

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA JUEVES 21 DE MARZO DE 2024

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA JUEVES 21 DE MARZO DE 2024
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 11 DE AL MIERCOLES 20 DE MARZO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.



Lote 1

FRANCISCO REYES

Escuela argentina, 1915 - 1988

"PAISAJE URBANO"

Oleo sobre aglomerado. Mide 70 x 100 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



Lote 2

ARMANDO REPETTO

Escuela argentina, 1893 - 1968

"PAISAJE"

Oleo sobre tela. Mide 57 x 68 cm. Firmado y fechado "945" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 3
PRIMALDO MONACO
Escuela argentina, 1921 - 2004
"FIGURAS"
Oleo sobre tela.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra fechada y con número de registro "1276.5.3.66" al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 4
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"IVONNE"
Acuarela sobre papel.
Mide 23 x 16 cm.
Firmada y fechada "56" abajo, a la derecha.
Base u\$s 180



Lote 5
GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
"INFANCIA"
Oleo sobre tela montada en hardboard.
Mide 23 x 45 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería de Arte Mar del Plata, donde indica que la obra es de 1966.
Base u\$s 100

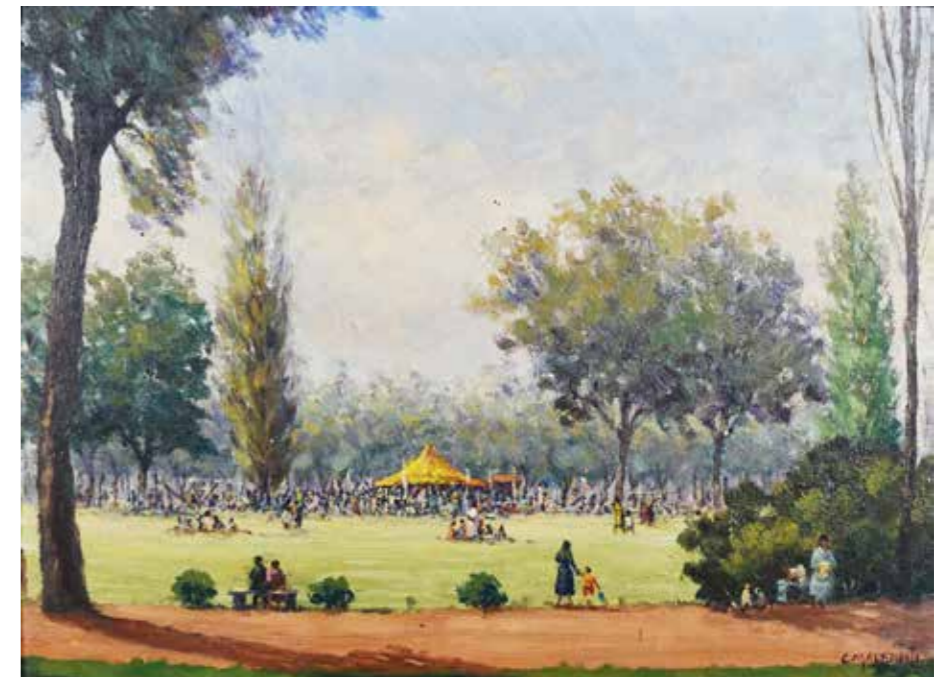


Lote 6
DEMETRIO FINARDI
GIORGI
Escuela argentina, 1902 -
"PASO EN EL ARROYO LOS LOROS"
Oleo sobre cartón.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado "1951" abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta de la Galería Van Riel al dorso
Base u\$s 200



Lote 7
CARLOS DE LA TORRE
Escuela argentina, 1856 - 1932
"SENDERO ARBOLADO"
Oleo sobre cartón.
Mide 5 x 10 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 8
CESAR Malfanti
Escuela argentina, 1895 - 1973
"EL PARQUE"
Oleo sobre cartón.
Mide 21 x 29 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 80



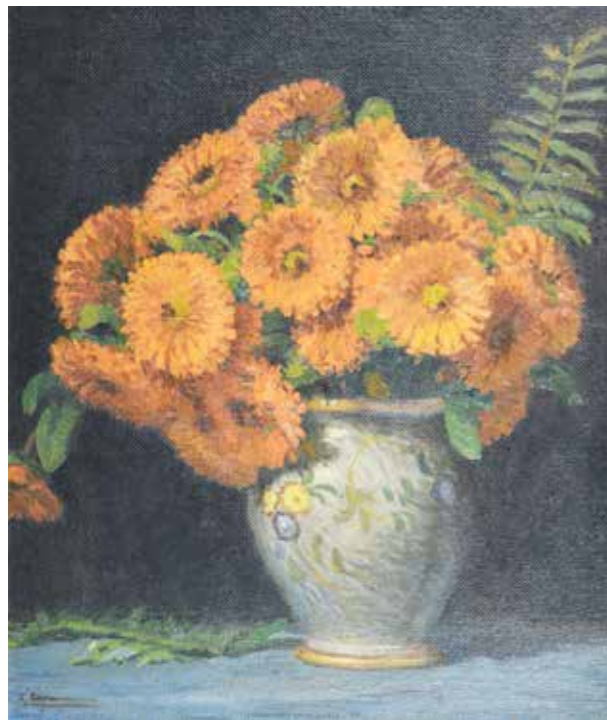


Lote 9
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"FLORERO"
Oleo sobre cartón.
Mide 35 x 23 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 10
LUIS CENTURION
Escuela argentina, 1922 - 1985
"ZAPALLO, TABLA Y CUCHILLO"
Oleo sobre tela.
Mide 35 x 45 cm.
Firmado y fechado "73" abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada, firmada y fechada "73" al dorso, por el artista.
Base u\$s 350



Lote 11
CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina, 1888 - 1964
"CALENDULAS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 34 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: obra titulada, al dorso.
Base u\$s 200



Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 12
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"JARRAS, FRUTERA Y FRUTAS"
Oleo sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 1600

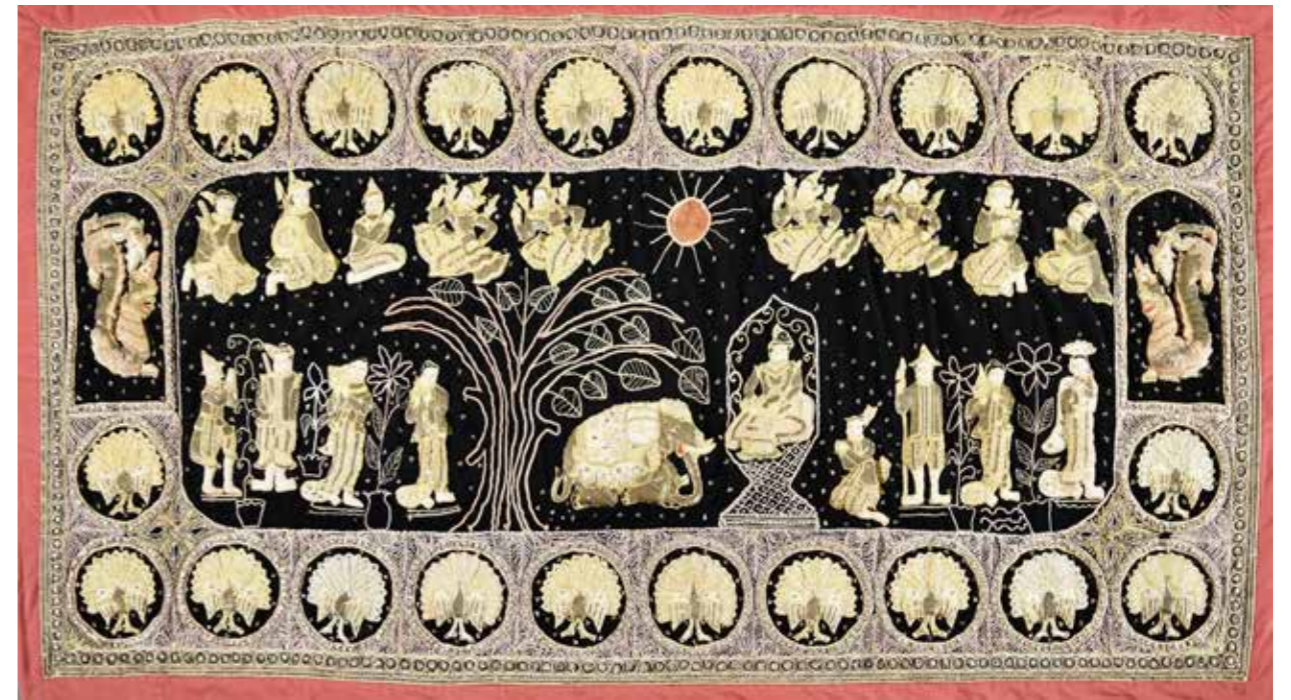


Lote 13
 “EL ENCANTO DEL VERANO”
 Porcelana Italiana del maestro Luciano Cazzola,
 marca de maestría abajo, a la derecha. Fabrica
 Porcellane Principe. Hecho en Italia, sello de
 Capodimonte. Realizada en porcelana bisque.
 Mide 21 x 19 cm. **Base u\$s 80**



Lote 14
 “VIOLINISTA”
 Porcelana Lladro. Mide 35 cm. de altura.
 Made Spain. **Base u\$s 150**

Lote 15
 “MUJER CON CESTA DE FLORES (PRIMAVERA)”
 Porcelana. Mide 32 x 18 x15 cm.
 Figura de Goldscheider (Viena, ca. 1910 - 20)
 Firmado en el reverso del dobladillo de la
 falda: “Meier”; Interior del faldón con la
 marca del fabricante, N ° de Modelo. 4365.
Base u\$s 100



Lote 16
 “TAPIZ ORIENTAL”
 Mide 131 x 236 cm. **Base u\$s 500**



Lote 17
 “JUEGO DE 128 CUBIERTOS VOLF”
 Compuesto por: 12 tenedores de mesa grandes, 12 tenedores de mesa
 medianos, 12 tenedores de mesa chicos, 12 cuchillos grandes, 12 cuchillos
 medianos, 12 cuchillos chicos, 12 cucharas de mesa, 12 cucharas de postre,
 12 chucharas de té, 12 cucharas de te/café y 8 piezas para servir.
Base u\$s 600

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 18

JULIO BARRAGAN

Escuela argentina, 1928 - 2011

“BYT”

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 500



Lote 19

LEONOR ALBARELLOS

Escuela argentina, 1938 - 2008

“PAISAJE URBANO”

Oleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Firmado y fechado “68” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 20

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“CREPUSCULO”

Oleo sobre tela.

