

# SUBASTAS **ARROYO**

F. Molina  
Campos



**SUBASTA JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 2023**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 2023  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 30 DE OCTUBRE AL MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES  
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR  
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

### **IMPORTANTE:**

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:  
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:  
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)  
**www.subastasarroyo.com**



**Lote 1**

**LOLA FREXAS**

Escuela argentina, 1924 - 2011

**“PIAZZA SPAGNA ROMA”**

Acuarela sobre papel. Mide 57 x 87 cm. Firmada, localizada y fechada “79” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



**Lote 2**

**RAUL LARA**

Escuela argentina, 1940 - 2011

**“SUBURBIO”**

Oleo sobre hardboard. Mide 45 x 60 cm. Firmado y fechado “70” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 300**

**Lote 3**

**FABIAN GALDAMEZ**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"PRIMAVERA"**

Acrílico sobre hardboard.

Mide 48 x 63 cm.

Firmado y fechado "23" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "23" y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 220**



**Lote 4**

**GABRIELA PERTOVT**

Escuela argentina, contemporánea.

**"CIELO DORADO"**

Acrílico sobre tela.

Mide 60 x 40 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Titulado, firmado y fechado "2009" al dorso, por la artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por la artista.

**Base u\$s 200**



**Lote 5**

**HECTOR MEDICI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"HUMOS"**

Técnica mixta sobre tela.

Mide 50 x 70 cm.

Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 100**

**Lote 6**

**ESPERILIO BUTE**

Escuela argentina, 1931 - 2003

**"FIGURA"**

Oleo sobre tela.

Mide 61 x 48 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 500**



**Lote 7**

**VICTOR CHAB**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"CONDENADO"**

Acrílico sobre tela.

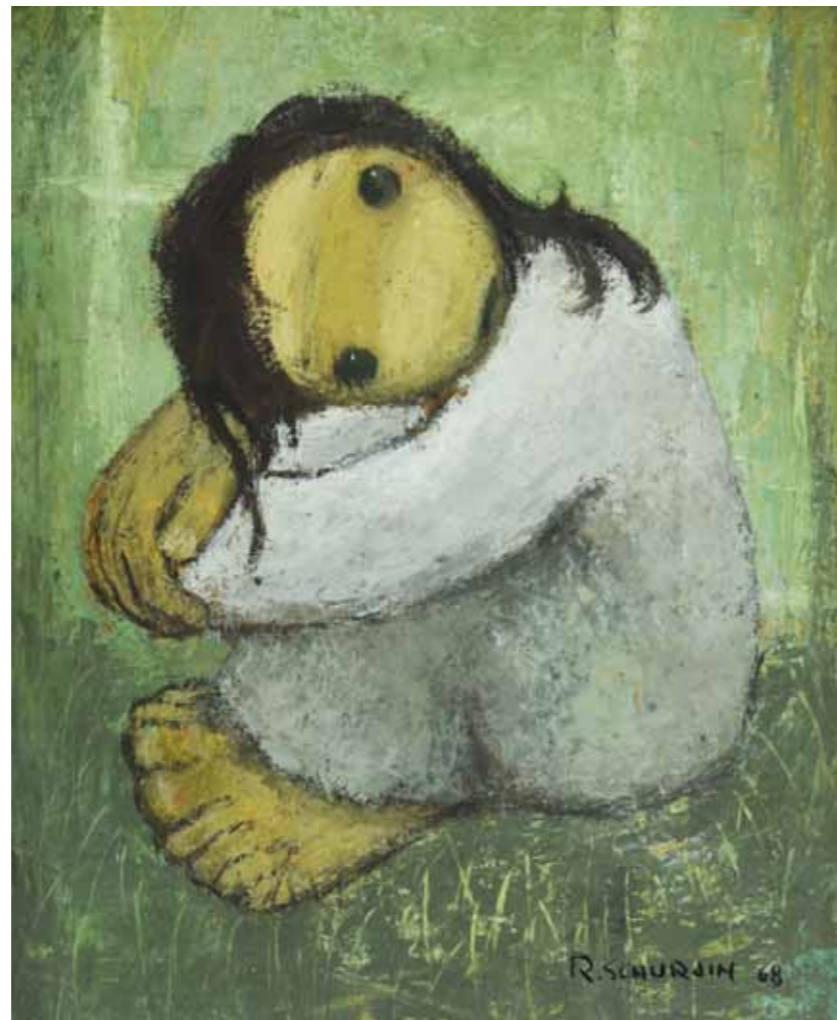
Mide 60 x 50 cm.

Firmado y fechado "10" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "2010" y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 800**



**Lote 8**  
**JULIO BARRAGAN**  
Escuela argentina, 1928 - 2011  
**“AND (FIGURA)”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 61 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Expuesta en Julio de 1982 en la Galería Wildenstein, bajo n° 14 del catálogo. Correspondiente etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 350**



**Lote 9**  
**RAUL SCHURJIN**  
Escuela argentina, 1907 - 1983  
**“COSTERITA”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 30 x 24 cm.  
Firmado y fechado “68” abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista con fecha junio 18 de 1968.  
**Base u\$s 250**

## Juan Carlos Distefano

Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 10**  
**JUAN CARLOS DISTEFANO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FIGURA”**  
Dibujo sobre papel.  
Mide 34 x 21 cm.  
Firmado y fechado “3/76” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1000**

**Lote 11**

**FABIAN GALDAMEZ**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“DESNUDO”**

Escultura de bronce. Mide 7 x 14 cm.

Firmada y localizada “Paris 79” abajo, a la derecha. Ref.: Con peana de mármol.

**Base u\$s 200**



**Lote 12**

**CARLOS PAEZ VILARO**

Escuela uruguaya, 1923 - 2014

**“CASAPUEBLO”**

Plato de cerámica. Mide 26 cm. de diámetro.

Firma impresa abajo, a la derecha.

**Base u\$s 120**

**Lote 13**

**ADOLFO NIGRO**

Escuela argentina, 1942 - 2018

**“SIN TITULO”**

Escultura de aluminio.

Mide 14 cm. de altura

Firmada y fechada “04” al dorso. Ref.: Obra realizada como regalo empresarial para la empresa “Tzedaka”, según sello al dorso.

Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. Con peana de mármol.

**Base u\$s 150**



**Alberto Heredia**

Escuela argentina, 1924 - 2000



**Lote 14**

**ALBERTO HEREDIA**

Escuela argentina, 1924 - 2000

**“SERIE DE LOS FILISOFOS”**

Par de esculturas de bronce.

Miden 22 y 23 cm. respectivamente.

Ambas con sello del artista y de Fundición en su base incorporada de bronce.

Con justificación de tiraje 1/5. Ref.: Obras con peana negra de 10 x 8 x 8 cm.

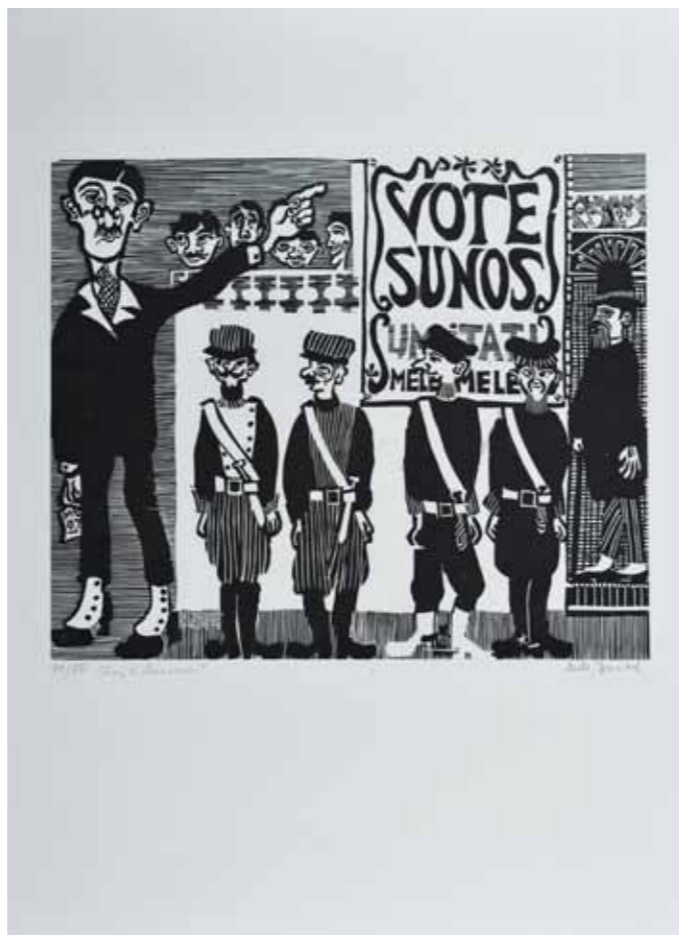
Estas figuras fueron concebidas originalmente en madera, hacia 1950, y fundidas en bronce en 1982. Ejemplares de estas esculturas fueron expuestas en septiembre de 1998 en la muestra retrospectiva del artista, realizada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, y reproducidas en el correspondiente catálogo (pág. 139).

