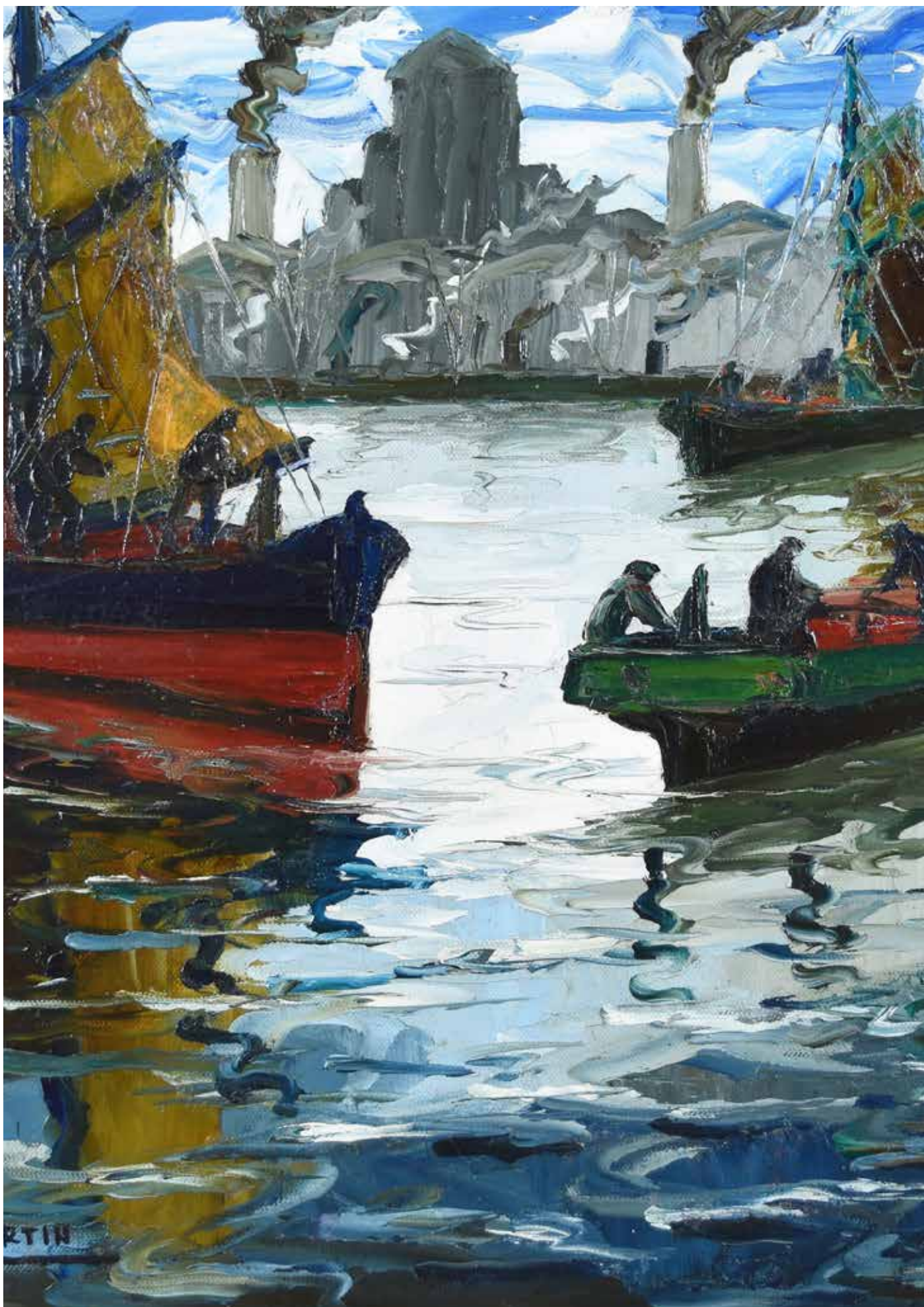


# SUBASTAS **ARROYO**



**SUBASTA MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2025**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2025  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 1 DE AL MARTES 9 DE DICIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES  
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR  
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

### **IMPORTANTE:**

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:

Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:  
Hernan Marcelo Figueroa

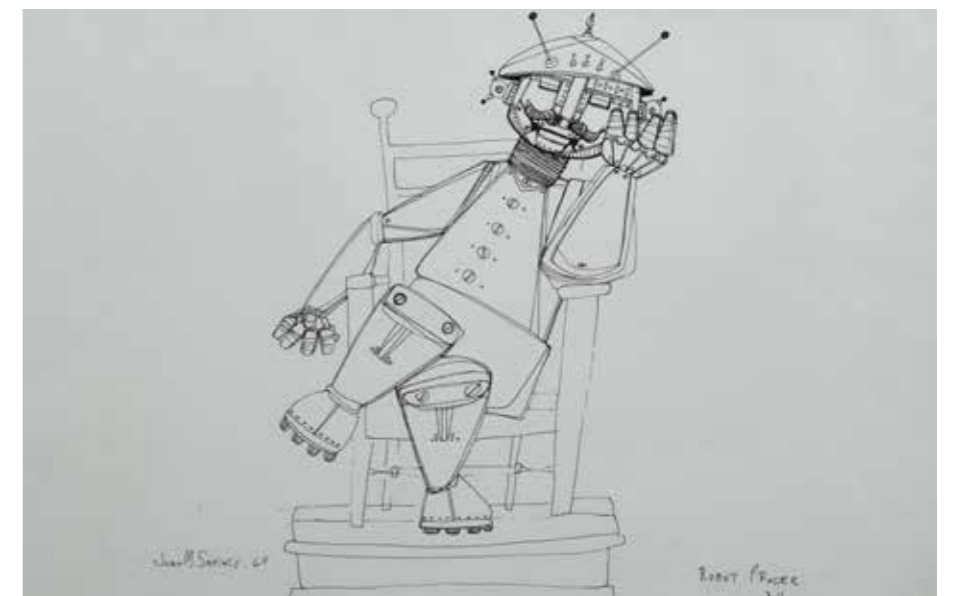
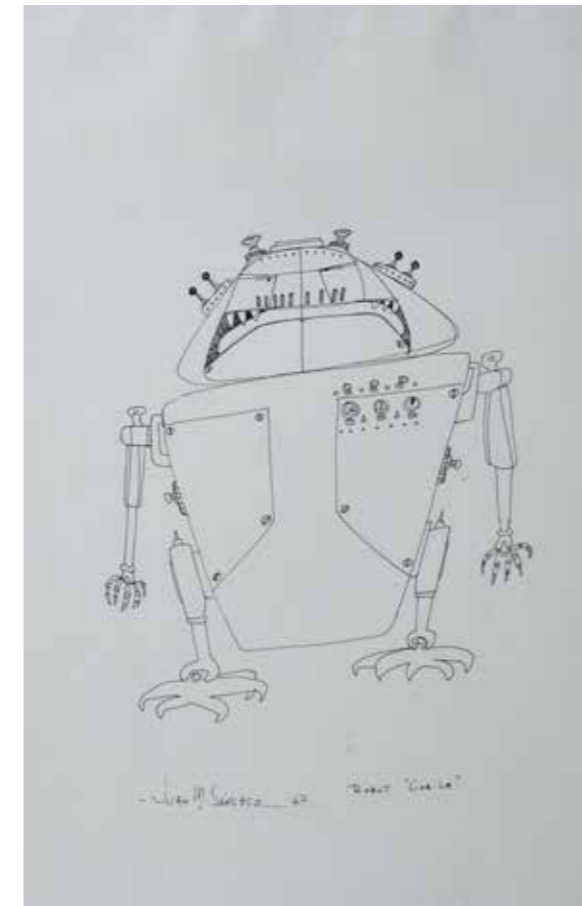
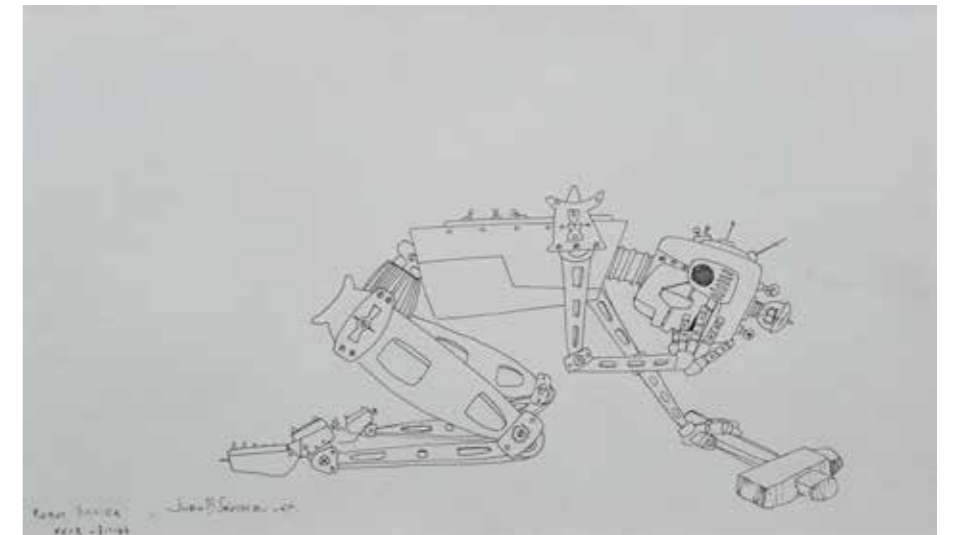
Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022

o al +54911-5803-6223

e-mail: [info@subastasarroyo.com](mailto:info@subastasarroyo.com)

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)

**[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)**



**Lote 1**

**JUAN MANUEL SANCHEZ**

Escuela argentina, 1930 - 2016

**“ROBOT SUICIDA-ROBOT PROCER-ROBOT GORILA”**

Tres tintas sobre papel.

Miden 29 x 49 cm, 29 x 45 cm y 45 x 29 cm.

Firmadas y fechadas “67” abajo, a la izquierda.