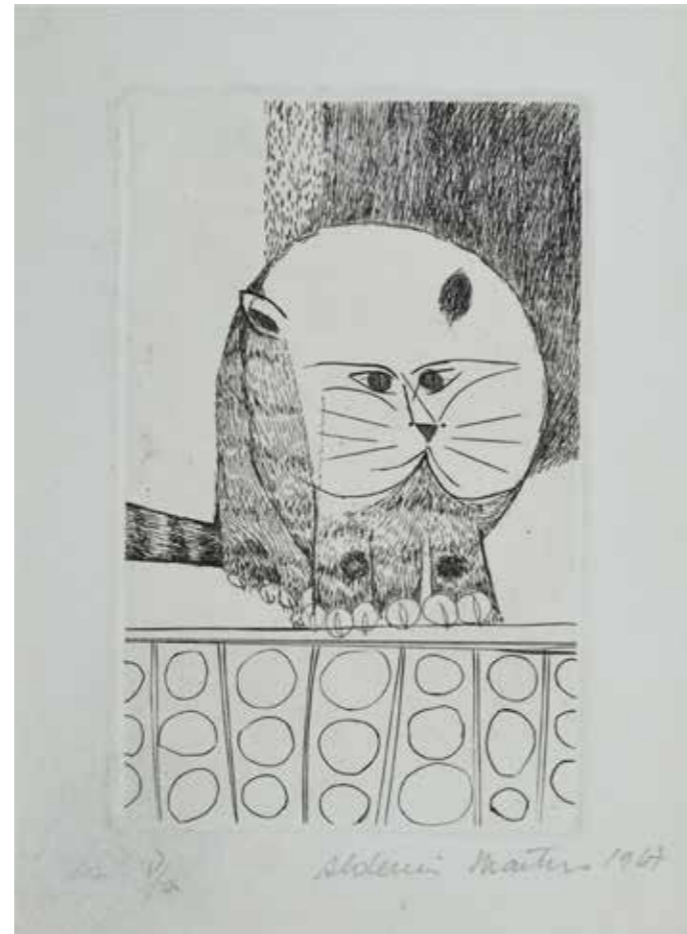
Mide 56 x 67 cm.

Firmado de manera vertical y horizontal abajo, a la izquierda. Ref.: Expuesta en Zurbaran Hyatt en la muestra retrospectiva del autor realizada en Octubre de 1992, bajo el n° 16 del catálogo. Reproducida en el libro “Koek Koek” de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Ediciones Zurbarán (pág. 54). Lleva al dorso etiqueta de Galería Zurbaran.

Base u\$s 1500



Lote 21
ANTONIO GIARDINERI
Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA”
Oleo sobre tela. Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 22
ALDEMIR MARTINS
Escuela brasilera, 1922 - 2006
“GATO”
Grabado sobre papel. Mide 18 x 11 cm.
Firmado y fechado “1967” abajo, a la derecha, fuera de plancha.
Ref.: Con justificación de tiraje “P/a” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

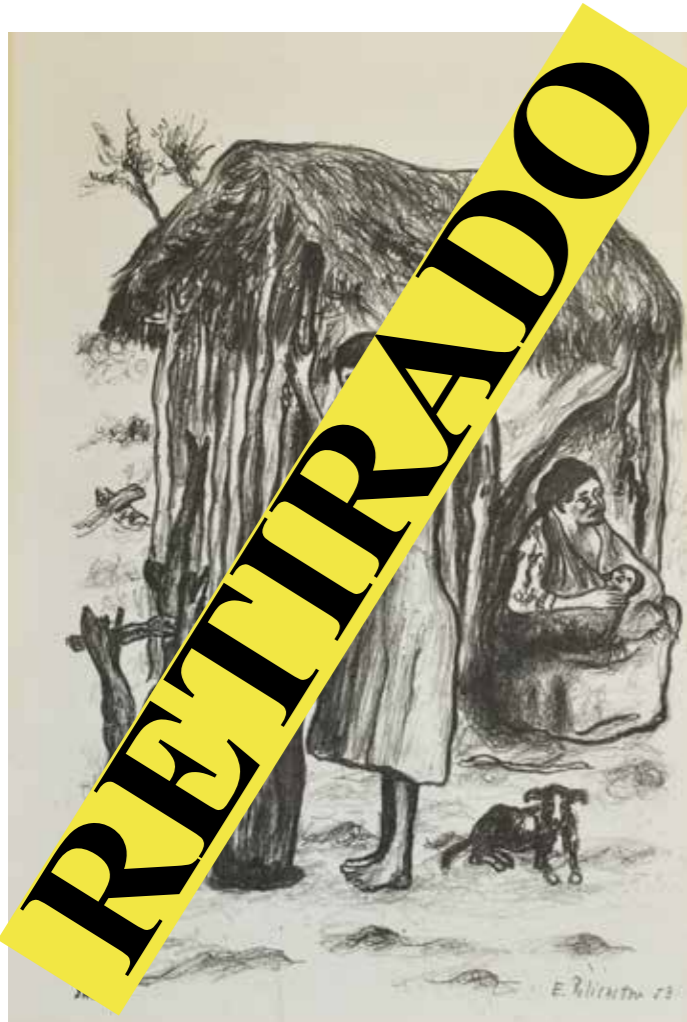
Lote 23
ENRIQUE POLICASTRO
Escuela argentina, 1898 - 1971
“MUJERES”
Carbonilla sobre papel. Mide 35 x 24 cm.
Firmado y fechado “53” abajo, a la derecha.
Ref.: Obra localizada “Salta” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120

Lote 24
ADAN PEDEMONTE
Escuela argentina, 1896 - 1976
“PAISAJE DE VILLA SOLDATI”
Temple sobre cartón.
Mide 56 x 68 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.
Con certificado de autenticidad emitido por el artista donde consta que la obra es de su producción y que la venta fue realizada por el Banco Municipal de Prestamos con fecha noviembre de 1944.
Base u\$s 200



Lote 25
LORENZO GIGLI
Escuela argentina, 1896 - 1983
“SIESTA”
Oleo sobre tela.
Mide 100 x 78 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra datada “B. Aires, 1940” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 26
ENRIQUE BORLA
Escuela argentina, 1900 - 1959
“PAISAJE URBANO”
Oleo sobre cartón.
Mide 27 x 33 cm.
Firmado y localizado “Buenos Aires” abajo, a la derecha.
Base u\$s 250





Lote 27
MANUEL CLARO BETTINELLI
Escuela argentina, 1920 - 2005
“FIGURA”
Oleo sobre aglomerado.
Mide 69 x 60 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y firmada al
dorso, por el artista. Obra con
recibo de compra emitido por el
artista con fecha 10-4-78.
Base u\$s 350



Lote 28
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“MATERNIDAD”
Oleo sobre tela.
Mide 55 x 30 cm.
Firmado y fechado “77” abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1976” y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 30
LUIS GROSCLAUDE
Escuela argentina, contemporáneo.
"PICAFLOR DE MISIONES"
Acrílico sobre tela.
Mide 25 x 20 cm.
Firmado y fechado "14" abajo en su lateral derecho. Ref.: Obra con etiqueta-certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.
Base u\$s 200



Lote 31
BENICIO NUÑEZ
Escuela argentina, 1924 - 1992
"COMPOSICION"
Témpera sobre papel.
Mide 33 x 23 cm.
Firmada y fechada "73" abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 32
GUADALUPE APARICIO
Escuela argentina, contemporáneo.
"FIGURA EN EL PAISAJE"
Oleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 33
NORA INIESTA
Escuela argentina, contemporánea.
"PAISAJE"
Par de acrílicos sobre tela.
Miden 80 x 80 cm. cada uno.
Firmados, titulados y fechados "1995" al dorso, por la artista.
Base u\$s 400



Lote 34
MARCELO BONEVARDI
Escuela argentina, 1929 - 1994
"SIN TITULO"
Construcción sobre madera.
Mide 28 x 18 cm.
Ref.: Obra firmada al dorso. Registrada bajo n° 439 en el inventario personal del artista.
Base u\$s 1200





Lote 35

“RELOJ DE PENDULO, WALT”

Bellísimo reloj de pie italiano, con espectacular sonería y calendario lunar. Funcionando. Tres pesas y máquina en bronce, con papel de garantía de la época. Mide 206 x 50 x 30 cm. **Base u\$s 750**



Lote 36

MATHURIN MOREAU

Escuela francesa, 1822 - 1912

“TRES FIGURAS”

Escultura de petit bronce. Mide 60 x 21 x 21 cm. Firmada abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con peana de mármol. **Base u\$s 600**

Agustin Riganelli

Escuela argentina, 1890 - 1949



Lote 37

AGUSTIN RIGANELLI

Escuela argentina, 1890 - 1949

“EL PIONEER”

Escultura de bronce.

Mide 29 x 18 cm.

Firmada y fechada “1928” al

dorso. Ref.: Con peana de

granito. La versión en madera de

esta obra, realizada por el artista

en 1923, se encuentra

reproducida en el libro “Riganelli”

por José Leon Pagano, Bs. As.,

1943., pág. 45.

Base u\$s 1500



Lote 38
ZDRAVKO DUCMELIC
Escuela argentina, 1923 - 1989
"FIGURA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 40 x 30 cm.
Firmada y fechada "1960" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 39
PRIMALDO MONACO
Escuela argentina, 1921 - 2004
"ROSTRO"
Oleo sobre tela.
Mide 40 x 30 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada, fechada y con número de registro "3257.13.12.75" al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 40
ORLANDO PIERRI
Escuela argentina, 1913 - 1990
"MINERVA"
Oleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 41
ANONIMO
"VIRGEN"
Oleo sobre tela.
Mide 44 x 32 cm.
Ex colección Sr. Hendrik Lameijer (Holandes).
Base u\$s 250



Lote 42
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
"NIÑO-NIÑA"
Par de litografías sobre papel.
Miden 53 x 33 cm. cada una.
Firmadas y fechadas "61" abajo, a la derecha. Ref.: Obras con justificación de tiraje 105/200 y 103/200 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 260





Lote 43
CARLOS KEIPERT
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**OLVIDADO DEL FIN DEL MUNDO**”
Oleo sobre tela.
Mide 53 x 52 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2023” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 250**

Lote 44
OSCAR VAZ
Escuela argentina,
1909 - 1987
“**PLAYA MARPLATENSE**”
Oleo sobre hardboard.
Mide 32 x 38 cm.
Firmado y fechado “61”
abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada y fechada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 400



Cesareo Bernaldo De Quiros

Escuela argentina, 1879 - 1968



Lote 45
CESAREO BERNALDO DE QUIROS
Escuela argentina, 1879 - 1968
“**CIUDAD VIEJA (PARANA)**”
Oleo sobre carton.
Mide 60 x 70 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con inscripción N 2 al dorso,
Base u\$s 4500



Lote 46
"FIGURAS"
 Lote de seis porcelanas: "Sabbath Morn", "Genevieve", "Cissie", "Bo Peep", 2 "Miss Muffet". Todas con sello Royal Doulton, England. Medidas varias.
Base u\$s 250



Lote 47
"TABUTERE CHINO"
 Asiento de porcelana china. Mide 49 cm. de alto. Un asiento de jardín de rosas de la familia china con flores entre flores, del siglo XIX. Con sello en su base.
Base u\$s 200

Lote 48
BENITO QUINQUELA MARTIN
 Escuela argentina, 1890 - 1977
"RINCON DE LA BOCA - DIA DE SOL"
 Par de platos rectangulares de cerámica. Ref.: Firma y titulo impresos en su parte inferior. Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al dorso. Miden 22 x 24 cm. y 29 x 25 cm. respectivamente. Ambos cuentan con inscripción "Armada Argentina" abajo, al centro.
Base u\$s 200



