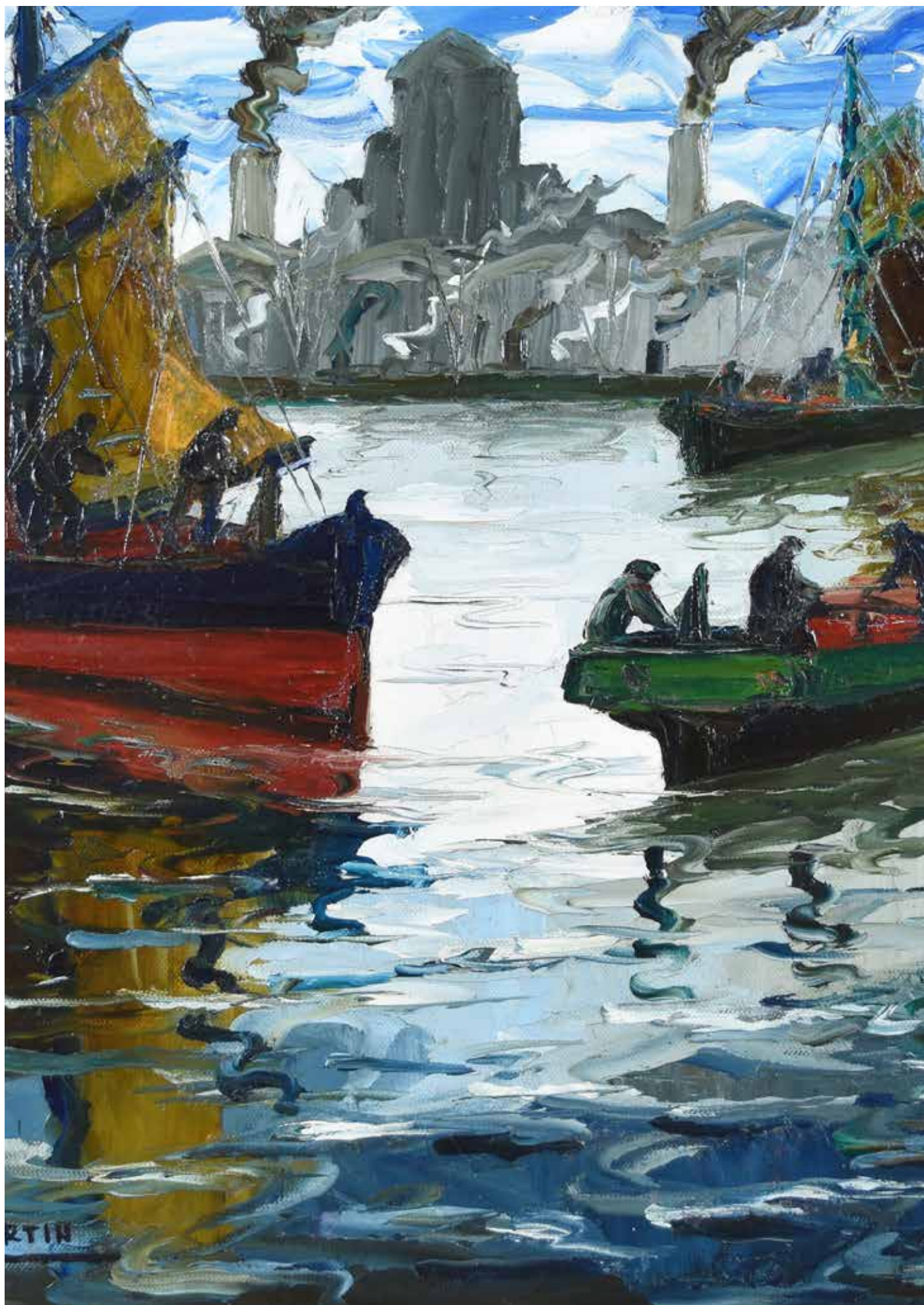


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2025

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 1 DE AL MARTES 9 DE DICIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

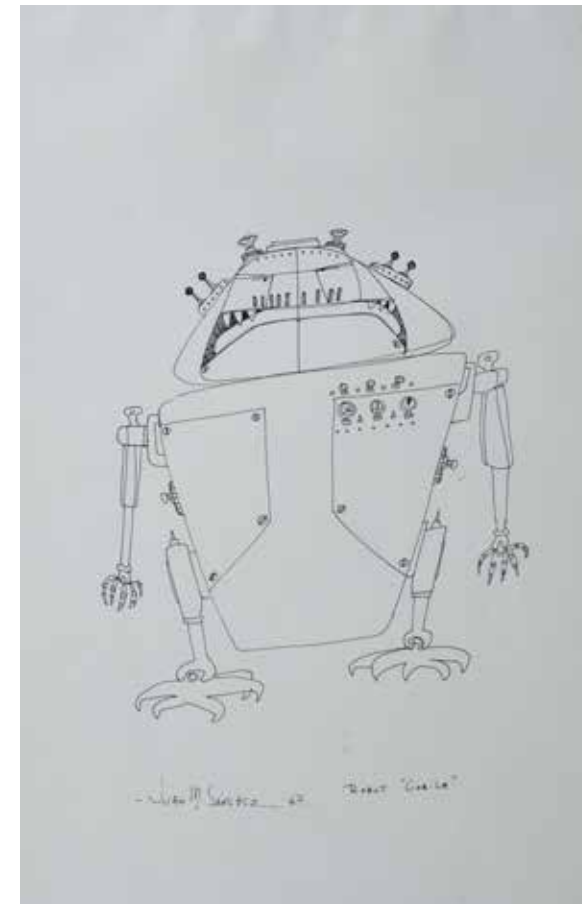
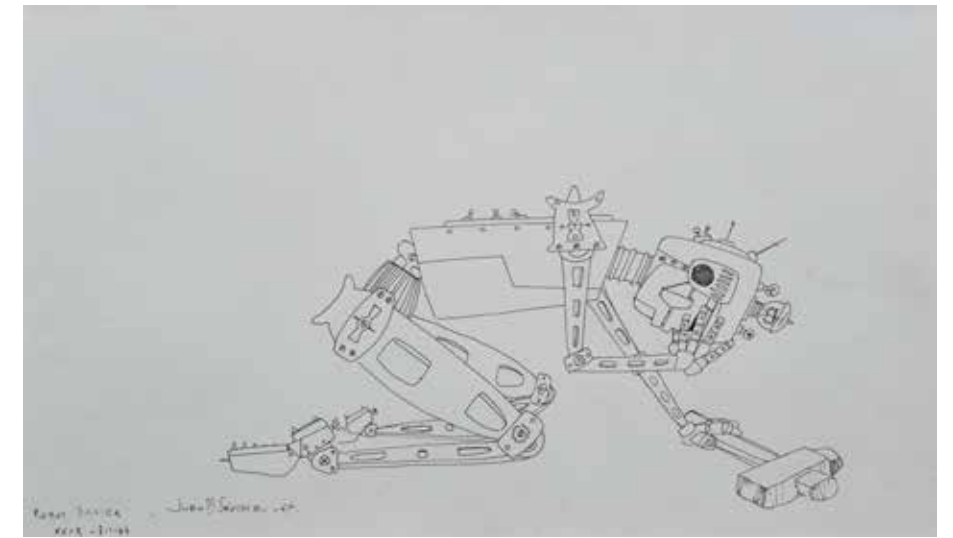
**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ
SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA
DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto
a la autenticidad de la autoría de las mismas.



Lote 1

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“ROBOT SUICIDA-ROBOT PROCER-ROBOT GORILA”

Tres tintas sobre papel.

Miden 29 x 49 cm, 29 x 45 cm y 45 x 29 cm.

Firmadas y fechadas “67” abajo, a la izquierda.

Tituladas abajo, a la derecha dos de ellas y

abajo, a la izquierda, la restante. Ref.: La tercera

se encuentra reproducida en el libro “El Grupo

Espartaco” editado por la Fundación Alon en

2016 (p.173). Agradecemos la colaboración de

Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el

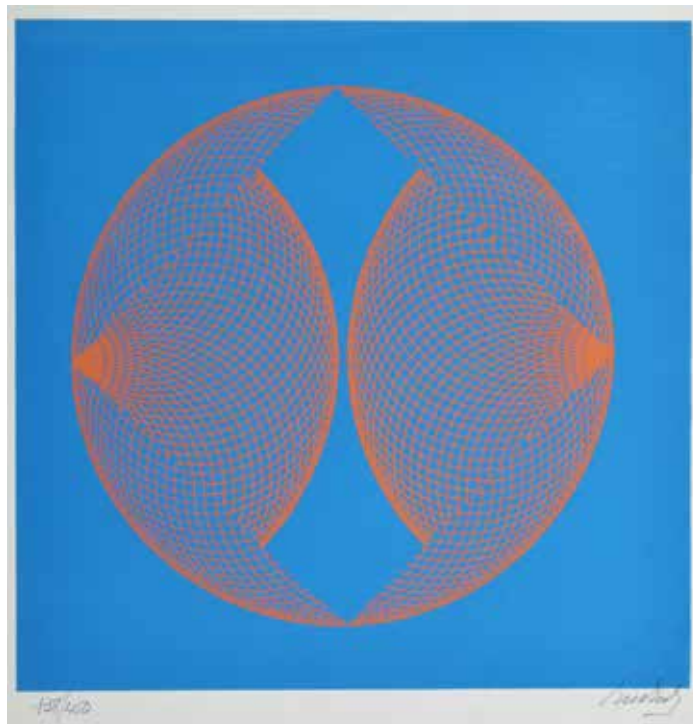
análisis y consideración de la obra, quien a

requerimiento del adquirente emitirá el

correspondiente certificado de autenticidad.