**Base u\$s 1000**

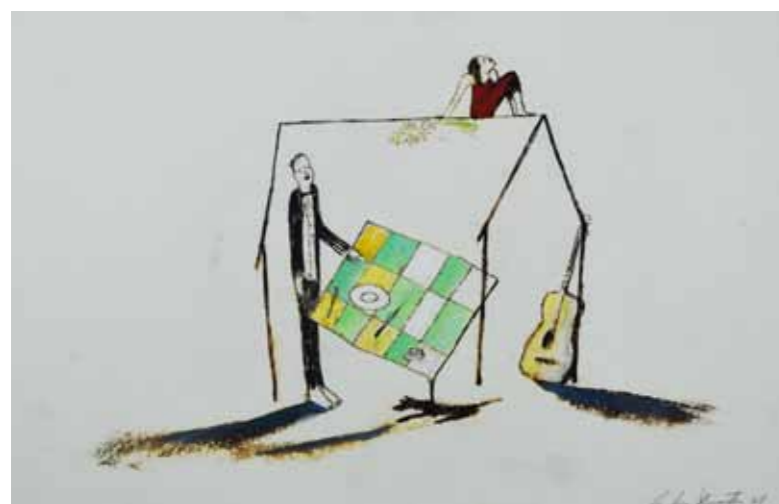


**Lote 15**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
**“APUNTES DE VIAJE”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 18 x 24 cm.  
Firmada arriba, a la derecha. Ref.:  
Con foto certificado de autenticidad  
emitido por Los Coleccionistas,  
firmada por su director Daniel  
Gallet y por Miguel Ángel Forte, hijo  
del artista.  
**Base u\$s 300**

**Lote 16**  
**MELE BRUNIARD (Nélida Elena Bruniard)**  
Escuela argentina, 1930 - 2020  
**“LAS ELECCIONES”**  
Grabado sobre papel.  
Mide 34 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la derecha y titulado  
abajo, a la izquierda. Con justificación de  
tiraje 69/80. Ref.: La hoja mide 65 x 47 cm.  
**Base u\$s 250**



**Lote 17**  
**GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 35 x 55 cm.  
Firmada y fechada “08” abajo, a la  
derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 18**  
**TOMAS FRACCHIA**  
Escuela argentina, contemporáneo. **“LA CIUDAD RUGE”**.  
Oleo sobre tela. Mide 80 x 110 cm. Obra fechada “1996” y  
firmada al dorso por el artista. Ref.: Obra expuesta en la  
muestra “Siglo XX Argentino. Arte y Cultura”. Centro  
Cultural Recoleta, diciembre 1999 – marzo 2000. También  
obtuvo la Primera mención en el II Salón Nacional del Mar,  
Dirección General de Cultura y Educación, Teatro  
Auditorium, Mar del Plata. Obra con foto certificado de  
autenticidad emitido por el artista. **Base u\$s 600**



**Lote 19**  
**LUIS WELLS**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**. Técnica mixta sobre papel. Mide 30 x 41  
cm. Firmada y fechada “2015” abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra con certificado de autenticidad al dorso extendido por  
la Galería Sara García Uriburu. **Base u\$s 500**

## Onofrio Pacenza

Escuela argentina, 1901 - 1971



**Lote 20**

**JULIO BARRAGAN**

Escuela argentina, 1928 - 2011

**“PAISAJE”**

Oleo sobre cartón. Mide 63 x 100 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 550**



**Lote 21**

**CEFERINO CARNACINI**

Escuela argentina, 1888 - 1964

**“EL MORRO DE LA PLAYA TORRES (BRASIL)”**

Oleo sobre hardboard. Mide 40 x 55 cm. Firmada abajo, a la derecha.

**Base u\$s 300**



**Lote 22**

**ONOFRIO PACENZA**

Escuela argentina, 1904 - 1971

**“PAISAJE URBANO”**

Oleo sobre cartón.

Mide 27 x 34 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos al señor Adrian Pacenza, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

**Base u\$s 900**





**Lote 23**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FIGURA”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 99 x 68 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 700**



**Lote 24**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“MATERNIDAD”**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 74 x 53 cm.  
Firmada y fechada “64” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por el artista de fecha 25-3-70.  
**Base u\$s 700**

Victor Quiroga

Escuela argentina, 1955 - 2021

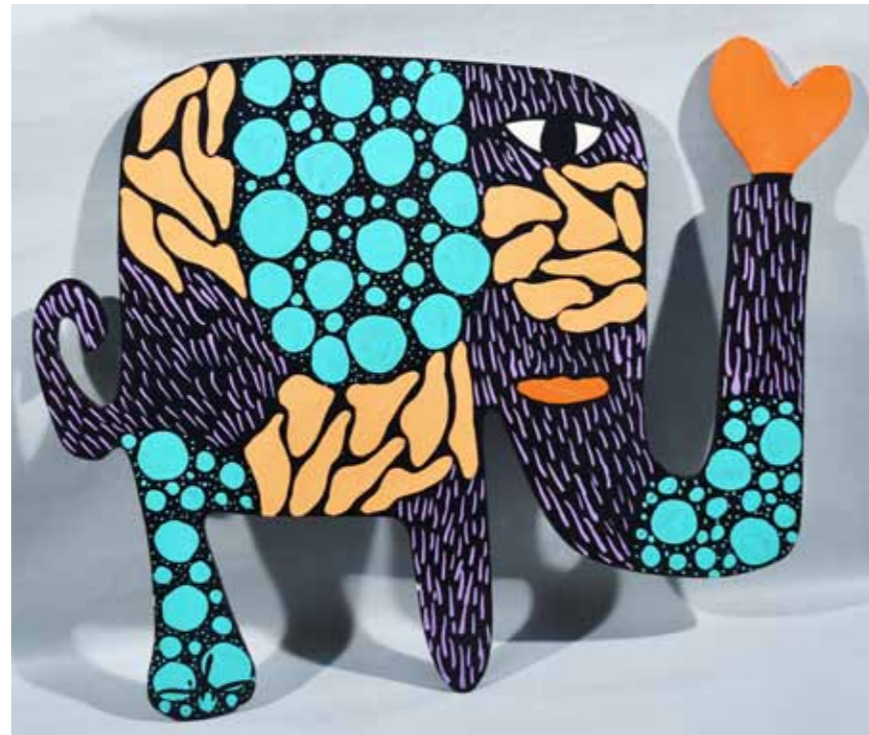


**Lote 25**  
**VICTOR QUIROGA**  
Escuela argentina, 1955 - 2021  
**“EL JUAN SIN TRABAJO Y LA MUJER ENFERMA”**  
Oleo sobre tela. Mide 150 x 160 cm.  
Firmado, datado “Tuc 2000” y titulado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, datada “Tucumán Nov 2000” y firmada al dorso por el artista. Expuesta en el Salón Nacional de Artes Visuales del año 2000. También en el Centro Cultural Recoleta en la muestra individual del artista de 1 al 24 de agosto de 2003 y reproducida a página entera en el catálogo de dicha muestra Reproducida bajo la forma de señalador por Arte en Láminas SA. Obra con certificado firmado por el artista.  
**Base u\$s 1200**



**Lote 26**  
**GABRIELA PERTOVT**  
Escuela argentina,  
contemporánea.  
“VACA”  
Escultura de telgopor.  
Mide 21 x 30 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda.  
Ref.: Cuenta con certificado de  
autenticidad extendido por la  
artista.  
**Base u\$s 100**

**Lote 27**  
**MILO LOCKETT**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
“ELEFANTE”  
Técnica mixta sobre madera.  
Mide 49 x 59 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra del año 2016. Con  
certificado de autenticidad al  
dorso, extendido por el artista.  
**Base u\$s 200**



**Lote 28**  
**ALLISON GREGORY**  
Escuela estadounidense,  
contemporáneo.  
“VACA”  
Escultura de cerámica.  
Mide 18 x 28 cm.  
De fiesta con Pi-COW-so, una  
vaca súper divertida y colorida  
inspirada en Pablo Picasso.  
Allison Gregory la artista de  
esta preciosa vaca ha dado su  
propia interpretación a una  
“fiesta con Picasso”, evento  
realizado en Austin 2011 por  
CowParade.  
**Base u\$s 200**

**Lote 29**  
**WALTER GAVITO**  
Escuela argentina, 1935 - 2017  
“TORSO DE NORA”  
Escultura de bronce.  
Mide 27 x 13 cm.  
Titulada, fechada “2000” y firmada al  
dorso por el artista. Ref.: Obra con foto  
certificado de autenticidad emitido por el  
artista. Con etiqueta de Palatina Galería de  
Arte, donde se indica que la obra  
estuvo expuesta en Julio-Agosto 2002 bajo  
el número 10 del catálogo.  
**Base u\$s 500**



**Lote 30**  
**ANTONIO CARPENITO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“SIWA”  
Escultura de acrílico intervenido.  
Mide 19 x 35 cm.  
Firmada, titulada y fechada “2017” al  
dorso.  
**Base u\$s 500**





**Lote 31**  
**CESAR LOPEZ CLARO**  
Escuela argentina, 1912 - 2005  
**"VIEJO CON BASTON"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 108 x 68 cm.  
Firmado y fechado "1.7.85" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 32**  
**ENRIQUE BARILARI**  
Escuela argentina, 1937 - 2002  
**"FIGURA"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 42 x 34 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada "1990" al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 300**



**Lote 33**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"DE LA SERIE DEL MARTIN FIERRO"**  
Tinta sobre papel.  
Mide 24 x 21 cm.  
Firmada y fechada "1959" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

**Lote 34**  
**TOMAS DITARANTO**  
Escuela argentina, 1904 - 1985  
**"PAISAJE DEL NORTE"**  
Acuarela sobre papel.  
Mide 22 x 32 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 35**  
**CLAUDIO GORROCHATEGUI**  
Escuela argentina, 1917 - 1991  
**"BUENA PESCA"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, firmada y cuenta también con certificado de autenticidad emitido por el artista, al dorso.  
**Base u\$s 200**

**Lote 36**  
**JOSE ARCIDIACONO**  
Escuela argentina, 1910 - 1982  
**"ESQUINA DE LA VIA (BOCA)"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado y fechado "65" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**





**Lote 37**

**FRANCISCO VIDAL**

Escuela argentina, 1897 - 1980

**“HIGOS”**

Oleo sobre cartón entelado. Mide 35 x 27 cm. Firmado y fechado “979” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



**Lote 38**

**TERESIO FARA**

Escuela argentina, 1929 - 1986

**“JARRA Y HUEVOS”**

Oleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm. Firmado y fechado “77” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada “1977” en el bastidor. Con etiqueta de Galería Del Paisaje al dorso. **Base u\$s 350**

**Lote 39**

**EUGENIO DANERI**

Escuela argentina, 1881 - 1970

**“EL CANDIL”**

Oleo sobre cartón.

