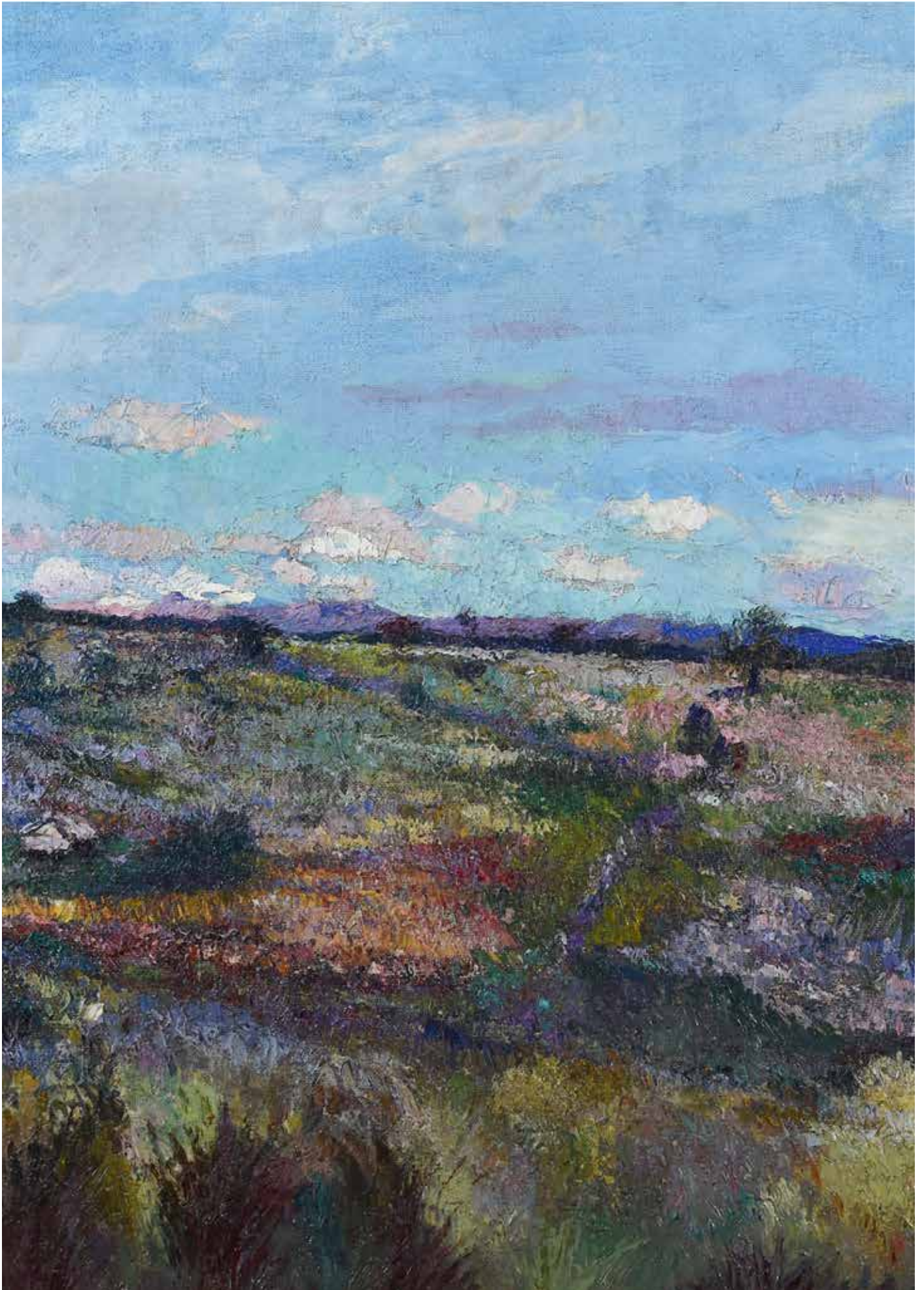


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 13 DE MAYO DE 2026

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 13 DE MAYO DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 4 DE AL MARTES 12 DE MAYO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1

JULIO LE PARC

Escuela argentina,
contemporáneo.

“SIN TITULO”

Collage sobre papel.

Mide 26 x 20 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.:

Obra fechada “2017” abajo, a la
izquierda.

Base u\$s 400



Lote 2

VICTOR CHAB

Escuela argentina, 1930 - 2024

“EL ENIGMA DEL ANGELUZ”

Lápiz sobre papel.

Mide 24 x 23 cm.

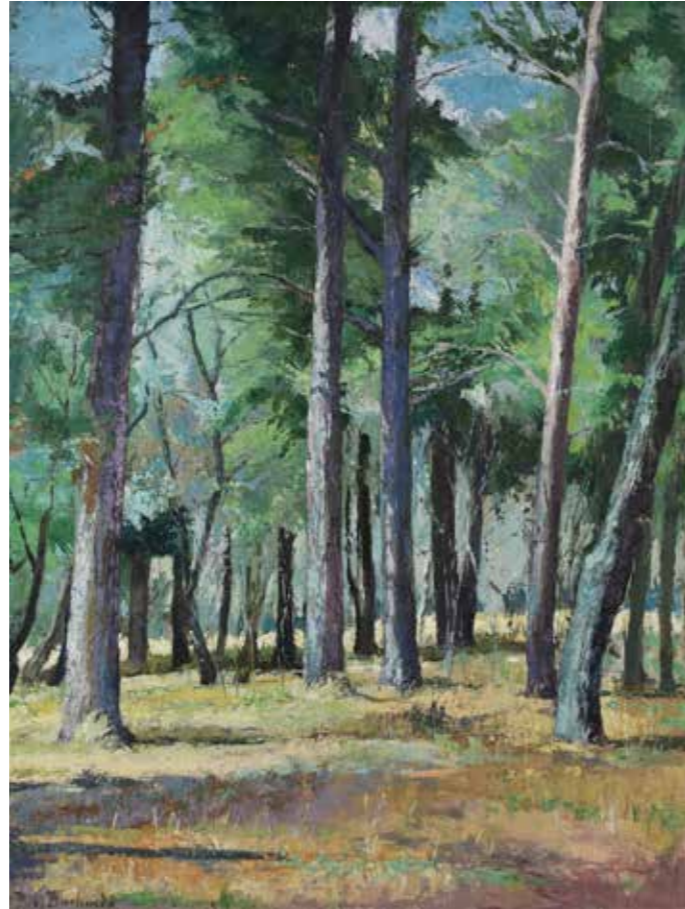
Firmado y fechado “74” abajo, a la
derecha. Ref.: Obra expuesta en la
muestra “Victor Chab Obras 1947-

2002” realizada en Julio-Agosto de
2002 en el Paláís de Glace y
reproducida en el correspondiente
catálogo, en la página 91.

