

SUBASTAS **ARROYO**



VENTA PRIVADA FERNANDO FADER

SUBASTAS ARROYO

Fernando fue un pintor argentino de origen francés. Estudia pintura en Múnich, recorre Europa, visitando museos y exposiciones. Regresa a Mendoza, presenta su primera exposición individual. Luego expone en Buenos Aires, en Galería Witcomb y Galeria Müller. Formó parte del grupo “Nexus”. El Museo Nacional de Bellas Artes adquiere una de sus pinturas. Participó en la Exposición Internacional de California, obteniendo el Primer Premio y Medalla de Oro (1915). Finalmente se instala en Loza Corral, Córdoba. En 1932 se inauguró, en las salas de la Comisión Nacional de Bellas Artes del Palais de Glace, una gran exposición retrospectiva que reunía ciento ochenta obras.

CONSULTAS:

Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Fernando Fader

Escuela argentina, 1882 - 1935



FERNANDO FADER

Escuela argentina, 1882 - 1935

“CABALLO”

Oleo sobre tela. Mide 39 x 57 cm.

Firmado y fechado “05” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra realizada en Mendoza.

Expuesta en octubre de 2001 en las Salas Nacionales de Exposición (Palais de Glace), muestra retrospectiva en homenaje al artista, bajo n. 131 del catálogo. Correspondiente etiqueta al dorso. Reproducida en el libro “Fernando Fader”, por Ignacio Gutiérrez Zaldívar (Ed. Zurbarán, Bs.As., 2001). Ex colección Sr. Guillermo Rojas Sáenz Valiente. Ex colección Arq. Alfredo Casares.

Precio: CONSULTAR



2266 FREN
MUSEO O AOBHV

QUEBRAN
MUSEO O AOBHV

Titulo: 2266 FREN
Creador: Museo O AOBHV
Fecha: 2010
Materia: FREN

Resumen:
• De la Base de Datos: Prueba 1750 (caja de Buenos Aires, Magisterio de "Fader" desde el 1.º de octubre al 31 de noviembre de 1984, pag. n.º 175 de "Fader")

Señalado:
• En la Base de Datos: "Fader" de la Base de Datos de Buenos Aires, Magisterio de "Fader" desde el 1.º de octubre al 31 de noviembre de 1984, pag. n.º 175 de "Fader"

[Firma]

"Caballo"