Mide 48 x 20 cm.

Firmado y fechado “60” arriba a la izquierda. Ref.: Expuesta en la muestra de la Fundación OSCUS, en Agosto de 1991. También en Colección Alvear de Zurbarán, con certificado de autenticidad expedido por el Lic. Pinasco, en Noviembre de 2004. Expuesta en la muestra Eugenio Daneri. Homenaje a 125 años de su natalicio, en El Punte Galería de Arte, del 5 al 28 de julio de 2006. Reproducida a página entera en el catálogo de dicha muestra. Asimismo en la muestra “Eugenio Daneri-La mirada desde la sombra”, Museo de Bellas Artes de la Boca de Artistas Argentinos “Benito Quinquela Martín”, del 28 de Junio al 31 de Agosto de 2008. Reproducida en la pág. 13 del correspondiente libro-catálogo. Ex colección Sanguis Artis.

**Base u\$s 800**





**Lote 40**

**EOLO PONS**

Escuela argentina, 1914 - 2009

**“EL PAISAJE DE COQUENA (PURMAMARCA JUJUY)”**

Oleo sobre cartón. Mide 60 x 70 cm. Firmado y fechado

“98” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada

“1998” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 500**



**Lote 41**

**HERIBERTO MONTOYA ORTIZ**

Escuela chilena, contemporáneo.

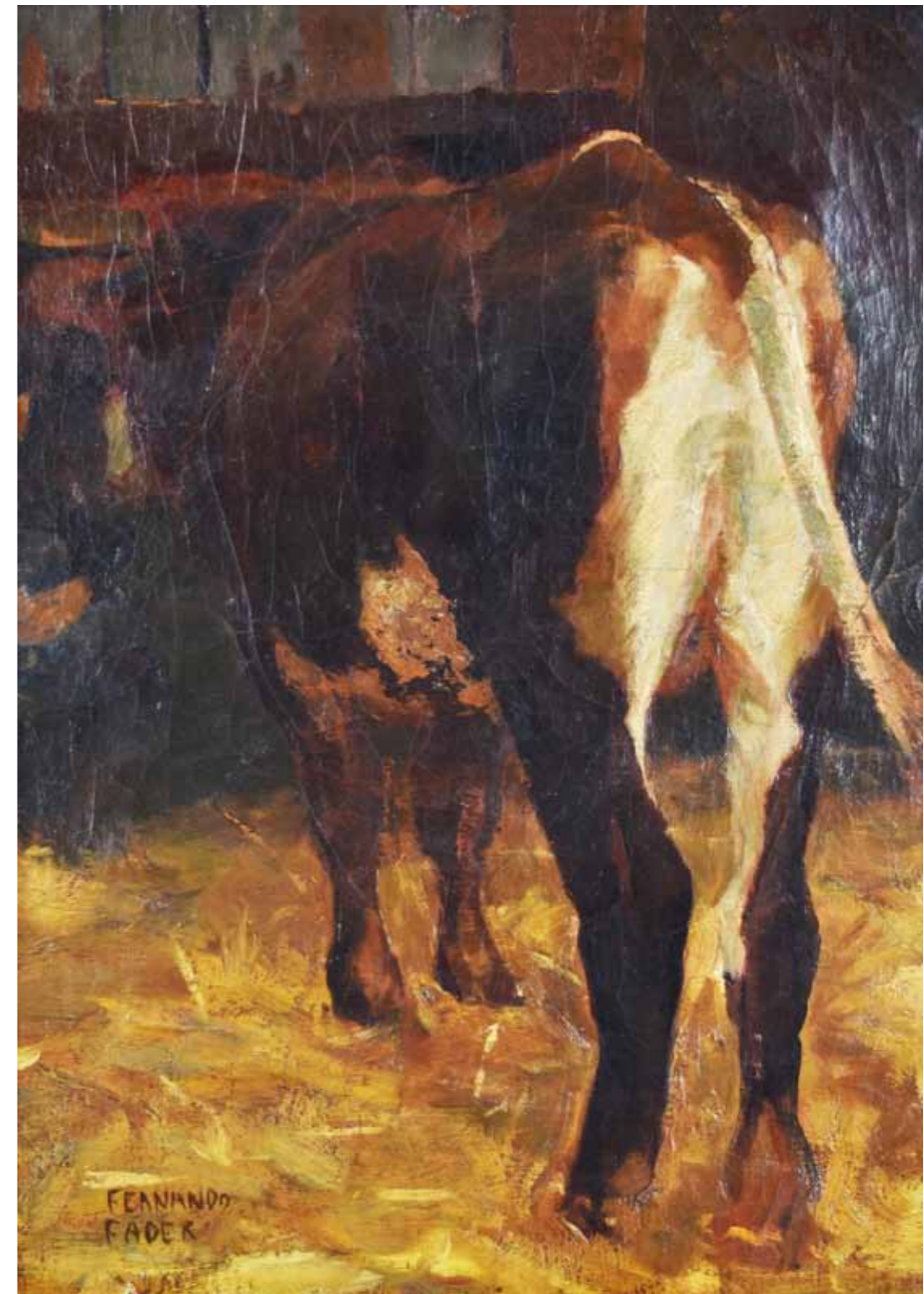
**“PAISAJE SERRANO”**

Oleo sobre fibrofacil. Mide 80 x 100 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra dedicada y firmada al dorso.

**Base u\$s 250**

## Fernando Fader

Escuela argentina, 1882 - 1935



**Lote 42**

**FERNANDO FADER**

Escuela argentina, 1882 - 1935

**“EN EL ESTABLO”**

Oleo sobre tela. Mide 53 x 37 cm.

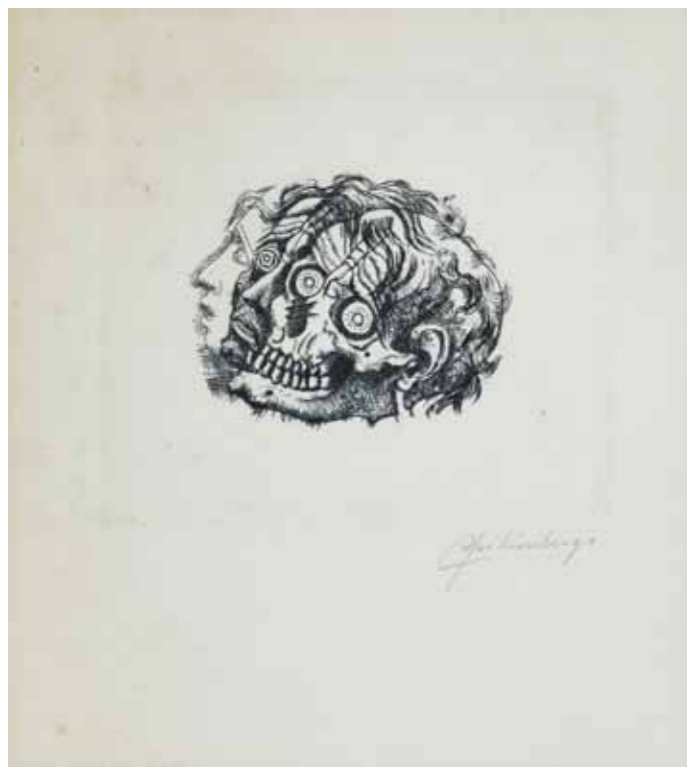
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso donde se indica título y que la obra perteneció a la época de Fernando Fader en Alemania 1902/4. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha Mayo 1995. **Base u\$s 2000**



**Lote 43**  
**AIDA CARBALLO**  
Escuela argentina, 1919 - 1985  
**"SIN TITULO"**  
Litografía sobre papel.  
Mide 43 x 29 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 44**  
**JOAQUIN EZEQUIEL LINARES**  
Escuela argentina, 1927 - 2001  
**"FIGURA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 43 x 40 cm.  
Firmada y fechada "74" arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 45**  
**LINO ENEA SPILIMBERGO**  
Escuela argentina, 1896 - 1964  
**"SERIE INTERLUNIO"**  
Aguafuerte sobre papel.  
Mide 9 x 11 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en el libro "Spilimbergo Dibujante 1918-1964" de Olivero Gironde. En dicho libro se indica que estas aguafuertes obtienen la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de París de 1937.  
**Base u\$s 120**

**Lote 46**  
**ALEJANDRO PEREZ BECERRA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"FLORES SOBRE DORADOS"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 120 x 100 cm.  
Firmado y fechado "03" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 300**



**Lote 48**  
**HORACIO BLAS MAZZA**  
Escuela argentina, 1933 - 2003  
**"NATURALEZA MUERTA CON COPA AZUL"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 60 x 60 cm.  
Firmado y fechado "94" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "94" y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 250**