Base u\$s 400



Lote 3
FELIX BARLETTA
Escuela argentina, 1914 - 1990
"CONVENTILLO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 42 x 28 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 4
PROSPERO LOPEZ BUCHARDO
Escuela argentina, 1883 - 1964
"BOSCAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 118 x 90 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1936" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 5
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
"BELGRANO C"
Acuarela sobre papel.
Mide 36 x 27 cm.
Firmada y localizada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 6
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina,
1930 - 2016
"PAREJA"
Acrílico sobre tela.
Mide 76 x 65 cm.
Firmado y localizado "Vang 97" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.
Base u\$s 250



Lote 7
PABLO PICASSO
Escuela española,
1881 - 1973
"TOROS Y TOREROS"
Plato sobre cerámica.
Mide 12 cm. de diámetro.
Firma impresa arriba, a la izquierda. Ref.: Firma impresa al dorso, con inscripción Sucesión Picasso 2000.
Reproducción autorizada. Barcelona-España.
Base u\$s 100



Lote 8

FABIAN GALDAMEZ

Escuela argentina, contemporáneo.

"FIGURA"

Escultura de bronce. Mide 15 x 4 cm. Firmada abajo, en el lateral izquierda y está localizada "Paris 79" abajo, al dorso. Ref.: Obra con peana de mármol. **Base u\$s 100**



Lote 9

ANONIMO

"SAMOVAR RUSO DE TULA"

Samovar de latón. Pertenece a la "Sociedad de la Fábrica de Samovares de los Herederos de Vasily Stepanovich Batashev". Cuenta con múltiples medallas imperiales grabadas en el cuerpo, indicando premios ganados por la fábrica en diversas ferias entre 1876 y 1893. Históricamente utilizado para calentar agua para té mediante carbón o madera en un tubo central.

Base u\$s 200

Lote 10

JOSE ALONSO

Escuela argentina, 1911 - 1983

"MATERNIDAD"

Escultura de bronce. Mide 22 x 9 cm. Firmada abajo, al dorso. **Base u\$s 200**



Lote 11

LAXEIRO (JOSE OTERO ABELEDO)

Escuela española, 1908 - 1996

"EL FLAUTISTA (ATRIBUIDO)"

Técnica mixta sobre papel. Mide 50 x 36 cm. Firmado y localizado "Buenos Aires 1954" arriba, a la derecha. **Base u\$s 200**



Lote 12

MANUEL CLARO BETTINELLI

Escuela argentina, 1920 - 2005

"FIGURA"

Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 130

Lote 13

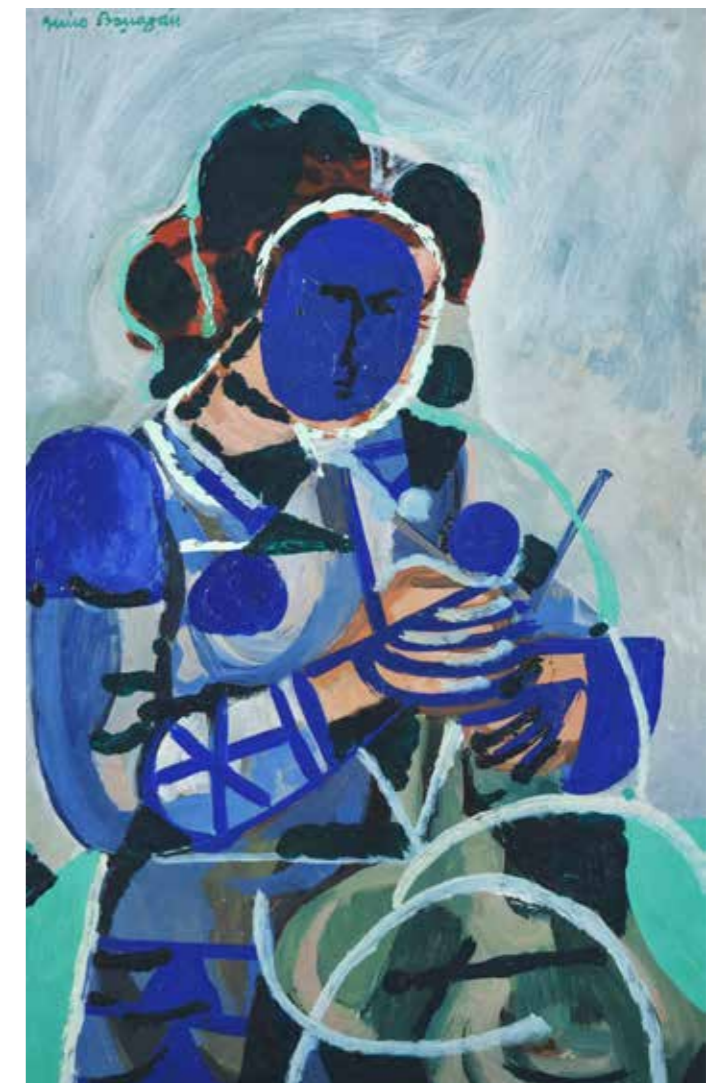
JULIO BARRAGAN

Escuela argentina, 1928 - 2011

"FIGURA"

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 32 cm. Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 130





Lote 14

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 400**



Lote 15

HUGO OTTMANN

Escuela argentina, 1920 - 1997

“PRESENCIA CON RUEDA AZUL”

Oleo sobre hardboard. Mide 25 x 35 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1978” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**

Emilio Pettoruti

Escuela argentina, 1892 - 1971



Lote 16

EMILIO PETTORUTI

Escuela argentina, 1892 - 1971

“FEMME AU CAFE”

Litografía sobre papel.

Mide 46 x 41 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje “44/125” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 700



Lote 17
ENRIQUE POLICASTRO

Escuela argentina,
1898 - 1971
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechado "62"
abajo, a la derecha.

Base u\$s 200

Lote 18
JACQUES WITJENS

Escuela argentina,
1881 - 1956
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 29 x 39 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.