Tituladas abajo, a la derecha dos de ellas y

abajo, a la izquierda, la restante. Ref.: La tercera

se encuentra reproducida en el libro “El Grupo

Espartaco” editado por la Fundación Alon en

2016 (p.173). Agradecemos la colaboración de

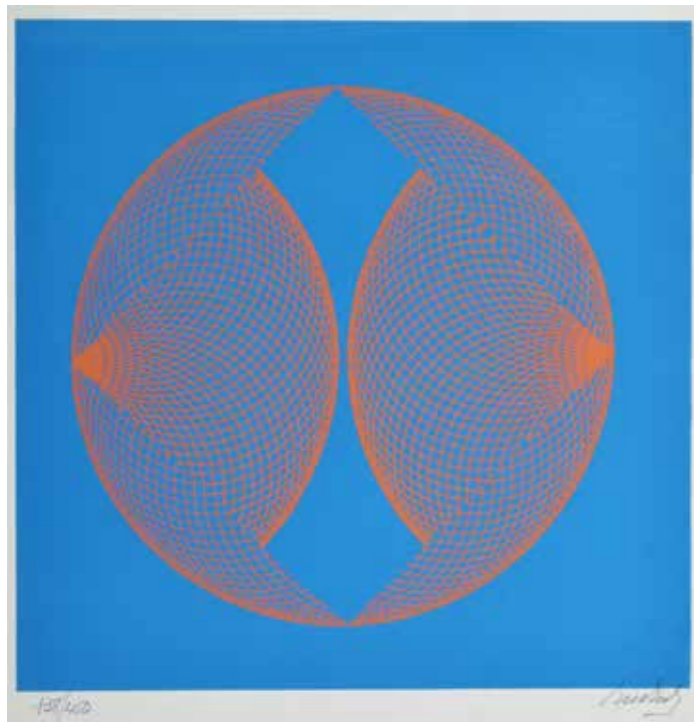
Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el

análisis y consideración de la obra, quien a

requerimiento del adquirente emitirá el

correspondiente certificado de autenticidad.

**Base u\$s 200**

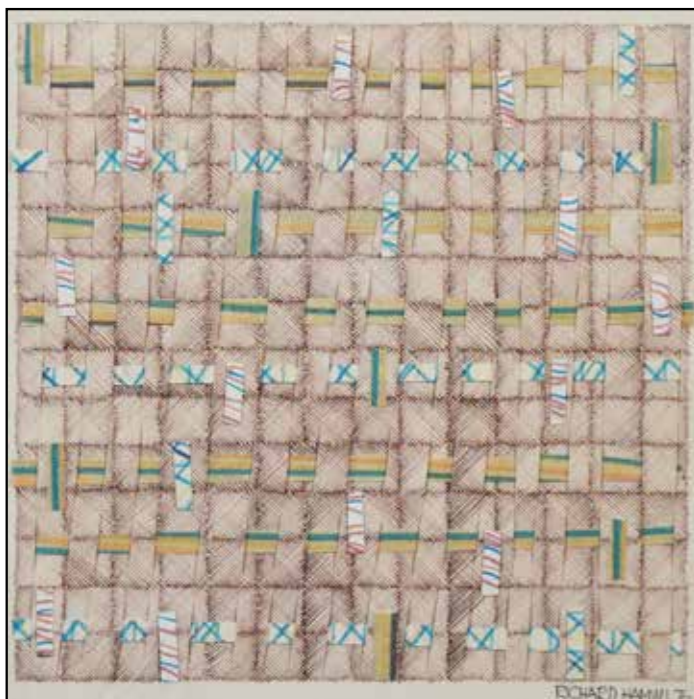


**Lote 2**  
**EDUARDO MAC ENTYRE**  
Escuela argentina, 1929 - 2014  
**“SIN TITULO”**  
Serigrafía sobre papel.  
Mide 33 x 33 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje 138/450 abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**

**Lote 3**  
**MAGGIE ATIENZA**  
Escuela argentina, 1953 - 2022  
**“ACORRALADO ENTRE EL MAR Y LA TRISTEZA”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 22 x 17 cm.  
Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada y fechada 2004/5 en etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 150**



**Lote 4**  
**RICHARD HAMWI**  
Escuela estadounidense, contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 18 x 18 cm.  
Firmada y fechada “76” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**



**Lote 5**  
**JUAN IBARRA**  
Escuela argentina, 1918 - 2003  
**“PLAYA Y MUJER”**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 30 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista.  
**Base u\$s 80**



**Lote 6**  
**HUGO DE MARZIANI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“VINCENT Y EL ASUNTO DE LA OREJA”**  
Lápiz sobre papel.  
Mide 32 x 45 cm.  
Obra titulada, fechada “72” y firmada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**

**Lote 7**  
**OSCAR CAPRISTO**  
Escuela argentina, 1921 - 2006  
**“NATURALEZA MUERTA Y CONSTRUCCION EN MONSERRAT”**  
Óleo sobre tela.  
Mide 50 x 70 cm.  
Firmado y fechado “92” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1992” y firmada al dorso, por el artista, bajo N°324 de sus registros.  
**Base u\$s 150**





**Lote 8**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**"MOLINOS"**

Óleo sobre tabla. Mide 24 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**



**Lote 9**

**JOSE MALANCA**

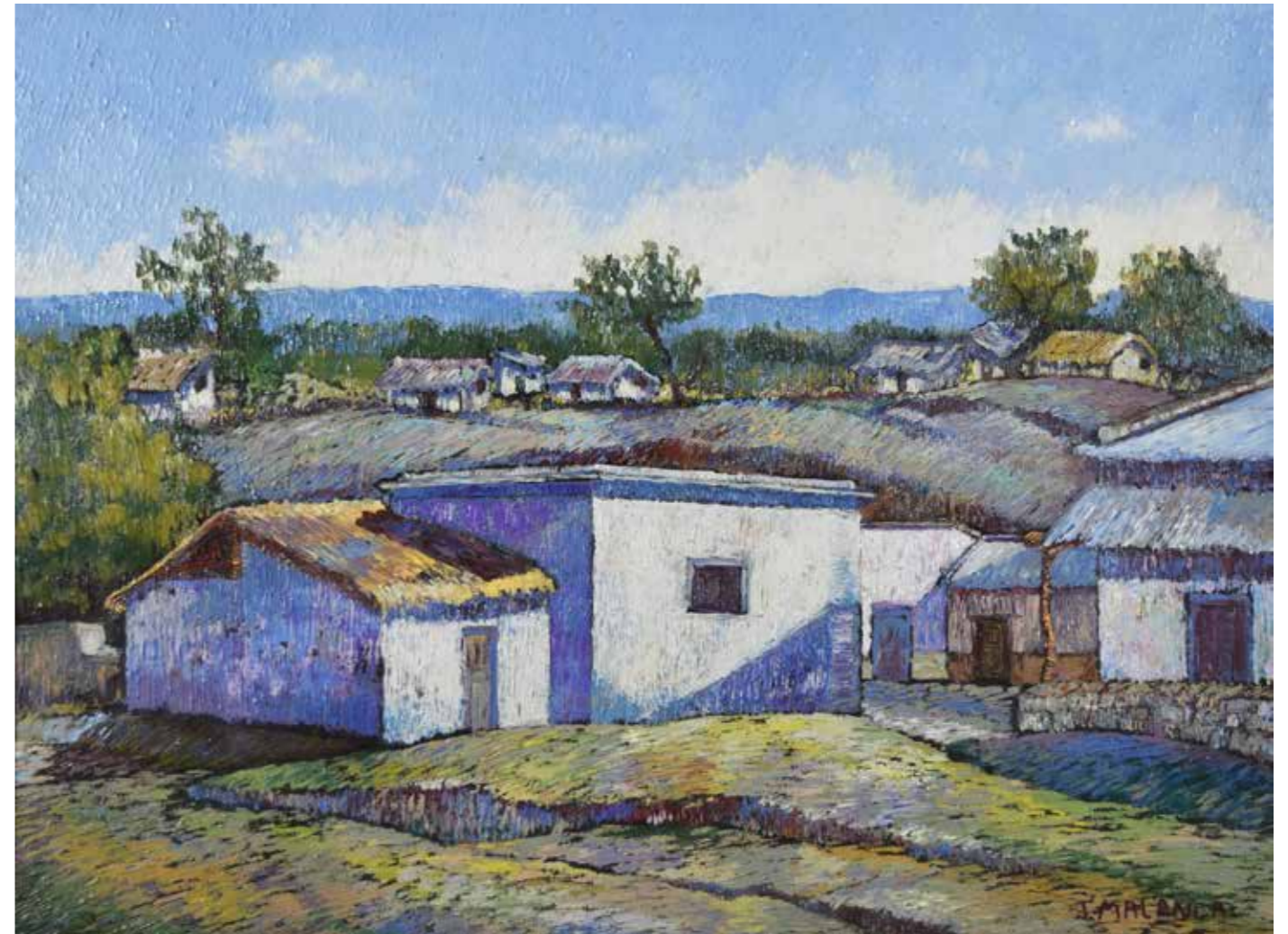
Escuela argentina, 1897 - 1967

**"CASERIO CATAMARQUEÑO"**

Oleo sobre cartón. Mide 35 x 43 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por Alicia Malanca, hija del artista, donde indica que la obra fue pintada en Catamarca en el invierno de 1967. **Base u\$s 500**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



**Lote 10**

**JOSE MALANCA**

Escuela argentina, 1897 - 1967

**"CASERIO DE SAN VICENTE"**

Óleo sobre tabla.

Mide 67 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Adquirida en el taller del artista.

**Base u\$s 3500**



**Lote 11**  
**HECTOR BASALDUA**  
Escuela argentina, 1894 - 1976  
**"FIGURA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 23 x 17 cm. Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**



**Lote 12**  
**ADAN PEDEMONTE**  
Escuela argentina, 1896 - 1976  
**"FIGURA"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 21 x 16 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 150**



**Lote 13**  
**LEOPOLDO TORRES AGÜERO**  
Escuela argentina, 1924 - 1996  
**"FIGURA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 52 x 37 cm.  
Firmada y fechada "52" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 14**  
**ROBERTO ROSSI**  
Escuela argentina, 1896 - 1957  
**"AVENIDA BELGRANO"**  
Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 49 x 59 cm.  
Firmado y fechado "56" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "56" y firmada al dorso, por el artista. Cuenta también al dorso con sello del Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaria de Cultura, Salón Anual de Manchas. **Base u\$s 300**



**Lote 15**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA"**  
Tinta sobre papel. Mide 34 x 47 cm. Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



**Lote 16**

**JOSE RODRIGO BELOSO**

Escuela argentina, 1911 - 1990

**“LA SEÑAL”**

Acrílico sobre tela. Mide 80 x 80 cm. Obra titulada, fechada “73” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



**Lote 17**

**MARIO ALBERTO AGATIELLO**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“DNEBOLA”**

Acrílico sobre tela. Mide 110 x 110 cm. Firmado y fechado “16” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2016” y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 300**



**Lote 18**

**PEREZ CELIS**

Escuela argentina, 1939 - 2008

**“HISTORIA DE METALES”**

Técnica mixta sobre tela. Mide 46 x 38 cm. Firmada y localizada “Paris 1980” abajo, al centro. Ref.: Obra titulada, con dedicatoria, fechada “1980” y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 1500**



**Lote 19**  
**GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
"FIGURA"  
Oleo sobre hardboard. Mide 30 x 24 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 20**  
**MIGUEL DIOMEDE**  
Escuela argentina, 1902 - 1974  
"EL LECTOR"  
Técnica mixta sobre papel. Mide 17 x 12 cm. Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificación al dorso de Asunción Diomedede, hija del artista. de fecha 27/12/88.  
**Base u\$s 50**