Base u\$s 200



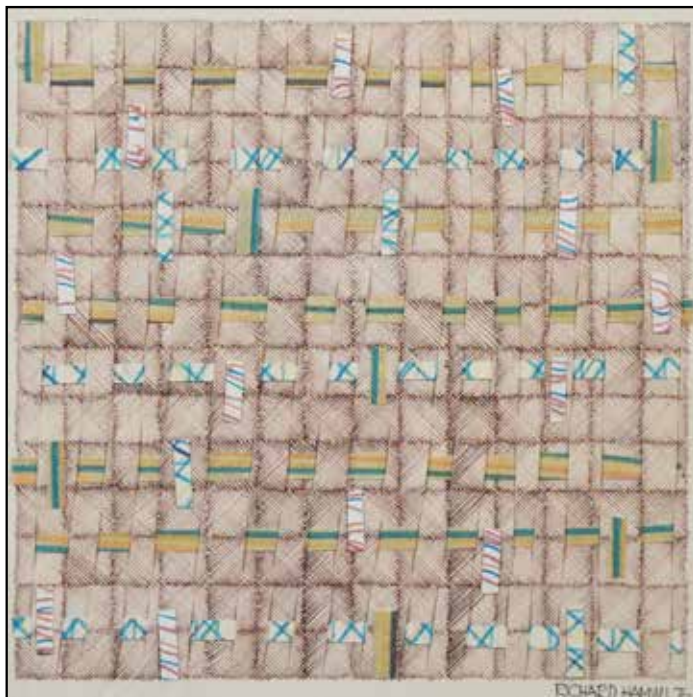


Lote 2
EDUARDO MAC ENTYRE
 Escuela argentina, 1929 - 2014
“SIN TITULO”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 33 x 33 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con
 justificación de tiraje 138/450 abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 100

Lote 3
MAGGIE ATIENZA
 Escuela argentina, 1953 - 2022
“ACORRALADO ENTRE EL MAR Y LA TRISTEZA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 22 x 17 cm.
 Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada
 y fechada 2004/5 en etiqueta al dorso.
Base u\$s 150



Lote 4
RICHARD HAMWI
 Escuela estadounidense, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 18 x 18 cm.
 Firmada y fechada “76” abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 100



Lote 5
JUAN IBARRA
 Escuela argentina,
 1918 - 2003
“PLAYA Y MUJER”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 30 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra con
 certificado de
 autenticidad al dorso,
 emitido por el artista.
Base u\$s 80



Lote 6
HUGO DE MARZIANI
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“VINCENT Y EL ASUNTO DE LA OREJA”
 Lápiz sobre papel.
 Mide 32 x 45 cm.
 Obra titulada, fechada
 “72” y firmada abajo, a
 la izquierda.
Base u\$s 100

Lote 7
OSCAR CAPRISTO
 Escuela argentina,
 1921 - 2006
“NATURALEZA MUERTA Y CONSTRUCCION EN MONSERRAT”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado y fechado “92”
 abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada,
 fechada “1992” y
 firmada al dorso, por el
 artista, bajo N°324 de
 sus registros.
Base u\$s 150





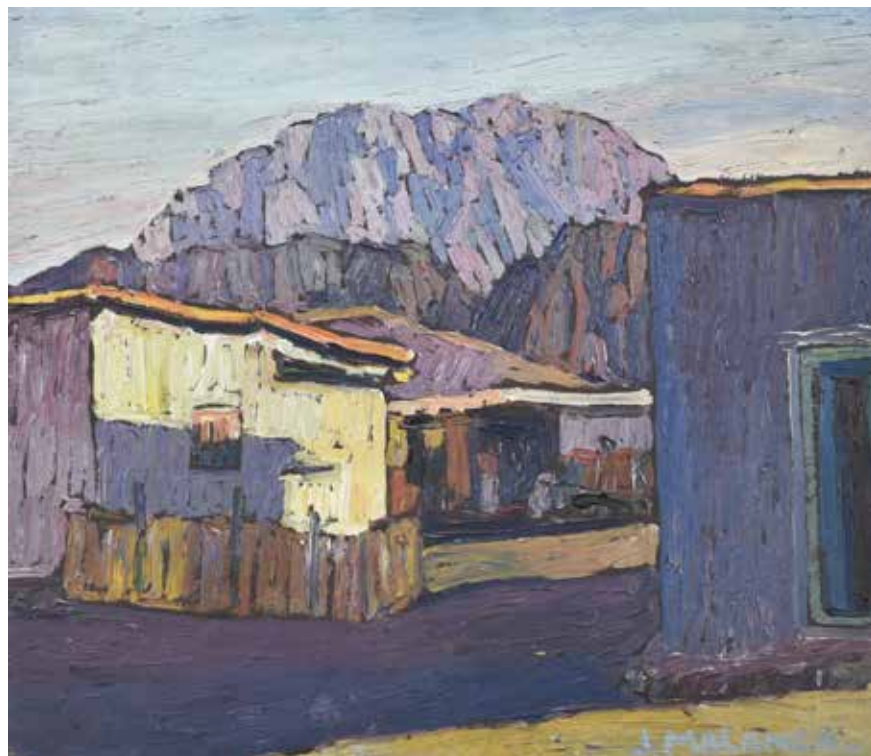
Lote 8

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“MOLINOS”

Óleo sobre tabla. Mide 24 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**



Lote 9

JOSE MALANCA

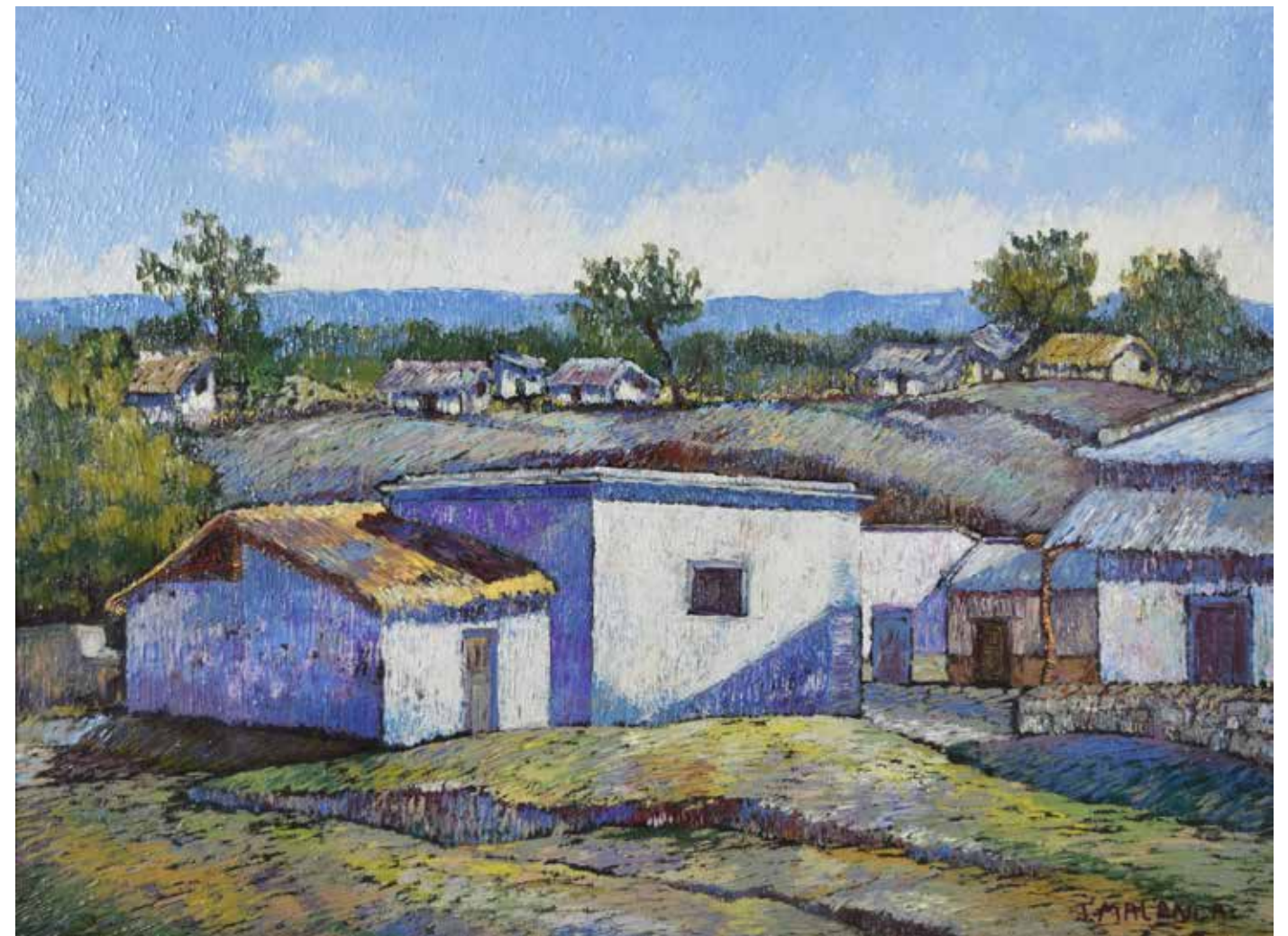
Escuela argentina, 1897 - 1967

“CASERIO CATAMARQUEÑO”

Oleo sobre cartón. Mide 35 x 43 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por Alicia Malanca, hija del artista, donde indica que la obra fue pintada en Catamarca en el invierno de 1967. **Base u\$s 500**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 10

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“CASERIO DE SAN VICENTE”

Óleo sobre tabla.

Mide 67 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Adquirida en el taller del artista.

Base u\$s 3500



Lote 11
HECTOR BASALDUA
 Escuela argentina, 1894 - 1976
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 23 x 17 cm. Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 12
ADAN PEDEMONTE
 Escuela argentina, 1896 - 1976
“FIGURA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 21 x 16 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 150



Lote 13
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
 Escuela argentina, 1924 - 1996
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 52 x 37 cm.
 Firmada y fechada “52” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 14
ROBERTO ROSSI
 Escuela argentina, 1896 - 1957
“AVENIDA BELGRANO”
 Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 49 x 59 cm.
 Firmado y fechado “56” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “56” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta también al dorso con sello del Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaria de Cultura, Salón Anual de Manchas. **Base u\$s 300**



Lote 15
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA”
 Tinta sobre papel. Mide 34 x 47 cm. Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