Base u\$s 150



Lote 19
BRUNO VENIER

Escuela argentina,
1914 - 1996
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 64 cm.
Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 100

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 20
JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967
"PAISAJE"
Óleo sobre tela. Mide 41 x 48 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 700



Lote 21
JUAN CARLOS FAGGIOLI
 Escuela argentina, 1910 - 1996
"PAISAJE"
 Oleo sobre cartón.
 Mide 12 x 20 cm.
 Firmado y fechado "1951" abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada "1951" al dorso, por el artista.
Base u\$s 50

Lote 22
LOLA FREXAS
 Escuela argentina, 1924 - 2011
"LA CASITA DEL BOSQUE (PALERMO)"
 Acuarela sobre papel.
 Mide 48 x 65 cm.
 Firmada, fechada "89" y titulada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

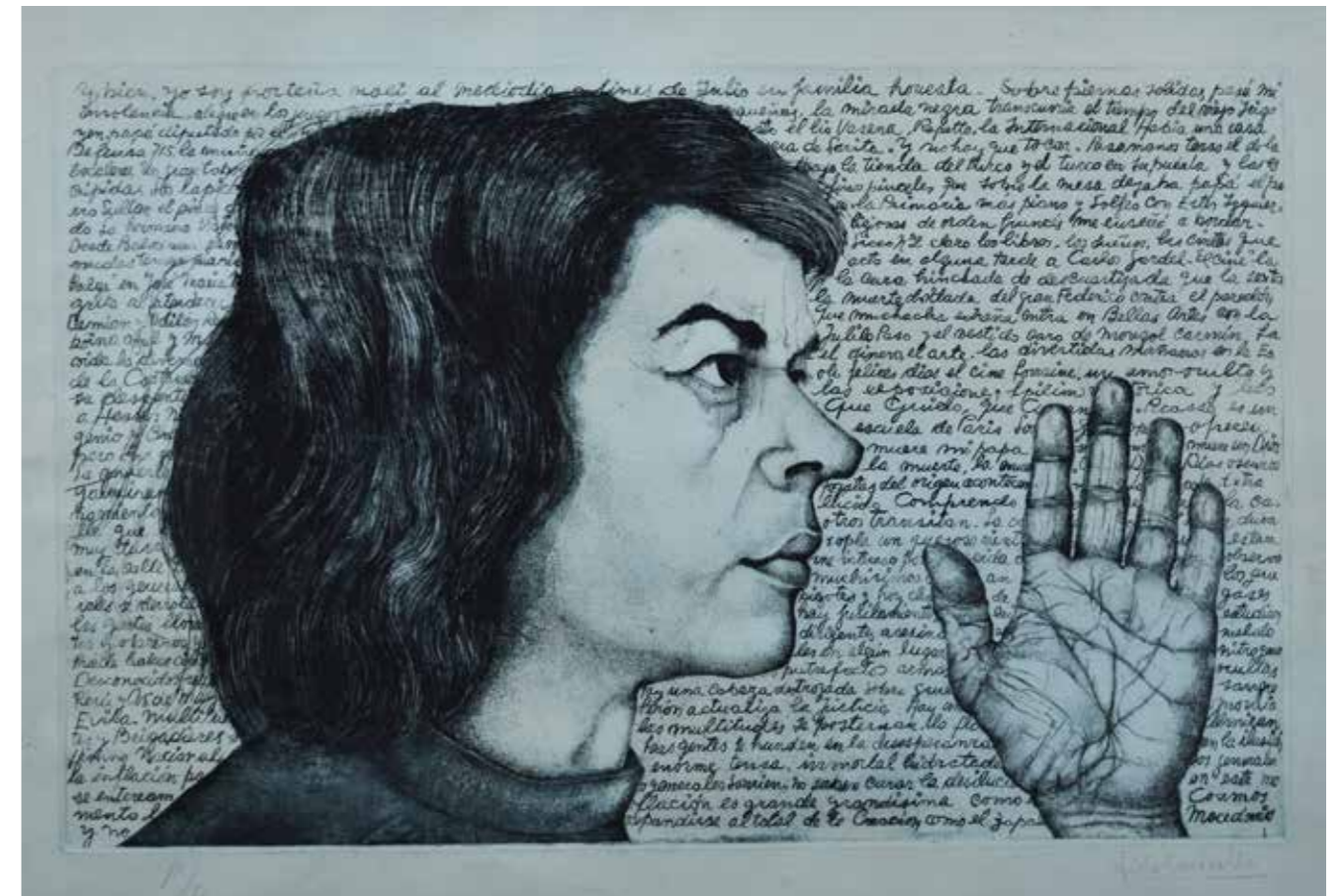


Lote 23
GABRIEL SCHIAVINA
 Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
 Óleo sobre tela.
 Mide 58 x 89 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 220

Lote 24
RICARDO CARPANI
 Escuela argentina, 1930 - 1997
"ROSTRO"
 Tinta sobre papel.
 Mide 41 x 29 cm.
 Firmada y fechada "83" abajo, a la derecha. Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 300



Lote 25
AIDA CARBALLO
 Escuela argentina, 1919 - 1985
"AUTORRETRATO CON BIOGRAFIA"
 Grabado sobre papel.
 Mide 40 x 64 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje "PA" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400





Lote 26
JUAN CARLOS MIRAGLIA
Escuela argentina, 1900 - 1983
“FAVORITO”
Óleo sobre tela.
Mide 74 x 56 cm.
Firmado y fechado “56” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “956” y firmada al dorso por el artista. Reproducida en el libro “Juan Carlos Miraglia”, por Enrique Horacio Gené, pág. 118 (Bs. As, 2010).
Base u\$s 350



Lote 27
CARLOS AGÜERO
Escuela argentina, 1942 - 1997
“BRILLANTES SUEÑOS”
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 47 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista.
Base u\$s 300

Mario Mollari

Escuela argentina, 1930 - 2010



Lote 28
MARIO MOLLARI
Escuela argentina, 1930 - 2010
“DE LA TIERRA”
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 70 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por Rajadell Art Gallery, firmado por el artista, donde se indica que la obra es de 1990.
Base u\$s 700



Lote 29

STEPHEN KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

"PAISAJE"

Óleo sobre tabla. Mide 44 x 51 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 350**



Lote 30

ZDRAVKO DUCMELIC

Escuela argentina, 1923 - 1989

"PAISAJE"

Oleo sobre cartón. Mide 28 x 38 cm. Firmado y fechado "58" abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**

Salvador Zaino

Escuela argentina, 1853 - 1942



Lote 31

SALVADOR ZAINO

Escuela argentina, 1853 - 1942

"PAISAJE"

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 110 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 500