**Lote 21**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
"LA VECINA"  
Acuarela sobre papel. Mide 47 x 36 cm.  
Firmada y fechada "51" abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta al dorso de Zurbarán Galería.  
**Base u\$s 200**

**Lote 22**  
**LUIS AUGUSTO CHAREUN**  
Escuela argentina, 1901 - 1982  
"LLUVIA (LA BOCA)"  
Grabado sobre papel.  
Mide 22 x 27 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 23**  
**CARLOS MASOCH**  
Escuela argentina, 1953 - 2025  
"INTERIOR"  
Acrílico sobre aglomerado.  
Mide 26 x 37 cm.  
Firmado abajo, al centro.  
**Base u\$s 150**

**Lote 24**  
**JOSE LUCIO BONOMI**  
Escuela argentina, 1903 -  
"FIGURAS"  
Lápiz sobre papel.  
Mide 28 x 31 cm.  
Firmado y fechado "39" abajo, a la derecha. Obra con dedicatoria abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**





**Lote 25**

**ROBERTO CASCARINI**

Escuela argentina, 1895 - 1990

**"EN REPOSO"**

Óleo sobre tabla. Mide 35 x 46 cm. Firmado y fechado "1930" abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



**Lote 26**

**ANTONIO ABELLEYRA CABRAL**

Escuela argentina, 1911 - 1992

**"CREPUSCULO (VARADERO)"**

Oleo sobre aglomerado. Mide 123 x 181 cm. Firmado y fechado "1967" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1967" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**

Eugenio Daneri

Escuela argentina, 1881 - 1970



**Lote 27**

**EUGENIO DANERI**

Escuela argentina, 1881 - 1970

**"BARCAS EN REPOSO"**

Oleo sobre hardboard.

Mide 69 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1500**



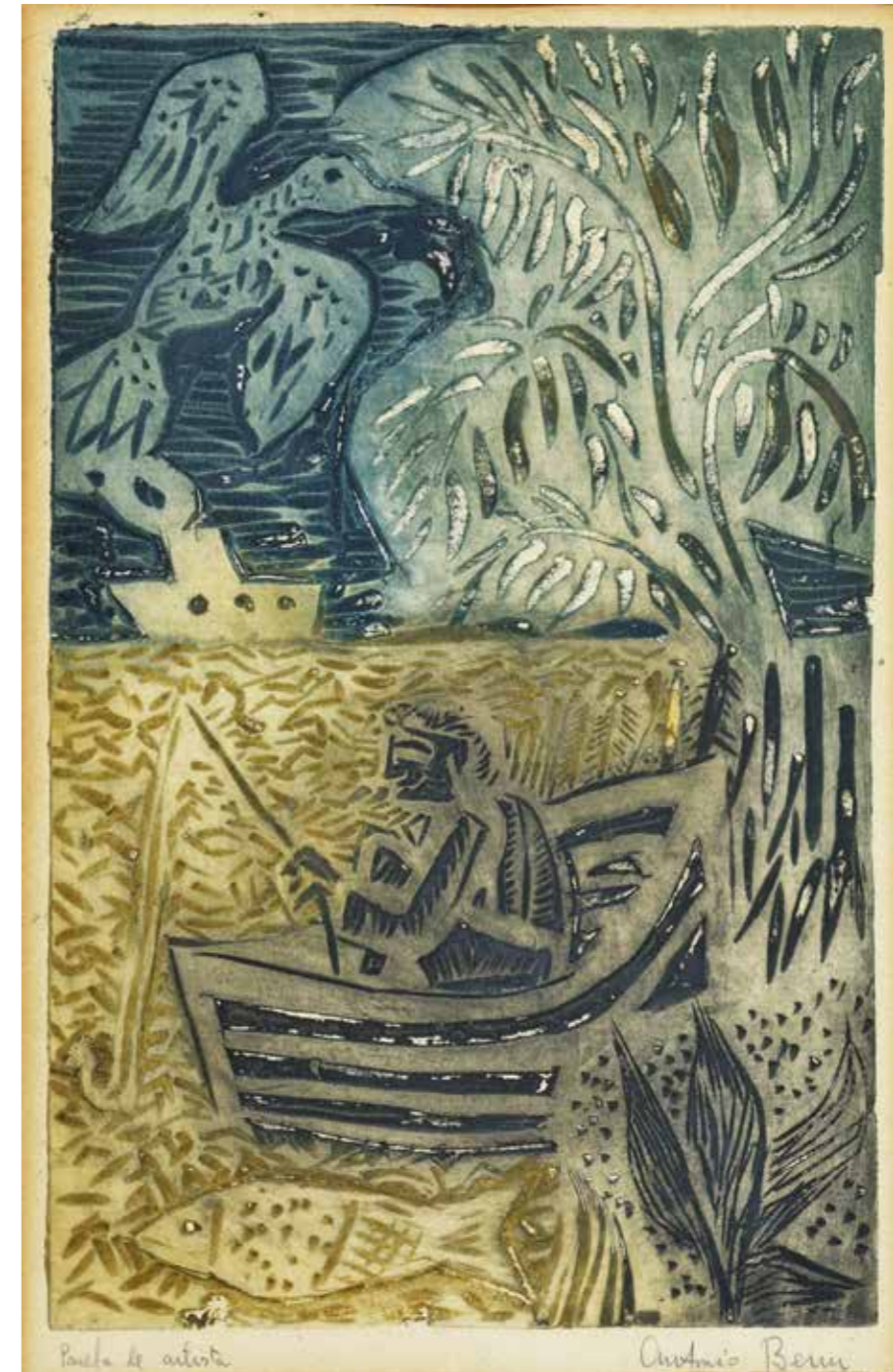
**Lote 28**  
**RAUL SOLDI**  
Escuela argentina, 1905 - 1994  
**"BOCETO PARA LA CAPILLA DE GLEW"**  
Pastel sobre papel.  
Mide 43 x 32 cm.  
Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 350**



**Lote 29**  
**BRUNO VENIER**  
Escuela argentina, 1914 - 1996  
**"FIGURA"**  
Óleo sobre tela.  
Mide 80 x 65 cm.  
Firmado y fechado "72" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1972" y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista. Reproducido en la tapa del catálogo de la muestra "Bruno Venier-Oleos", realizada en Galería Rubinstein, de Mar del Plata en Enero de 1974.  
**Base u\$s 300**

## Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



**Lote 30**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
**"SIN TITULO"**  
Grabado sobre papel. Mide 30 x 19 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje "Prueba de artista" abajo, a la izquierda. Una obra de esta misma serie se encuentra reproducida en el catálogo razonado de la obra gráfica del artista, realizado por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1999) y reproducida en la pág. 53 del mismo, bajo N.º 39.  
**Base u\$s 800**



**Lote 31**  
**VICTOR PISARRO**  
Escuela argentina, 1891 - 1937  
**“CALLE DE PUEBLO”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 20 x 25 cm.  
Firmada y fechada “30” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 32**  
**LUIS CORDIVIOLA**  
Escuela argentina, 1892 - 1967  
**“PAISAJE DE PARIS”**  
Carbonilla sobre papel.  
Mide 59 x 74 cm.  
Firmada y localizada “Paris 19”  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 33**  
**HORACIO MARCH**  
Escuela argentina, 1899 - 1978  
**“RIACHUELO”**  
Lápiz sobre papel.  
Mide 20 x 26 cm.  
Obra titulada, fechada “1944” y  
firmada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 34**  
**JULIO MARTINEZ HOWARD**  
Escuela argentina, 1932 - 1999  
**“FIGURAS”**  
Oleo sobre cartón. Mide 45 x 62 cm. Firmado y fechado “1963”  
arriba, a la izquierda. **Base u\$s 250**



**Lote 35**  
**JUAN DOFFO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“QUIZAS HABRA OTRA PUERTA”**  
Tinta sobre papel. Mide 60 x 85 cm. Firmada y fechada “2007”  
abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda. Ref.:  
Obra expuesta en septiembre-octubre de 2011 en el Centro  
Cultural Recoleta y reproducida en la página 61 del  
correspondiente catálogo. Con foto certificado de autenticidad  
extendido por el artista. **Base u\$s 250**



**Lote 36**

**FRAY GUILLERMO BUTLER**

Escuela argentina, 1880 - 1961

**"PAISAJE"**

Óleo sobre tabla. Mide 15 x 23 cm. Firmado y fechado "1947" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**



**Lote 37**

**GABRIEL SCHIAVINA**

Escuela argentina, contemporáneo.

**"MARINA 30"**

Óleo sobre tela. Mide 60 x 99 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista en el bastidor. Con certificado de autenticidad emitido por el mismo.

**Base u\$s 250**



**Lote 38**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**"PUERTO"**

Óleo sobre tela montada en cartón.

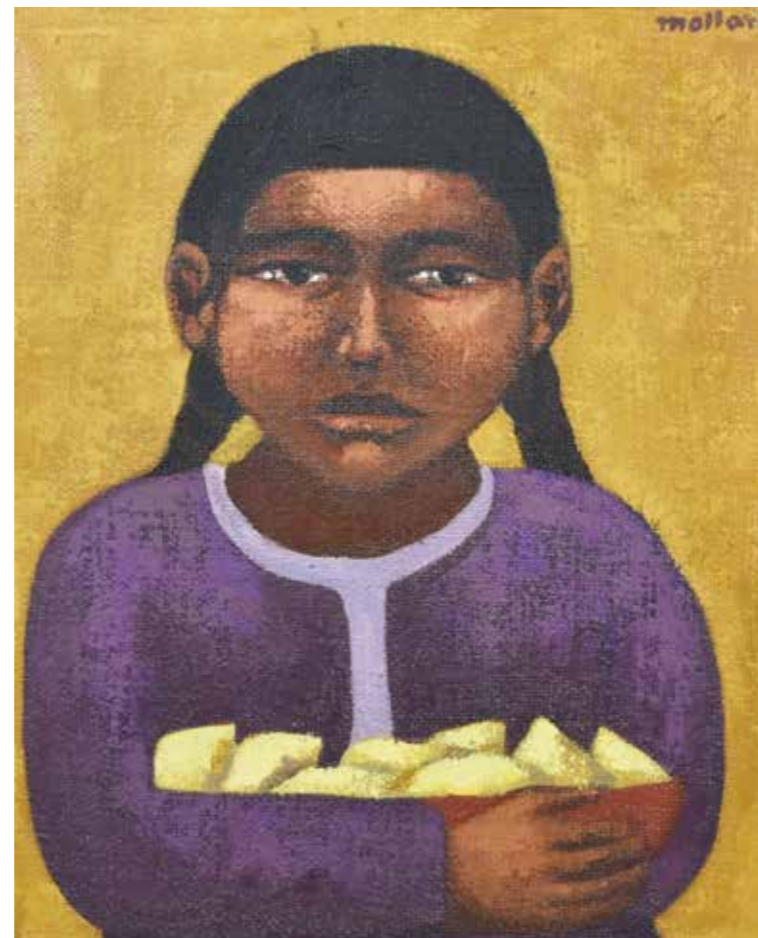
Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, al centro.

