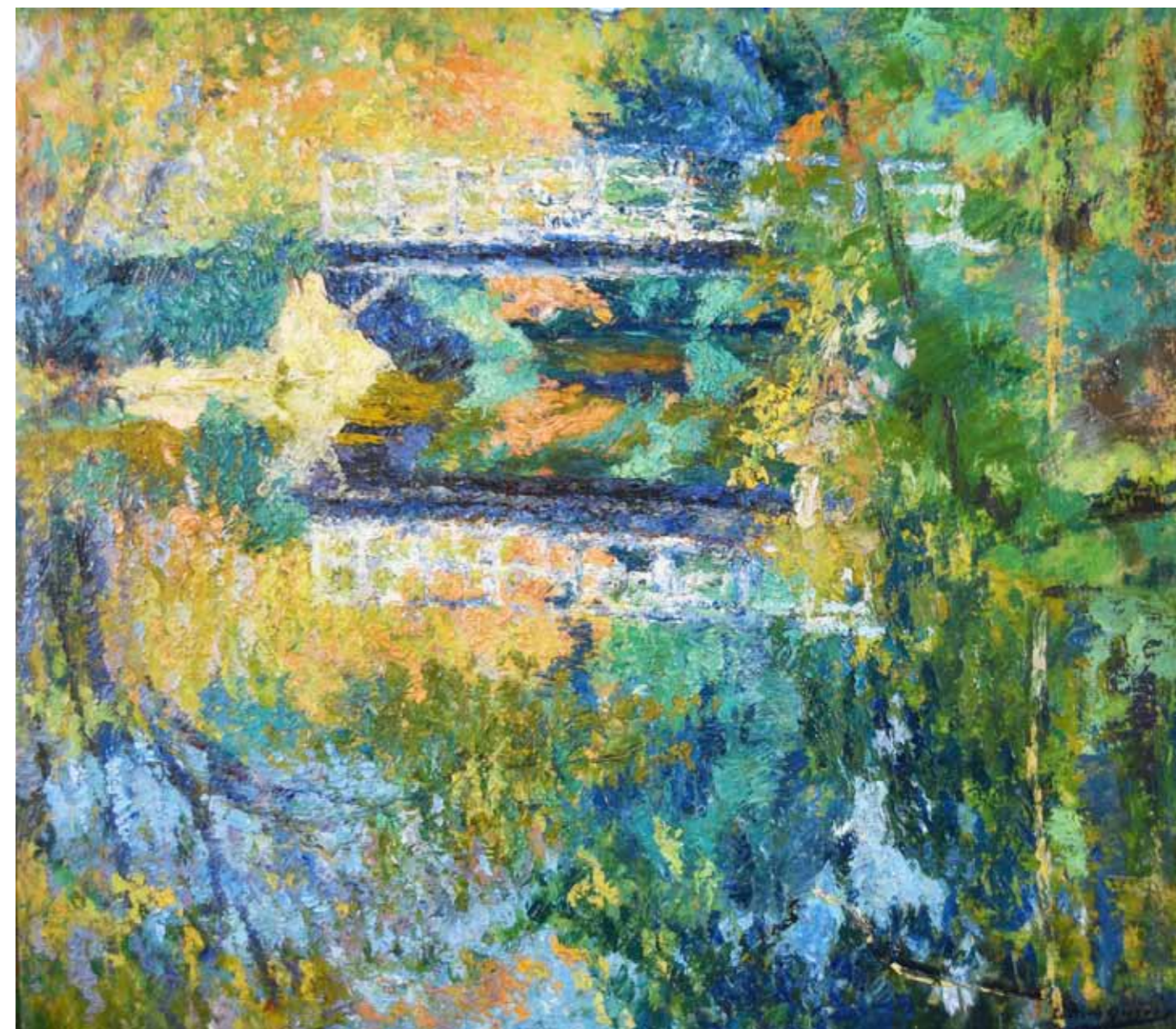
Firmado y fechado “2007” al dorso por el artista.

Base u\$s 2200



Lote 110
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"POTRILLO"
Gouache sobre papel.
Mide 58 x 46 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 500

Lote 111
JACQUES WITJENS
Escuela argentina, 1881 - 1956
"CARRETA Y CABALLO"
Oleo sobre tabla.
Mide 35 x 47 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 112
CESAREO BERNALDO DE QUIROS
Escuela argentina, 1879 - 1968
"BAJO LA FRONDA"
Oleo sobre cartón.
Mide 48 x 54 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra registrada bajo n° 34.19 en el catálogo razonado del artista, por Ignacio Gutiérrez Zaldívar, ed. Zurbarán, Bs.As., 1991, y reproducida en la pág. 543 de dicha publicación.
Base u\$s 6500