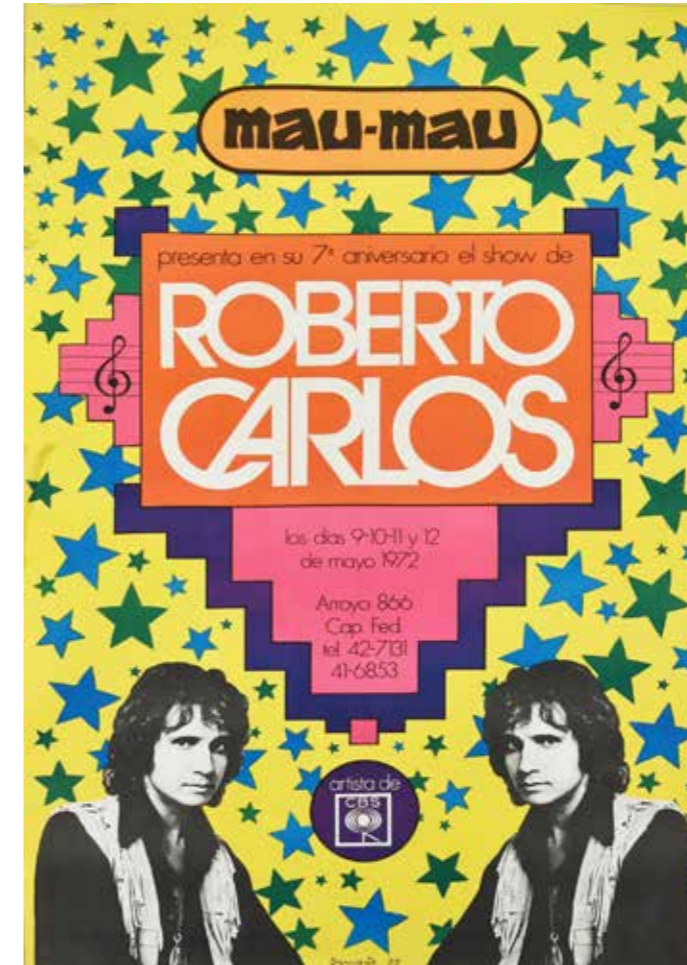
Lote 32
SANTIAGO COGORNO
 Escuela argentina, 1915 - 2001
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre cartón.
 Mide 43 x 51 cm.
 Firmada y fechada “59” abajo,
 a la derecha. Ref.: Cuenta con
 obra sin concluir al dorso.
Base u\$s 250

Lote 33
JUAN CARLOS CASTAGNINO
 Escuela argentina, 1908 - 1972
“FIGURAS Y CABALLO”
 Tinta sobre papel.
 Mide 25 x 32 cm.
 Firmada y fechada “57” abajo,
 a la izquierda. Ref.: Obra con
 dedicatoria firmada por el
 artista, abajo a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 34
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
“MUSICOS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 33 x 50 cm.
 Firmada y fechada “68” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 200

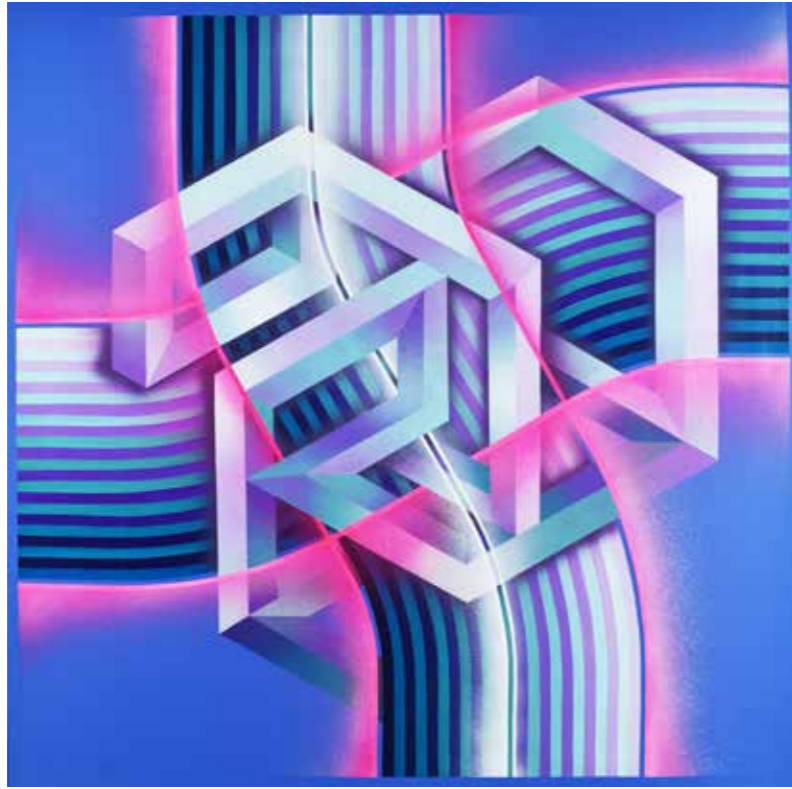
Lote 35
ANTONIA GUZMAN
 Escuela argentina, contemporánea.
**“LA FUGA (SERIE DE LOS MENSAJES
 COLECTIVOS)”**
 Acrílico sobre tela. Mide 120 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
 titulada, fechada “1991” y firmada al
 dorso, por la artista. **Base u\$s 250**



Lote 36
OSCAR SMOJE
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MAU MAU”
 Afiche sobre papel. Mide 109 x 74 cm.
 Firmado y fechado “72” en forma impresa,
 abajo al centro. **Base u\$s 200**

Lote 37
LIBERO BADI
 Escuela argentina, 1916 - 2001
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 27 x 19
 cm. Obra con dedicatoria, fechada “78” y
 firmada abajo, al centro. Ref.: Ex colección
 Galería Ática. Agradecemos la colaboración
 de Ana Badii, hija del artista en el análisis
 y consideración de la obra. **Base u\$s 200**





Lote 38
MARIO ALBERTO AGATIELLO
Escuela argentina, contemporáneo.
“**ELYSIUM II**”. Acrílico sobre tela. Mide 110 x 110 cm. Firmado y fechado “18” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2018” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 39
BENITO LAREN
Escuela argentina, contemporáneo.
“**DALI MAGRITTE SALI DEL CUARTO DE VAN GOGH**”. Técnica mixta sobre vidrio. Mide 52 x 62 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2015” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 400**



Lote 40
EDUARDO TORASSA
Escuela argentina, contemporáneo.
“**EL JUEGO DE HIENAMORNESH**”
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2025” y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad emitido por el artista.
Base u\$s 900

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 41

OSVALDO IMPERIALE

Escuela argentina, 1913 - 1977

"MARINA"

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 600**



Lote 42

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

"SUBURBIO"

Óleo sobre tabla. Mide 37 x 45 cm. Firmado, fechado "37" y con dedicatoria "Al amigo A. Malerba con afecto" abajo, a la izquierda. Ref.: Cuenta al dorso con etiqueta de Galería Zurbarán con el número 4521 de sus registros. **Base u\$s 400**



Lote 43

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

"LA PROCESION"

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 70 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.. Obra subastada en Arroyo Remates SRL, el 26 de junio de 2012, bajo el número 110 de catálogo.