Lote 49
"JUEGO DE VAJILLA ALEMANA". Juego de vajilla de 71 piezas. Compuesto por: 12 platos hondos, 16 platos playos, 6 platos de postre, 10 tazas de café con 11 platos, 12 tazas de té con 11 platos, 3 fuentes ovaladas grandes, 2 fuentes redondas, 2 fuentes ovaladas chicas, 1 sopera, 1 lechera, 1 tetera, 1 cafetera, 1 salsera, 1 ensaladera, 1 azucarera y tetera mas grande. Todas con sellos Hutschenreuther Hohenberg.
Base u\$s 450



Lote 50
"JUEGO DE 142 CUBIERTOS PLATA LAPPAS"
 Compuesto por: 12 tenedores de mesa grandes, 12 tenedores de mesa medianos, 12 tenedores de mesa chicos, 12 cuchillos grandes, 12 cuchillos medianos, 12 cuchillos chicos, 12 cucharas de mesa, 12 cucharas de postre, 12 cucharas de té, 12 cucharas de te/café, 12 cucharas de helado y 10 piezas para servir.
Base u\$s 900



Lote 51
ANTONIO MEZZETTA
Escuela uruguaya, 1953 - 2003
"CALAS"
Oleo sobre tela.
Mide 120 x 100 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 600

Lote 52
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
"FLOREROS"
Oleo sobre tela.
Mide 80 x 100 cm.
Firmado y fechado "82" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada "82" al dorso, por el artista. Cuenta con foto certificado emitido por Ivana Cogorno, hija del artista.
Base u\$s 700



Lote 53
HECTOR BORLA
Escuela argentina, 1937 - 2001
"STILL LIFE"
Oleo sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado "94" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1994" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 2200**

Hector Borla

Escuela argentina, 1937 - 2001



Lote 54
RODOLFO RAMOS
Escuela argentina, 1937 - 2024
"ANCIANO"
Técnica mixta sobre papel. Mide 13 x 9 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 55
AUGUSTO VAI FONTANA
Escuela argentina, 1919 - 1993
"FIGURA"
Oleo sobre hardboard. Mide 56 x 33 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 80

Lote 56
DEMETRIO URRUCHUA
Escuela argentina, 1902 - 1978
"PERFIL"
Litografía sobre papel. Mide 60 x 40 cm.
Firmada y fechada "65" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 57
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"MUJER ACUCLILLADA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 110 x 73 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Circa 1965. Obra Con certificación de autenticidad al dorso extendido por los herederos del artista y el perito Sr. Daniel Martínez, quedando registrada bajo n° 5446 del inventario sucesorio.
Base u\$s 800

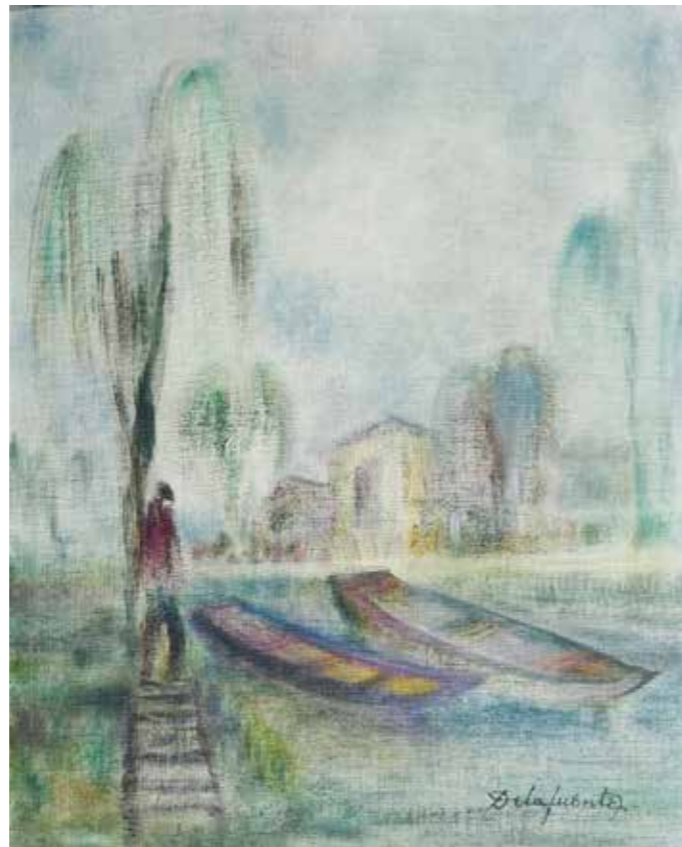


Lote 58
ALBERTO BRUZZONE
Escuela argentina, 1907 - 1994
"FIGURA"
Pastel sobre papel.
Mide 129 x 60 cm.
Firmado y fechado "77" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 59
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina, 1917 - 1991
"EN EL RIACHUELO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1979" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 60
FELIPE DE LA FUENTE
Escuela argentina, 1912 - 2000
"BOTERO EN LA COSTA"
Oleo sobre cartón entelado.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1976" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 150



Lote 61
JOSE PALMEIRO
Escuela argentina, 1903 - 1984
"PAISAJE "
Oleo sobre cartón.
Mide 49 x 62 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

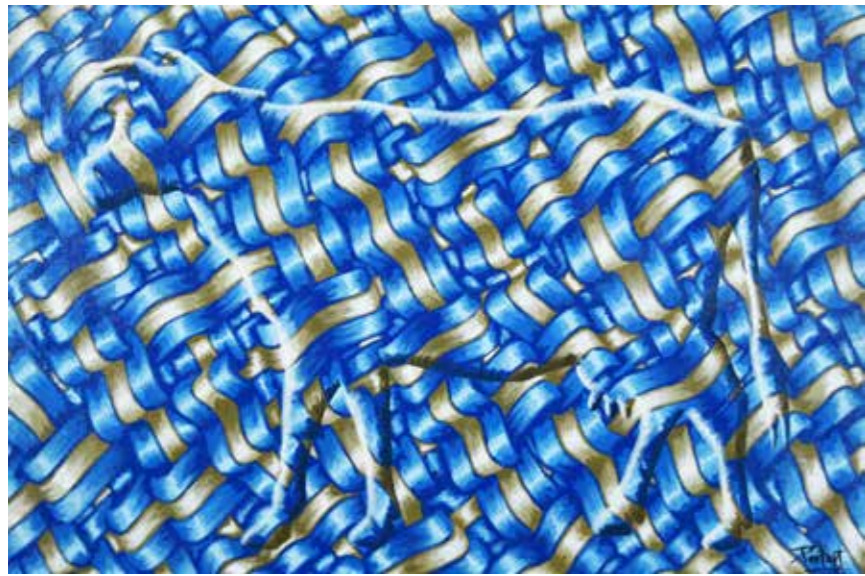


Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 62
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
"SOL DE TARDE"
Oleo sobre tela montada en hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado "72" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada, al dorso por el artista.
Base u\$s 2000



Lote 63
GABRIELA PERTOVT
Escuela argentina,
contemporánea.
“LA VACA ARGENTINA”
Acrílico sobre tela.
Mide 40 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Titulado, firmado y fechado
“2010” al dorso, por la artista.
Cuenta con certificado de
autenticidad extendido por la
artista.

Base u\$s 200

Lote 66
ROMULO MACCIO
Escuela argentina,
1931 - 2016
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre tela.
Mide 30 x 30 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Ref.: Agradecemos la
colaboración de Tristana
Maccio, hija del artista, en el
análisis y consideración de la
obra.

Base u\$s 800



Lote 64
CÉSAR MARA
Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA EN EL PAISAJE”
Oleo sobre tela.
Mide 70 x 60 cm.
Obra fechada “66” y firmada al dorso,
por el artista.

Base u\$s 200



Lote 65
AGUSTINA MAZZOCCO
Escuela argentina,
contemporánea.
“CUARTA DIMENSION”
Técnica mixta sobre tela.
Mide 80 x 120 cm.
Obra titulada, fechada “2024” y
firmada al dorso, por la artista.

Base u\$s 200



Lote 67
HERMENEGILDO SABAT
Escuela argentina,
1933 - 2018
“GARDEL”
Oleo sobre tela.
Mide 100 x 80 cm.
Con dedicatoria abajo, a la
izquierda.

Base u\$s 800



Lote 68

ANTONIO DEVOTO

Escuela argentina, 1906 - 1989

"EL CENTINELA"

Escultura de bronce.

Mide 35 x 28 cm.

Firmado en su lateral derecho. Ref.: Con cachet de fundidor "Artemio Juan". Con peana de mármol

Base u\$s 800



Lote 69

FRANCISCO REYES

Escuela argentina,
1915 - 1988

"PENSAMIENTOS"

Escultura de mármol de
carrara.

Mide 28 x 27 cm.

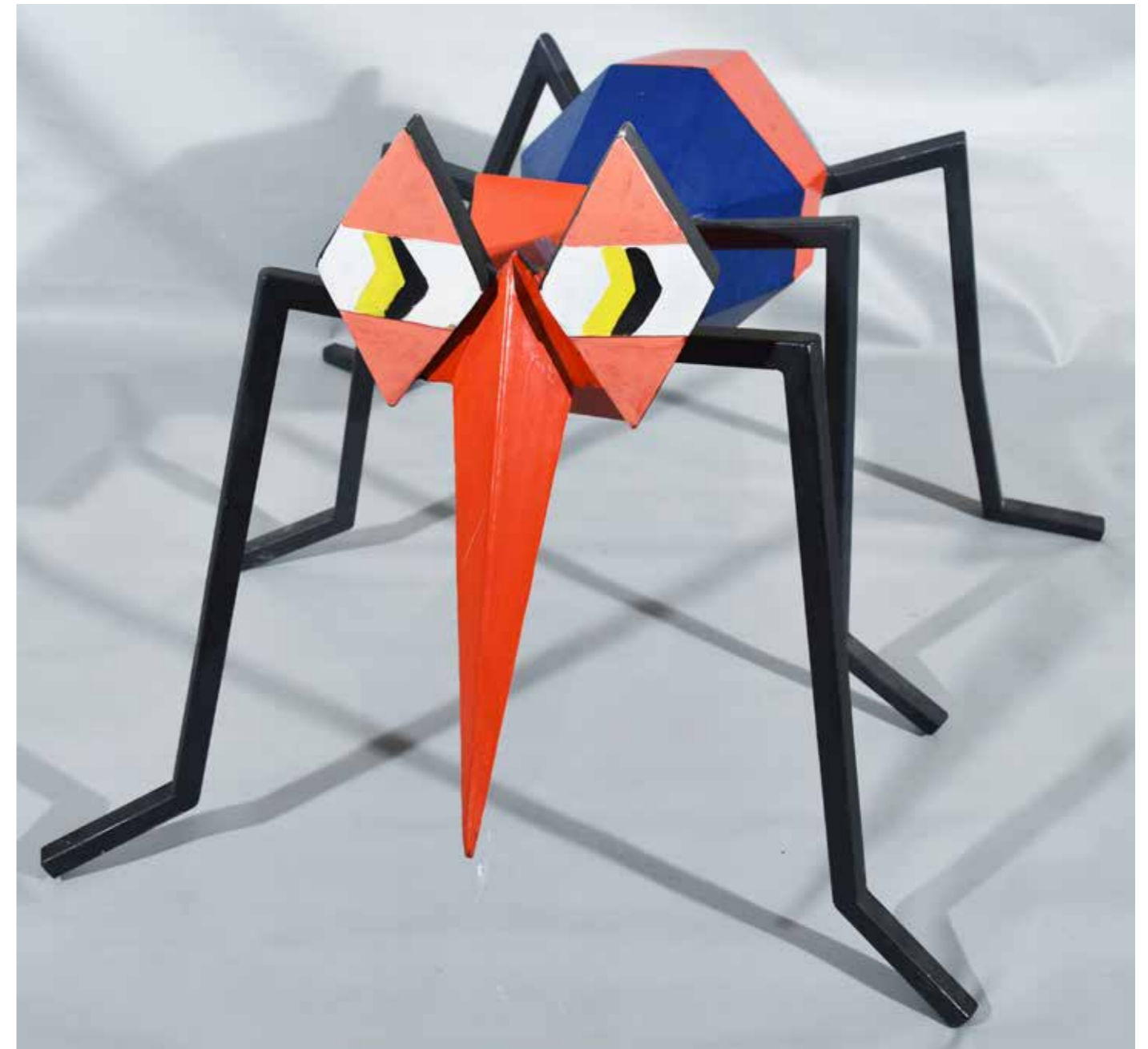
Firmada abajo, al dorso.