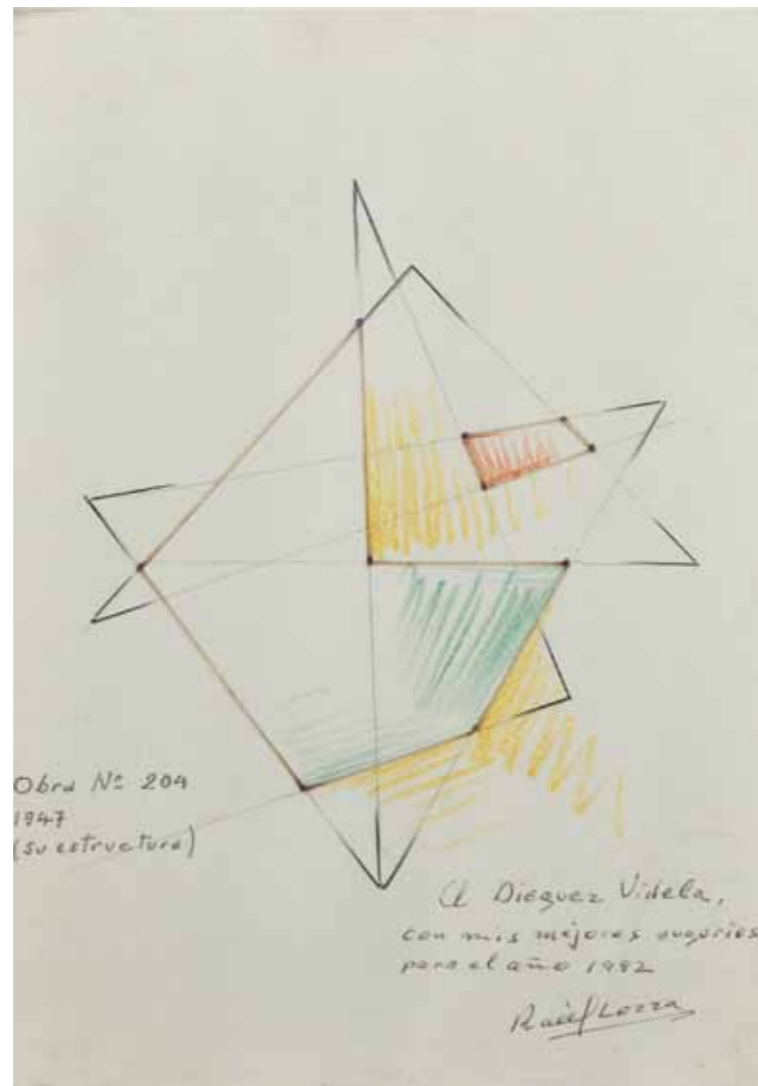


**Lote 47**  
**VICENTE GENOVESE**  
Escuela argentina, 1919 -  
**"FLORERO"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 25 x 17 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**





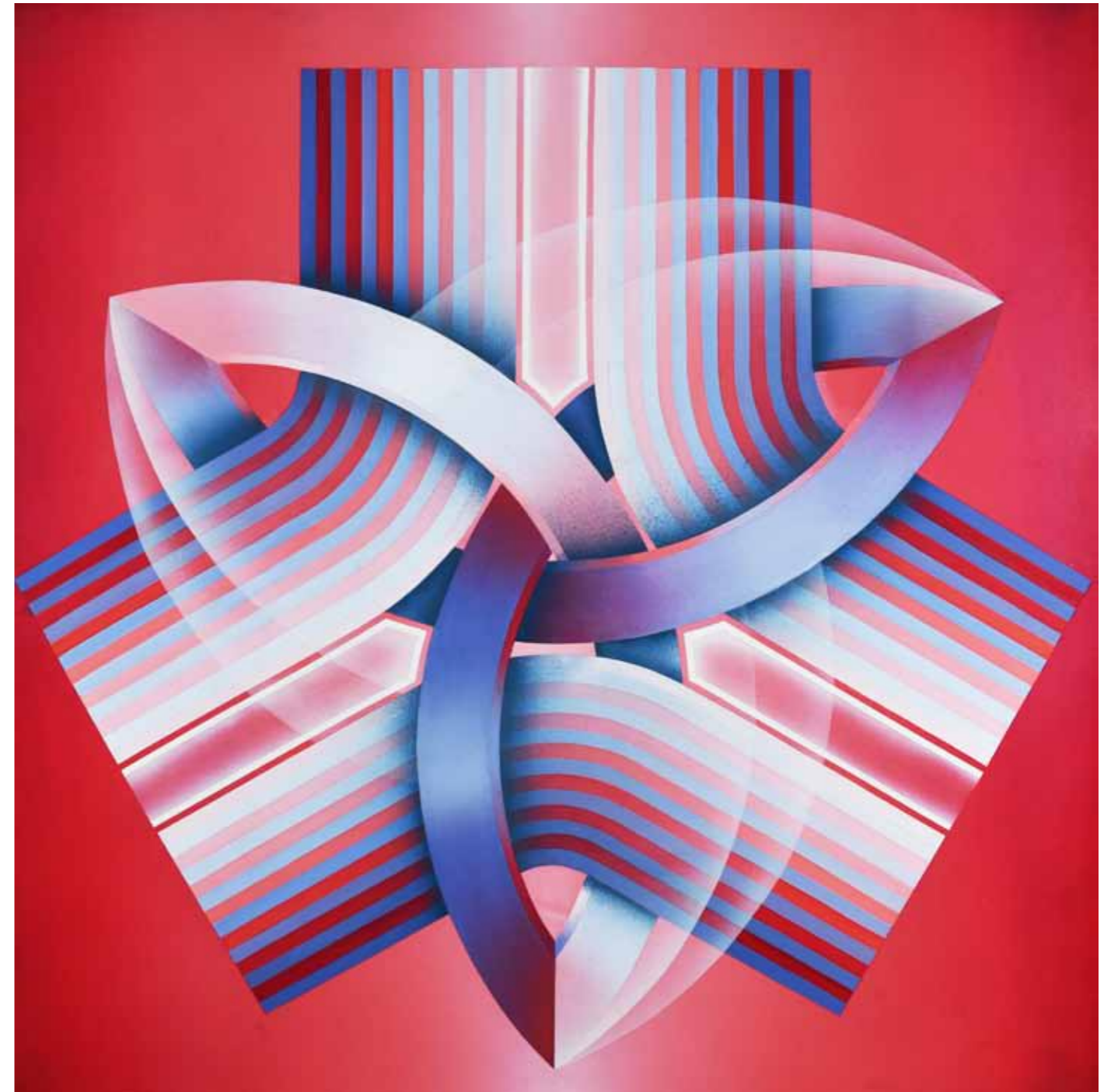
**Lote 49**  
**CARLOS PAEZ VILARO**  
 Escuela uruguaya, 1923 - 2014  
 "CASAPUEBLO"  
 Técnica mixta sobre cartón.  
 Mide 50 x 40 cm.  
 Firmada y localizada "Casapueblo 2007" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con constancia de autoría al dorso extendida por Casapueblo Tigre y firmada por el artista. Se indica al dorso que la obra perteneció a la colección de Florencio Páez Deussen.  
**Base u\$s 600**



**Lote 50**  
**RAUL LOZZA**  
 Escuela argentina, 1911 - 2008  
 "OBRA N 204"  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Mide 22 x 16 cm.  
 Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada "1947" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 800**

## Mario Alberto Agatiello

Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 51**  
**MARIO ALBERTO AGATIELLO**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
 "INFINITY II"  
 Acrílico sobre tela. Mide 110 x 110 cm.  
 Firmado y fechado "19" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "2019" y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 800**



**Lote 52**  
**MARIANO PAGES**  
Escuela argentina, 1922 - 2010  
**“CABEZA”**  
Escultura de cerámica.  
Mide 18 cm. de altura  
Firmada abajo, a la izquierda. Con peana de madera.  
**Base u\$s 350**



**Lote 53**  
**CARLOS CARLE**  
Escuela argentina, 1928 - 2015  
**“SIN TITULO”**  
Escultura de cemento.  
Mide 44 x 41 cm.  
Firmado y fechado “72” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 54**  
**NOEMI GERSTEIN**  
Escuela argentina, 1908 - 1996  
**“PADRE E HIJO”**  
Escultura de bronce.  
Mide 12 cm. de altura  
Inicialada NG al dorso. Ref.: Con peana de mármol.  
**Base u\$s 300**

## Ricardo Dalla Lasta

Escuela argentina, 1944 - 2023



**Lote 55**  
**RICARDO DALLA LASTA**  
Escuela argentina, 1944 - 2023  
**“JINETE”**  
Escultura de bronce.  
Mide 25 x 20 cm.  
Firmada y fechada “83” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 1000**





**Lote 56**  
**ALBERTO BRUZZONE**  
Escuela argentina, 1907 - 1994  
**"ROSTRO"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 72 x 49 cm. Firmada y fechada "60" abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**



**Lote 57**  
**REBECA GUITELZON**  
Escuela argentina, 1924 - 1982  
**"FIGURA"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 111 x 63 cm. Firmada y fechada "62" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**



**Lote 58**  
**MARIETTE LYDIS**  
Escuela argentina, 1887 - 1970  
**"ROSTRO"**  
Lápiz sobre papel. Mide 43 x 33 cm. Firmado y localizado "Paris 1937" abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**

**Lote 59**  
**CARLOS GARAYCOCHEA**  
Escuela argentina, 1928 - 2018  
**"SIN TITULO"**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 80 x 90 cm.  
Firmado y fechado "05" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 60**  
**LILIANA GOLUBINZKY**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**"FIGURAS"**  
Acrílico sobre hardboard.  
Mide 30 x 40 cm.  
Firmado y fechado "87" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 61**  
**SILVINA BENGURIA**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**"HOMBRE"**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 30 x 30 cm.  
Obra con etiqueta al dorso de Ruth Benzacar, con el número 2961 de sus registros. Con certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar de Mayo de 2006.  
**Base u\$s 100**



## Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



**Lote 62**

**JULIO SMENER**

Escuela argentina, 1921 - 2007

**"PUERTO"**

Oleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 150**



**Lote 63**

**MARIO BAIMA**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"RIACHUELO GRIS"**

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad (deteriorado) al dorso, emitido por el artista. **Base u\$s 400**



**Lote 64**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**"ATARDECER EN EL PUERTO"**

Oleo sobre tela.