Base u\$s 1500



Lote 44
ENRIQUE BARILARI
Escuela argentina, 1937 - 2002
"PERSONAJES N 3"
Pastel sobre papel.
Mide 64 x 49 cm.
Firmado y fechado "89" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería Ruth Benzacar.
Base u\$s 250



Lote 45
JULIO LAVALLEN
Escuela argentina, contemporáneo.
"MUJER DE PERFIL"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 80 x 90 cm.
Firmada y fechada "87" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1987" y con el número de registro 678, en etiqueta al dorso, del artista.
Base u\$s 250



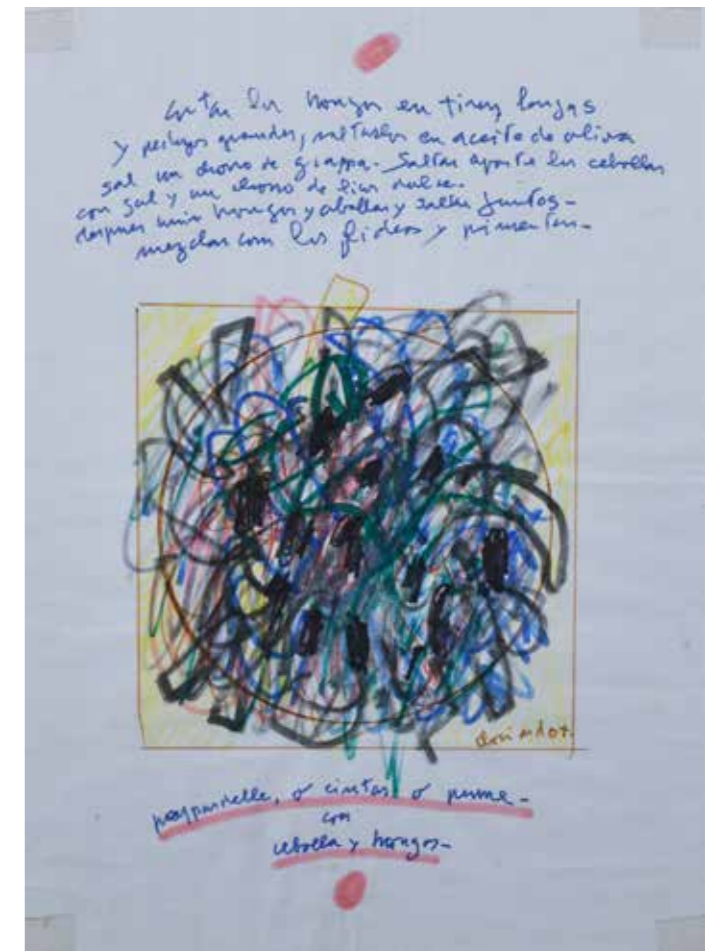
Lote 46
BENICIO NUÑEZ
Escuela argentina, 1924 - 1992
"FIGURAS"
Témpera sobre papel.
Mide 48 x 33 cm.
Firmada y fechada "59-1" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 47
TOMAS ABAL
Escuela argentina, 1922 - 1986
"SOBRE LA ESFERA"
Acrílico sobre tela.
Mide 30 x 24 cm.
Obra titulada, fechada "84" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 48
NICOLAS MENZA
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL GUARDIAN DE LOS SUEÑOS"
Acrílico sobre tela.
Mide 100 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha y fechado "02" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada "2002" al dorso.
Base u\$s 200

Lote 49
CLORINDO TESTA
Escuela argentina, 1923 - 2013
"RECETA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250





Lote 50

SILVINA BENGURIA

Escuela argentina, contemporánea.

“SIN TITULO”

Acrílico sobre tela. Mide 60 x 80 cm. Ref.: Obra con etiqueta de la Galería Ruth Benzacar, al dorso. **Base u\$s 300**



Lote 51

EDUARDO JONQUIERES

Escuela argentina, 1918 - 2000

“SIN TITULO”

Acrílico sobre tela. Mide 24 x 33 cm. Firmada y fechada “1982” al dorso, por el artista. Con el numero XXXVII/82 al dorso.

Base u\$s 350

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 52

ANTONIO BERNI

Escuela argentina, 1905 - 1981

“PAN Y VINO”

Gofrado sobre papel.

Mide 33 x 46 cm.

Firmado y fechado “1964” abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje “fuera de serie” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 1300

Fray Guillermo Butler

Escuela argentina, 1880 - 1961



Lote 53

JUAN ORIHUEL

Escuela argentina, 1907 - 1991

“REUNION EN EL CAMPO”

Oleo sobre aglomerado. Mide 73 x 120 cm. Firmado y fechado “976” abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 54

MIGUEL CARLOS VICTORICA

Escuela argentina, 1884 - 1955

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 13 x 19 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con inscripción “Parque Lezama” al dorso. Subastada en Verbo Arte y Antigüedades el Miércoles 4 de mayo de 1994, bajo n° 118 y reproducida en el correspondiente catálogo (p.21). Cuenta con foto-certificado de autenticidad extendido por los Sres. Enzo Menichini y Enrique Scheinsohn, directores de Verbo Arte y Antigüedades con fecha 12 de mayo de 1994. **Base u\$s 300**



Lote 55

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

“EL ARROYO (CORDOBA 1949)”

Óleo sobre tabla.

Mide 71 x 78 cm.

Firmado y fechado “1949” abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta al dorso de Galería Argentina. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por Heros S. de Grun de fecha 18 de Mayo de 1967, donde indica que la obra proviene del Convento de Santo Domingo, con sello de dicho convento.

Base u\$s 1500



Lote 56
LUIS AQUINO
Escuela argentina, 1895 - 1968
"BARCO-SANTA MARIA"
Par de técnicas mixtas sobre papel.
Miden 22 x 17 cm. y 24 x 20 cm.
La primera esta inicialada, abajo a la izquierda y fechada "4-4-64" abajo, a la derecha. La segunda esta inicialada y fechada "62" abajo, a la derecha y titulada abajo, al centro.
Base u\$s 200



Lote 57
CARLOS TORRALLARDONA
Escuela argentina, 1913 - 1986
"DESNUDO REPOSTADO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 39 x 31 cm.
Firmada arriba, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 58
CLETO CIOCCHINI
Escuela argentina, 1899 - 1974
"PESCADORES"
Oleo sobre hardboard.
Mide 19 x 14 cm.
Firmado y localizado "Mar del Plata" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 59
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"MALABARISTAS"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmada y fechada "78" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 60
ALBERTO MARIA ROSSI
Escuela argentina, 1879 - 1965
"BAILARINA Y PAYADO"
Oleo sobre cartón.
Mide 29 x 23 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200





Lote 61
MARIANO PAGES
Escuela argentina, 1922 - 2010
"ROSTRO"
Escultura de mármol.
Mide 28 x 11 cm.
Con peana de mármol negro.
Base u\$s 500