**Base u\$s 1000**



**Lote 39**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“CABEZA DE MUJER”**  
Carbonilla sobre papel montado en cartón. Mide 68 x 48 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificación de autenticidad al dorso extendido por los herederos del artista y el perito Sr. Daniel Martínez, quedando registrada bajo N.º 9920 del inventario sucesorio.  
**Base u\$s 500**



**Lote 40**  
**MARIO MOLLARI**  
Escuela argentina, 1930 - 2010  
**“FIGURA”**  
Óleo sobre tela.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmado arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 300**

## Carlos Alonso

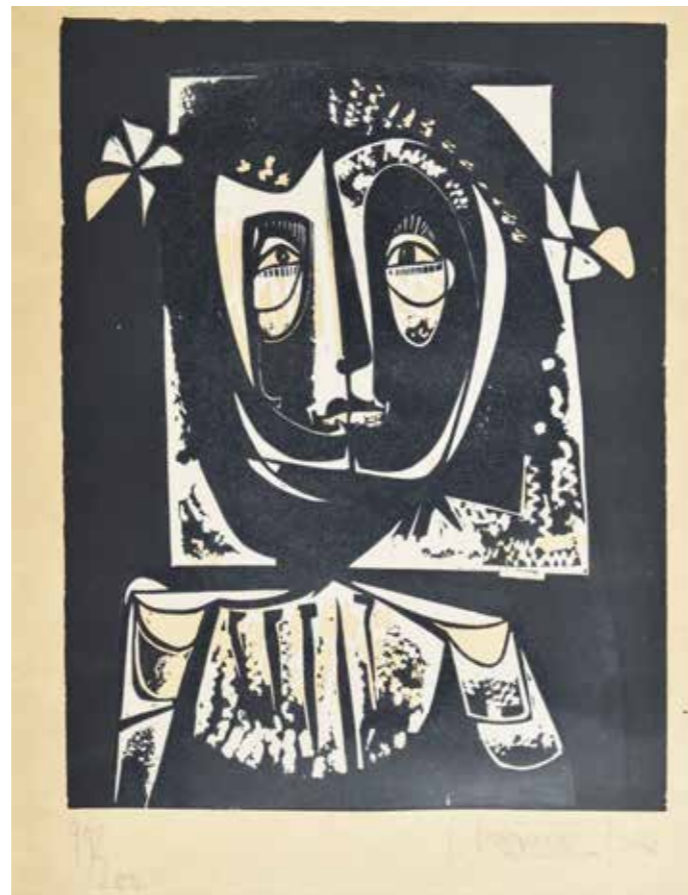
Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 41**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FIGURA RECOSTADA”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 50 x 63 cm.  
Firmada y fechada “63” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 800**



**Lote 42**  
**CAYETANO DONNIS**  
Escuela argentina, 1888 - 1956  
**"MIMOSAS"**  
Óleo sobre tela. Mide 75 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha y localizado  
"Bs.As. 920" abajo, a la izquierda. Ref.:  
Obra titulada y firmada al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 250**



**Lote 43**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**"ROSTRO"**  
Xilografía sobre papel. Mide 32 x 25 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra  
con justificación de tiraje 95/200 abajo, a  
la izquierda.  
**Base u\$s 120**



**Lote 44**  
**MARIO DARIO GRANDI**  
Escuela argentina, 1918 - 1971  
**"FIGURA"**  
Pastel sobre papel. Mide 55 x 41 cm.  
Firmado y fechado "1953" abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 45**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
**"TRES FRUTOS"**  
Óleo sobre tela. Mide 30 x 40 cm. Firmado y fechado "76" abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "76" y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 300**



**Lote 46**  
**TERESIO FARA**  
Escuela argentina, 1929 - 1986  
**"NATURALEZA MUERTA"**  
Óleo sobre tela. Mide 30 x 60 cm. Firmado y fechado "63" abajo, a la  
derecha. **Base u\$s 250**



**Lote 47**  
**PEREZ CELIS**  
Escuela argentina, 1939 - 2008  
**“DONDE LA SERPIENTE DE CASCABEL SE ASOLEA SOBRE LA ROCA”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 74 x 56 cm.  
Firmada y localizada “Miami 1998”  
abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 500**



**Lote 48**  
**JUAN CARLOS BADARACCO**  
Escuela argentina, 1929 - 2007  
**“SIN TITULO”**  
Óleo sobre tela.  
Mide 115 x 100 cm.  
Obra firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 250**

## Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



**Lote 49**  
**VITO CAMPANELLA**  
Escuela argentina, 1932 - 2014  
**“HA HA-KI (MADRE ARBOL)”**  
Óleo sobre tela.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1970” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 1800**



**Lote 50**  
HUGO NANTES  
Escuela uruguaya, 1933 - 2009  
"PAISAJE"  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 80 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**



**Lote 51**  
MIGUEL ANGEL GUERRA  
Escuela uruguaya, 1935 -  
"PARADOJAL XIX"  
Acrílico sobre tela.  
Mide 40 x 40 cm.  
Firmado, titulado y fechado "51-80" al  
dorso por el artista.  
**Base u\$s 150**



**Lote 52**  
ORLANDO PIERRI  
Escuela argentina, 1913 - 1990  
"PAISAJE"  
Óleo sobre tela.  
Mide 70 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 220**



**Lote 53**  
FRAY GUILLERMO BUTLER  
Escuela argentina, 1880 - 1961  
"PAISAJE"  
Oleo sobre cartón. Mide 37 x 35 cm. Firmado abajo, a  
la izquierda. **Base u\$s 500**



**Lote 54**  
RAFFAELE RAGIONE (ATRIBUIDO)  
Escuela italiana, 1851 - 1925  
"EN EL PARQUE"  
Oleo sobre hardboard. Mide 34 x 48 cm. Firmado abajo,  
a la derecha. **Base u\$s 700**

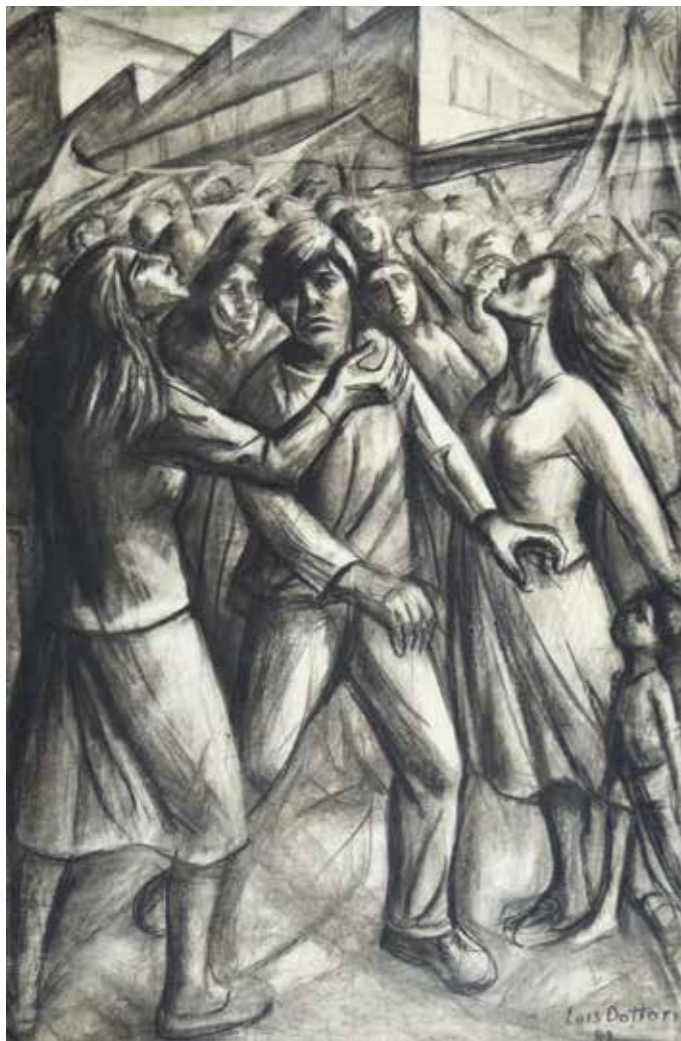


**Lote 55**  
**ADRIANA CERVIÑO**  
Escuela argentina, contemporánea.  
**“PAREJA”**  
Óleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm. Firmado y fechado “92” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por la artista. **Base u\$s 200**



**Lote 56**  
**RAUL SCHURJIN**  
Escuela argentina, 1907 - 1983  
**“FIGURA”**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 65 x 31 cm. Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**

**Lote 57**  
**LUIS DOTTORI**  
Escuela argentina, 1915 - 2006  
**“FIGURAS”**  
Carbonilla sobre papel. Mide 85 x 56 cm. Firmada y fechada “82” abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



**Lote 58**  
**EGIDIO CERRITO**  
Escuela argentina, 1918 - 1998  
**“INTERIOR DE IGLESIA”**  
Oleo sobre hardboard. Mide 45 x 59 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**



**Lote 59**  
**CARLOS COROTTO**  
Escuela argentina, 1933 - 1979  
**“EN EL CAMINO”**  
Técnica mixta sobre papel montado en cartón. Mide 12 x 18 cm. Firmada y fechada “71” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1971” y firmada al dorso, por el artista. Obra sin marco **Base u\$s 120**

**Lote 60**  
**JULIO BARRAGAN**  
Escuela argentina, 1928 - 2011  
**“784”**  
Oleo sobre aglomerado. Mide 39 x 54 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 150**





**Lote 61**  
**STELLA HANSEN**  
Escuela argentina,  
contemporánea.  
“CASA DE LA  
PRECORDILLERA”  
Óleo sobre tela.  
Mide 45 x 60 cm.  
Firmado y fechado “11-07”  
abajo, a la izquierda. Ref.:  
Obra titulada y firmada al  
dorso, por la artista.  
**Base u\$s 100**