Mide 60 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 2500**



**Lote 65**

**RAUL CONTI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"NIEVA EN NEW YORK"**. Oleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmada y localizada "NY 81" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada "New York 1981" y firmada de forma ilegible al dorso.

**Base u\$s 300**



**Lote 66**

**ALEJANDRO ARGUELLES**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"NOCTURNO"**. Técnica mixta sobre madera. Mide 77 x 92 cm. Obra expuesta en la muestra individual del artista realizada en El Puente Galería de Arte, del 1 al 30 de junio de 2006. Con foto certificado de autenticidad emitido por el artista. **Base u\$s 400**

Remo Bianchedi

Escuela argentina, contemporáneo



**Lote 67**

**REMO BIANCHEDI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"SIN TITULO"**

Técnica mixta sobre papel y madera. Mide 160 x 105 cm.

Firmada, titulada y fechada "96" al dorso, por el artista.

Ref.: Obra reproducida en nota del diario La Nación de fecha 25-08-07. **Base u\$s 1000**



**Lote 68**  
**ANTONIO ALICE**  
Escuela argentina, 1886 - 1943  
**"ROSTRO"**  
Lápiz sobre papel. Mide 13 x 8 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda y localizado  
"Buenos Aires 1902" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**

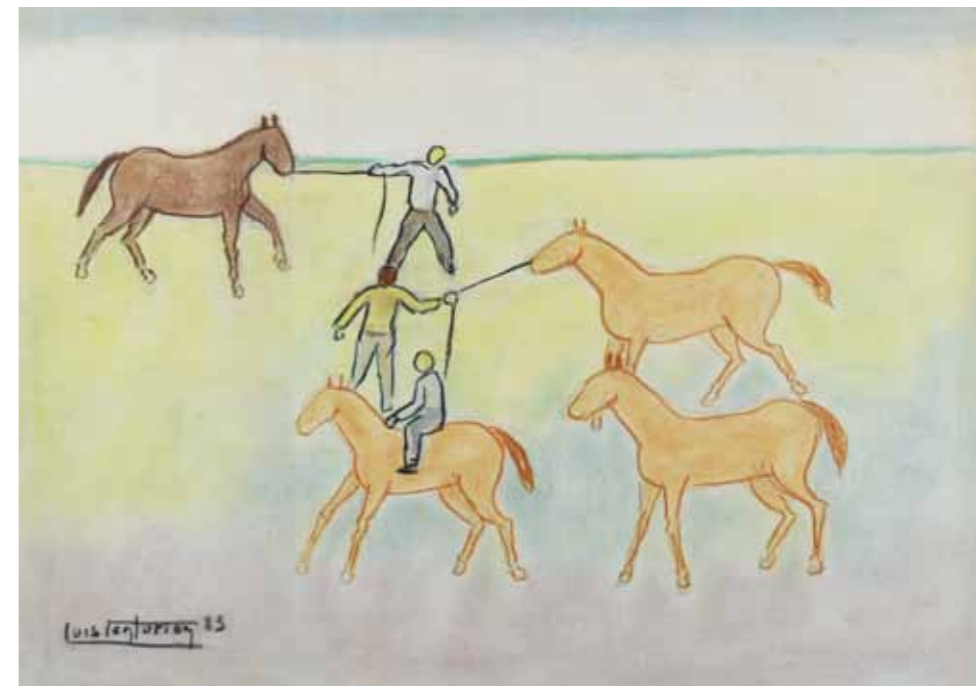


**Lote 69**  
**ALBERTO BRUZZONE**  
Escuela argentina, 1907 - 1994  
**"FIGURA"**  
Pastel sobre papel. Mide 79 x 45 cm.  
Firmado, con dedicatoria y datado "Nov  
78" abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**

**Lote 70**  
**LEOPOLDO TORRES AGÜERO**  
Escuela argentina, 1924 - 1996  
**"FIGURA"**  
Carbonilla sobre papel. Mide 75 x 54 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 71**  
**LUIS CENTURION**  
Escuela argentina,  
1922 - 1985  
**"CABALLOS Y JINETES"**  
Técnica mixta sobre  
papel. Mide 48 x 68 cm.  
Firmada y fechada "85"  
abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**



**Lote 72**  
**ANTONIO OSORIO  
LUQUE**  
Escuela argentina,  
1913 - 1969  
**"TAFI DEL VALLE"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 40 x 53 cm.  
Firmado abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra con  
etiqueta al dorso de  
Galería Van Riel.  
**Base u\$s 300**

**Lote 73**  
**JULIO PAYRO**  
Escuela argentina,  
1899 - 1971  
**"CASAS"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 28 x 43 cm.  
Firmado abajo, a la  
derecha.  
Ref.: Ex colección familia  
del artista.  
**Base u\$s 200**





**Lote 74**  
**DALMI IMPERIALE**  
Escuela argentina  
**“MAÑANA DORADA”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 70 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1987” y firmada al dorso por el artista. Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.

**Base u\$s 350**

**Lote 75**  
**ANTONIO ABELLEYRA CABRAL**

Escuela argentina,  
1911 - 1992  
**“PAISAJE URBANO”**  
Oleo sobre aglomerado.  
Mide 59 x 89 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 250**



Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 76**  
**OSCAR VAZ**  
Escuela argentina, 1909 - 1987  
**“RIACHUELO”**

Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.

Firmado y fechado “75” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 4000**



**Lote 77**  
**LEOPOLDO PRESAS**  
Escuela argentina, 1915 - 2009  
“**FIGURA RECOSTADA**”  
Carbonilla sobre papel. Mide 50 x 66 cm. Firmada arriba, a la derecha. **Base u\$s 500**



**Lote 78**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
“**ESTUDIO PARA IDILIO**”  
Técnica mixta sobre papel. Mide 48 x 58 cm.  
Firmada, titulada y fechada “66” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 600**

## Mario Mollari

Escuela argentina, 1930 - 2010



**Lote 79**  
**MARIO MOLLARI**  
Escuela argentina, 1930 - 2010  
“**FIGURAS**”  
Oleo sobre arpillera.  
Mide 90 x 110 cm.  
Firmado arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 1500**



**Lote 80**  
**FERNANDO PRADA**  
**CARDENAS**  
Escuela boliviana,  
1943 - 2020  
"MUJER EN LA  
MONTAÑA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 35 x 45 cm.  
Firmado abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 100**

**Lote 81**  
**RAUL SOLDI**  
Escuela argentina,  
1905 - 1994  
"MUJER SENTADA"  
Serigrafia sobre papel.  
Mide 33 x 47 cm.  
Firmada abajo, a la  
derecha. Con justificación  
de tiraje 121/150 abajo,  
a la izquierda. Ref.: Obra  
con etiqueta-certificado al  
dorso extendido por  
Estudio de Arte.  
**Base u\$s 150**



**Lote 82**  
**PEDRO ROTH**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
"SIN TITULO"  
Técnica mixta sobre tela.  
Mide 70 x 110 cm.  
Firmada y fechada "013"  
abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 83**  
**ENRIQUE DE LARRAÑAGA**  
Escuela argentina, 1900 - 1956  
"PAYASO"  
Oleo sobre cartón. Mide 50 x 35 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 84**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
"JOVEN"  
Pastel sobre papel. Mide 49 x 34 cm.  
Firmado y fechado "955" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

**Lote 85**  
**CARLOS VALDEZ MUJICA**  
Escuela chilena, 1904 - 1961  
"VIRGEN"  
Laca sobre tabla. Mide 23 x 14 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 50**





**Lote 86**

**BENITO LAREN**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“UN OVNI POR EL BARRIO”**

Técnica mixta sobre vidrio.

Mide 30 x 20 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Cuenta con foto-certificado extendido por el mismo.

**Base u\$s 400**



**Lote 87**

**CLAUDIO ROBLES**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“PIANO”**

Técnica mixta sobre papel.

Mide 48 x 35 cm.

Firmada y fechada “2020” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 200**

Remo Bianchedi

Escuela argentina, contemporaneo



**Lote 88**

**REMO BIANCHEDI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“DE LA SERIE QUE CIUDAD MI CIUDAD”**

Oleo sobre tela. Mide 150 x 96 cm.

Firmado y fechada “84” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, firmada y fechada “1984/85” al dorso en el bastidor.