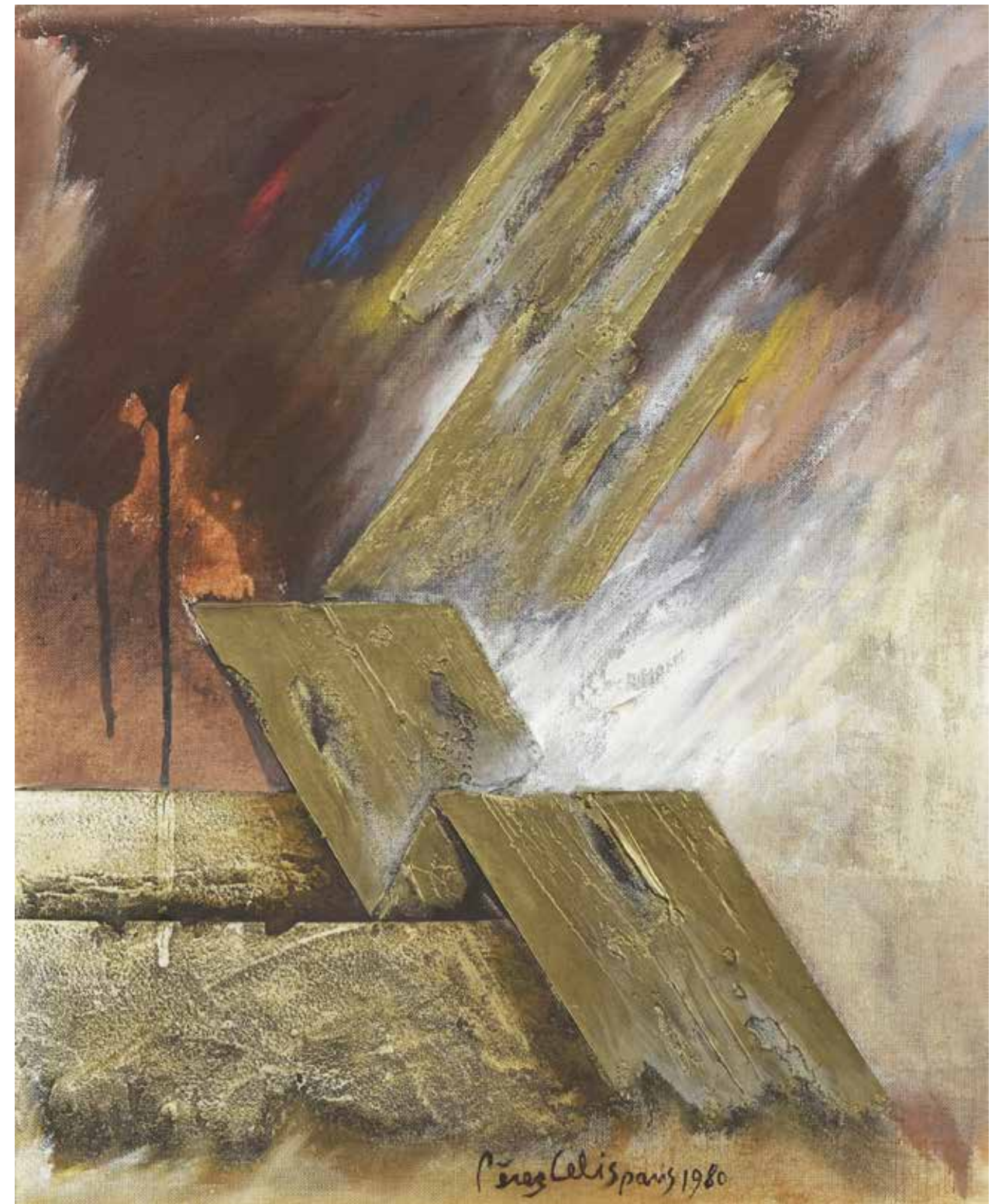
Lote 16
JOSE RODRIGO BELOSO
 Escuela argentina, 1911 - 1990
“LA SEÑAL”
 Acrílico sobre tela. Mide 80 x 80 cm. Obra titulada, fechada “73” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 17
MARIO ALBERTO AGATIELLO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DENEbola”
 Acrílico sobre tela. Mide 110 x 110 cm.
 Firmado y fechado “16” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, fechada “2016” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 300

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 18
PEREZ CELIS
 Escuela argentina, 1939 - 2008
“HISTORIA DE METALES”
 Técnica mixta sobre tela. Mide 46 x 38 cm.
 Firmada y localizada “Paris 1980” abajo, al centro. Ref.: Obra titulada, con dedicatoria, fechada “1980” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 1500



Lote 19
GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA”
 Oleo sobre hardboard. Mide 30 x 24 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 20
MIGUEL DIOMEDE
 Escuela argentina, 1902 - 1974
“EL LECTOR”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 17 x 12 cm. Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificación al dorso de Asunción Diomedes, hija del artista. de fecha 27/12/88.
Base u\$s 50



Lote 21
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
“LA VECINA”
 Acuarela sobre papel. Mide 47 x 36 cm.
 Firmada y fechada “51” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta al dorso de Zurbarán Galería.
Base u\$s 200

Lote 22
LUIS AUGUSTO CHAREUN
 Escuela argentina, 1901 - 1982
“LLUVIA (LA BOCA)”
 Grabado sobre papel.
 Mide 22 x 27 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 23
CARLOS MASOCH
 Escuela argentina, 1953 - 2025
“INTERIOR”
 Acrílico sobre aglomerado.
 Mide 26 x 37 cm.
 Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 150

Lote 24
JOSE LUCIO BONOMI
 Escuela argentina, 1903 -
“FIGURAS”
 Lápiz sobre papel.
 Mide 28 x 31 cm.
 Firmado y fechado “39” abajo, a la derecha. Obra con dedicatoria abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100





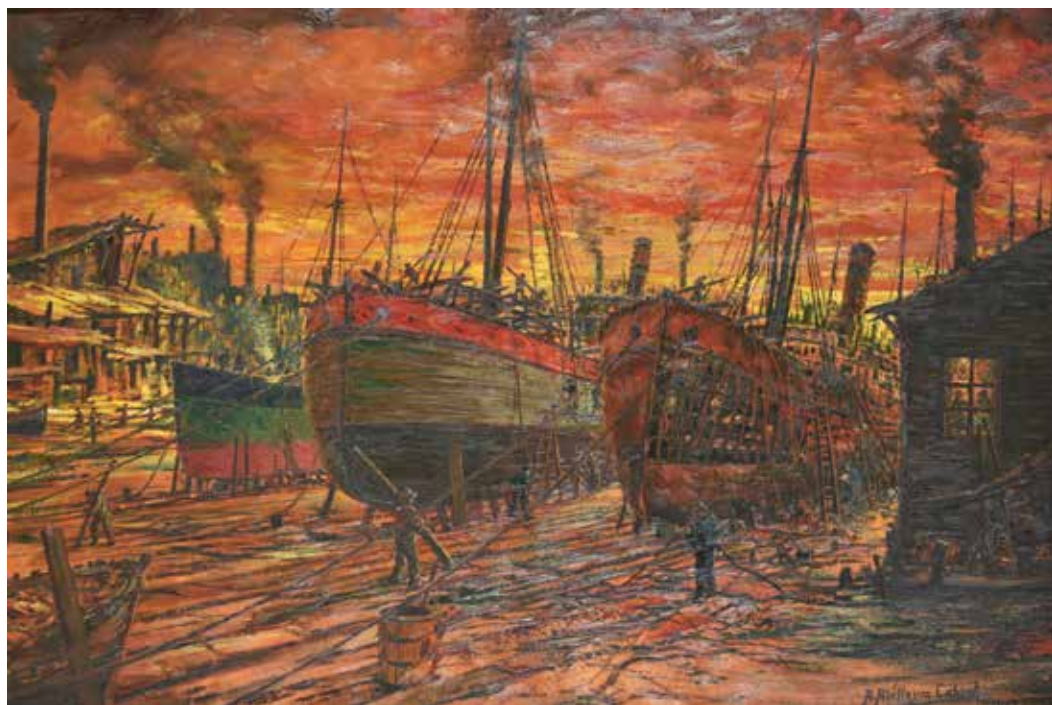
Lote 25

ROBERTO CASCARINI

Escuela argentina, 1895 - 1990

“EN REPOSO”

Óleo sobre tabla. Mide 35 x 46 cm. Firmado y fechado “1930” abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 26

ANTONIO ABELLEYRA CABRAL

Escuela argentina, 1911 - 1992

“CREPUSCULO (VARADERO)”

Oleo sobre aglomerado. Mide 123 x 181 cm. Firmado y fechado “1967” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1967” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**

Eugenio Daneri

Escuela argentina, 1881 - 1970



Lote 27

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

“BARCAS EN REPOSO”

Oleo sobre hardboard.

Mide 69 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 1500



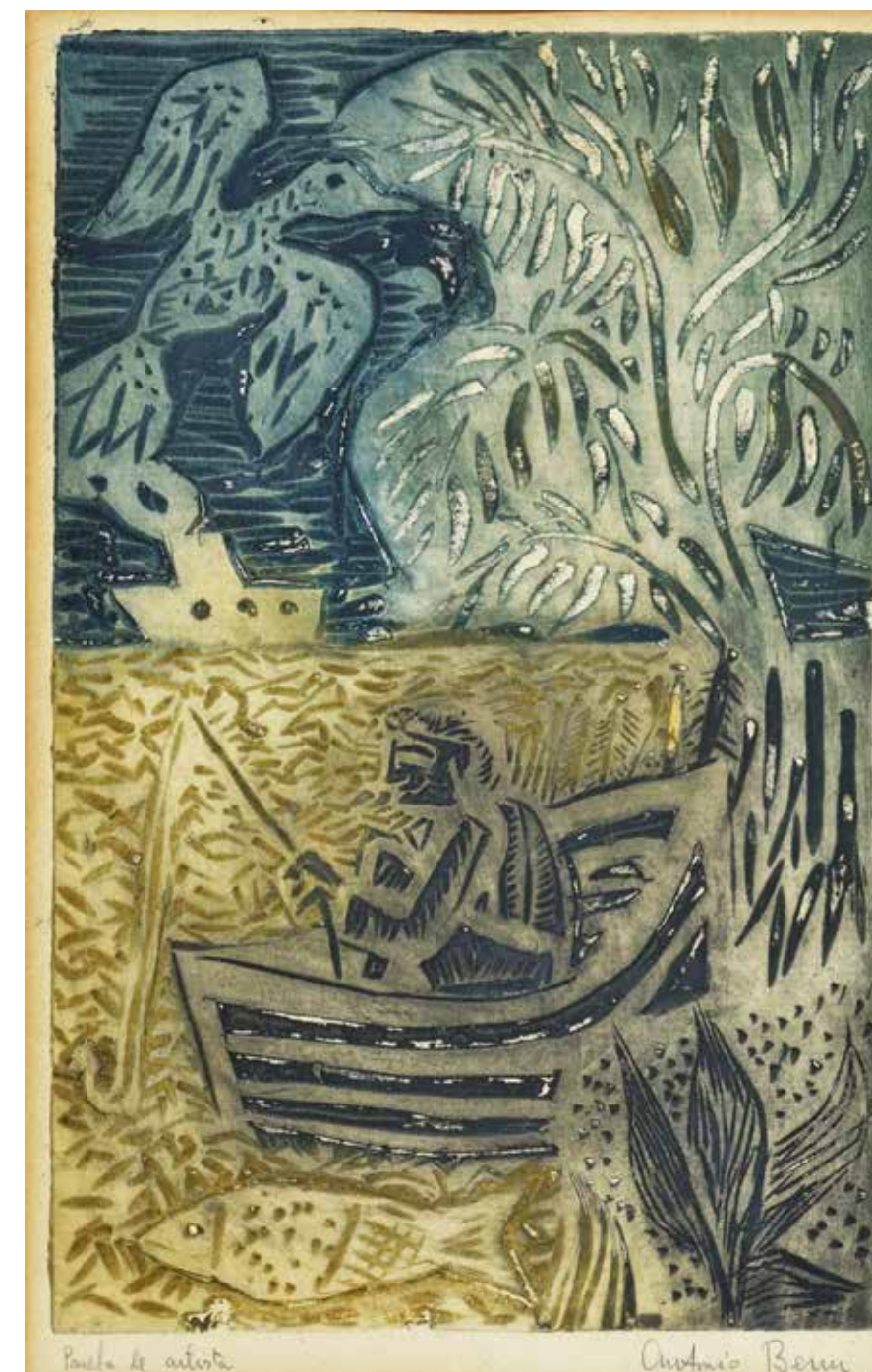
Lote 28
RAUL SOLDI
 Escuela argentina, 1905 - 1994
“BOCETO PARA LA CAPILLA DE GLEW”
 Pastel sobre papel.
 Mide 43 x 32 cm.
 Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 350



Lote 29
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“FIGURA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 80 x 65 cm.
 Firmado y fechado “72” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1972” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista. Reproducido en la tapa del catálogo de la muestra “Bruno Venier-Oleos”, realizada en Galería Rubinstein, de Mar del Plata en Enero de 1974.
Base u\$s 300