Cesareo Bernaldo de Quiros

Escuela argentina, 1879 - 1968



Lote 113
JUAN IBARRA
Escuela argentina, 1918 - 2003
“TARDE EN LA PLAYA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado y fechado “69” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1969” en etiqueta al dorso.
Base u\$s 150

Lote 114
ANGEL LADDAGA
Escuela argentina, 1911 - 1989
“VIEJA Y DULCE CANCION”
Oleo sobre cartón.
Mide 27 x 35 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, fechada “1984” y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el mismo con fecha 15-1-84.
Base u\$s 150



Lote 115
ENRIQUE POLICASTRO
Escuela argentina, 1898 - 1971
“RANCHO”
Técnica mixta sobre papel montado en cartón.
Mide 23 x 30 cm.
Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 116
CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina, 1888 - 1964
“PAISAJE CON CARDONES”
Oleo sobre cartón.
Mide 37 x 27 cm.
Firmado y fechado “1947” abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 117
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1968
“PUERTO”
Oleo sobre hardboard.
Mide 24 x 34 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada en etiqueta al dorso, por el artista.
Base u\$s 300

Lote 118
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
“FIGURA”
Acrílico sobre papel.
Mide 44 x 29 cm.
Firmado y fechado “2000” arriba, a la derecha.
Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso extendido por el artista, donde aclara que fue realizado en Casa Pueblo, Punta Ballena, Uruguay para su hijo Florencio Páez Deussen.
Base u\$s 600



INDICE DE ARTISTAS

A

MARIO ALBERTO AGATIELLO - 68, 107
CARLOS AGUERO - 90
CARLOS ALONSO - 33, 75
JOSE ARCIDIACONO - 24
POMPEYO AUDIVERT - 45
FEBO AYCARDO - 4

B

CLAUDIO BARRAGAN - 5
JULIO BARRAGAN - 8
SILVINA BENGURIA - 80
NORBERTO BRODSKY - 48
ALBERTO BRUZZONE - 64
FRAY GUILLERMO BUTLER - 65

C

CEFERINO CARNACINI - 116
ANTONIO CARPENITO - 79
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 94, 110
EGIDIO CERRITO - 9, 117
PAUL CHABAS - 55
MANUEL CLARO BETTINELLI - 19
SANTIAGO COGORNO - 32, 73
PABLO CURATELLA MANES - 77

D

MIGUEL D ARIENZO - 106
RICARDO DALLA LASTA - 38
EUGENIO DANERI - 71
JORGE DE LA VEGA - 35
FRANCISCO DE SANTO - 83
ERNESTO DEIRA - 46, 91
CARLOS DELGADO ROUSTAN - 66
TOMAS DITARANTO - 62
HERNAN DOMPE - 76

E

JORGE ESTOMBA - 40

F

ANGEL FADUL - 17
JULIA FARJAT - 56
MARIANO FELEZ BENTURA - 84
DEMETRIO FILIP - 7
JORGELINA FLORES - 27
VICENTE FORTE - 41, 51
JORGE FRASCA - 60

G

FABIAN GALDAMEZ - 78, 88
CLAUDIO GORROCHATEGUI - 43, 103
MARIO DARIO GRANDI - 47

I

JUAN IBARRA - 113
OSVALDO IMPERIALE - 97
NORA INIESTA - 57
ENIO IOMMI - 58

J

GASTON JARRY - 63

K

STEPHEN KOEK KOEK - 2, 44

L

FORTUNATO LACAMERA - 72
ANGEL LADDAGA - 114
BENITO LAREN - 82
RAUL LOZZA - 69
MARIETTE LYDIS - 6

M

EDUARDO MAC ENTYRE - 108
EDUARDO MALARA - 59
LUIS MARESCA - 16
RAUL MAZZONI - 109
ENRIQUE MEDINA - 81
MARTA MINUJIN - 13
PRIMALDO MONACO - 74
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 87
MARIO MOSTEIRO - 23

N

ADOLFO NIGRO - 14
JORGE NIGRO - 89

O

JUAN ORIHUEL - 29

P

CARLOS PAEZ VILARO - 118
AMERICO PANOZZI - 86
EDUARDO PASSANANTE - 1
SIGFREDO PASTOR - 21
INDALECIO PEREYRA - 95
ALEJANDRO PEREZ BECERRA - 31
PEREZ CELIS - 15
EMILIO PETTORUTI - 30
CARLOS PFEIFFER - 70
PABLO PICASSO - 36
ORLANDO PIERRI - 50
FELIPE PINO - 39
ENRIQUE POLICASTRO - 115
LEOPOLDO PRESAS - 10, 93
GUSTAVO ANTONIO PUJALTE - 53