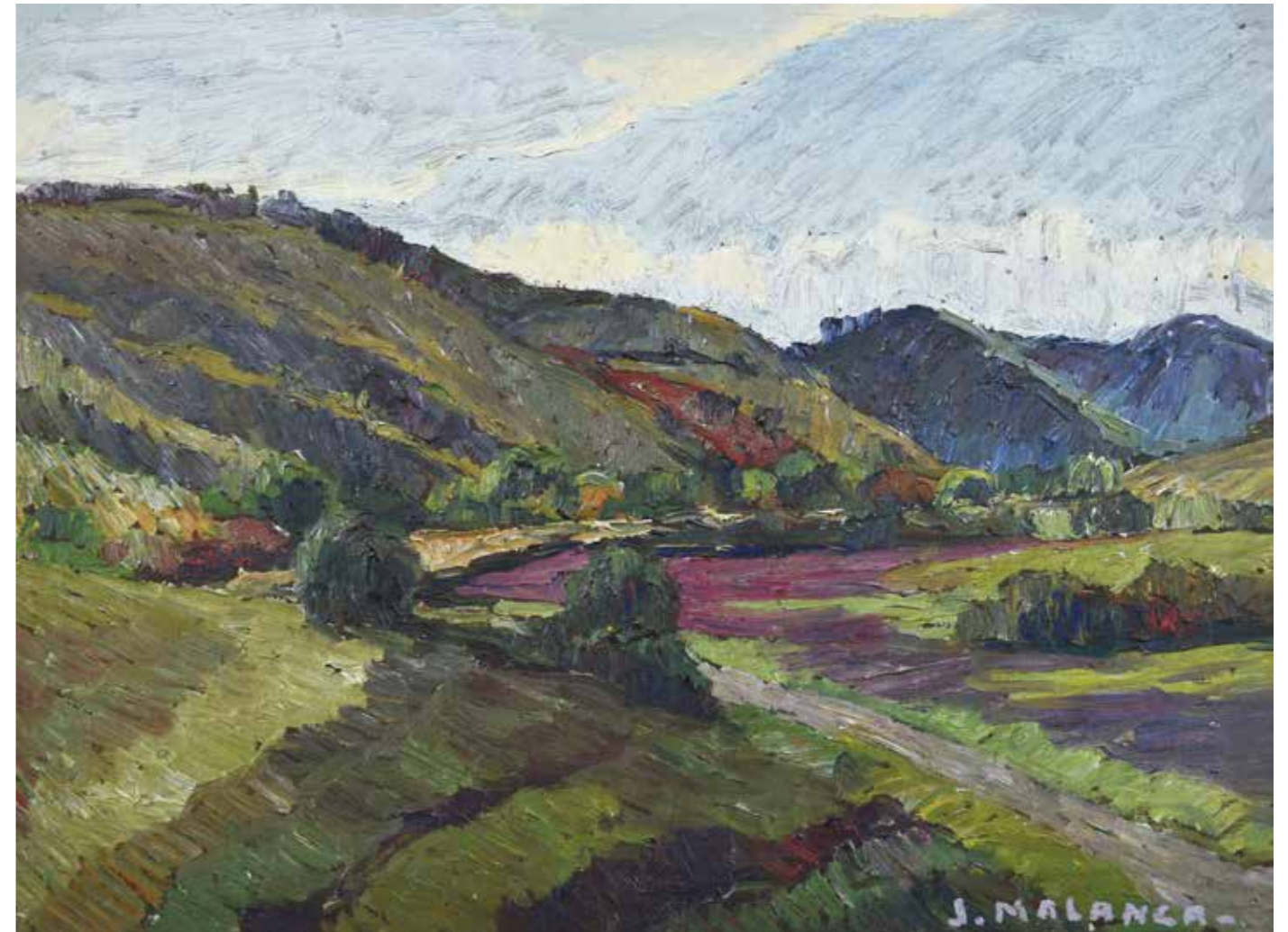
**Lote 62**  
**CESAR PUGLIESE**  
Escuela argentina,  
1902 - 1979  
“PAISAJE DE MAR DEL  
PLATA”  
Oleo sobre cartón entelado.  
Mide 44 x 55 cm.  
Firmado y datado “Mar del  
Plata 1956” abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra datada  
“Mar del Plata 1956” y  
firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 120**



**Lote 63**  
**SEGUNDO HUERTAS**  
Escuela argentina,  
1923 - 2009  
“PAISAJE”  
Óleo sobre tela.  
Mide 77 x 117 cm.  
Firmado y fechado “89” abajo,  
a la derecha.  
**Base u\$s 200**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



**Lote 64**  
**JOSE MALANCA**  
Escuela argentina, 1897 - 1967  
“PAISAJE”  
Óleo sobre tela.  
Mide 54 x 39 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 800**

## Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



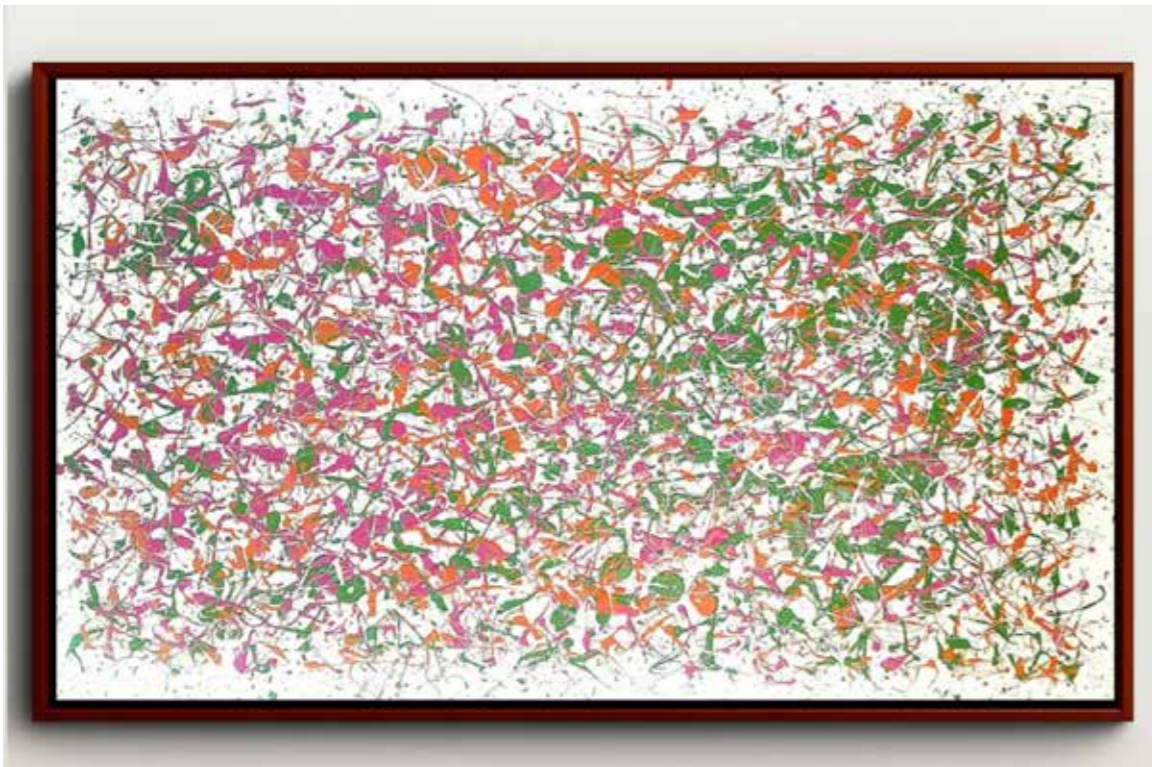
**Lote 65**

**EDGARDO GIMENEZ**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“MUSEO DE LOS CUENTOS-PASEO DE LA INFANTA”**

Técnica mixta sobre cartón. Mide 35 x 52 cm. Obra titulada y firmada arriba, a la derecha. Ref.: Obra sin marco. **Base u\$s 250**



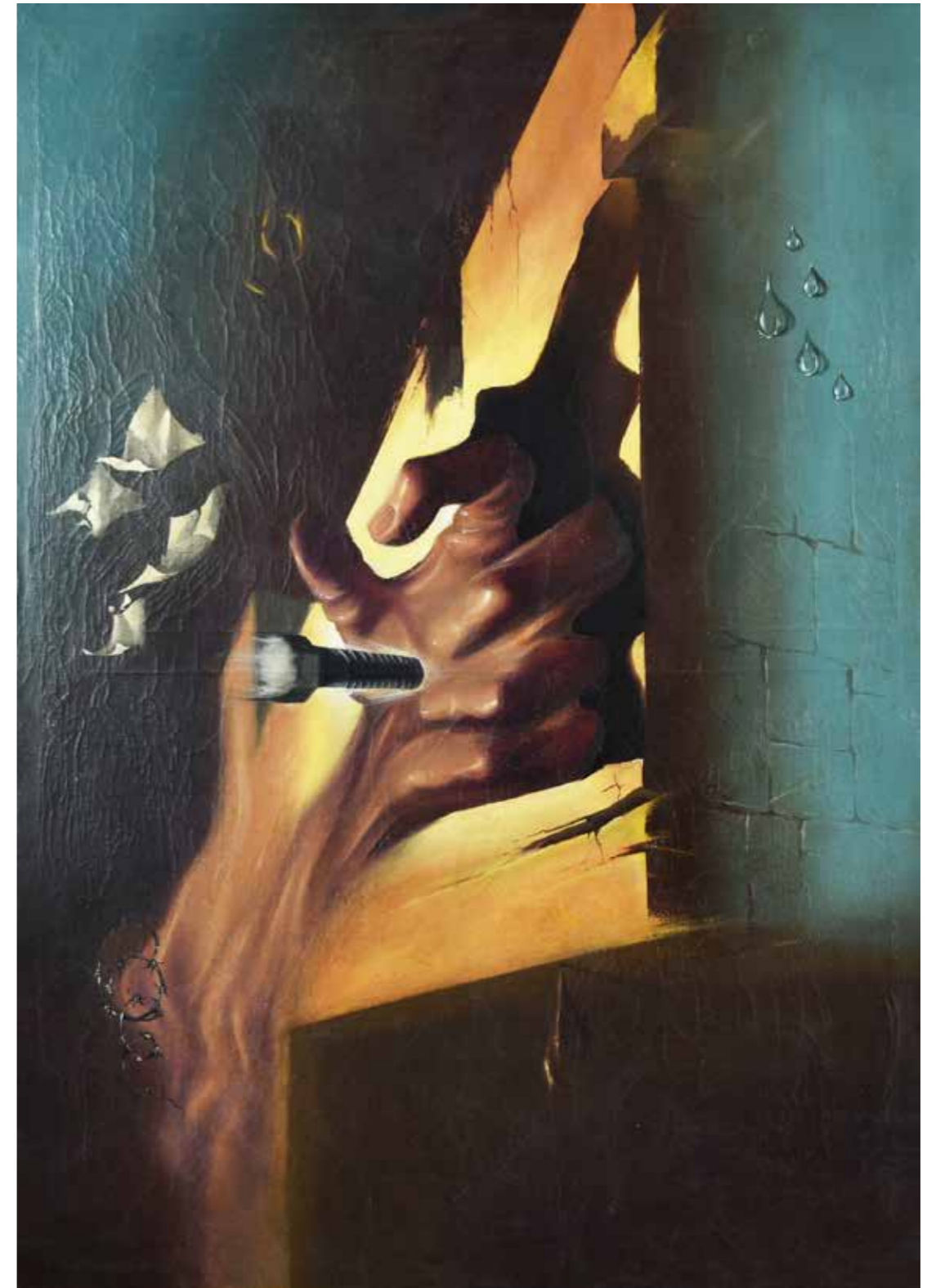
**Lote 66**

**GOYO BUGANEM**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“DESDE LA JUNGLA (SIN TITULO N.º 57)”**

Acrílico sobre tela. Mide 90 x 145 cm. Obra titulada, fechada “09/2025” y firmada al dorso, por el artista. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el mismo. **Base u\$s 350**



**Lote 67**

**VITO CAMPANELLA**

Escuela argentina, 1932 - 2014

**“CRUCIFIXION”**

Óleo sobre tela. Mide 100 x 70 cm.