Ref.: Con peana de madera.

Base u\$s 600

Diulio Pierri

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 70

DUILIO PIERRI

Escuela argentina, contemporáneo.

"MOSQUITO"

Escultura de hierro.

Mide 53 x 108 cm.

Base u\$s 1500



Lote 71
JOSE PLANAS CASAS
Escuela argentina, 1900 - 1960
"NOVIOS"
Grabado sobre papel. Mide 17 x 11 cm.
Ref.: Obra titulada y con inscripción
"38/50" al dorso. Con firma de Mercedes
Viader de Planas Casas. **Base u\$s 100**



Lote 72
ERNESTO SCOTTI
Escuela argentina, 1901 - 1957
"BAILARINA DESCANSANDO"
Oleo sobre cartón. Mide 70 x 45 cm.
Firmado y fechado "42" abajo, a la
izquierda. **Base u\$s 200**



Lote 73
RODRIGO BONOME
Escuela argentina, 1915 - 1990
"FIGURAS"
Dibujo sobre papel. Mide 31 x 23 cm.
Ref.: Obra firmada y fechada "14-7-74"
arriba, a la izquierda, de forma ilegible.
Base u\$s 100

Lote 74
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"POTROS"
Tinta y aguada sobre papel.
Mide 58 x 41 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 500



Lote 75
CARLOS TORRALLARDONA
Escuela argentina, 1913 - 1986
"EL NACIONAL"
Oleo sobre tela.
Mide 60 x 73 cm.
Firmado y fechado "73/78" abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada al dorso, en
el bastidor.
Base u\$s 400





Lote 76
ANTONIO ABELLEIRA CABRAL
Escuela argentina, 1911 - 1992
“PUERTO”
Oleo sobre aglomerado.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado “1981” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

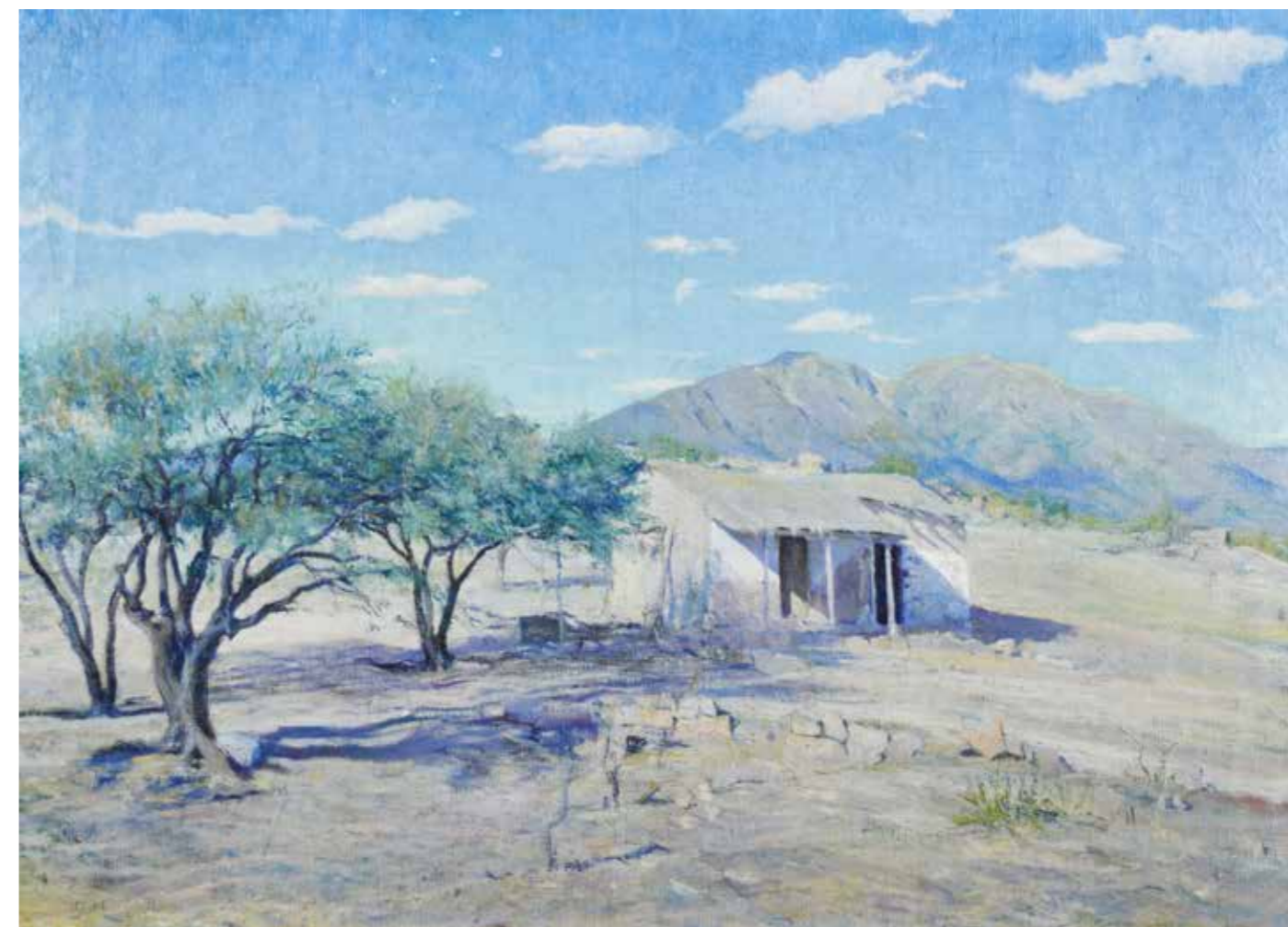
Lote 77
DALMI IMPERIALE
Escuela argentina
“PUERTO DE LA BOCA”
Pastel sobre papel.
Mide 66 x 49 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 78
CESAR PUGLIESE
Escuela argentina, 1902 - 1979
“BARCAS”
Oleo sobre tela.
Mide 71 x 90 cm.
Firmado y fechado “73” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Antoni Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 79
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
“PAISAJE SERRANO”
Oleo sobre tela.
Mide 61 x 91 cm.
Obra con certificado de autenticidad emitido por Elena Berni, hija del artista, con fecha 16-4-1986. Agradecemos la colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. Ex colección Enrique Sivori, primo del artista.
Base u\$s 12000



Lote 80
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURA”
Carbonilla sobre papel.
Mide 65 x 49 cm.
Firmada arriba, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 81
EDUARDO SABELLI
Escuela argentina, 1909 - 1993
“NIÑA Y MARIPOSA BLANCA”
Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 118 x 81 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta al dorso de la
Municipalidad de General San Martín,
Comisión de Cultura, Salón de Artes
Plásticas del Centenario.
Base u\$s 300

Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 82
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
“TRES MUJERES SABIAS”
Tapiz.
Mide 130 x 194 cm.
Firma tejida abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado extendido por el Sr. Jack
Mergherian, director del Taller del Sol, donde consta que este tapiz fue realizado en
Agosto de 1975 a mano sobre diseño original de Raúl Soldi.
Base u\$s 1500



Lote 83
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
"NATURALEZA MUERTA"
Oleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 800



Lote 84
FERNANDO COCHET
Escuela argentina, 1922 - 1986
"DALIAS"
Oleo sobre tela.
Mide 73 x 60 cm.
Firmado y fechado "1982" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1982" y firmada al dorso, por el artista. También lleva el número 183 de los registros del autor.
Base u\$s 300

Oscar Capristo

Escuela argentina, 1921 - 2006

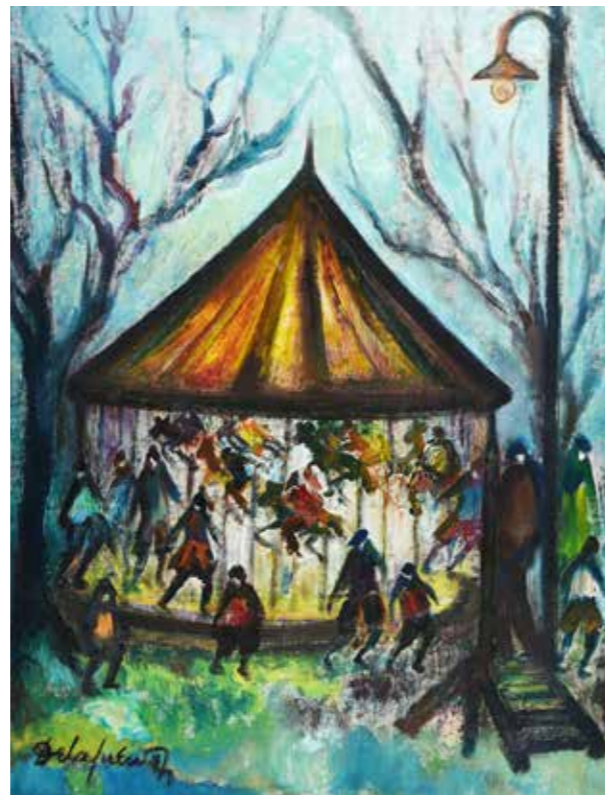


Lote 85
OSCAR CAPRISTO
Escuela argentina, 1921 - 2006
"NATURALEZA MUERTA"
Oleo sobre tela.
Mide 35 x 47 cm.
Firmado y fechado "46" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000



Lote 86
CESAR LOPEZ CLARO
 Escuela argentina, 1912 - 2005
“PAISAJE”
 Oleo sobre tela.
 Mide 31 x 41 cm.
 Firmado y fechado “44” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso en el bastidor.
Base u\$s 100

Lote 87
FELIPE DE LA FUENTE
 Escuela argentina, 1912 - 2000
“CALESITA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 80 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1980” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por el mismo.
Base u\$s 150



Lote 88
MARIO IRENEO ANGANUZZI
 Escuela argentina, 1888 - 1975
“PAISAJE”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 89
CLEMENTE LOCOCO
 Escuela argentina,
 1915 - 2000
“PAISAJE”
 Oleo sobre arpillera.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**