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 30
ANTONIO BERNI
 Escuela argentina, 1905 - 1981
“SIN TITULO”
 Grabado sobre papel. Mide 30 x 19 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje “Prueba de artista” abajo, a la izquierda. Una obra de esta misma serie se encuentra reproducida en el catálogo razonado de la obra gráfica del artista, realizado por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1999) y reproducida en la pág. 53 del mismo, bajo N.º 39.
Base u\$s 800



Lote 31
VICTOR PISARRO
 Escuela argentina, 1891 - 1937
“CALLE DE PUEBLO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 20 x 25 cm.
 Firmada y fechada “30” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 32
LUIS CORDIVIOLA
 Escuela argentina, 1892 - 1967
“PAISAJE DE PARIS”
 Carbonilla sobre papel.
 Mide 59 x 74 cm.
 Firmada y localizada “Paris 19” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 33
HORACIO MARCH
 Escuela argentina, 1899 - 1978
“RIACHUELO”
 Lápiz sobre papel.
 Mide 20 x 26 cm.
 Obra titulada, fechada “1944” y firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 34
JULIO MARTINEZ HOWARD
 Escuela argentina, 1932 - 1999
“FIGURAS”
 Oleo sobre cartón. Mide 45 x 62 cm. Firmado y fechado “1963” arriba, a la izquierda. **Base u\$s 250**



Lote 35
JUAN DOFFO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“QUIZAS HABRA OTRA PUERTA”
 Tinta sobre papel. Mide 60 x 85 cm. Firmada y fechada “2007” abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra expuesta en septiembre-octubre de 2011 en el Centro Cultural Recoleta y reproducida en la página 61 del correspondiente catálogo. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 36
FRAY GUILLERMO BUTLER
 Escuela argentina, 1880 - 1961
“PAISAJE”

Óleo sobre tabla. Mide 15 x 23 cm. Firmado y fechado “1947” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**



Lote 37
GABRIEL SCHIAVINA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MARINA 30”

Óleo sobre tela. Mide 60 x 99 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista en el bastidor. Con certificado de autenticidad emitido por el mismo.

Base u\$s 250

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 38
OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987
“PUERTO”

Óleo sobre tela montada en cartón.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, al centro.

Base u\$s 1000



Lote 39

JUAN CARLOS CASTAGNINO

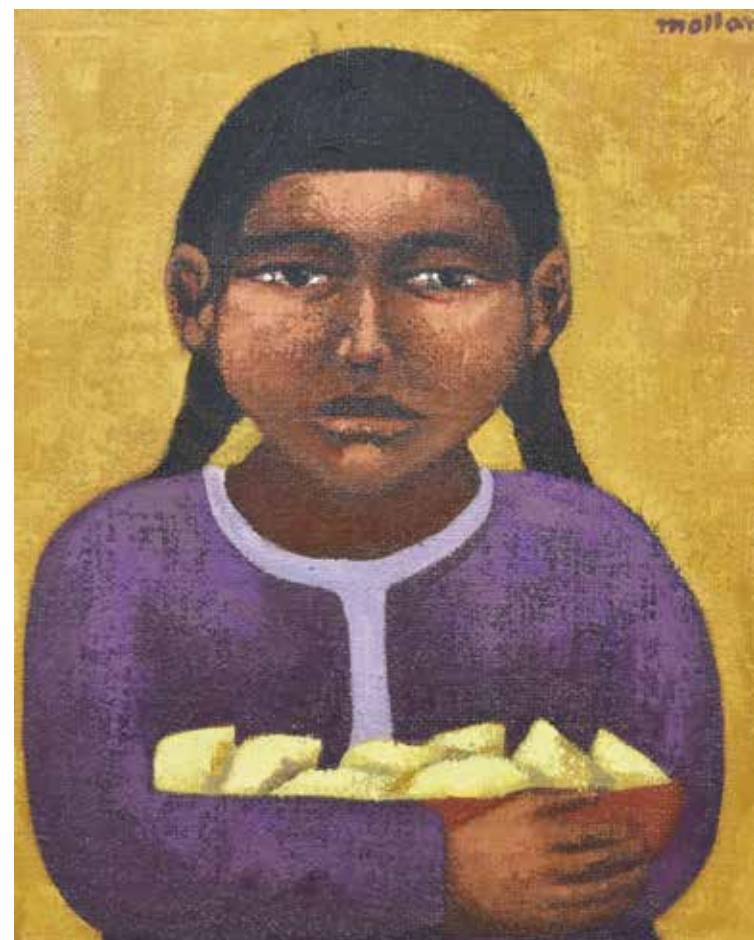
Escuela argentina, 1908 - 1972

“CABEZA DE MUJER”

Carbonilla sobre papel montado en cartón. Mide 68 x 48 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificación de autenticidad al dorso extendido por los herederos del artista y el perito Sr. Daniel Martínez, quedando registrada bajo N.º 9920 del inventario sucesorio.

Base u\$s 500



Lote 40

MARIO MOLLARI

Escuela argentina, 1930 - 2010

“FIGURA”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 40 cm.

Firmado arriba, a la derecha.

Base u\$s 300

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 41

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“FIGURA RECOSTADA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 50 x 63 cm.

Firmada y fechada “63” abajo, a la derecha.

Base u\$s 800



Lote 42
CAYETANO DONNIS
 Escuela argentina, 1888 - 1956
“MIMOSAS”
 Óleo sobre tela. Mide 75 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la derecha y localizado
 “Bs.As. 920” abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra titulada y firmada al dorso, por el
 artista.
Base u\$s 250



Lote 43
JUAN BATLLE PLANAS
 Escuela argentina, 1911 - 1966
“ROSTRO”
 Xilografía sobre papel. Mide 32 x 25 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra
 con justificación de tiraje 95/200 abajo, a
 la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 44
MARIO DARIO GRANDI
 Escuela argentina, 1918 - 1971
“FIGURA”
 Pastel sobre papel. Mide 55 x 41 cm.
 Firmado y fechado “1953” abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 100



Lote 45
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
“TRES FRUTOS”
 Óleo sobre tela. Mide 30 x 40 cm. Firmado y fechado “76” abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “76” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 46
TERESIO FARA
 Escuela argentina, 1929 - 1986
“NATURALEZA MUERTA”
 Óleo sobre tela. Mide 30 x 60 cm. Firmado y fechado “63” abajo, a la
 derecha. **Base u\$s 250**



Lote 47

PEREZ CELIS

Escuela argentina, 1939 - 2008

“DONDE LA SERPIENTE DE CASCABEL SE ASOLEA SOBRE LA ROCA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 74 x 56 cm.

Firmada y localizada “Miami 1998”
abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada abajo, a la
izquierda.

Base u\$s 500



Lote 48

JUAN CARLOS BADARACCO

Escuela argentina, 1929 - 2007

“SIN TITULO”

Óleo sobre tela.

Mide 115 x 100 cm.

Obra firmada al dorso, por el
artista.

Base u\$s 250

Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



Lote 49

VITO CAMPANELLA

Escuela argentina, 1932 - 2014

“HA HA-KI (MADRE ARBOL)”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 40 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1970” y firmada al
dorso, por el artista.

Base u\$s 1800



Lote 50
HUGO NANTES
 Escuela uruguaya, 1933 - 2009
 “PAISAJE”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 80 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 51
MIGUEL ANGEL GUERRA
 Escuela uruguaya, 1935 -
 “PARADOJAL XIX”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 40 x 40 cm.
 Firmado, titulado y fechado “51-80” al
 dorso por el artista.
Base u\$s 150



Lote 52
ORLANDO PIERRI
 Escuela argentina, 1913 - 1990
 “PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 70 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 220



Lote 53
FRAY GUILLERMO BUTLER
 Escuela argentina, 1880 - 1961
 “PAISAJE”
 Oleo sobre cartón. Mide 37 x 35 cm. Firmado abajo, a
 la izquierda. **Base u\$s 500**



Lote 54
RAFFAELE RAGIONE (ATRIBUIDO)
 Escuela italiana, 1851 - 1925
 “EN EL PARQUE”
 Oleo sobre hardboard. Mide 34 x 48 cm. Firmado abajo,
 a la derecha. **Base u\$s 700**



Lote 55
ADRIANA CERRIÑO
 Escuela argentina, contemporánea.
“PAREJA”
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm. Firmado y fechado “92” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por la artista. **Base u\$s 200**



Lote 56
RAUL SCHURJIN
 Escuela argentina, 1907 - 1983
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 65 x 31 cm. Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**
Lote 57
LUIS DOTTORI
 Escuela argentina, 1915 - 2006
“FIGURAS”
 Carbonilla sobre papel. Mide 85 x 56 cm. Firmada y fechada “82” abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



Lote 58
EGIDIO CERRITO
 Escuela argentina, 1918 - 1998
“INTERIOR DE IGLESIA”
 Oleo sobre hardboard. Mide 45 x 59 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**



Lote 59
CARLOS COROTTO
 Escuela argentina, 1933 - 1979
“EN EL CAMINO”
 Técnica mixta sobre papel montado en cartón. Mide 12 x 18 cm. Firmada y fechada “71” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1971” y firmada al dorso, por el artista. Obra sin marco **Base u\$s 120**

Lote 60
JULIO BARRAGAN
 Escuela argentina, 1928 - 2011
“784”
 Oleo sobre aglomerado. Mide 39 x 54 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 150**





Lote 61
STELLA HANSEN
 Escuela argentina,
 contemporánea.
**“CASA DE LA
 PRECORDILLERA”**
 Óleo sobre tela.
 Mide 45 x 60 cm.
 Firmado y fechado “11-07”
 abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra titulada y firmada al
 dorso, por la artista.
Base u\$s 100