**Base u\$s 1000**





**Lote 89**  
**ZOMA BAITLER**  
Escuela uruguaya,  
1908 - 1994  
"EL SENA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 12 x 20 cm.  
Firmado abajo, a la  
izquierda. Ref.: Con  
etiqueta al dorso de  
Galería Rio de la Plata  
de Montevideo.  
**Base u\$s 150**

**Lote 90**  
**DAVID HEYNEMANN**  
Escuela argentina,  
1903 - 1989  
"PLAYA"  
Oleo sobre cartón  
entelado.  
Mide 24 x 30 cm.  
Firmado y fechado  
"967" abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 91**  
**MIGUEL DAVILA**  
Escuela argentina,  
1926 - 2009  
"PUERTO"  
Técnica mixta sobre  
papel.  
Mide 20 x 31 cm.  
Firmada y localizada  
"Rio 83" arriba, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 200**

## Oswaldo Imperiale

Escuela argentina, 1913 - 1977



**Lote 92**  
**OSVALDO IMPERIALE**  
Escuela argentina, 1913 - 1977  
"BARCAS"  
Oleo sobre tela.  
Mide 36 x 48 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1000**



**Lote 93**  
**PEDRO ZONZA BRIANO**  
Escuela argentina, 1886 - 1941  
**"ROSTRO"**  
Escultura de bronce. Mide 32 x 20 cm.  
Firmada y fechada "1920" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 400**



**Lote 94**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
Escuela argentina, 1890 - 1977  
**"UN RINCON DE LA BOCA"**  
Plato de cerámica. Mide 30 cm. de diámetro. Firma impresa abajo, al centro.  
Ref.: Obra con la siguiente inscripción al dorso "Obra del pintor argentino Benito Quinquela Martin, titulada "Un Rincón de La Boca". Adquirido por el Club Atlético Boca Juniors". Reproducido a la cerámica con autorización del autor. Junio de 1961.  
C.Y.P.A. Cerámicas y Porcelanas Artísticas S.R.L., Buenos Aires, Argentina.  
**Base u\$s 450**



**Lote 95**  
**ANTONIO SASSONE**  
Escuela argentina, 1906 - 1983  
**"ROSTRO"**  
Escultura de madera. Mide 8 x 13 cm.  
Firmada y fechada "53" abajo, a la derecha.  
Ref.: Agradecemos la colaboración de Estrella Sassone, hija del artista, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 120**

## Antonio Pujia

Escuela argentina, 1929 - 2018



**Lote 96**  
**ANTONIO PUJIA**  
Escuela argentina, 1929 - 2018  
**"FIGURA"**  
Escultura de bronce.  
Mide 46 cm. de altura  
Firmada abajo, al dorso. Ref.: Con peana de mármol. Circa 1960.  
**Base u\$s 1500**



**Lote 97**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
 Escuela argentina, 1930 - 2016  
**"FIGURAS"**. Par de tintas sobre papel. Mide 45 x 30 cm. y 42 x 30 cm. La primera está firmada abajo, a la izquierda y fechada "79" abajo, a la derecha. La segunda está firmada y localizada "Mallorca 75" abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



**Lote 98**  
**AXEL AMUCHASTEGUI**  
 Escuela argentina, 1921 - 2002  
**"PAJAROS"**. Par de láminas sobre papel. Miden 28 x 20 cm. cada una. Firma impresa abajo, al centro. **Base u\$s 80**



**Lote 99**  
**PABLO PICASSO**. Escuela española, 1881 - 1973. **"SIN TITULO"**. Par de platos de cerámica. Miden 25 cm. de diámetro cada uno. Ref.: Ambos con firma impresa al dorso. También cuentan con sello de B&C Limoges France y Salins France. **Base u\$s 300**



**Lote 100**  
**NICOLAS RUBIO**.  
 Escuela argentina, contemporáneo. **"DEL CAMPANARIO DE UQUIA (SERIE DE LA DISTANCIA)"**. Oleo sobre tela. Mide 18 x 70 cm. Firmado y fechado "73" arriba, a la izquierda. **Base u\$s 150**



**Lote 101**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
 Escuela argentina, 1890 - 1977. **"DIA DE SOL-RINCON DE LA BOCA"**. Par de platos de cerámica. Miden 25 x 29 cm. y 22 x 24. Firma y título impresos en su parte inferior. Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al dorso. **Base u\$s 150**



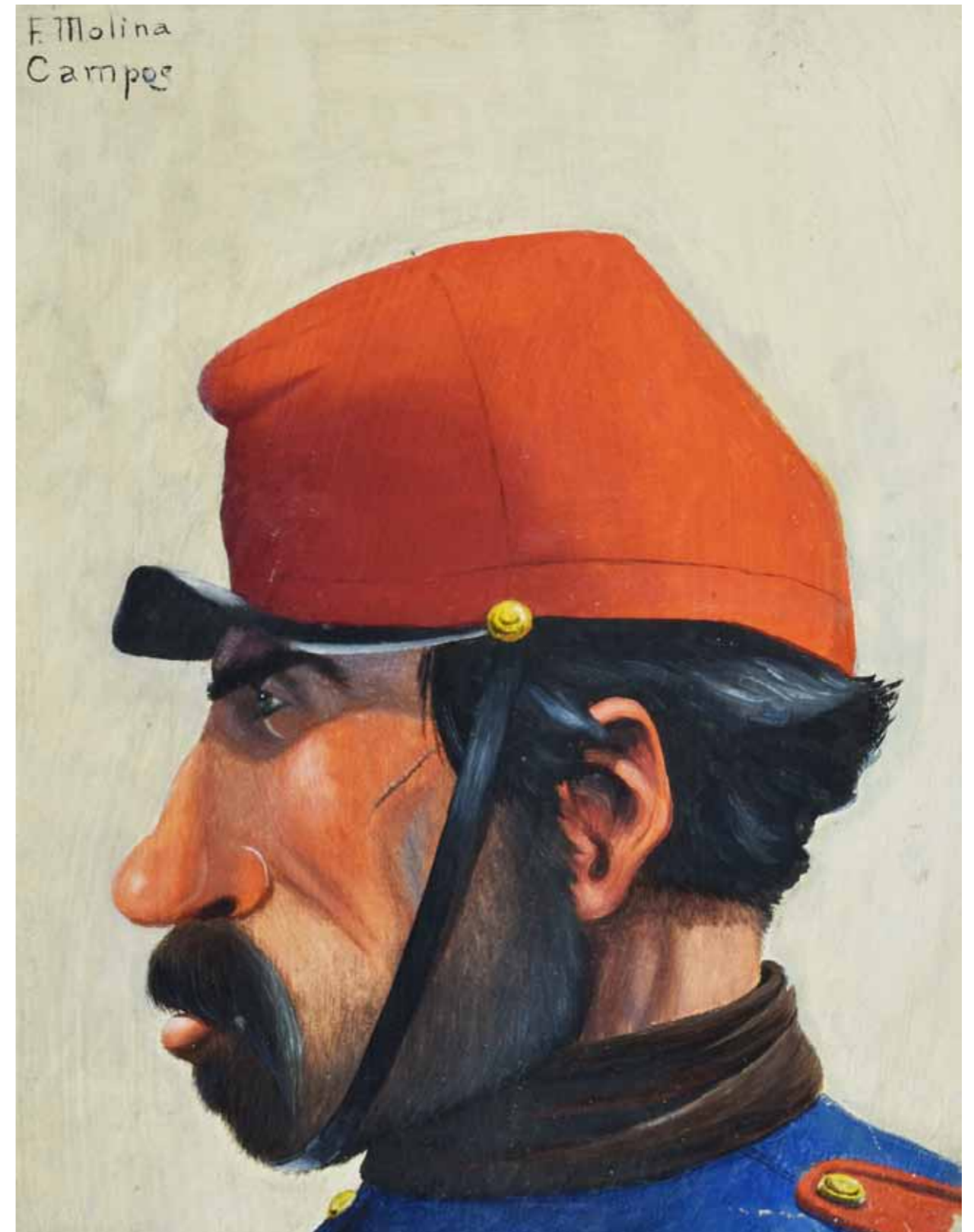
**Lote 102**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina,  
1908 - 1972  
“PAISANO”  
Tinta y aguada sobre papel.  
Mide 59 x 50 cm.  
Firmada y fechada “62” abajo,  
a la derecha.  
**Base u\$s 450**

**Lote 103**  
**ROBERTO PALLAS**  
**PENSADO**  
Escuela argentina,  
1894 - 1966  
“SITUACIONES  
ENCONTRADAS-  
VARIACIONES COMPLEJAS  
DENTRO DE DOS CURVAS “  
Par de técnicas mixtas sobre  
cartón. Miden 69 x 49 cm.  
cada una. Firmada abajo, a la  
derecha, la segunda de ellas.  
Ref.: Obras tituladas y  
firmadas al dorso.  
**Base u\$s 300**



## Florencio Molina Campos

Escuela argentina, 1891 - 1959



**Lote 104**  
**FLORENCIO MOLINA CAMPOS**  
Escuela argentina, 1891 - 1959  
“FEDERAL”  
Témpera sobre papel. Mide 30 x 23 cm.  
Firmada arriba, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración del Sr.  
Marcos Bledel en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 8000**



**Lote 105**

**EGIDIO CERRITO**

Escuela argentina, 1918 - 1968

**"COMPOSICION ITALIANA"**

Oleo sobre tela. Mide 68 x 80 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 500**



**Lote 106**

**LEOPOLDO PRESAS**

Escuela argentina, 1915 - 2009

**"NATURALEZA MUERTA"**

Oleo sobre cartón. Mide 45 x 65 cm. Firmado arriba, a la derecha. **Base u\$s 700**

Raul Russo

Escuela argentina, 1912 - 1984



**Lote 107**

**RAUL RUSSO**

Escuela argentina, 1912 - 1984

**"FLORES"**

Oleo sobre cartón. Mide 42 x 32 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de la Galería Pizarro.