Lote 90
RAUL SCHURJIN
 Escuela argentina,
 1907 - 1983
“MATERINIDAD EN EL PAISAJE”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 10 x 18 cm. Firmado y fechado “66” abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



Lote 91
FERNANDO PRADA CARDENAS
 Escuela boliviana,
 1943 - 2020
“PAISAJE”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 48 x 69 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**





Lote 92
VICTORIO VALENTTINUS
Escuela argentina, contemporáneo.
“EL DESCANDO DE LA MODELO”
Oleo sobre tela.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y firmada al dorso, por
el artista.
Base u\$s 450



Lote 93
BENITO LAREN
Escuela argentina, contemporáneo.
“EL CAMPEON SE COPA”
Técnica mixta sobre vidrio.
Mide 60 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada “2023” y
firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 450

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 94
PEREZ CELIS
Escuela argentina, 1939 - 2008
“LEYES NATURALEZ”
Oleo sobre tela.
Mide 122 x 91 cm.
Firmado, localizado “NY 1988” abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, localizada “New York 1988” y firmada al dorso, por el
artista. **Base u\$s 6000**



Lote 95
RAUL CONTI
Escuela argentina, contemporáneo.
“ESPACIO DIAGUITA”
Escultura de quebracho colorado.
Mide 31 x 10 cm. Firmado abajo, al dorso.
Ref.: Titulada y firmada abajo, en la peana de
madera. **Base u\$s 700**



Lote 96
ANGELO BASSO
Escuela italiana, 1943-2011.
“PRIMAVERA”
Escultura de bronce. Mide 53 x 18 x 12 cm.
Firmado al dorso. Ref.: Obra de 1987. Con justificación de tiraje 72/175, abajo, al dorso.
Angelo Basso (1943-2011): Conocido como el maestro del renacimiento barroco, el escultor italiano Angelo Basso fue uno de los escultores figurativos más destacados tanto en su país natal como en Estados Unidos. Basso empleó las muchas características básicas del barroco tradicional para agregar gracia y movimiento fluido a la escultura contemporánea que produjo. Su dominio técnico y conocimiento de la anatomía humana y su maestría al crearla en bronce. La idealización de la figura femenina por parte de Angelo Basso proyecta una mujer hermosa, elegante, orgullosa y segura, pero al mismo tiempo suave y gentil, capturada en momentos mágicos de la vida y en la delicada gracia de la danza cortesana. Artista autodidacta, Basso expuso internacionalmente y tiene obras en el Museo del Vaticano. **Base u\$s 450**

Ferruccio Polacco

Escuela argentina, 1917 - 2012



Lote 97
FERRUCCIO POLACCO
Escuela argentina, 1917 - 2012
“SIN TITULO”
Escultura de hierro. Mide 76 x 59 cm. Firmada y fechada “2007” abajo, en
forma lateral.
Base u\$s 4000



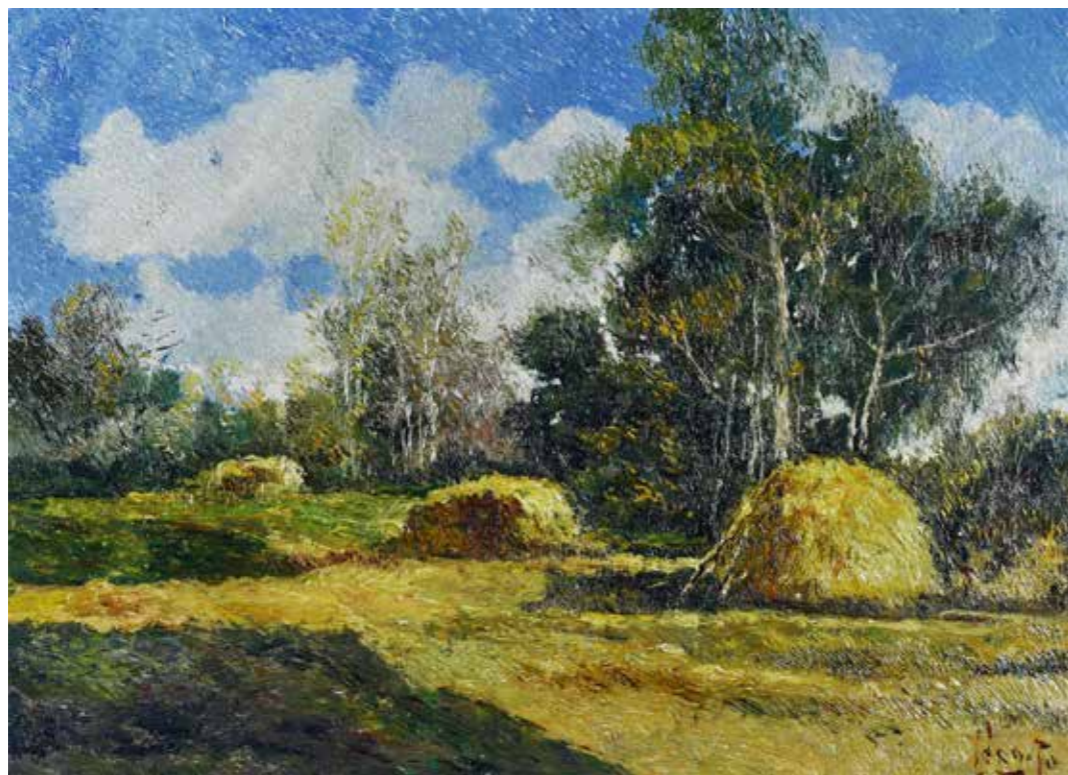
Lote 98

ANGEL DOMINGO VENA

Escuela argentina, 1888 - 1983

“PAISAJE DE CORDOBA”

Oleo sobre cartón. Mide 66 x 94 cm. Firmado y fechado “1941” abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta al dorso del XXXI Salón Anual de Bellas Artes. **Base u\$s 500**



Lote 99

EGIDIO CERRITO

Escuela argentina, 1918 - 1968

“PAISAJE”

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**

Onofrio Pacenza

Escuela argentina, 1904 - 1971



Lote 100

ONOFRIO PACENZA

Escuela argentina, 1904 - 1971

“PUERTO QUEQUEN 3”

Oleo sobre hardboard.

Mide 45 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1971” en el marco, al dorso. Con etiqueta de Galería Palatina, al dorso. Expuesta en Galería Rubbers en Junio de 1973, bajo el número 15 del catalogo. Ex colección Dr. Alejandro Shaw.

Base u\$s 2500



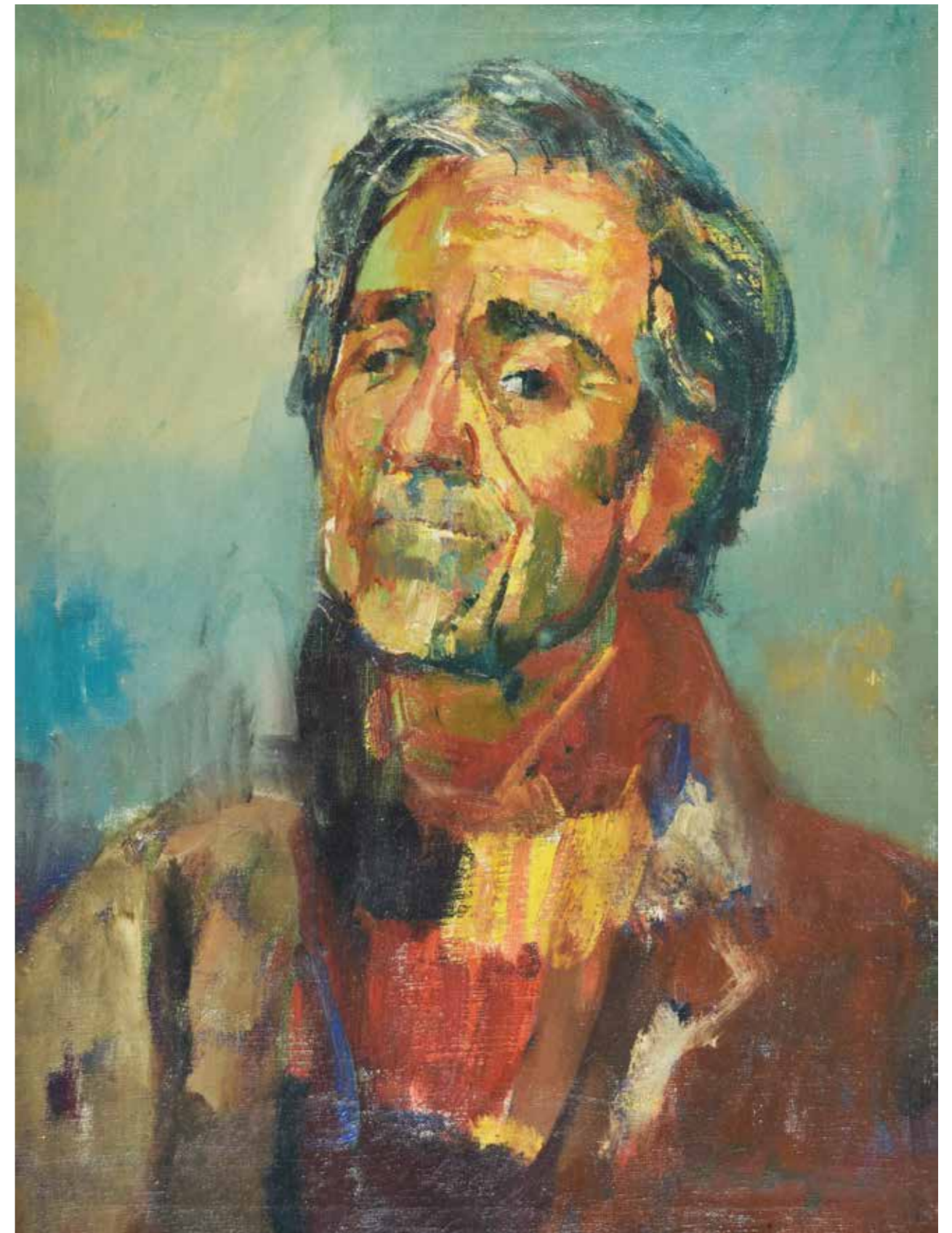
Lote 101
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“PENSATIVA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 63 x 49 cm.
Firmada y fechada “77” abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 102
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“FIGURA”
Oleo sobre tela.
Mide 79 x 54 cm.
Firmado y fechado “71” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250

Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 103
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“FIGURA MASCULINA”
Oleo sobre tela. Mide 61 x 45 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 1400**