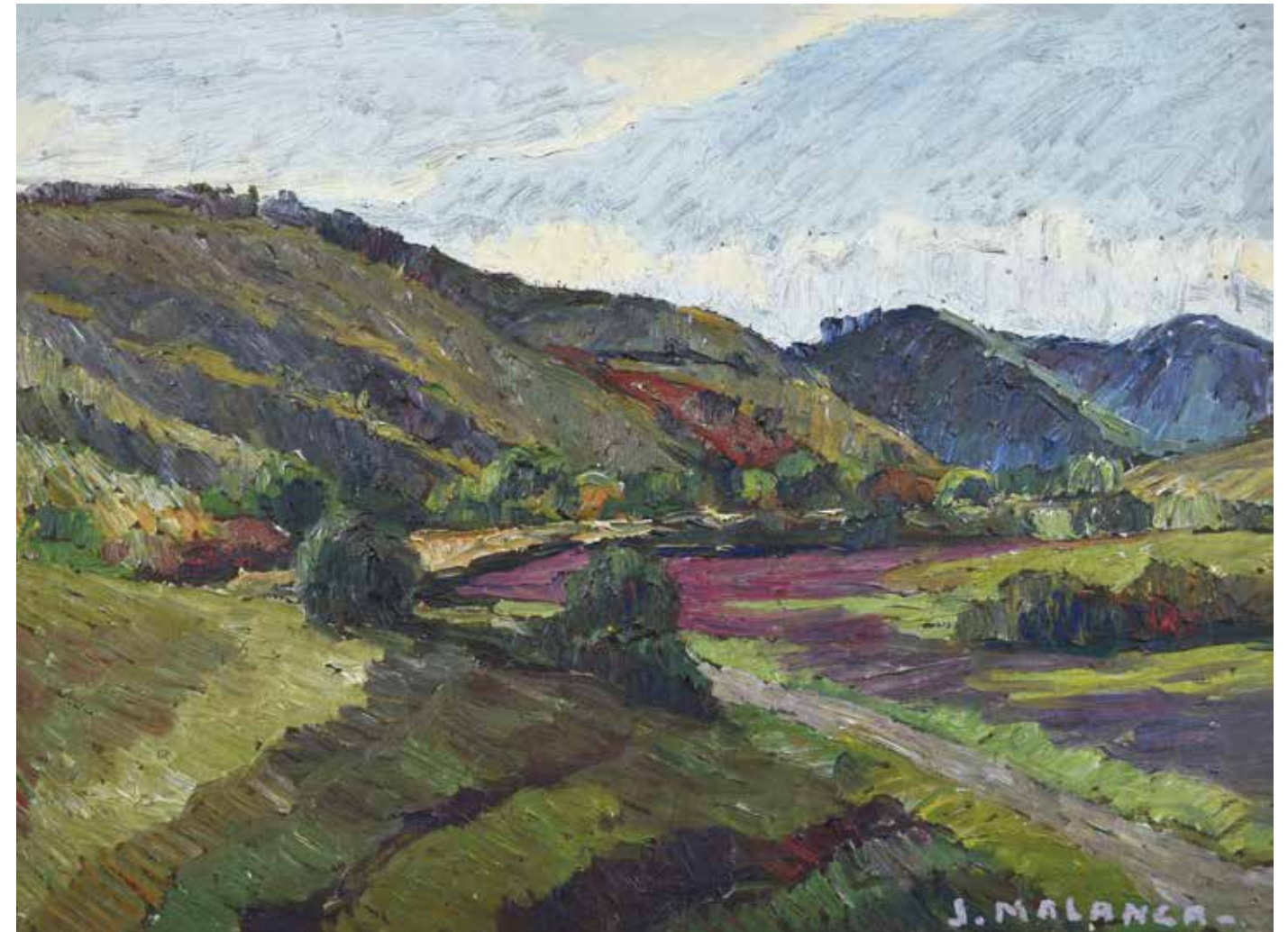
Lote 62
CESAR PUGLIESE
 Escuela argentina,
 1902 - 1979
**“PAISAJE DE MAR DEL
 PLATA”**
 Oleo sobre cartón entelado.
 Mide 44 x 55 cm.
 Firmado y datado “Mar del
 Plata 1956” abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra datada
 “Mar del Plata 1956” y
 firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 120



Lote 63
SEGUNDO HUERTAS
 Escuela argentina,
 1923 - 2009
“PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 77 x 117 cm.
 Firmado y fechado “89” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 200

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 64
JOSE MALANCA
 Escuela argentina, 1897 - 1967
“PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 54 x 39 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 800

Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



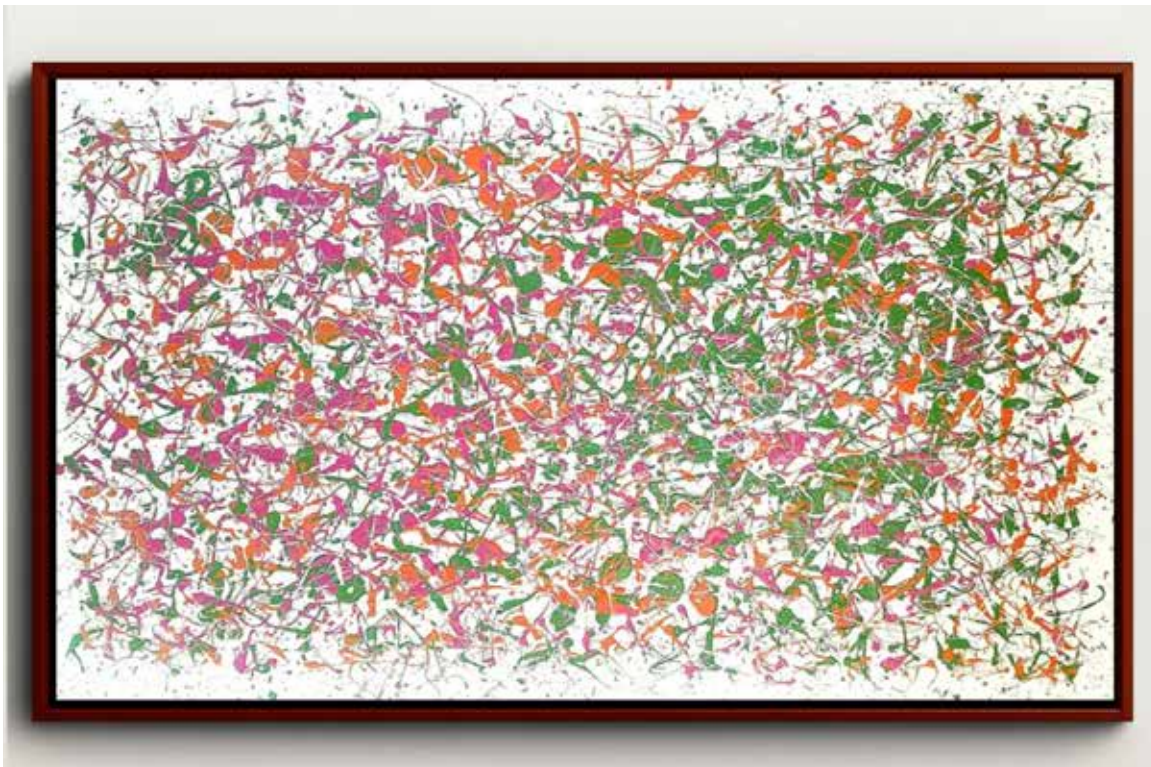
Lote 65

EDGARDO GIMENEZ

Escuela argentina, contemporáneo.

“MUSEO DE LOS CUENTOS-PASEO DE LA INFANTA”

Técnica mixta sobre cartón. Mide 35 x 52 cm. Obra titulada y firmada arriba, a la derecha. Ref.: Obra sin marco. **Base u\$s 250**



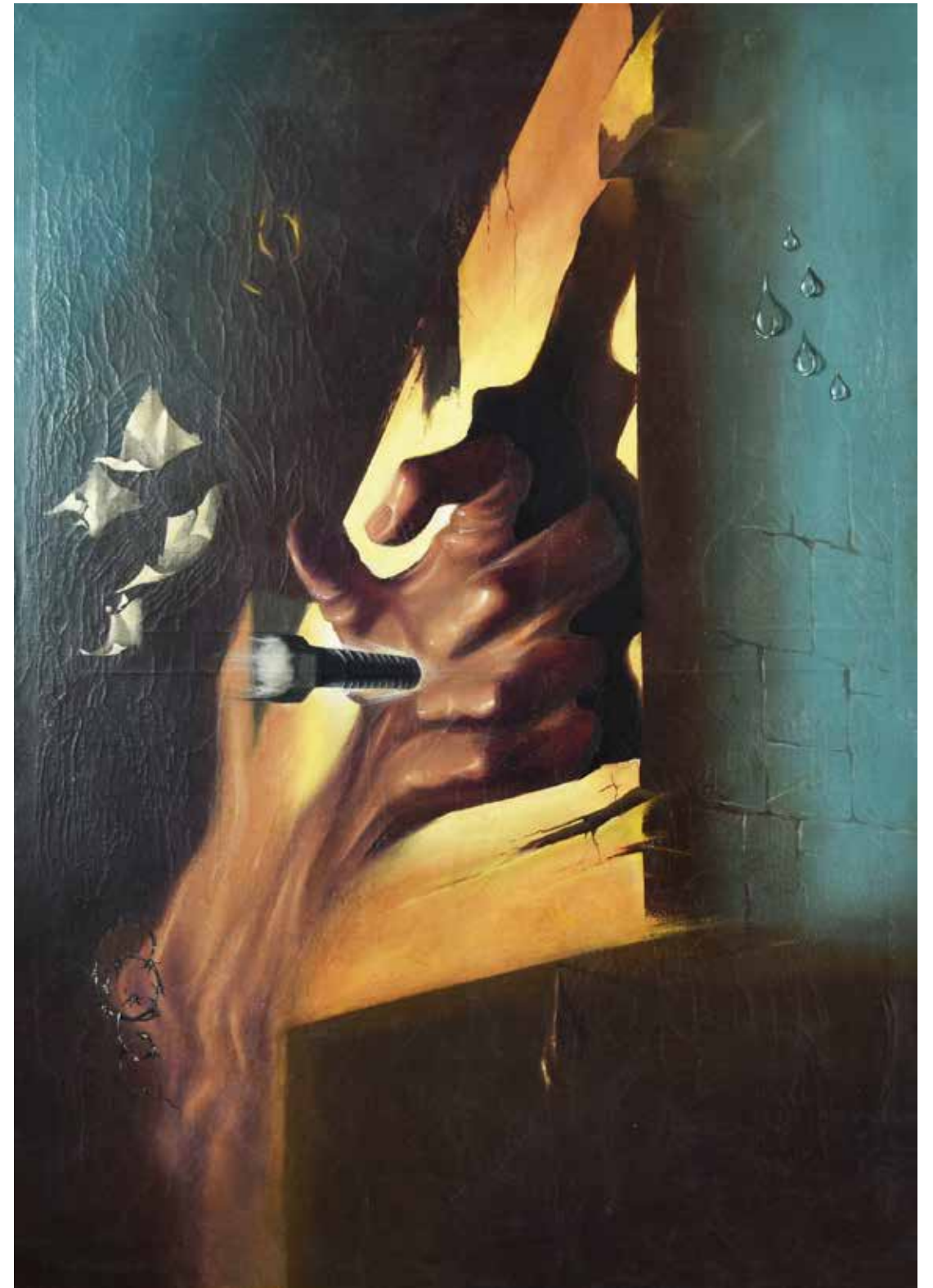
Lote 66

GOYO BUGANEM

Escuela argentina, contemporáneo.

“DESDE LA JUNGLA (SIN TITULO N.º 57)”

Acrílico sobre tela. Mide 90 x 145 cm. Obra titulada, fechada “09/2025” y firmada al dorso, por el artista. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el mismo. **Base u\$s 350**



Lote 67

VITO CAMPANELLA

Escuela argentina, 1932 - 2014

“CRUCIFIXION”

Óleo sobre tela. Mide 100 x 70 cm.