Lote 62
NAUM KNOP
Escuela argentina, 1917 - 1993
"FIGURA"
Escultura de bronce.
Mide 48 x 15 cm.
Firmada en chapita abajo, al centro. Ref.:
Con peana de mármol.
Base u\$s 300

Domingo Candia

Escuela argentina, 1896 - 1976



Lote 63
DOMINGO CANDIA
Escuela argentina, 1896 - 1976
"COMPOSICION"
Óleo sobre tela.
Mide 56 x 46 cm.
Firmado y fechado "59" abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada
"59" al dorso, por el artista. Acompaña a
este lote un trabajo preparatorio
realizado por el artista de dicha obra,
lápiz sobre papel de medidas 44 x 32
cm. Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000



Lote 64
PABLO MOLINARI
Escuela argentina, 1884 - 1941
“BARCAS”
Oleo sobre cartón.
Mide 37 x 45 cm.
Firmado y fechado “1929” arriba, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 65
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1998
“LA TORMETA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada y firmada en etiqueta
al dorso, por el artista.
Base u\$s 250



Lote 66
GINO P MAZZA
Escuela italiana
“CARRETA”
Témpera sobre cartón.
Mide 28 x 26 cm.
Firma ilegible abajo, a la izquierda.
Ref.: con etiqueta al dorso que indica
que la obra fue hecha del mural en la
estancia “La Valentina” de Marcos Paz
en abril de 1937.
Base u\$s 80

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 67
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
“PUERTO”
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 800

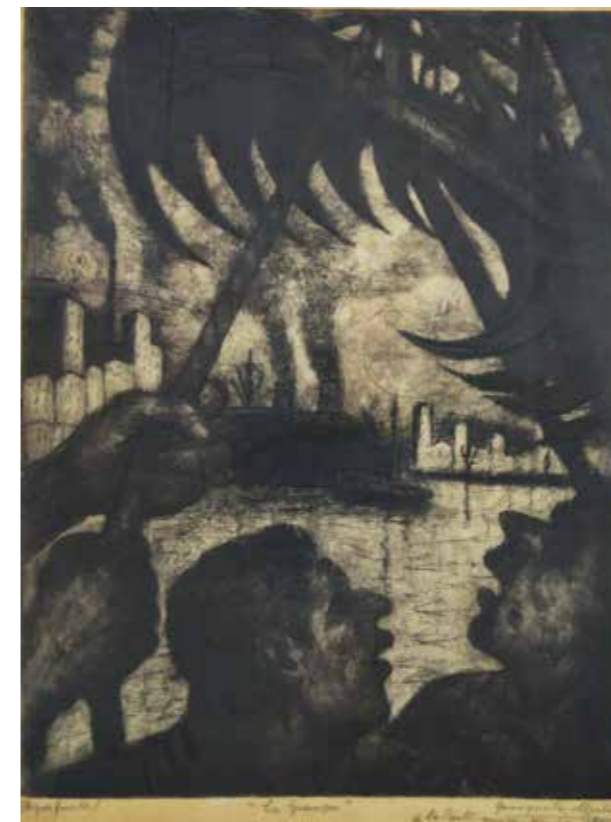


Lote 68
HECTOR BASALDUA
 Escuela argentina,
 1894 - 1976
"FIGURAS"
 Óleo sobre tela.
 Mide 53 x 63 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 71
CARLOS TORRALLARDONA
 Escuela argentina, 1913 - 1986
"BILLAR"
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 61 cm.
 Firmado y fechado "68" arriba, a la derecha. Ref.: Lleva etiqueta deteriorada al dorso de Art Gallery International.
Base u\$s 220



Lote 69
ANGEL LADDAGA
 Escuela argentina,
 1911 - 1989
"TRIO TIPICO"
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, fechada "1966" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 100



Lote 72
BENITO QUINQUELA MARTIN
 Escuela argentina, 1890 - 1977
"GRAMPA"
 Aguafuerte sobre papel.
 Mide 64 x 49 cm.
 Firmada y con dedicatoria abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada abajo, al centro.
Base u\$s 250



Lote 70
EMILIO CENTURION
 Escuela argentina,
 1894 - 1970
"RECOSTADA"
 Oleo sobre cartón.
 Mide 21 x 31 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 73
RICARDO SUPISICHE
 Escuela argentina, 1912 - 1992
"PAISAJE"
 Acuarela sobre papel.
 Mide 26 x 36 cm.
 Firmada, fechada "962" y con dedicatoria abajo, a la derecha.
Base u\$s 100





Lote 74
LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

"FLORES"

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 30 cm.

Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Cuenta con etiqueta también al dorso, de Galería Van Eyck, donde indica que esta obra estuvo expuesta en 1991.

Base u\$s 600

Lote 75
TERESIO FARA

Escuela argentina, 1929 - 1986

"BOTELLA Y NARANJAS"

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 70 cm.

Firmado y fechado "78" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1978" y firmada en el bastidor, al dorso por el artista.

Base u\$s 350



Walter Gavito

Escuela argentina, 1935 - 2017



Lote 76
WALTER GAVITO

Escuela argentina, 1935 - 2017

"NIÑA"

Escultura de bronce. Mide 32 x 21 cm.

Firmada y fechada "1981" al frente, a la derecha. Ref.:

Con justificación de tiraje 2/2 abajo, a la derecha.

Con peana de mármol blanco.

Base u\$s 750



Lote 77
VICENTE VENTO
Escuela argentina,
1886 - 1967
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 130

Lote 78
CARLOS URIARTE
Escuela argentina,
1910 - 1995
"FIGURAS EN EL PAISAJE"
Acuarela sobre papel.
Mide 34 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 79
JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela argentina,
1898 - 1958
"PAISAJE BOQUENSE"
Oleo sobre cartón.
Mide 28 x 37 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 80
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"RINCON BOQUENSE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra adquirida en el 2008 a Arturo Bochatón (hijo), cuyo padre era representante artístico de Juan de Dios Filiberto y amigo íntimo de Quinquela.
Base u\$s 15000



Lote 81
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina,
1915 - 2001
"SIN TITULO"
Oleo sobre cartón.
Mide 14 x 22 cm.
Firmado y fechado "66"
abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra con etiqueta
al dorso de Galería Hoy
en el Arte.
Base u\$s 100

Lote 82
ENRIQUE GENE
Escuela argentina,
1925 - 2003
"FORMAS , LUZ Y
FRUTA DE ESTACION"
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado "70"
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 83
**ARMANDO CESAR
GODOY**
Escuela argentina,
1933 - 1983
"FIGURAS IRREALES"
Oleo sobre hardboard.
Mide 30 x 50 cm.
Firmada al centro, a la
derecha.
Base u\$s 150