**Base u\$s 1200**



**Lote 108**  
**JUAN VIGILANTE**  
 Escuela argentina, 1920 - 1968  
**“ENTRE MI DONDE Y MI CUANDO”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 40 x 30 cm.  
 Firmado y fechado “67” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “67” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 100**

**Lote 109**  
**FEBO AYCARDO**  
 Escuela uruguaya, contemporáneo.  
**“CONSTRUCTIVO”**  
 Oleo sobre tela.  
 Mide 40 x 50 cm.  
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista, bajo N° 2688 de sus registros.  
**Base u\$s 500**

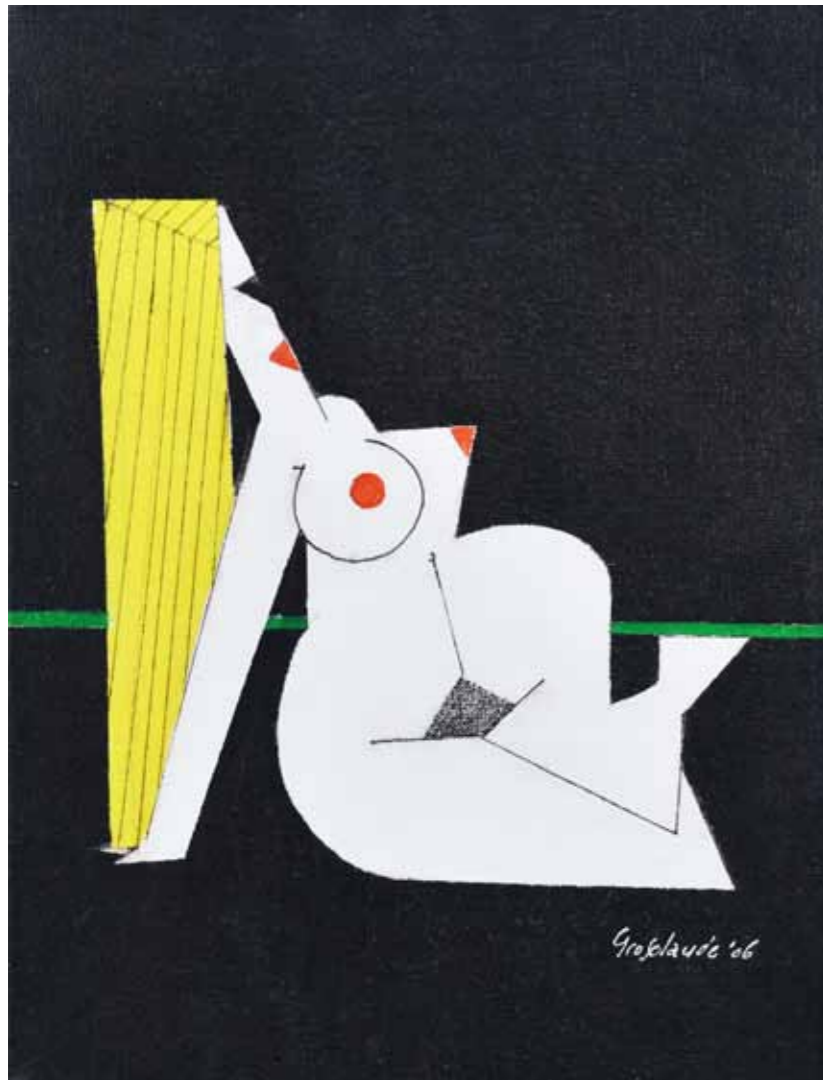


## Martin Blaszkó

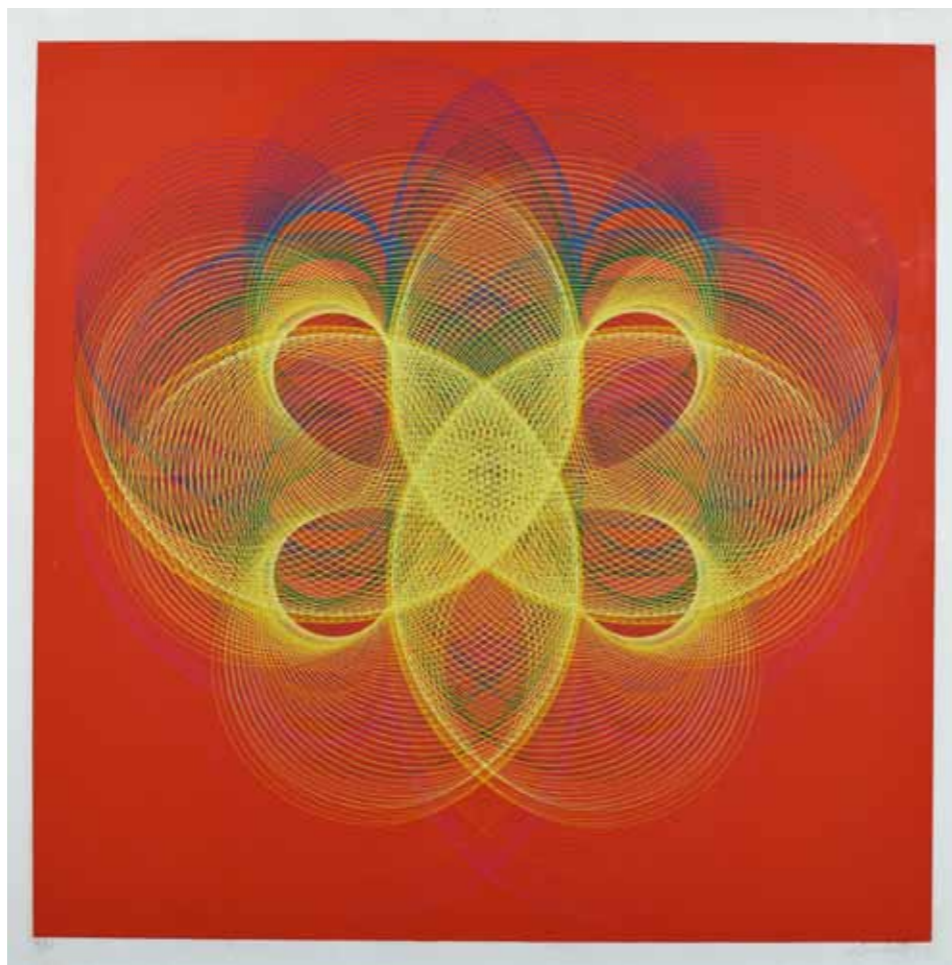
Escuela argentina, 1920 - 2011



**Lote 110**  
**MARTIN BLASZKO**  
 Escuela argentina, 1920 - 2011  
**“1, 2, ... INFINITO”**  
 Collage sobre hardboard. Mide 28 x 28 cm.  
 Inicialado y fechada “1978” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1978” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 800**



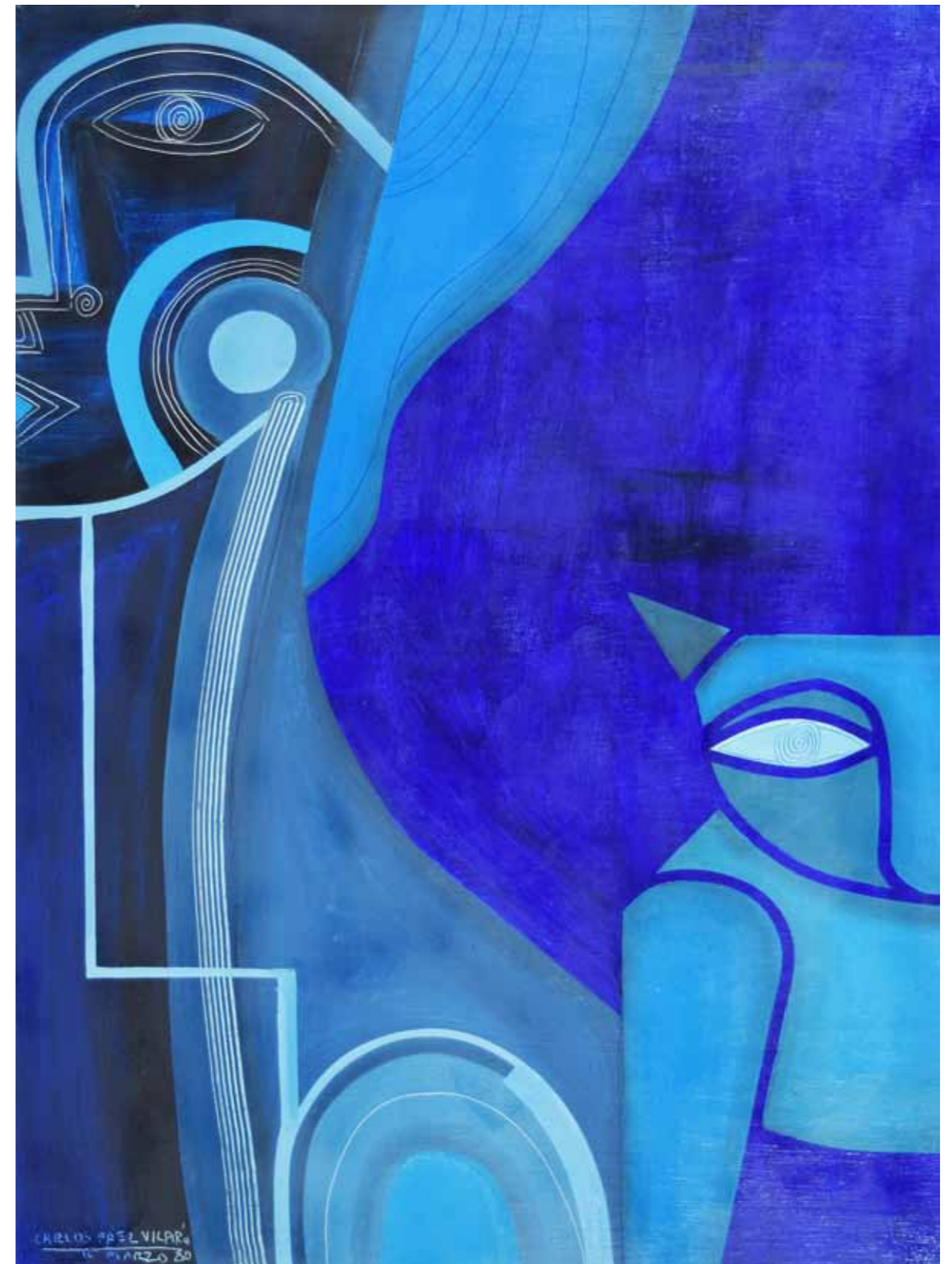
**Lote 111**  
**LUIS GROSCLAUDE**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“MUJER AL FIN”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 24 x 18 cm.  
Firmado y fechado “06” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta-certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.  
**Base u\$s 500**