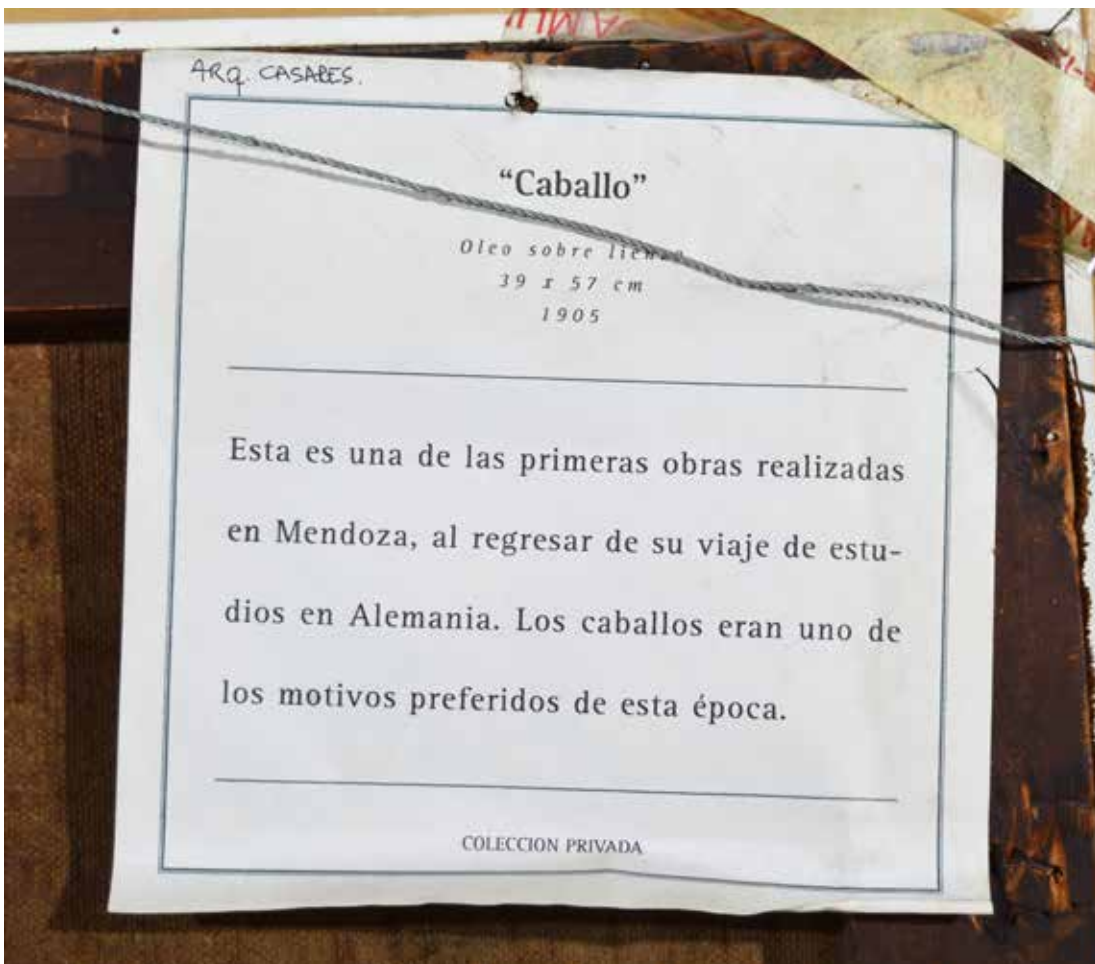
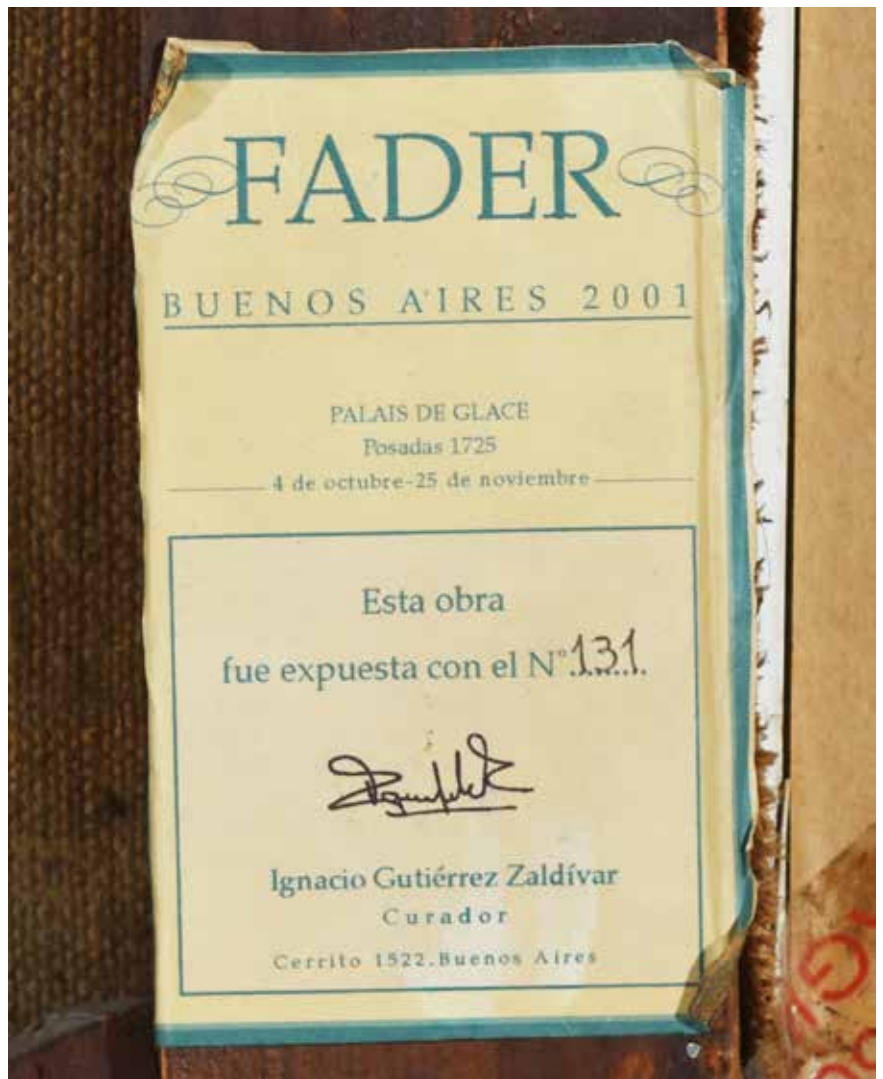
Esta es una de las primeras obras realizadas en Mendoza, al regresar de su viaje de estudios en Alemania. Los caballos eran uno de los motivos preferidos de esta época.

4. Caballo

1984, óleo sobre tela

Feder regresó a Mendoza en 1984, decidido a realizar un trabajo que se basara en los temas que había aprendido en su estancia en Europa, uno de los motivos de sus cuadros, representados en esta obra, que pertenece a Federico Eugenio Feder, pintor y escultor de la provincia de Buenos Aires en el período de 1984.

FADER



IGNACIO GUTIERREZ ZALDIVAR

FADER



ZURBARAN  EDICIONES



18. "LAS CABALLAS"
OIL ON CANVAS, 1974, 100 x 100 cm
GALERIA DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, LOS ANGELES



19. "CABALLAS"
OIL ON CANVAS, 1974, 100 x 100 cm