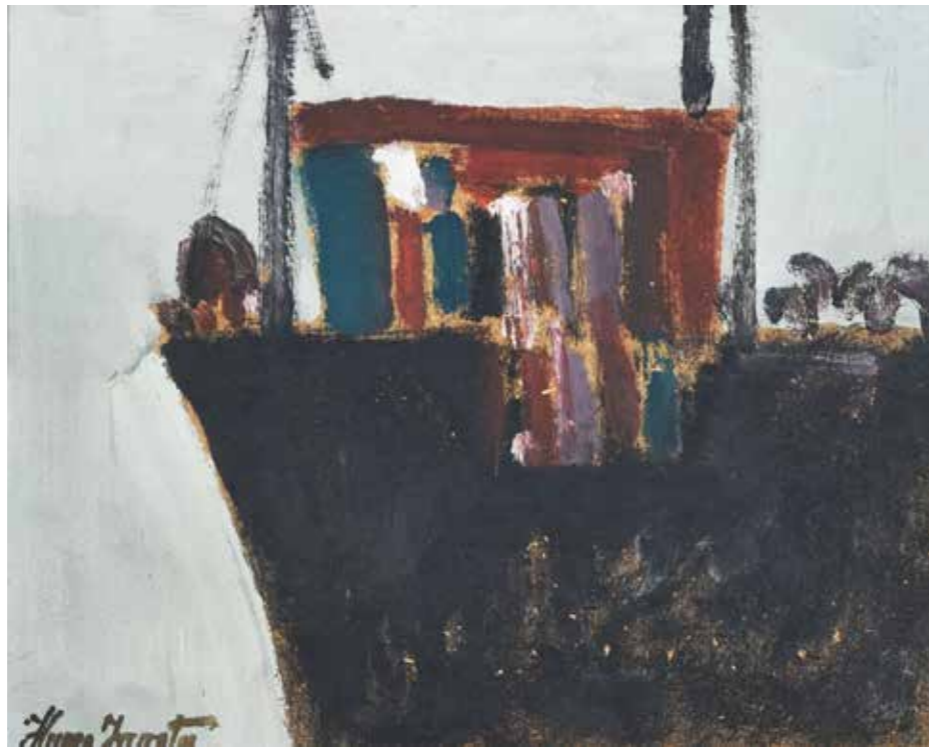
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra fechada “1966” y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 1500**



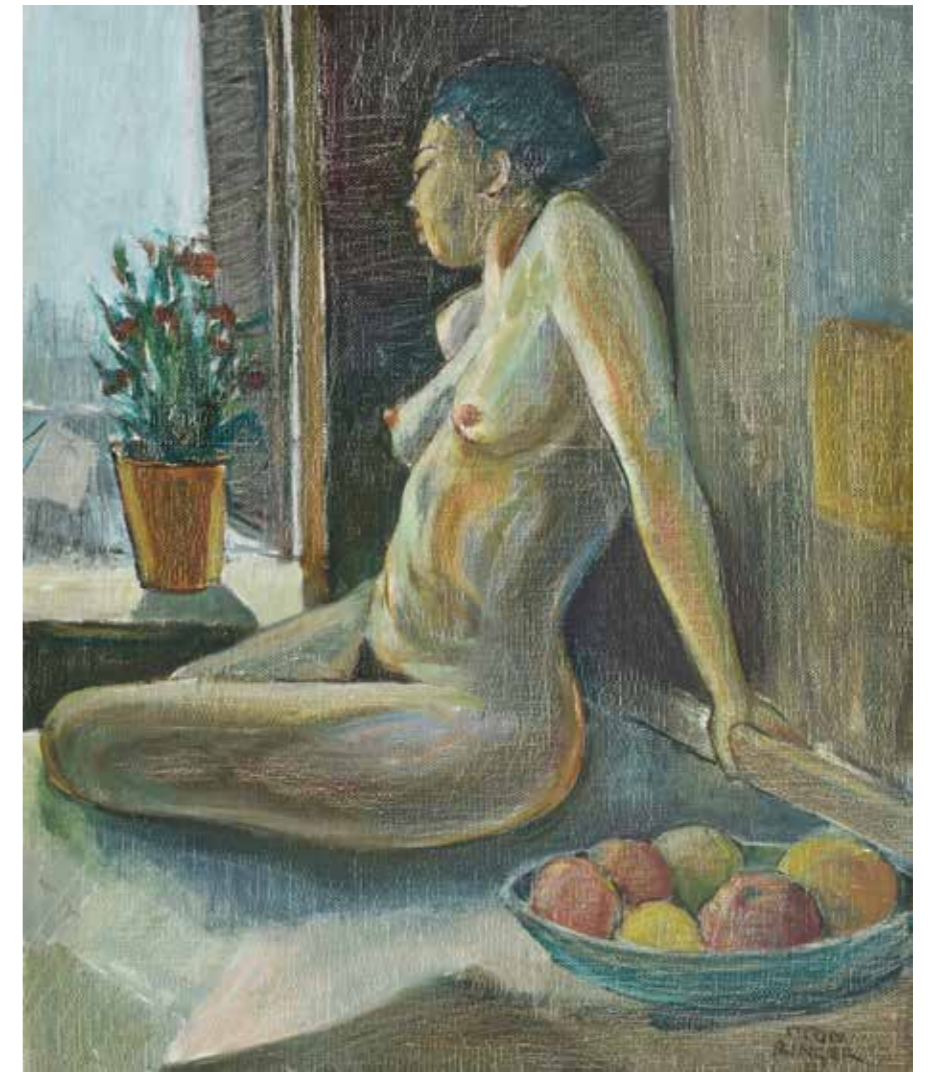
**Lote 68**  
**BRUNO VENIER**  
Escuela argentina,  
1914 - 1996  
"PAISAJE"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 33 x 50 cm.  
Firmado y fechado "53"  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**

**Lote 69**  
**HUGO IRURETA**  
Escuela argentina,  
1928 - 2015  
"BARCO"  
Oleo sobre aglomerado.  
Mide 23 x 29 cm.  
Firmado abajo, a la  
izquierda. Ref.: Obra  
titulada, fechada "1979"  
y firmada al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 150**



**Lote 70**  
**CARLOS CORDARO**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
"PAISAJE ENTERRRIANO"  
Acrílico sobre mdf.  
Mide 40 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra con  
etiqueta certificado de  
autenticidad al dorso  
extendido por el artista,  
con el número 1720 de sus  
registros.  
**Base u\$s 130**

**Lote 71**  
**OTON RINGER**  
Escuela argentina,  
1906 - 1991  
"DESNUDO"  
Óleo sobre tela.  
Mide 60 x 50 cm.  
Firmado y fechado "74"  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**



**Lote 72**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina,  
1915 - 2001  
"FIGURA CON PLANTA"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 50 x 35 cm.  
Firmada al centro, a la  
derecha. Ref.: Obra con sello  
certificado de autenticidad  
firmado por el artista, de  
fecha 15-12-50.  
**Base u\$s 250**





**Lote 73**  
**MARIETTE LYDIS**  
Escuela argentina, 1887 - 1970  
**"FIGURA"**  
Óleo sobre tela.  
Mide 41 x 32 cm.  
Firmado y fechado "1951" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 500**

**Lote 74**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**"VARIACION SOBRE PICASSO"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 46 x 65 cm.  
Obra titulada, fechada "65" y firmada abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 500**



## Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 75**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"FIGURAS EN EL PAISAJE"**  
Óleo sobre tabla.  
Mide 30 x 55 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 800**



**Lote 76**  
**CARLOS DELGADO ROUSTAN**  
Escuela argentina, 1884 - 1968  
**“PAISAJE”**  
Óleo sobre tela.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado y fechado “1939”  
abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**

**Lote 77**  
**JUAN CARLOS FAGGIOLI**  
Escuela argentina, 1910 - 1996  
**“INUNDACION EN LA  
PROVINCIA DE BS. AS.”**  
Óleo sobre cartón.  
Mide 45 x 60 cm.  
Firmado y localizado “Buenos  
Aires 78” abajo, a la izquierda.  
Ref.: Obra titulada y fechada  
“1978” al dorso.  
**Base u\$s 120**



**Lote 78**  
**DEMETRIO FILIP**  
Escuela argentina, 1921 - 1993  
**“CANTERO DE AMAPOLAS”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 20 x 25 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 70**

## Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 79**  
**JORGE FRASCA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“ATARDECER NORTEÑO”**  
Acrílico sobre cartón.  
Mide 34 x 48 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Salta, Argentina 2015” y  
firmada al dorso, por el artista, con número 1775 de sus registros. Cuenta con  
certificado de autenticidad emitido por el artista.  
**Base u\$s 800**



**Lote 80**  
**JOSE LUIS CUEVAS**  
Escuela mexicana,  
contemporáneo.  
"INTOLERANCIA"  
Grabado sobre papel.  
Mide 30 x 39 cm.  
Firmado y fechado  
"8.1.1983" abajo, a la  
derecha. Obra titulada  
abajo, al centro y con  
justificación de tiraje "P/A"  
abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 80**

**Lote 83**  
**CESAR PUGLIESE**  
Escuela argentina,  
1902 - 1979  
"PUERTO"  
Óleo sobre tela.  
Mide 65 x 80 cm.  
Firmado y fechado "55" abajo,  
a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 81**  
**LEONIDAS GAMBARTES**  
Escuela argentina,  
1909 - 1963  
"FIGURAS"  
Litografía sobre papel.  
Mide 25 x 35 cm.  
Firmada y con justificación  
de tiraje "98/100" abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 84**  
**LOLA FREXAS**  
Escuela argentina,  
1924 - 2011  
"COLONIAL M. F. BLANCO"  
Acuarela sobre papel.  
Mide 47 x 62 cm.  
Firmada, fechada "89" y  
titulada abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra sin marco.  
**Base u\$s 150**