Lote 84
EUGENIO DANERI
Escuela argentina, 1881 - 1970
"NATURALEZA MUERTA"
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 44 x 34 cm.
Firmado y fechado "65" abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 85
HUGO LAURENCENA
Escuela argentina, contemporáneo.
"REFLEJOS"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 70 cm.
Firmado y fechado "1991" abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada, fechada
"1991" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 86
ROBERTO ROSSI
Escuela argentina, 1896 - 1957
"COMPOSICION"
Oleo sobre papel.
Mide 44 x 29 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120





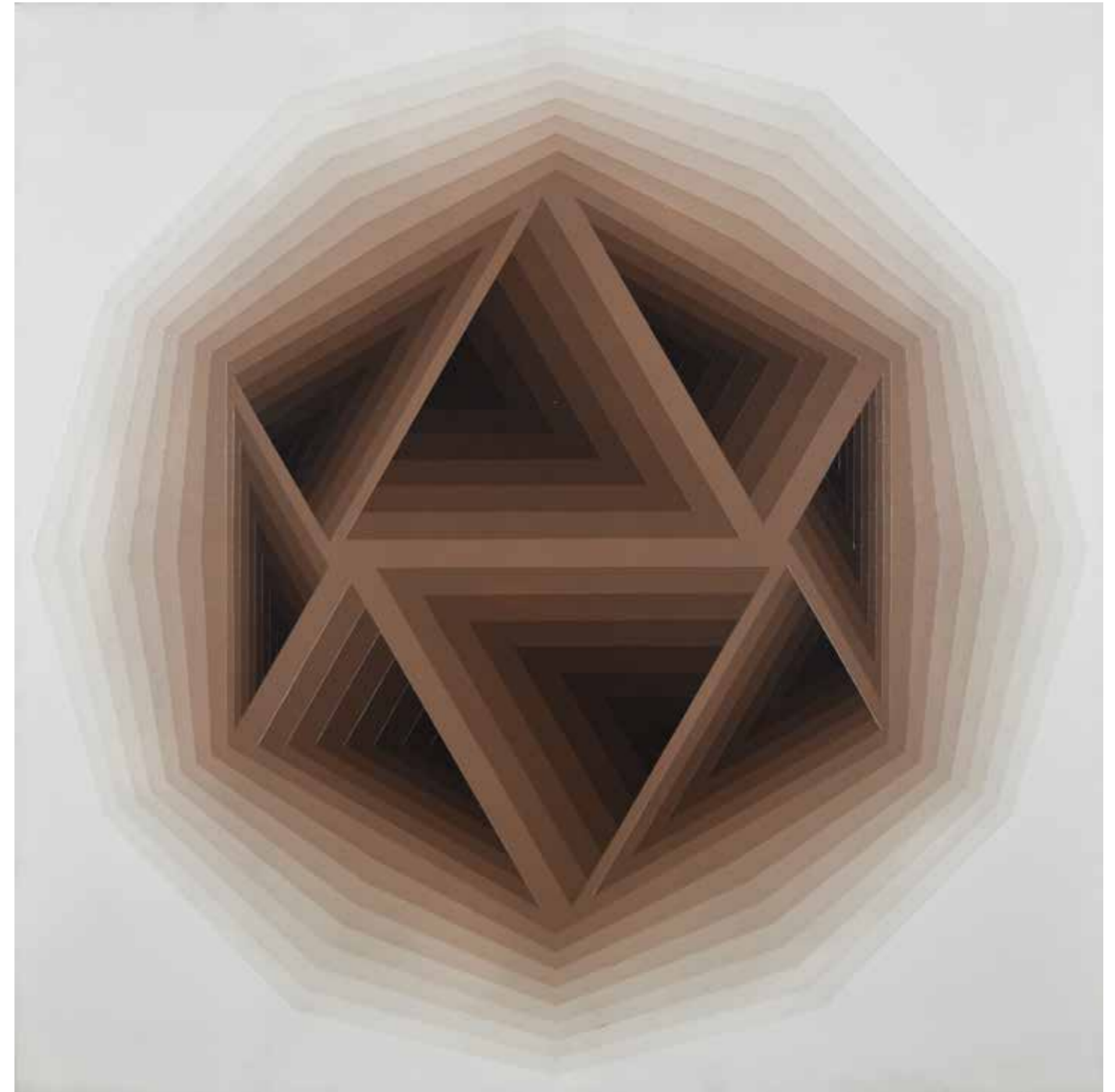
Lote 87
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 700



Lote 88
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
“FIGURAS”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 47 x 33 cm.
Firmada y fechada “2004” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con dedicatoria, fechada “2004” y firmada abajo, al centro por el artista. Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 350

Rogelio Polesello

Escuela argentina, 1939 - 2014



Lote 89
ROGELIO POLESELLO
Escuela argentina, 1939 - 2014
“AMARU”
Acrílico sobre tela.
Mide 81 x 81 cm.
Obra titulada, fechada “1974” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 8000



Lote 90

MATIAS MOLINAS

Escuela argentina, 1911 - 1994

“PUERTO VIEJO “

Óleo sobre tela. Mide 52 x 76 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, localizada “Santa Fe” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 400



Lote 91

CARLOS URIARTE

Escuela argentina, 1910 - 1995

“TRABAJANDO “

Técnica mixta sobre papel. Mide 49 x 69 cm. Firmada abajo, a la
derecha. **Base u\$s 300**



Lote 92

JORGE FRASCA

Escuela argentina, contemporáneo.

“CASA EN TRASLASIERRA”

Óleo sobre tela.

Mide 40 x 60 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Córdoba, Argentina 1999”
y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1000



Lote 93
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"ROSTRO"
Dibujo sobre papel.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado "1958" abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 94
GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
"NIÑA CON MANZANA"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y con dedicatoria al dorso: "Para Rosa y Rodolfo Rossi cordialmente, junio 1972".
Base u\$s 110



Lote 95
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"PENSATIVA"
Dibujo sobre papel.
Mide 39 x 28 cm.
Firmado y datado "Mayo 2000" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 96
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"INTERIOR"
Oleo sobre cartón. Mide 69 x 24 cm. Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 150



Lote 97
MANUEL GONZALEZ LAZARA
Escuela argentina, 1912 - 1979
"COMPOSICION"
Oleo sobre cartón. Mide 48 x 35 cm. Firmado y fechado "1947" abajo, a la derecha. Ref.: Cuenta con otra obra al dorso. Obra sin marco.
Base u\$s 80

Lote 98
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"FLORERO"
Oleo sobre hardboard. Mide 58 x 26 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120





Lote 99

HORACIO BUTLER

Escuela argentina, 1897 - 1983

“EN EL BOSQUE”

Oleo sobre cartón. Mide 16 x 22 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra registrada con el número 200 en el inventario sucesorio del artista realizado por el Esc. Ernesto Olivera.