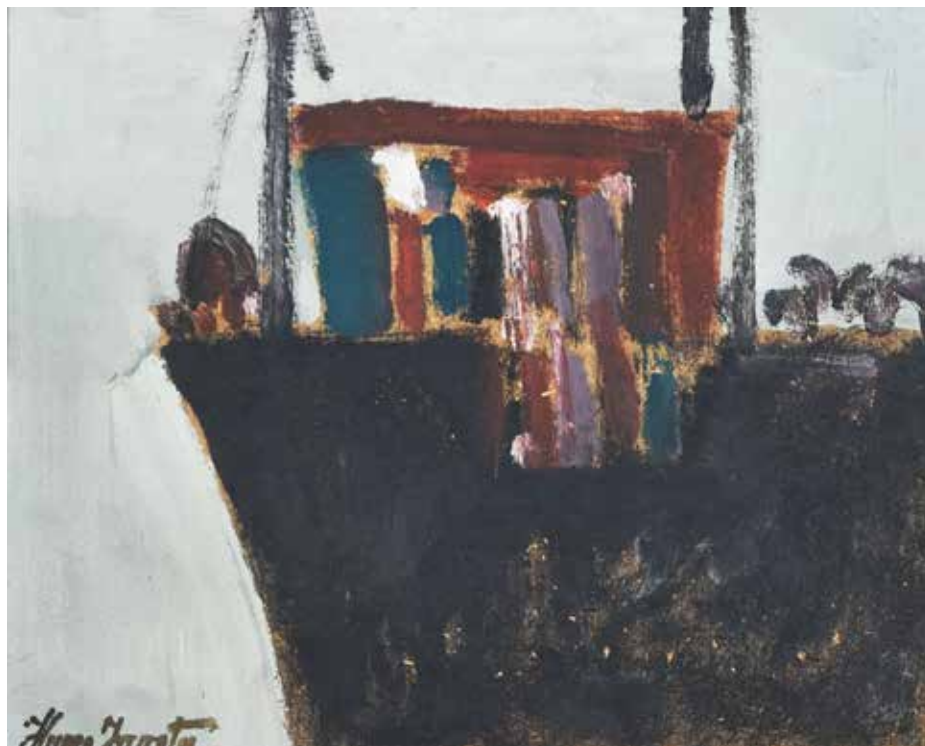
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra fechada “1966” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1500



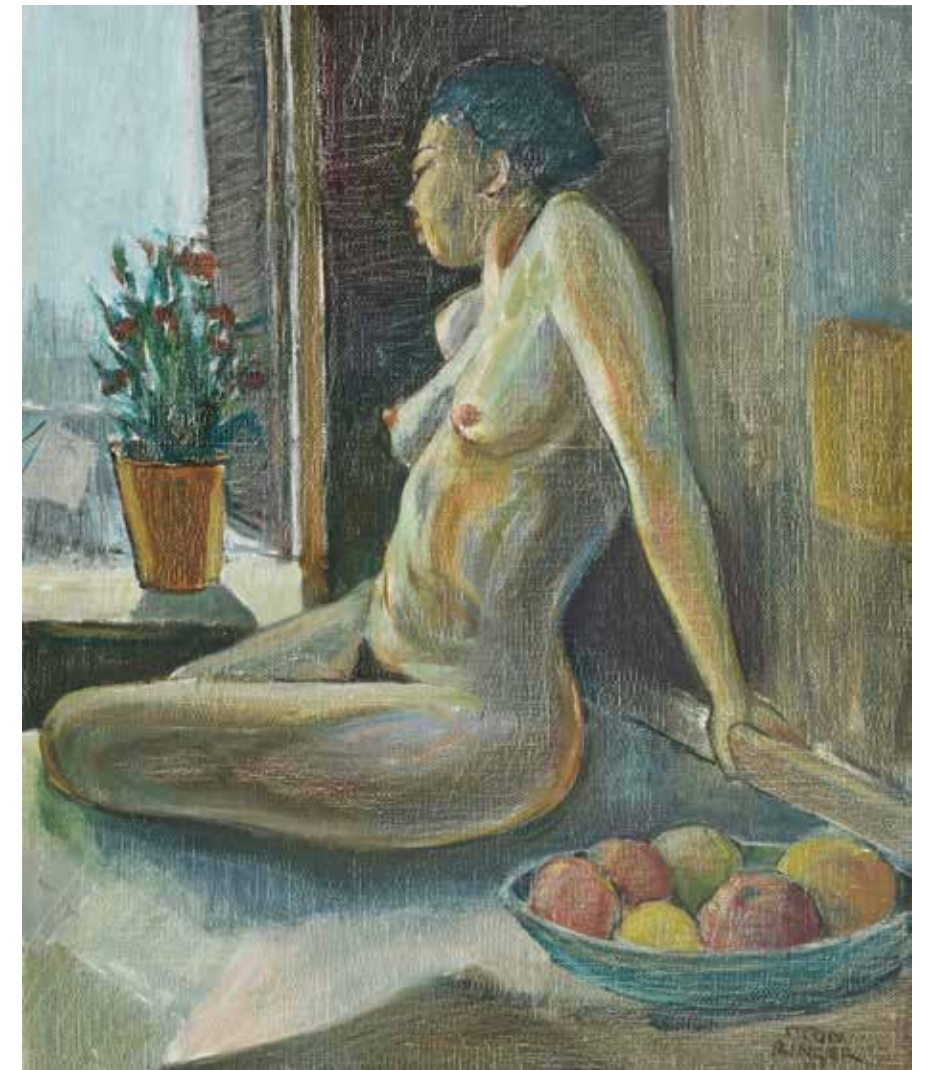
Lote 68
BRUNO VENIER
 Escuela argentina,
 1914 - 1996
“PAISAJE”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 33 x 50 cm.
 Firmado y fechado “53”
 abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 69
HUGO IRURETA
 Escuela argentina,
 1928 - 2015
“BARCO”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 23 x 29 cm.
 Firmado abajo, a la
 izquierda. Ref.: Obra
 titulada, fechada “1979”
 y firmada al dorso, por el
 artista.
Base u\$s 150



Lote 70
CARLOS CORDARO
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“PAISAJE ENTREERRIANO”
 Acrílico sobre mdf.
 Mide 40 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra con
 etiqueta certificado de
 autenticidad al dorso
 extendido por el artista,
 con el número 1720 de sus
 registros.
Base u\$s 130

Lote 71
OTON RINGER
 Escuela argentina,
 1906 - 1991
“DESNUDO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado “74” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 400



Lote 72
SANTIAGO COGORNO
 Escuela argentina,
 1915 - 2001
“FIGURA CON PLANTA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 50 x 35 cm.
 Firmada al centro, a la
 derecha. Ref.: Obra con sello
 certificado de autenticidad
 firmado por el artista, de
 fecha 15-12-50.
Base u\$s 250





Lote 73

MARIETTE LYDIS

Escuela argentina, 1887 - 1970

“FIGURA”

Óleo sobre tela.

Mide 41 x 32 cm.

Firmado y fechado “1951” abajo, a la derecha.

Base u\$s 500

Lote 74

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“VARIACION SOBRE PICASSO”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 46 x 65 cm.

Obra titulada, fechada “65” y firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 500



Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 75

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“FIGURAS EN EL PAISAJE”

Óleo sobre tabla.

Mide 30 x 55 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 800



Lote 76
CARLOS DELGADO ROUSTAN
 Escuela argentina, 1884 - 1968
“PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado y fechado “1939”
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 77
JUAN CARLOS FAGGIOLI
 Escuela argentina, 1910 - 1996
“INUNDACION EN LA PROVINCIA DE BS. AS.”
 Óleo sobre cartón.
 Mide 45 x 60 cm.
 Firmado y localizado “Buenos Aires 78” abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra titulada y fechada “1978” al dorso.
Base u\$s 120



Lote 78
DEMETRIO FILIP
 Escuela argentina, 1921 - 1993
“CANTERO DE AMAPOLAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 20 x 25 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 70

Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 79
JORGE FRASCA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ATARDECER NORTEÑO”
 Acrílico sobre cartón.
 Mide 34 x 48 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Salta, Argentina 2015” y firmada al dorso, por el artista, con número 1775 de sus registros. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por el artista.
Base u\$s 800



Lote 80
JOSE LUIS CUEVAS
 Escuela mexicana,
 contemporáneo.
 “INTOLERANCIA”
 Grabado sobre papel.
 Mide 30 x 39 cm.
 Firmado y fechado
 “8.1.1983” abajo, a la
 derecha. Obra titulada
 abajo, al centro y con
 justificación de tiraje “P/A”
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 80

Lote 83
CESAR PUGLIESE
 Escuela argentina,
 1902 - 1979
 “PUERTO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 65 x 80 cm.
 Firmado y fechado “55” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 81
LEONIDAS GAMBARTES
 Escuela argentina,
 1909 - 1963
 “FIGURAS”
 Litografía sobre papel.
 Mide 25 x 35 cm.
 Firmada y con justificación
 de tiraje “98/100” abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 100



Lote 84
LOLA FREXAS
 Escuela argentina,
 1924 - 2011
 “COLONIAL M. F. BLANCO”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 47 x 62 cm.
 Firmada, fechada “89” y
 titulada abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 150



Lote 82
BENITO QUINQUELA MARTIN
 Escuela argentina,
 1890 - 1977
 “DIA DE TRABAJO”
 Aguafuerte sobre papel.
 Mide 32 x 50 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada abajo, al
 centro y fechada “15 de
 septiembre de 1965” abajo, a
 la izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 200

Lote 85
CEFERINO CARNACINI
 Escuela argentina,
 1888 - 1964
 “MINA CLAVERO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 27 x 37 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, firmada y
 fechada “1935” al dorso, por el
 artista.
Base u\$s 150





Lote 86

JUAN BATLLE PLANAS

Escuela argentina, 1911 - 1966

“FIGURA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 40 x 32 cm.

Ref.: Estudio y expertización de la obra realizada por “Estudio Grupo Uno” de la UMSA.

Base u\$s 500



Lote 87

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“FIGURA”

Acrílico sobre tela.

Mide 80 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.:

Obra firmada al dorso, por el artista.

Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.