**Lote 82**  
**BENITO QUINQUELA  
MARTIN**  
Escuela argentina,  
1890 - 1977  
"DIA DE TRABAJO"  
Aguafuerte sobre papel.  
Mide 32 x 50 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada abajo, al  
centro y fechada "15 de  
septiembre de 1965" abajo, a  
la izquierda. Obra sin marco.  
**Base u\$s 200**

**Lote 85**  
**CEFERINO CARNACINI**  
Escuela argentina,  
1888 - 1964  
"MINA CLAVERO"  
Oleo sobre cartón.  
Mide 27 x 37 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, firmada y  
fechada "1935" al dorso, por el  
artista.  
**Base u\$s 150**





**Lote 86**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**"FIGURA"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 40 x 32 cm.  
Ref.: Estudio y expertización de la obra realizada por "Estudio Grupo Uno" de la UMSA.  
**Base u\$s 500**



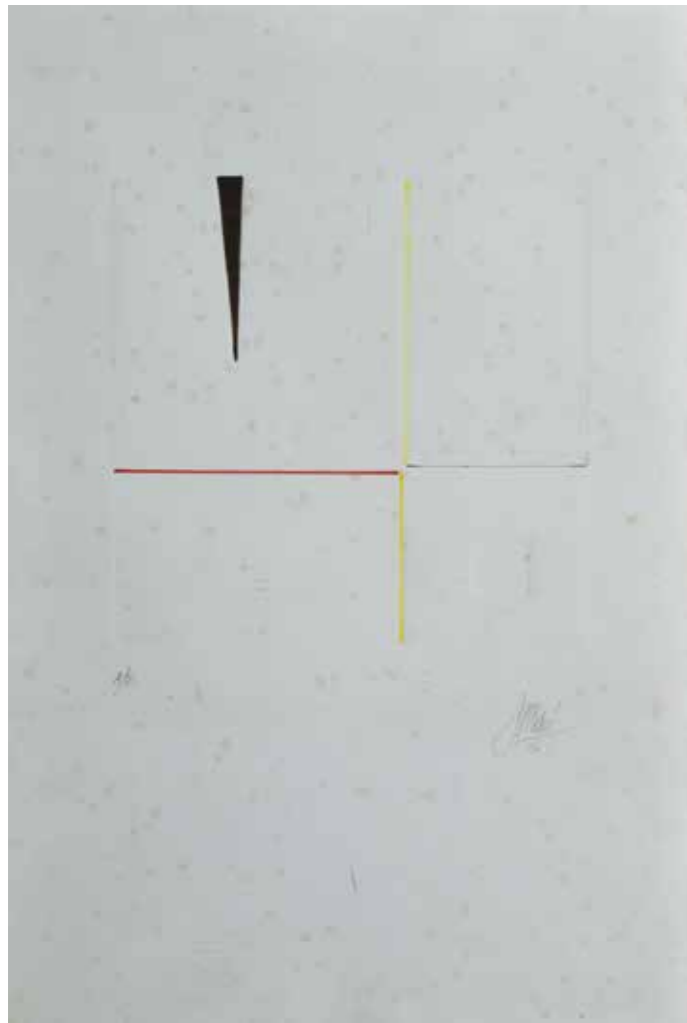
**Lote 87**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
**"FIGURA"**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 80 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista. Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.  
**Base u\$s 450**

## Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



**Lote 88**  
**RAUL SOLDI**  
Escuela argentina, 1905 - 1994  
**"FIGURAS"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 96 x 57 cm.  
Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 1000**



**Lote 89**

**JUAN MELE**

Escuela argentina, 1923 - 2012

**"SIN TITULO"**

Serigrafía sobre papel. Mide 24 x 24 cm.

Firmada y fechada "96" abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con justificación de tiraje "A/P" abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 200**



**Lote 90**

**JOSE MANUEL MORAÑA**

Escuela argentina, 1917 - 2005

**"FLORAL 7"**

Óleo sobre tela. Mide 81 x 60 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 300**



**Lote 91**

**OSCAR ESTEBAN LUNA**

Escuela argentina, 1928 - 1998

**"DIALOGO DE DOS ESPANTAPAJAROS"**

Técnica mixta sobre papel. Mide 64 x 44 cm. Obra titulada abajo, a la izquierda.

Inicialada, fechada "64" y firmada abajo, a la derecha.

**Base u\$s 80**

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



**Lote 92**

**PEREZ CELIS**

Escuela argentina, 1939 - 2008

**"ESTUDIO"**

Óleo sobre tela.

Mide 63 x 95 cm.

Firmado y fechado "58" abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez Celis.

**Base u\$s 2500**

**Lote 93**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
"FIGURA"

Tinta sobre papel. Mide 54 x 30 cm. Firmada y fechada "66" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.  
**Base u\$s 130**

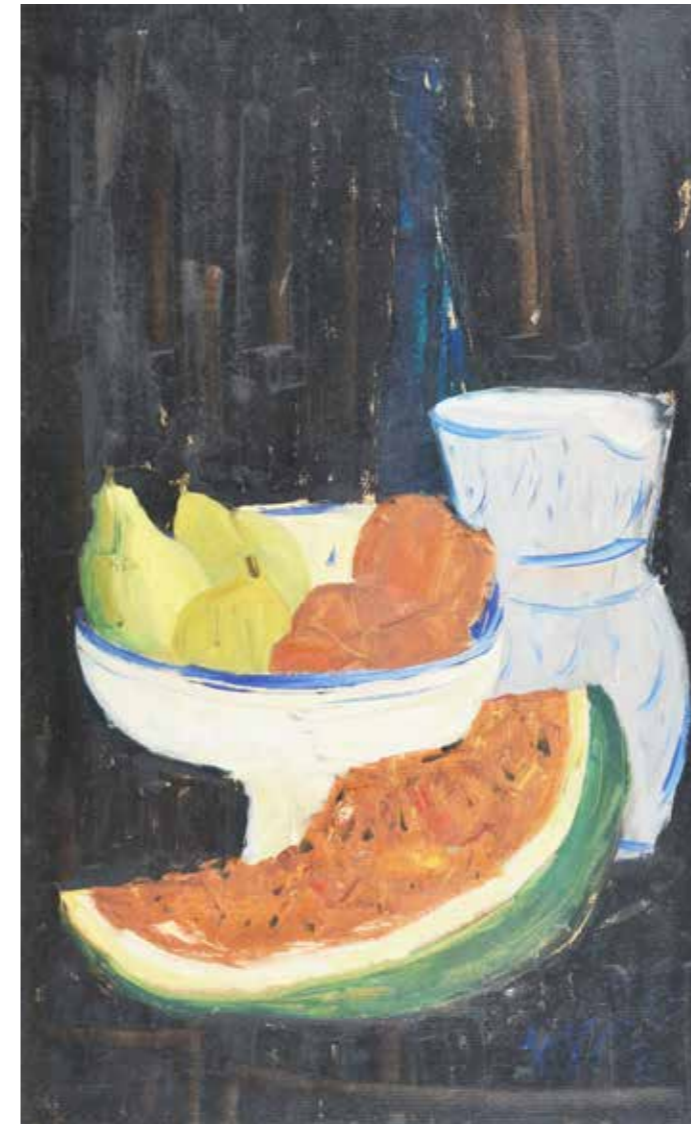


**Lote 94**  
**RICARDO CARPANI**  
Escuela argentina, 1930 - 1997  
"ESTUDIO"  
Dibujo sobre papel. Mide 29 x 13 cm. Firmado al centro, a la derecha. **Base u\$s 400**

**Lote 95**  
**ROBERTO GONZALEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 1999  
"ESTUDIO CABEZA"  
Técnica mixta sobre papel. Mide 36 x 26 cm. Firmada, titulada y fechada "1959" abajo, a la derecha. **Base u\$s 130**



**Lote 96**  
**LOLA FREXAS**  
Escuela argentina, 1924 - 2011  
"CAMELIAS"  
Acuarela sobre papel. Mide 66 x 52 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la artista. Obra sin marco.  
**Base u\$s 150**



**Lote 97**  
**JUAN CARLOS FAGGIOLI**  
Escuela argentina, 1910 - 1996  
"NATURALEZA MUERTA"  
Oleo sobre cartón. Mide 60 x 37 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada "62" al dorso, por el artista. **Base u\$s 120**

**Lote 98**  
**ERNESTO FARINA**  
Escuela argentina, 1912 - 1988  
"COMPOSICION"  
Técnica mixta sobre papel. Mide 57 x 47 cm. Firmada y fechada "45" abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**





**Lote 99**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**"FIGURA"**  
Oleo sobre cartón. Mide 32 x 19 cm.  
**Base u\$s 500**

**Lote 100**  
**RICARDO MACHADO**  
Escuela argentina, 1922 - 2010  
**"BUSTO"**  
Óleo sobre tela. Mide 60 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada "Bs. As. 1966" y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 600**



## Jose Luis Zorrilla De San Martin

Escuela uruguaya, 1891 - 1975



**Lote 101**  
**JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN**  
Escuela uruguaya , 1891 - 1975  
**"GAUCHO DESAFIANTE"**  
Escultura de bronce. Mide 32 cm. de altura  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con peana de madera.  
**Base u\$s 800**

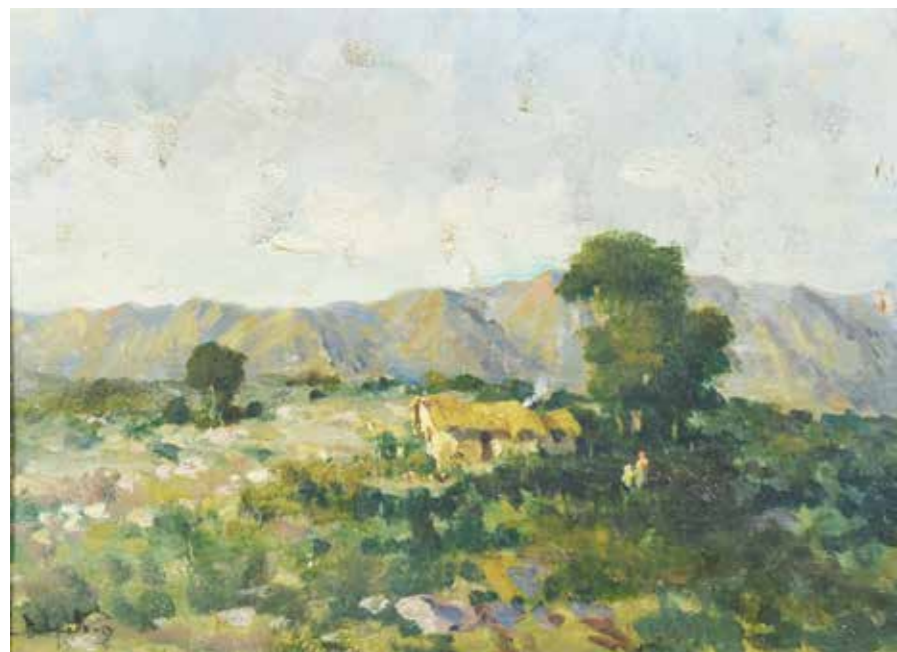


**Lote 102**  
**ROBERTO RAMAUGE**  
Escuela argentina,  
1892 - 1973  
“PAISAJE”  
Óleo sobre tela.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**