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 37, 42
VICTOR QUIROGA - 12
CESAREO BERNALDO DE QUIROS - 112

R

FRANCISCO RAMONEDA - 52
VICTOR REBUFFO - 105
EMILIO RENART - 26
JOSEFINA ROBIROSA - 98
OCTAVIO ROJO - 85
GUILLERMO ROUX - 101
NICOLAS RUBIO - 18
RAUL RUSSO - 25

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 28, 96
CRISTINA SANTANDER - 3
RAUL SCHURJIN - 11
LUIS SEOANE - 22, 104
RAUL SOLDI - 34
LINO ENEA SPILIMBERGO - 92

T

MARCOS TIGLIO - 49
LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 20

U

DEMETRIO URRUCHUA - 54

V

OSCAR VAZ - 67
BRUNO VENIER - 102
MIGUEL ANGEL VIDAL - 100

W

LUIS WELLS - 99
JACQUES WITJENS - 111

Z

SALVADOR ZAINO - 61

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

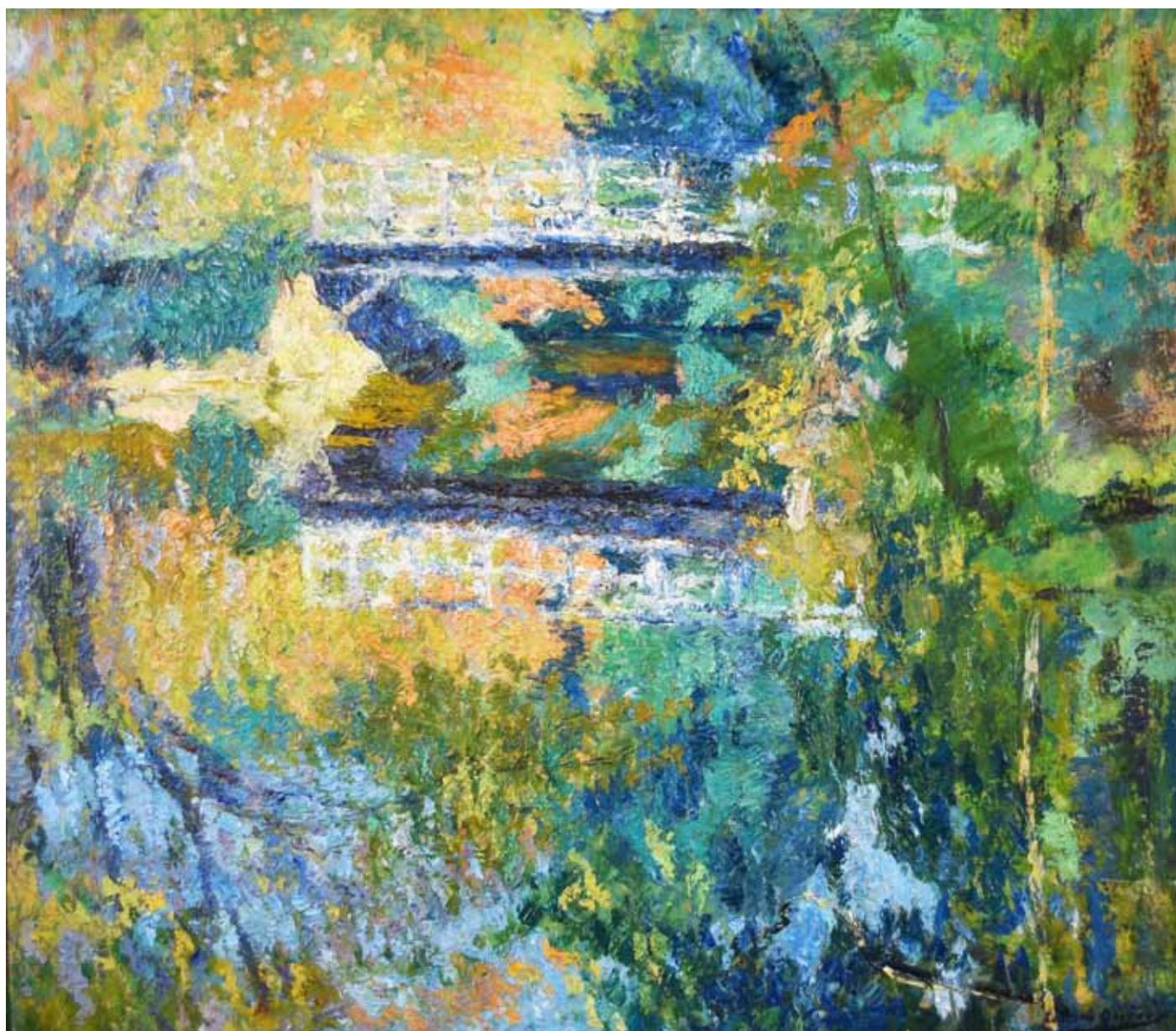
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com