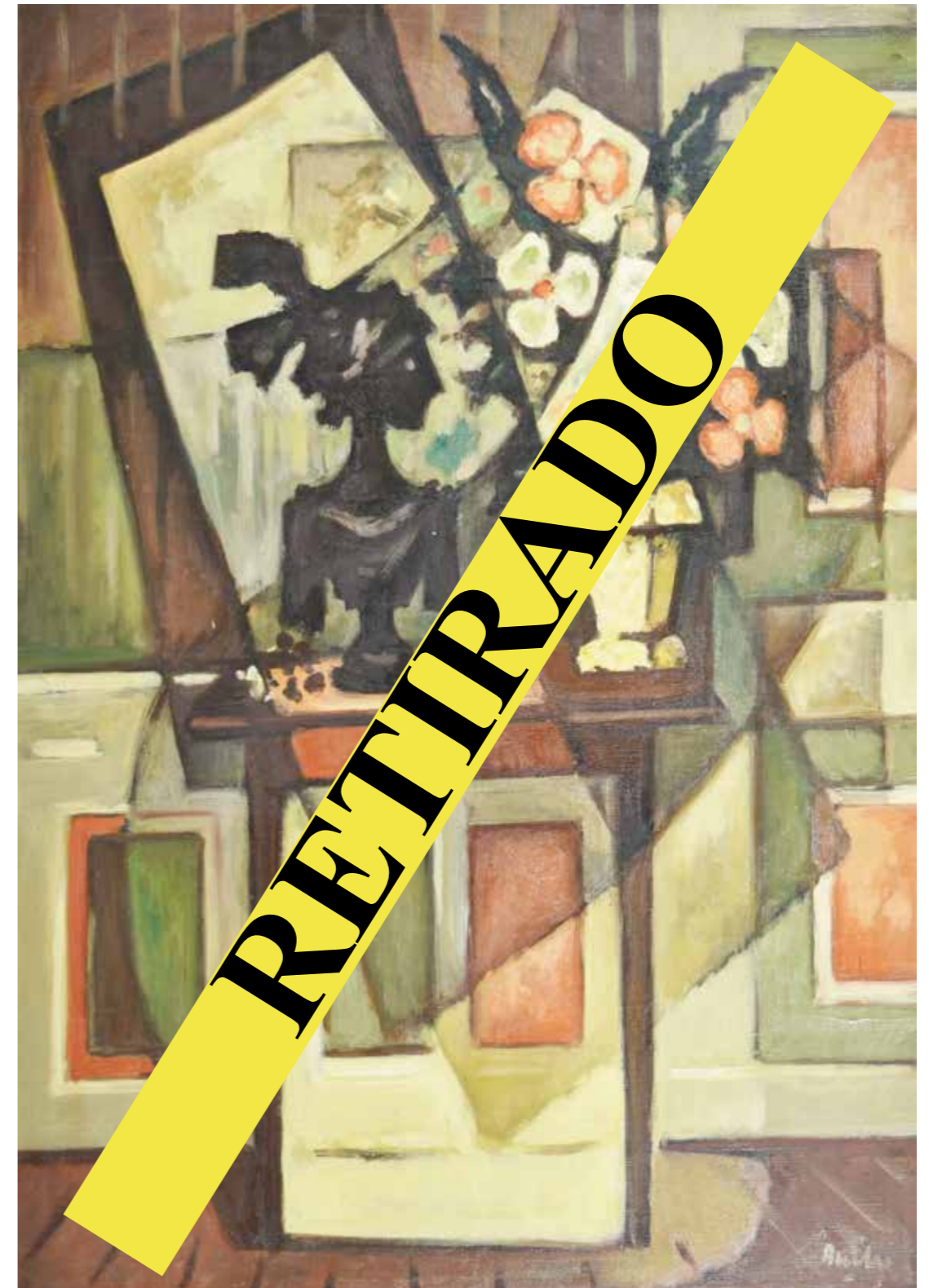
Lote 104
ANTONIO CHIAVETTI
Escuela argentina, 1916 - 2006
"FLOREIRO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 80 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



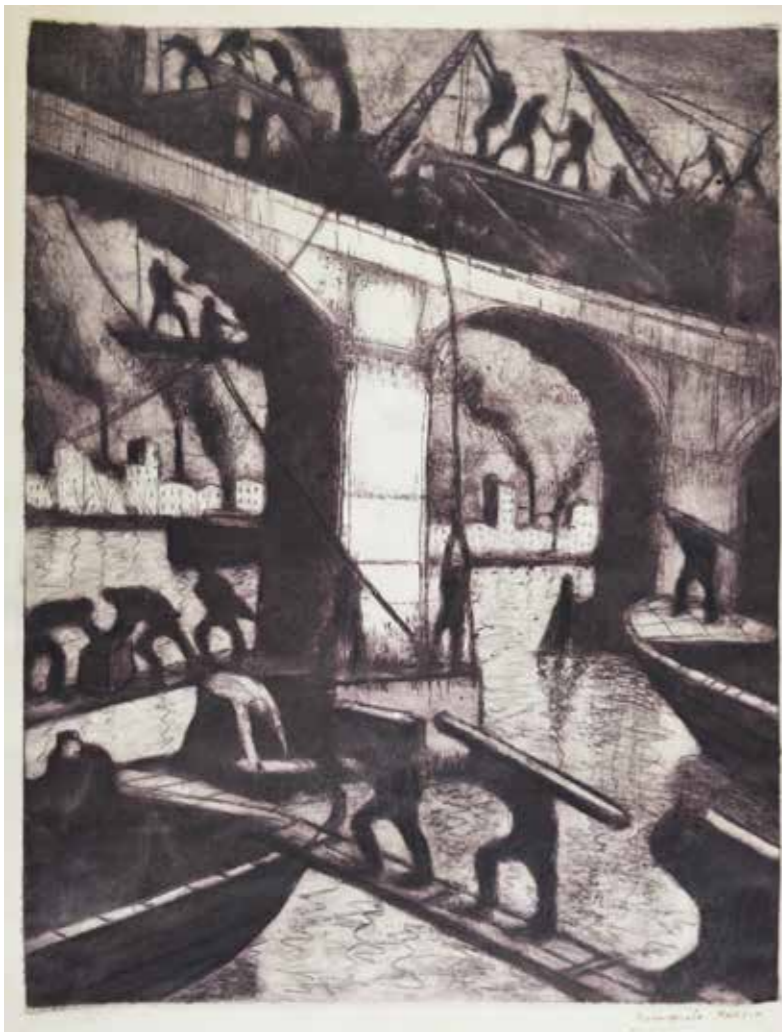
Lote 105
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"FLOREIRO"
Oleo sobre cartón.
Mide 76 x 30 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Horacio Butler

Escuela argentina, 1897 - 1983



Lote 106
HORACIO BUTLER
Escuela argentina, 1897 - 1983
"COMPOSICION"
Oleo sobre tela.
Mide 84 x 59 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Ex colección familia del artista.
Base u\$s 2500



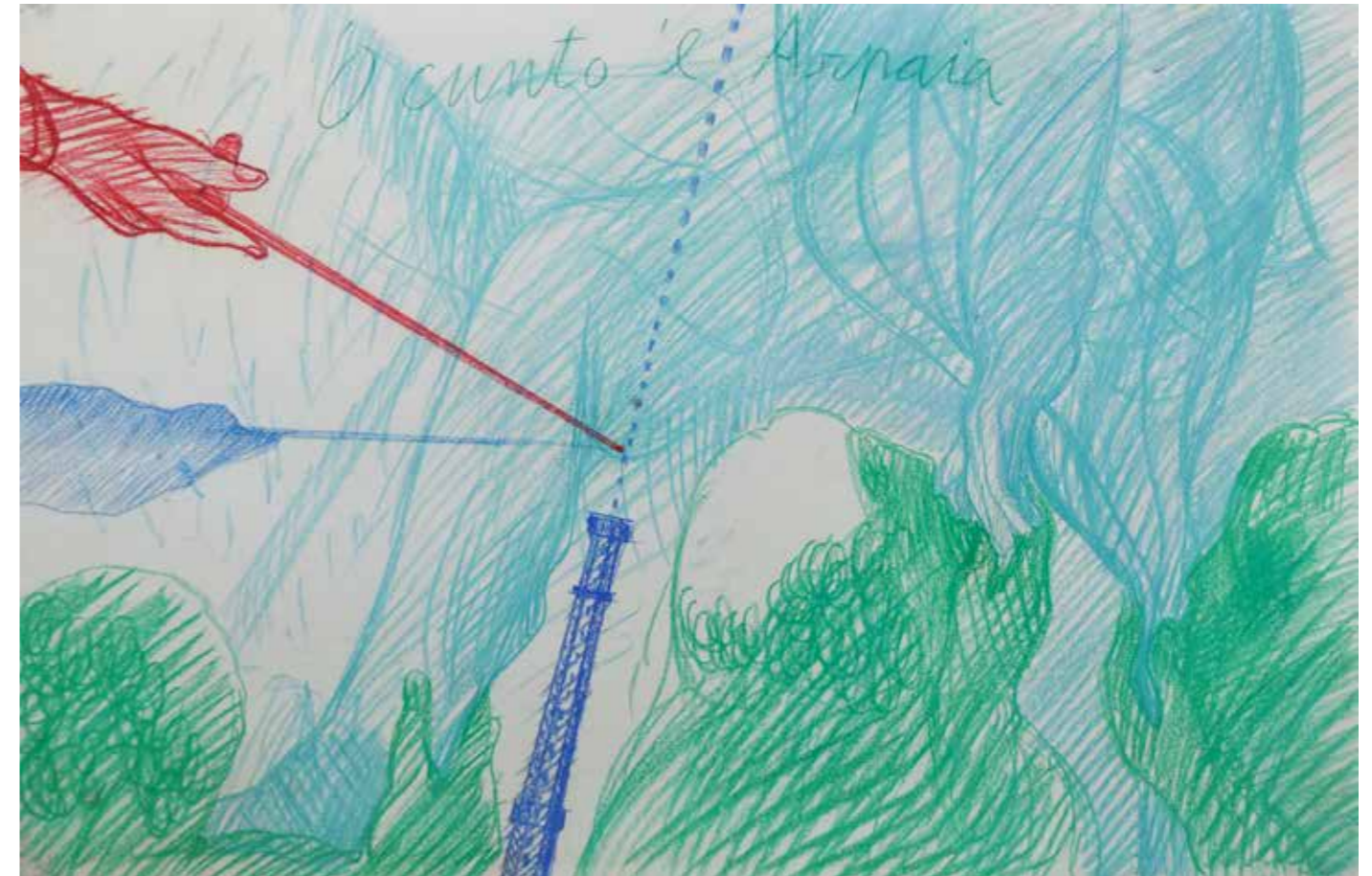
Lote 107
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
“PUENTE VIEJO”
Aguafuerte sobre papel.
Mide 63 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha y
titulada abajo, al centro.
Base u\$s 400

Lote 108
ITALO BOTTI
Escuela argentina, 1889 - 1974
“BARCAS”
Oleo sobre cartón.
Mide 30 x 36 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Clorindo Testa

Escuela argentina, 1923 - 2013



Lote 109
CLORINDO TESTA
Escuela argentina, 1923 - 2013
“ARPAIA”
Pastel sobre papel.
Mide 66 x 101 cm.
Ref.: Obra titulada arriba al centro. Ex colección familia del artista.
Base u\$s 1000



Lote 110

VICTOR CHAB

Escuela argentina, contemporáneo.