**Lote 105**  
**CRISTINA SANTANDER**  
Escuela argentina, 1942 - 2023  
“TERESA DE CALCUTA”  
Óleo sobre tela.  
Mide 50 x 40 cm.  
Firmada y fechada “90” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 180**



**Lote 103**  
**CAYETANO DONNIS**  
Escuela argentina,  
1888 - 1956  
“LA PERLA”  
Oleo sobre cartón.  
Mide 35 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y firmada al  
dorso, por el artista.  
**Base u\$s 180**



**Lote 104**  
**ARMANDO REPETTO**  
Escuela argentina,  
1893 - 1968  
“RANCHO CATAMARQUEÑO”  
Oleo sobre cartón.  
Mide 14 x 20 cm.  
Firmado y fechado “57” abajo,  
a la izquierda. Ref.: Obra  
titulada y firmada al dorso, por  
el artista.  
**Base u\$s 200**



**Lote 106**  
**GIUSEPPE MAGNI (ATRIBUIDO)**  
Escuela italiana, 1869 - 1956  
“MATERNIDAD”  
Óleo sobre tela.  
Mide 55 x 46 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**

## Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



**Lote 107**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**"EL BOTERO"**

Óleo sobre tabla. Mide 24 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 700**



**Lote 108**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**"CABALLOS DE ARENERO"**

Oleo sobre hardboard. Mide 24 x 30 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado extendido por Enrique Scheisohn de fecha 2/6/1998. **Base u\$s 600**



**Lote 109**

**BENITO QUINQUELA MARTIN**

Escuela argentina, 1890 - 1977

**"REGRESO DE LA PESCA"**

Óleo sobre tabla.

Mide 60 x 70 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1956" y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por el mismo de fecha 9/7/1956.

**Base u\$s 15000**



**Lote 110**  
**CARLOS GORRIARENA**  
Escuela argentina, 1925 - 2007  
**"SIN TITULO"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 35 x 24 cm. Firmada y fechada "72" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Sra. Sylvia Vesco, viuda del artista, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 150**

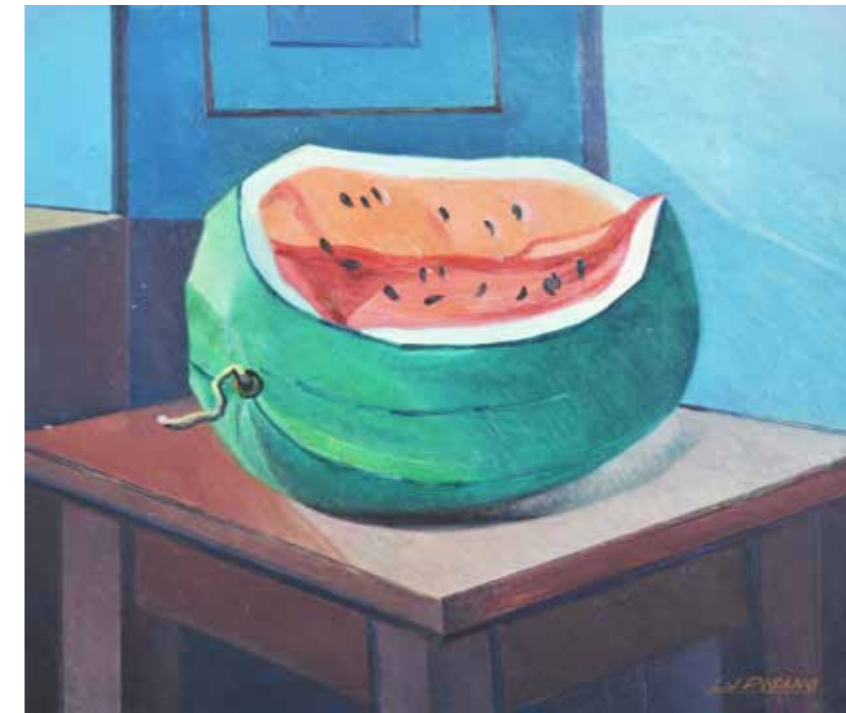


**Lote 111**  
**JOSE PLANAS CASAS**  
Escuela argentina, 1900 - 1960  
**"EL CAMINO"**  
Témpera sobre papel. Mide 15 x 11 cm.  
**Base u\$s 200**



**Lote 112**  
**ALDEMIR MARTINS**  
Escuela brasilera, 1922 - 2006  
**"PAJARO"**  
Serigrafía sobre papel. Mide 48 x 34 cm. Firmada y fechada "1958" abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje "5/100" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**

**Lote 113**  
**A STRINGA**  
Escuela argentina  
**"NATURALEZA MUERTA"**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 63 x 78 cm.  
Firmado y datado "Enero 1944" abajo, a la derecha. Ref.: Con boleta de compra del Banco Ciudad, al dorso, con fecha 28/6/2011.  
**Base u\$s 200**



**Lote 114**  
**JOSE LUIS PISANO**  
Escuela argentina, 1913 - 1996  
**"SANDIA"**  
Oleo sobre hardboard.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**

**Lote 115**  
**EUGENIO DANERI**  
Escuela argentina, 1881 - 1970  
**"UVAS Y MANZANAS"**  
Óleo sobre tabla.  
Mide 13 x 18 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta deteriorada al dorso de Ruth Benzacar, donde indica que la obra es de 1939 y tiene el número 2053 de sus registros.  
**Base u\$s 160**





**Lote 116**  
**RAUL ALONSO**  
Escuela argentina,  
1923 - 1993  
**“NIÑA”**  
Escultura de cemento  
patinado. Mide 19 x 20 cm.  
Firmada abajo, al dorso.  
Con peana de mármol  
**Base u\$s 200**



**Lote 117**  
**ROBERTO DUARTE**  
Escuela argentina, 1935 - 2004  
**“SIN TITULO”**  
4 tacos de madera. Miden 41 x 35 cm, 26 x 40 cm, 12 x 25 cm. y 11 x 24 cm.  
**Base u\$s 200**

# INDICE DE ARTISTAS

## A

ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 26  
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 17  
CARLOS ALONSO - 15, 41, 75  
RAUL ALONSO - 116  
MAGGIE ATIENZA - 3

## B

JUAN CARLOS BADARACCO - 48  
JULIO BARRAGAN - 60  
HECTOR BASALDUA - 11  
JUAN BATLLE PLANAS - 43, 86, 99  
JOSE RODRIGO BELOSO - 16  
ANTONIO BERNI - 30  
JOSE LUCIO BONOMI - 24  
GOYO BUGANEM - 66  
FRAY GUILLERMO BUTLER - 36, 53

## C

VITO CAMPANELLA - 49, 67  
OSCAR CAPRISTO - 7  
CEFERINO CARNACINI - 85  
RICARDO CARPANI - 94  
ROBERTO CASCARINI - 25  
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 39,  
EGIDIO CERRITO - 58  
ADRIANA CERVIÑO - 55  
LUIS AUGUSTO CHAREUN - 22  
SANTIAGO COGORNO - 72  
CARLOS CORDARO - 70  
LUIS CORDIVIOLA - 32  
CARLOS COROTTO - 59  
JOSE LUIS CUEVAS - 80

## D

EUGENIO DANERI - 27, 115  
HUGO DE MARZIANI - 6  
CARLOS DELGADO ROUSTAN - 76  
MIGUEL DIOMEDE - 20  
JUAN DOFFO - 35  
CAYETANO DONNIS - 42, 103  
LUIS DOTTORI - 57  
ROBERTO DUARTE - 117

## F

JUAN CARLOS FAGGIOLI - 77, 97  
TERESIO FARA - 46  
ERNESTO FARINA - 98  
DEMETRIO FILIP - 78  
VICENTE FORTE - 21, 45  
JORGE FRASCA - 79  
LOLA FREXAS - 84, 96

## G

LEONIDAS GAMBARTES - 81  
EDGARDO GIMENEZ - 65  
ROBERTO GONZALEZ - 95  
CARLOS GORRIARENA - 110  
MARIO DARIO GRANDI - 44  
MIGUEL ANGEL GUERRA - 51

## H

RICHARD HAMWI - 4  
STELLA HANSEN - 61  
SEGUNDO HUERTAS - 63

## I

JUAN IBARRA - 5  
HUGO IRURETA - 69

## K

STEPHEN KOEK KOEK - 8, 107

## L

GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA - 19  
OSCAR ESTEBAN LUNA - 91  
MARIETTE LYDIS - 73

## M

EDUARDO MAC ENTYRE - 2  
RICARDO MACHADO - 100  
GIUSEPPE MAGNI - 106  
JOSE MALANCA - 9, 10, 64  
HORACIO MARCH - 33  
JULIO MARTINEZ HOWARD - 34  
ALDEMIR MARTINS - 112  
CARLOS MASOCH - 23  
JUAN MELE - 89  
MARIO MOLLARI - 40  
JOSE MANUEL MORAÑA - 90

## N

HUGO NANTES - 50

## P

ADAN PEDEMONTE - 12  
PEREZ CELIS - 18, 47, 92  
ORLANDO PIERRI - 52  
JOSE LUIS PISANO - 114  
VICTOR PISARRO - 31  
JOSE PLANAS CASAS - 111  
CESAR PUGLIESE - 62, 83

## Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 82,  
109

## R

RAFFAELE RAGIONE - 54  
ROBERTO RAMAUGE - 102  
ARMANDO REPETTO - 104  
OTON RINGER - 71  
ROBERTO ROSSI - 14

## S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 1, 87,  
93  
CRISTINA SANTANDER - 105  
GABRIEL SCHIAVINA - 37  
RAUL SCHURJIN - 56  
RAUL SOLDI - 28, 88  
A STRINGA - 113

## T

LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 13

## V

OSCAR VAZ - 38, 108  
BRUNO VENIER - 29, 68

## Z

JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN  
MARTIN - 101

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



# SUBASTAS

# ARROYO

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)