Base u\$s 450

Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 88

RAUL SOLDI

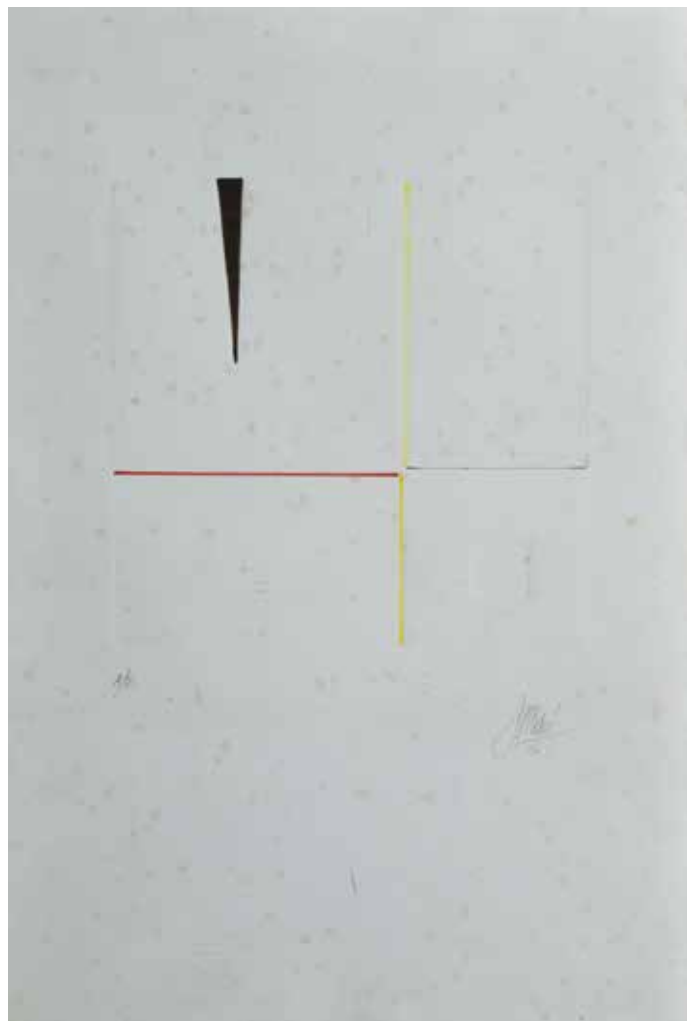
Escuela argentina, 1905 - 1994

“FIGURAS”

Técnica mixta sobre papel. Mide 96 x 57 cm.

Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 1000



Lote 89
JUAN MELE
 Escuela argentina, 1923 - 2012
“SIN TITULO”
 Serigrafía sobre papel. Mide 24 x 24 cm.
 Firmada y fechada “96” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra con justificación de tiraje “A/P”
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 90
JOSE MANUEL MORAÑA
 Escuela argentina, 1917 - 2005
“FLORAL 7”
 Óleo sobre tela. Mide 81 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra
 titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 91
OSCAR ESTEBAN LUNA
 Escuela argentina, 1928 - 1998
“DIALOGO DE DOS ESPANTAPAJAROS”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 64 x 44
 cm. Obra titulada abajo, a la izquierda.
 Inicialada, fechada “64” y firmada abajo, a
 la derecha.
Base u\$s 80

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 92
PEREZ CELIS
 Escuela argentina, 1939 - 2008
“ESTUDIO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 63 x 95 cm.
 Firmado y fechado “58” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso. Cuenta con
 certificado de autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez
 Celis.
Base u\$s 2500



Lote 93

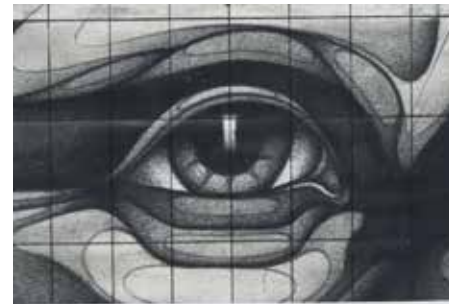
JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“FIGURA”

Tinta sobre papel. Mide 54 x 30 cm. Firmada y fechada “66” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.

Base u\$s 130



Lote 94

RICARDO CARPANI

Escuela argentina, 1930 - 1997

“ESTUDIO”

Dibujo sobre papel. Mide 29 x 13 cm. Firmado al centro, a la derecha. **Base u\$s 400**

Lote 95

ROBERTO GONZALEZ

Escuela argentina, 1930 - 1999

“ESTUDIO CABEZA”

Técnica mixta sobre papel. Mide 36 x 26 cm. Firmada, titulada y fechada “1959” abajo, a la derecha. **Base u\$s 130**



Lote 96

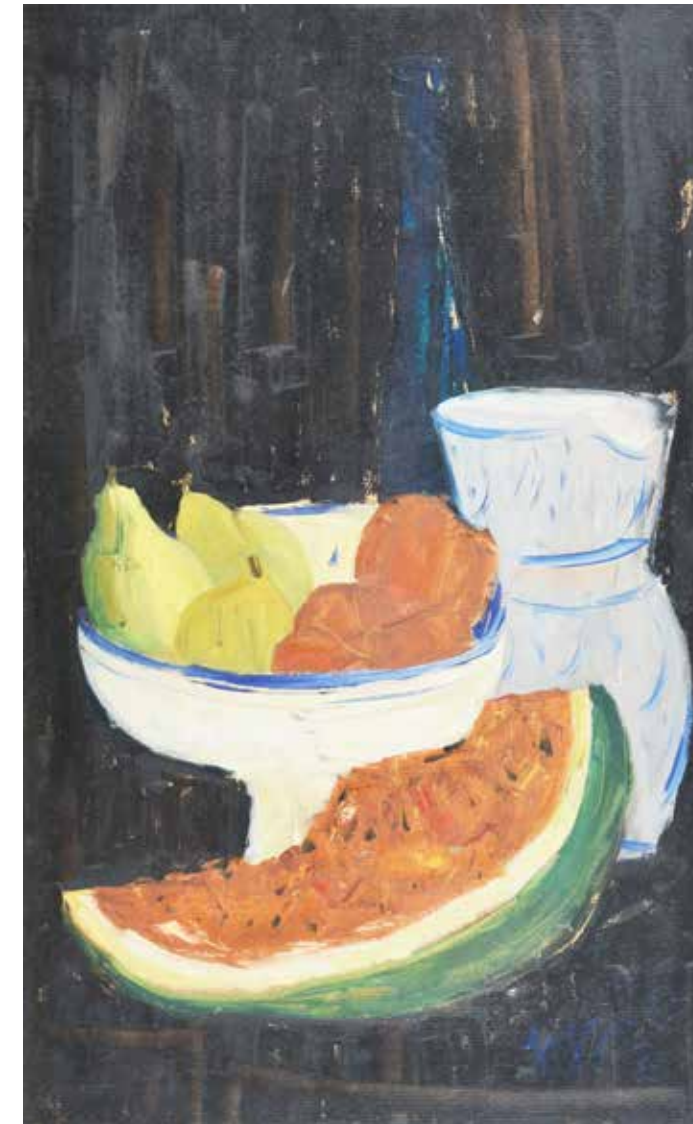
LOLA FREXAS

Escuela argentina, 1924 - 2011

“CAMELIAS”

Acuarela sobre papel. Mide 66 x 52 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la artista. Obra sin marco.

Base u\$s 150



Lote 97

JUAN CARLOS FAGGIOLI

Escuela argentina, 1910 - 1996

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre cartón. Mide 60 x 37 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “62” al dorso, por el artista. **Base u\$s 120**

Lote 98

ERNESTO FARINA

Escuela argentina, 1912 - 1988

“COMPOSICION”

Técnica mixta sobre papel. Mide 57 x 47 cm. Firmada y fechada “45” abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**





Lote 99
JUAN BATLLE PLANAS
 Escuela argentina, 1911 - 1966
"FIGURA"
 Oleo sobre cartón. Mide 32 x 19 cm.
Base u\$s 500

Lote 100
RICARDO MACHADO
 Escuela argentina, 1922 - 2010
"BUSTO"
 Óleo sobre tela. Mide 60 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada "Bs. As. 1966" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 600



Jose Luis Zorrilla De San Martin

Escuela uruguaya, 1891 - 1975

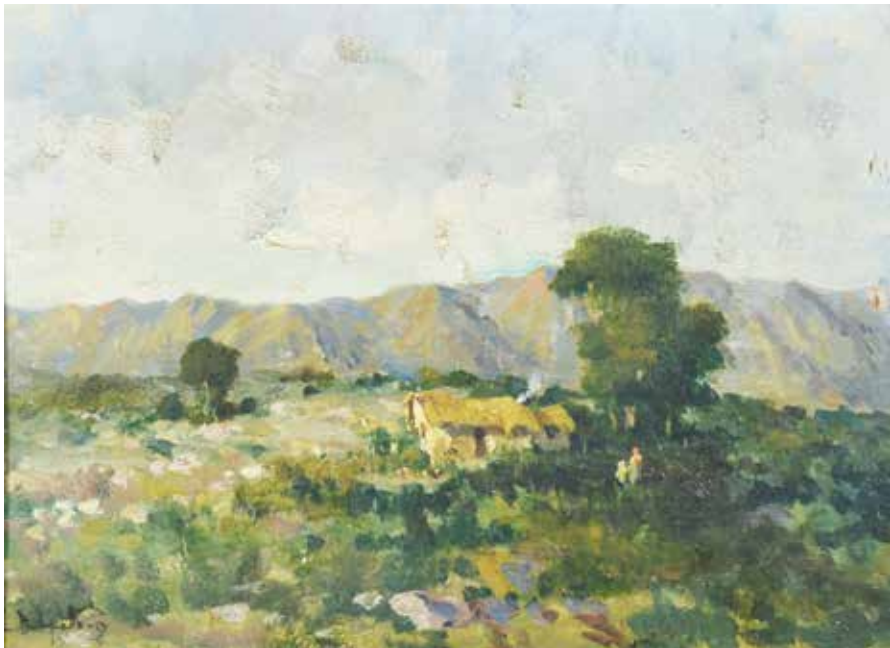


Lote 101
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN
 Escuela uruguaya , 1891 - 1975
"GAUCHO DESAFIANTE"
 Escultura de bronce. Mide 32 cm. de altura
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con peana de madera.
Base u\$s 800



Lote 102
ROBERTO RAMAUGE
 Escuela argentina,
 1892 - 1973
“PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 103
CAYETANO DONNIS
 Escuela argentina,
 1888 - 1956
“LA PERLA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 35 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada y firmada al
 dorso, por el artista.
Base u\$s 180



Lote 104
ARMANDO REPETTO
 Escuela argentina,
 1893 - 1968
“RANCHO CATAMARQUEÑO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 14 x 20 cm.
 Firmado y fechado “57” abajo,
 a la izquierda. Ref.: Obra
 titulada y firmada al dorso, por
 el artista.
Base u\$s 200

Lote 105
CRISTINA SANTANDER
 Escuela argentina, 1942 - 2023
“TERESA DE CALCUTA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 40 cm.
 Firmada y fechada “90” abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 180



Lote 106
GIUSEPPE MAGNI (ATRIBUIDO)
 Escuela italiana, 1869 - 1956
“MATERNIDAD”
 Óleo sobre tela.
 Mide 55 x 46 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 107

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“EL BOTERO”

Óleo sobre tabla. Mide 24 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 700**



Lote 108

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“CABALLOS DE ARENERO”

Oleo sobre hardboard. Mide 24 x 30 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado extendido por Enrique Scheisohn de fecha 2/6/1998. **Base u\$s 600**

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 109

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“REGRESO DE LA PESCA”

Óleo sobre tabla.

Mide 60 x 70 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1956” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por el mismo de fecha 9/7/1956.