“ESPACIO MOVIL”

Oleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Obra titulada, fechada “1977” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 420**



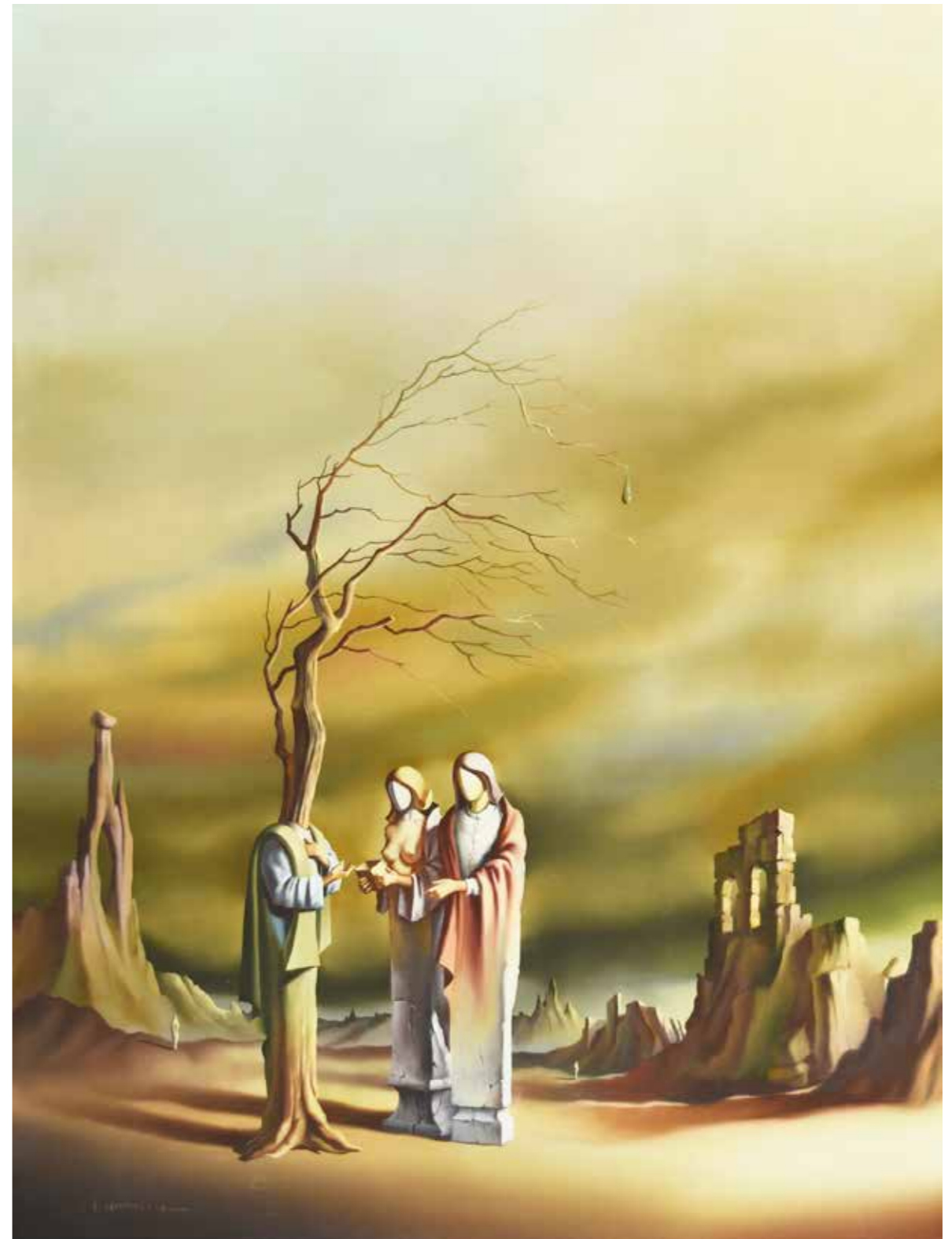
Lote 111

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“FIGURA RECOSTADA”

Acrílico sobre tela. Mide 61 x 76 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 112

VITO CAMPANELLA

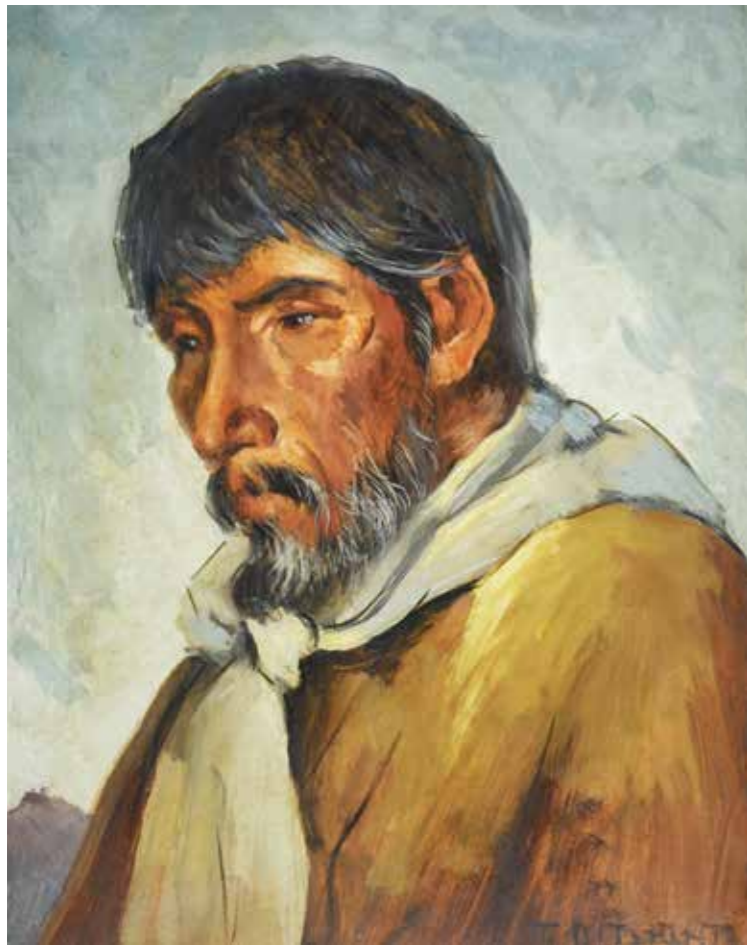
Escuela argentina, 1932 - 2014

“FECUNDACION”

Oleo sobre tela. Mide 80 x 60 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “75” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 10000



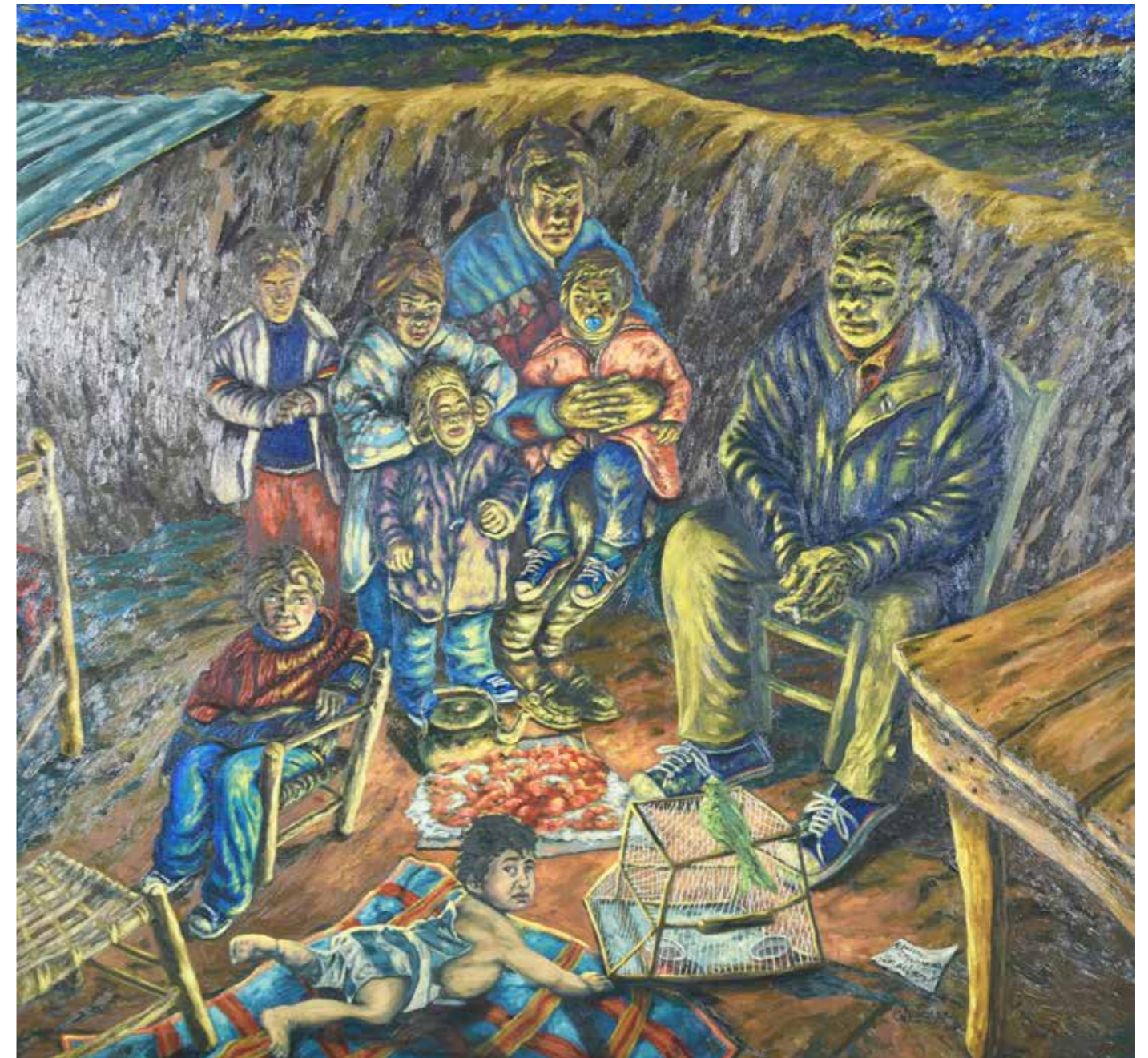
Lote 113
TOMAS DITARANTO
Escuela argentina, 1904 - 1985
“GAUCHO”
Oleo sobre cartón.
Mide 33 x 26 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 114
GERMINAL LUBRANO
Escuela argentina, 1918 - 2012
“JUVENTUD”
Pastel sobre papel.
Mide 69 x 49 cm.
Firmado y fechado “83” abajo, al centro.
Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.
Base u\$s 150

Victor Quiroga

Escuela argentina, 1955 - 2001



Lote 115
VICTOR QUIROGA
Escuela argentina, 1955 - 2001
“A QUIEN CORRESPONDA, LOS DEL POZO”
Oleo sobre tela. Mide 150 x 160 cm.
Firmado, datado “Tuc 2001” y titulado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso por el artista. Expuesta en el Salón Nacional de Artes Visuales 2001, Palais de Glace, correspondiente etiqueta al dorso. También en la muestra “Zamba con Z”, Artistas Plásticos Tucumanos. Palais de Glace, 2002. Además en la muestra individual del artista, Centro Cultural Recoleta del 1 al 24 de agosto de 2003 y reproducida a color a página entera en el catálogo de dicha muestra. Reproducida como postal a color distribuida en dicha ocasión. **Base u\$s 2000**

Lote 116
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
"PAISAJE"

Técnica mixta sobre hardboard.
Mide 18 x 22 cm.
Firmado y fechado "1955" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "55" y firmada al dorso por el artista. Con etiqueta al dorso de Galería Cassara con el numero 917 de sus registros.