**Lote 112**  
**EDUARDO MAC ENTYRE**  
Escuela argentina,  
1929 - 2014  
**“SIN TITULO”**  
Serigrafía sobre papel.  
Mide 50 x 50 cm.  
Firmada y fechada “73”  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra con justificación de  
tiraje 3/4 abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 500**

Carlos Paez Vilaro

Escuela uruguaya, 1923 - 2014



**Lote 113**  
**CARLOS PAEZ VILARO**  
Escuela uruguaya, 1923 - 2014  
**“GATO”**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
Firmado y fechado “16 de Marzo 80”  
abajo, a la izquierda.  
Ref.: Agradecemos la colaboración de  
Florencio Páez, hijo del artista, en el  
análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 6000**



**Lote 114**  
**ALDEMIR MARTINS**  
Escuela brasilera, 1922 - 2006  
"PEZ"  
Serigrafía sobre papel. Mide 38 x 28 cm.  
Firmada y fechada "1958" abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje "40/100" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

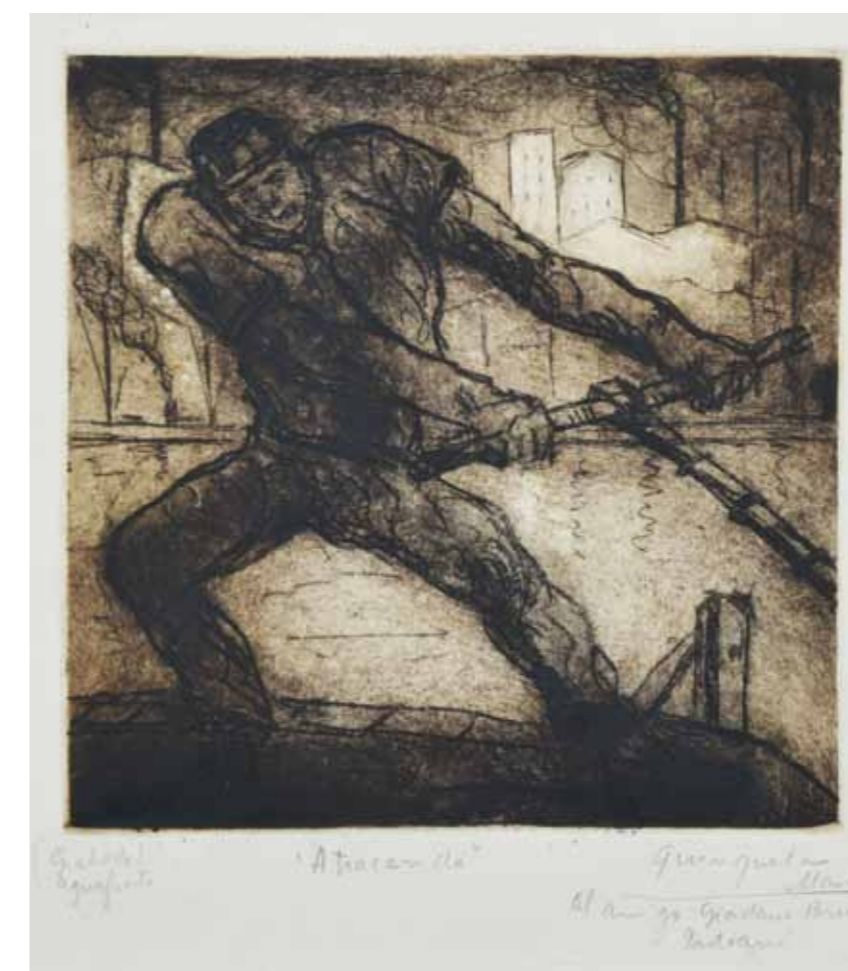


**Lote 115**  
**VICTOR CHAB**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
"SIN TITULO"  
Monocopia sobre papel. Mide 40 x 26 cm.  
Firmada y fechada "72" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 116**  
**LUIS SEOANE**  
Escuela argentina, 1910 - 1979  
"GRAN NUBE Y DESNUDO"  
Serigrafía sobre papel. Mide 54 x 39 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje 3/80 abajo, a la izquierda donde también esta titulada.  
**Base u\$s 150**

**Lote 117**  
**OTON RINGER**  
Escuela argentina, 1906 - 1991  
"INTERIOR"  
Oleo sobre cartón entelado.  
Mide 45 x 35 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 118**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
Escuela argentina, 1890 - 1977  
"ATRACANDO"  
Aguafuerte sobre papel.  
Mide 24 x 22 cm.  
Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, al centro.  
**Base u\$s 150**



# INDICE DE ARTISTAS

---

## A

ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 75  
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 51  
ANTONIO ALICE - 68  
CARLOS ALONSO - 23, 33  
AXEL AMUCHASTEGUI - 98  
JOSE ARCIDIACONO - 36  
ALEJANDRO ARGUELLES - 66  
FEBO AYCARDO - 109

## B

MARIO BAIMA - 63  
ZOMA BAITLER - 89  
ENRIQUE BARILARI - 32  
JULIO BARRAGAN - 8, 20  
SILVINA BENGURIA - 61  
REMO BIANCHEDI - 67, 88  
MARTIN BLASZKO - 110  
ALBERTO BRUZZONE - 56, 69  
ESPERILIO BUTE - 6

## C

AIDA CARBALLO - 43  
CARLOS CARLE - 53  
CEFERINO CARNACINI - 21  
ANTONIO CARPENITO - 30  
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 24, 78, 102  
LUIS CENTURION - 71  
EGIDIO CERRITO - 105  
VICTOR CHAB - 7, 115  
RAUL CONTI - 65

## D

RICARDO DALLA LASTA - 55  
EUGENIO DANERI - 39  
MIGUEL DAVILA - 91  
JUAN CARLOS DISTEFANO - 10  
TOMAS DITARANTO - 34

## F

FERNANDO FADER - 42  
TERESIO FARA - 38  
VICENTE FORTE - 15  
TOMAS FRACCHIA - 18  
LOLA FREXAS - 1

## G

FABIAN GALDAMEZ - 3, 11  
CARLOS GARAYCOCHEA - 59  
WALTER GAVITO - 29  
VICENTE GENOVESE - 47  
NOEMI GERSTEIN - 54  
LILIANA GOLUBINZKY - 60  
CLAUDIO GORROCHATEGUI - 35  
MARIO DARIO GRANDI - 84  
ALLISON GREGORY - 28  
LUIS GROSCLAUDE - 111  
REBECA GUITELZON - 57

## H

ALBERTO HEREDIA - 14  
DAVID HEYNEMANN - 90

## I

DALMI IMPERIALE - 74  
OSVALDO IMPERIALE - 92

## K

STEPHEN KOEK KOEK - 64

## L

RAUL LARA - 2  
BENITO LAREN - 86  
ENRIQUE DE LARRAÑAGA - 83  
JOAQUIN EZEQUIEL LINARES - 44  
MILO LOCKETT - 27  
GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA - 17  
CESAR LOPEZ CLARO - 31  
RAUL LOZZA - 50  
MARIETTE LYDIS - 58

## M

EDUARDO MAC ENTYRE - 112  
ALDEMIER MARTINS - 114  
HORACIO BLAS MAZZA - 48  
HECTOR MEDICI - 5  
Nélida Elena Bruniard MELE  
BRUNIARD - 16  
FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 104  
MARIO MOLLARI - 79  
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 41

## N

ADOLFO NIGRO - 13

## O

ANTONIO OSORIO LUQUE - 72

## P

ONOFRIO PACENZA - 22  
CARLOS PAEZ VILARO - 12, 49, 113  
MARIANO PAGES - 52  
ROBERTO PALLAS PENSADO - 103  
JULIO PAYRO - 73  
ALEJANDRO PEREZ BECERRA - 46  
GABRIELA PERTOVT - 4, 26  
PABLO PICASSO - 99  
EOLO PONS - 40  
FERNANDO PRADA CARDENAS - 80  
LEOPOLDO PRESAS - 77, 106  
ANTONIO PUJIA - 96

## Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 94, 101, 118  
VICTOR QUIROGA - 25

## R

OTON RINGER - 117  
CLAUDIO ROBLES - 87  
PEDRO ROTH - 82  
NICOLAS RUBIO - 100  
RAUL RUSSO - 107

## S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 97  
ANTONIO SASSONE - 95  
RAUL SCHURJIN - 9  
LUIS SEOANE - 116  
JULIO SMENER - 62  
RAUL SOLDI - 81  
LINO ENEA SPILIMBERGO - 45

## T

LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 70

## V

CARLOS VALDEZ MUJICA - 85  
OSCAR VAZ - 76  
FRANCISCO VIDAL - 37  
JUAN VIGILANTE - 108

## W

LUIS WELLS - 19

## Z

PEDRO ZONZA BRIANO - 93

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállese, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



# SUBASTAS

# ARROYO

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)