Base u\$s 15000



Lote 110
CARLOS GORRIARENA
 Escuela argentina, 1925 - 2007
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 35 x 24 cm. Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Sra. Sylvia Vesco, viuda del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 150

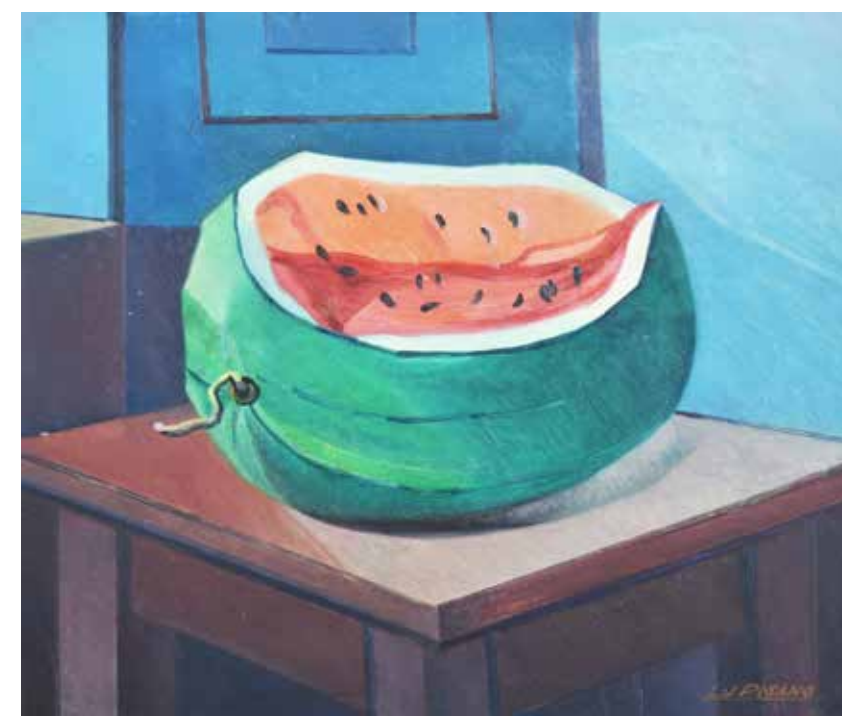


Lote 111
JOSE PLANAS CASAS
 Escuela argentina, 1900 - 1960
“EL CAMINO”
 Témpera sobre papel. Mide 15 x 11 cm.
Base u\$s 200



Lote 112
ALDEMIR MARTINS
 Escuela brasilera, 1922 - 2006
“PAJARO”
 Serigrafía sobre papel. Mide 48 x 34 cm. Firmada y fechada “1958” abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje “5/100” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**

Lote 113
A STRINGA
 Escuela argentina
“NATURALEZA MUERTA”
 Oleo sobre cartón. Mide 63 x 78 cm. Firmado y datado “Enero 1944” abajo, a la derecha. Ref.: Con boleta de compra del Banco Ciudad, al dorso, con fecha 28/6/2011.
Base u\$s 200



Lote 114
JOSE LUIS PISANO
 Escuela argentina, 1913 - 1996
“SANDIA”
 Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 115
EUGENIO DANERI
 Escuela argentina, 1881 - 1970
“UVAS Y MANZANAS”
 Óleo sobre tabla. Mide 13 x 18 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta deteriorada al dorso de Ruth Benzacar, donde indica que la obra es de 1939 y tiene el número 2053 de sus registros.
Base u\$s 160





Lote 116
JOSE ALONSO
 Escuela argentina,
 1911 - 1983
“NIÑA”
 Escultura de cemento
 patinado. Mide 19 x 20 cm.
 Firmada abajo, al dorso.
 Con peana de mármol
Base u\$s 200



Lote 117
ROBERTO DUARTE
 Escuela argentina, 1935 - 2004
“SIN TITULO”
 4 tacos de madera. Miden 41 x 35 cm, 26 x 40 cm, 12 x 25 cm. y 11 x 24 cm.
Base u\$s 200

INDICE DE ARTISTAS

A

ANTONIO ABELLEYRA CABRAL - 26
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 17
CARLOS ALONSO - 15, 41, 75
JOSE ALONSO - 116
MAGGIE ATIENZA - 3

B

JUAN CARLOS BADARACCO - 48
JULIO BARRAGAN - 60
HECTOR BASALDUA - 11
JUAN BATLLE PLANAS - 43, 86, 99
JOSE RODRIGO BELOSO - 16
ANTONIO BERNI - 30
JOSE LUCIO BONOMI - 24
GOYO BUGANEM - 66
FRAY GUILLERMO BUTLER - 36, 53

C

VITO CAMPANELLA - 49, 67
OSCAR CAPRISTO - 7
CEFERINO CARNACINI - 85
RICARDO CARPANI - 94
ROBERTO CASCARINI - 25
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 39,
EGIDIO CERRITO - 58
ADRIANA CERVIÑO - 55
LUIS AUGUSTO CHAREUN - 22
SANTIAGO COGORNO - 72
CARLOS CORDARO - 70
LUIS CORDIVIOLA - 32
CARLOS COROTTO - 59
JOSE LUIS CUEVAS - 80

D

EUGENIO DANERI - 27, 115
HUGO DE MARZIANI - 6
CARLOS DELGADO ROUSTAN - 76
MIGUEL DIOMEDE - 20
JUAN DOFFO - 35
CAYETANO DONNIS - 42, 103
LUIS DOTTORI - 57
ROBERTO DUARTE - 117

F

JUAN CARLOS FAGGIOLI - 77, 97
TERESIO FARA - 46
ERNESTO FARINA - 98
DEMETRIO FILIP - 78
VICENTE FORTE - 21, 45
JORGE FRASCA - 79
LOLA FREXAS - 84, 96

G

LEONIDAS GAMBARTES - 81
EDGARDO GIMENEZ - 65
ROBERTO GONZALEZ - 95
CARLOS GORRIARENA - 110
MARIO DARIO GRANDI - 44
MIGUEL ANGEL GUERRA - 51

H

RICHARD HAMWI - 4
STELLA HANSEN - 61
SEGUNDO HUERTAS - 63

I

JUAN IBARRA - 5
HUGO IRURETA - 69

K

STEPHEN KOEK KOEK - 8, 107

L

GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA - 19
OSCAR ESTEBAN LUNA - 91
MARIETTE LYDIS - 73

M

EDUARDO MAC ENTYRE - 2
RICARDO MACHADO - 100
GIUSEPPE MAGNI - 106
JOSE MALANCA - 9, 10, 64
HORACIO MARCH - 33
JULIO MARTINEZ HOWARD - 34
ALDEMIR MARTINS - 112
CARLOS MASOCH - 23
JUAN MELE - 89
MARIO MOLLARI - 40
JOSE MANUEL MORAÑA - 90

N

HUGO NANTES - 50

P

ADAN PEDEMONTE - 12
PEREZ CELIS - 18, 47, 92
ORLANDO PIERRI - 52
JOSE LUIS PISANO - 114
VICTOR PISARRO - 31
JOSE PLANAS CASAS - 111
CESAR PUGLIESE - 62, 83

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 82,
109

R

RAFFAELE RAGIONE - 54
ROBERTO RAMAUGE - 102
ARMANDO REPETTO - 104
OTON RINGER - 71
ROBERTO ROSSI - 14

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 1, 87,
93
CRISTINA SANTANDER - 105
GABRIEL SCHIAVINA - 37
RAUL SCHURJIN - 56
RAUL SOLDI - 28, 88
A STRINGA - 113

T

LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 13

V

OSCAR VAZ - 38, 108
BRUNO VENIER - 29, 68

Z

JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN
MARTIN - 101

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTÍA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

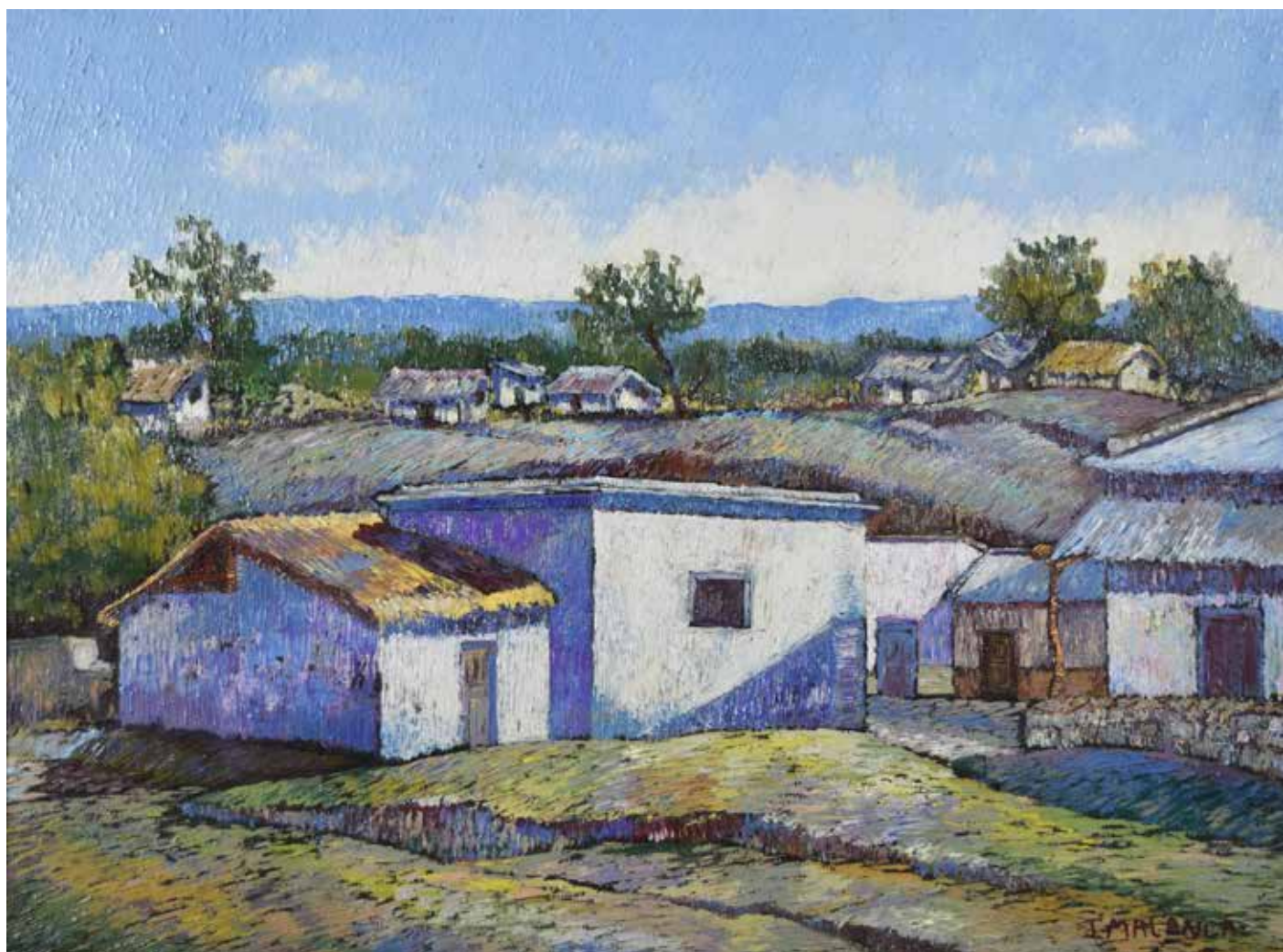
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com