Base u\$s 80



Lote 117
RUBEN BAIMA
Escuela argentina, contemporáneo.
"CASONAS DE SAN ISIDRO"

Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada "Buenos Aires" y firmada al dorso por el artista.

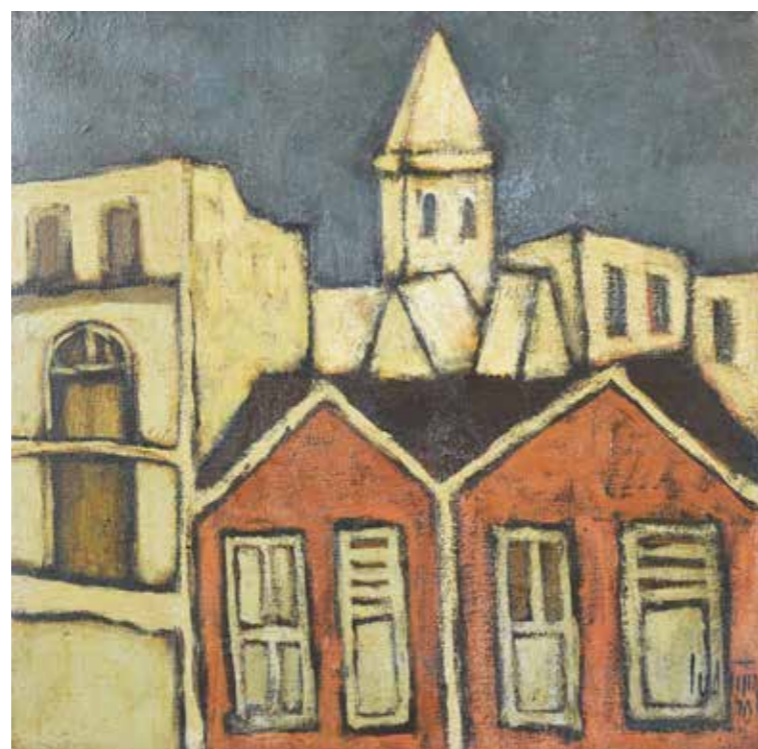
Base u\$s 150



Lote 118
JORGE LUDUEÑA
Escuela argentina, 1927 - 1999
"PAISAJE"

Oleo sobre tela.
Mide 30 x 30 cm.
Firmado y fechado "70" abajo, a la derecha.

Base u\$s 100



Lote 119
"MESA REDONDA CON PEDESTAL"
Mide 65 x 54 cm.
Antigua mesa redonda de madera italiana, con cajón, marca Medea.
Base u\$s 150



Lote 120
"JUEGO DE VAJILLA VERBANO CON RIBETE DORADO"
Juego de vajilla de 178 piezas. Compuesto por: 16 platos hondos, 24 platos playos, 24 platos de postre, 16 tazas de café con 18 platos, 23 tazas de te con 26 platos, 3 fuentes ovaladas grandes, 4 fuentes redondas, 1 sopera, 2 lecheras, 1 lecherita, 2 teteras, 1 cafetera sin tapa, 1 salsera, 1 ensaladera, 2 azucareras (una con la tapa rota) y 13 compoteras. Total 178 piezas. Todas con sello Verbano.
Base u\$s 800

INDICE DE ARTISTAS

A

ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 76
LEONOR ALBARELLOS - 19
CARLOS ALONSO - 4, 101
MARIO IRENEO ANGANUZZI - 88
ANONIMO - 41
GUADALUPE APARICIO - 32

B

RUBEN BAIMA - 117
JULIO BARRAGAN - 18
A BASSO - 96
ANTONIO BERNI - 42, 79
MARCELO BONEVARDI - 34
RODRIGO BONOME - 73
ENRIQUE BORLA - 26
HECTOR BORLA - 53
ITALO BOTTI - 108
ALBERTO BRUZZONE - 58
HORACIO BUTLER - 106

C

VITO CAMPANELLA - 112
OSCAR CAPRISTO - 85
CEFERINO CARNACINI - 11
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 57, 74, 103
VICTOR CHAB - 110
LUIS CENTURION - 10
EGIDIO CERRITO - 99
ANTONIO CHIAVETTI - 104
MANUEL CLARO BETTINELLI - 27
FERNANDO COCHET - 84
SANTIAGO COGORNO - 52
RAUL CONTI - 95

D

FELIPE DE LA FUENTE - 60, 87
CARLOS DE LA TORRE - 7
ANTONIO DEVOTO - 68
TOMAS DITARANTO - 113
ZDRAVKO DUCMELIC - 38

F

DEMETRIO FINARDI GIORGI - 6
VICENTE FORTE - 12

G

ANTONIO GIARDINERI - 21
LORENZO GIGLI - 25
CLAUDIO GORROCHATAGUI - 59
MARIO DARIO GRANDI - 116
LUIS GROSCLAUDE - 30

I

DALMI IMPERIALE - 77
NORA INIESTA - 33

J

GASTON JARRY - 5

K

CARLOS KEIPERT - 43
STEPHEN KOEK KOEK - 20

L

BENITO LAREN - 93
CLEMENTE LOCOCO - 89
CESAR LOPEZ CLARO - 86
GERMINAL LUBRANO - 115
JORGE LUDUEÑA - 118

M

ROMULO MACCIO - 66
CESAR MALFANTI - 8
CÉSAR MARA - 64
ALDEMIER MARTINS - 22
AGUSTINA MAZZOCCO - 65
JOSE LUIS MENGHI - 9, 105
ANTONIO MEZZETTA - 51
PRIMALDO MONACO - 3, 39
MATHURIN MOREAU - 36

N

BENICIO NUÑEZ - 31

P

ONOFRIO PACENZA - 100
JOSE PALMEIRO - 61
ADAN PEDEMONTE - 24
PEREZ CELIS - 94
GABRIELA PERTOVT - 63
DUILIO PIERRI - 70
ORLANDO PIERRI - 40
JOSE PLANAS CASAS - 71
FERRUCCIO POLACCO - 97
ENRIQUE POLICASTRO - 23
FERNANDO PRADA CARDENAS - 91
LEOPOLDO PRESAS - 80, 83
CESAR PUGLIESE - 78

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 48, 107
VICTOR QUIROGA - 115
CESAREO BERNALDO DE QUIROS - 45

R

RODOLFO RAMOS - 54
ARMANDO REPETTO - 2
FRANCISCO REYES - 1, 69
AGUSTIN RIGANELLI - 37

S

HERMENEGILDO SABAT - 67
EDUARDO SABELLI - 81
JUAN MANUEL SANCHEZ - 111
RAUL SCHURJIN - 90
ERNESTO SCOTTI - 72
RAUL SOLDI - 82

T

CLORINDO TESTA - 109
CARLOS TORRALLARDONA - 75

U

DEMETRIO URRUCHUA - 56

V

AUGUSTO VAI FONTANA - 55
VICTORIO VALENTTINUS - 92
OSCAR VAZ - 44, 62
ANGEL DOMINGO VENA - 98
BRUNO VENIER - 28, 102

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

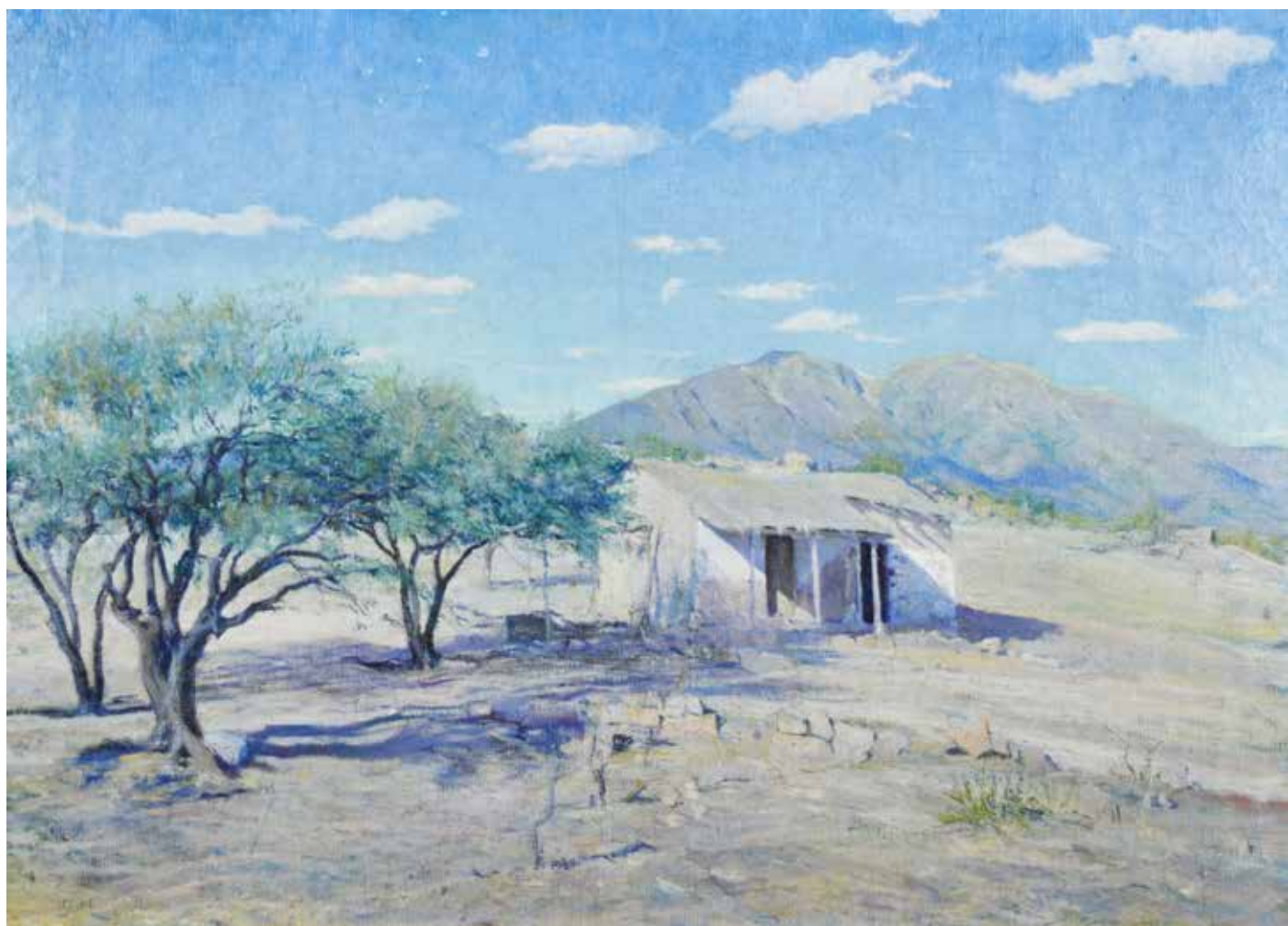
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com