Correspondiente intervención al dorso. **Base u\$s 300**



Lote 100

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“DESNUDO RECOSTADO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 73 x 109 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 700

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 101

ANTONIO BERNI

Escuela argentina, 1905 - 1981

“NIÑA Y BURRO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 60 x 45 cm.

Firmada y fechada “55” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 3300



Lote 102
JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela argentina, 1898 - 1958
"LAS PARVAS"
Oleo sobre cartón.
Mide 33 x 43 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 103
MARIO BAIMA
Escuela argentina, 1922 - 2001
"DIALOGANDO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista.
Base u\$s 250



Lote 104
LUIS LUSNICH
Escuela argentina, 1911 - 1995
"PAISAJE DE TERMAS DE RIO HONDO (SANTIGO DEL ESTERO)"
Oleo sobre hardboard.
Mide 35 x 45 cm.
Firmado y fechado "75" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1975" y firmada al dorso, por el artista. Obra sin marco.
Base u\$s 100

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987

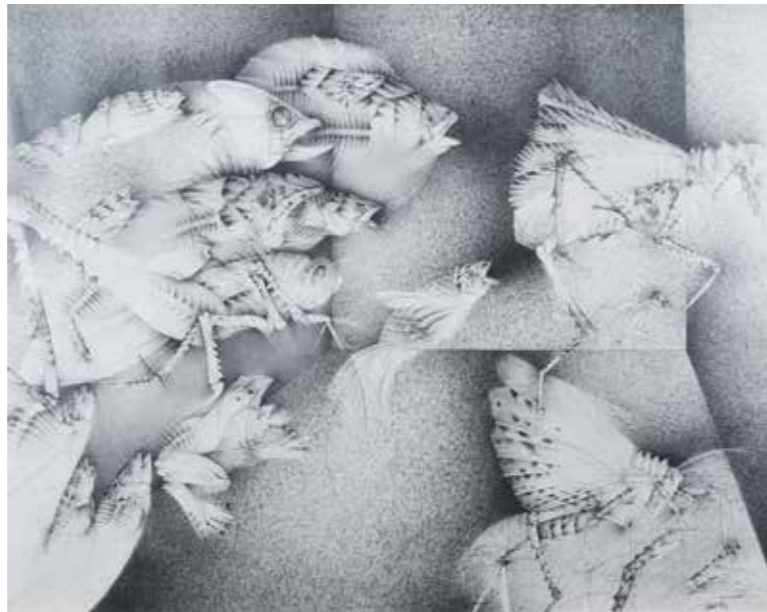


Lote 105
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
"PESQUEROS"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1000

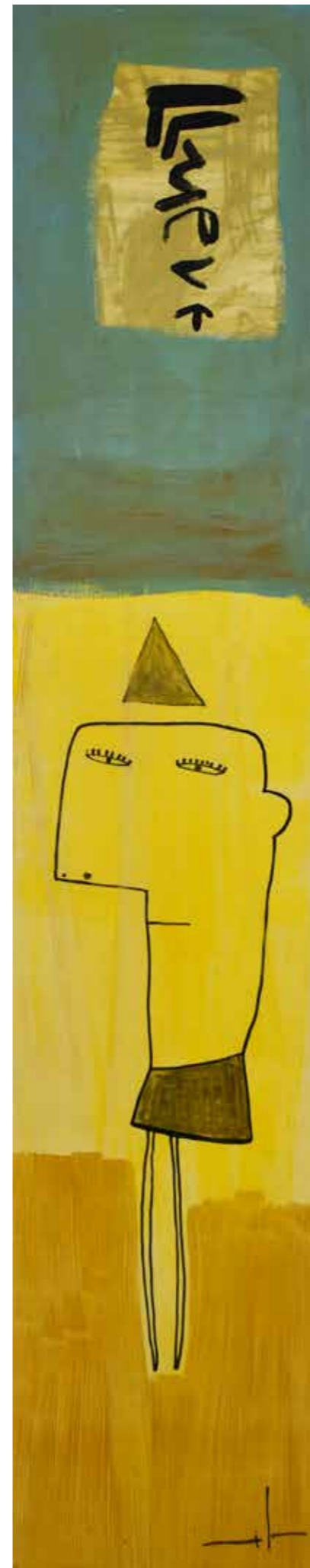


Lote 106
NORBERTO ONOFRIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SERIE NEW YORK IV”
 Xilografía sobre tela.
 Mide 69 x 66 cm.
 Firmada y fechada “1992” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con justificación de tiraje 3/5 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 107
LADISLAO KELITY
 Escuela argentina, contemporáneo.
“PAJAROS”
 Grafito sobre papel.
 Mide 84 x 110 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta-certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista.
Base u\$s 200



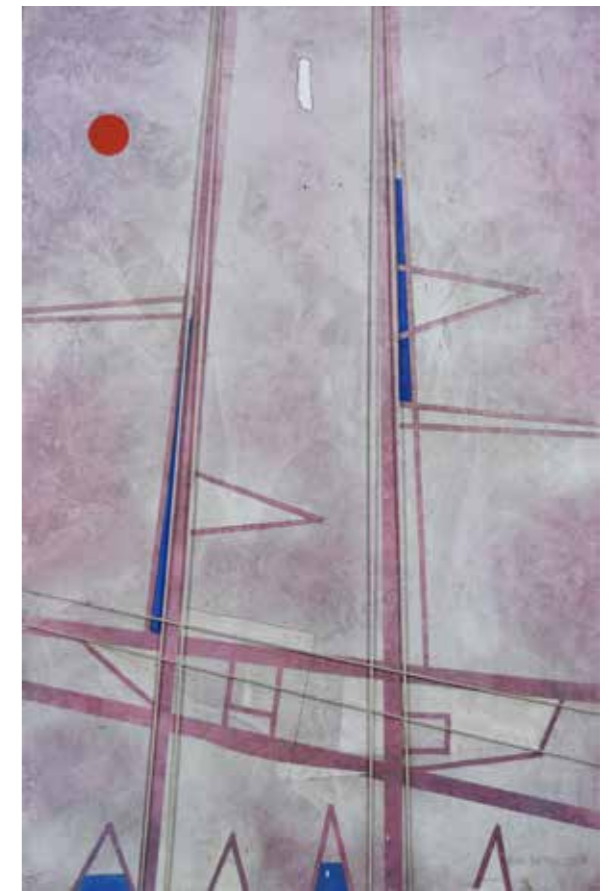
Lote 108
NORBERTO ONOFRIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SERIE NEW YORK V”
 Xilografía sobre tela.
 Mide 69 x 66 cm.
 Firmada y fechada “1992” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con justificación de tiraje 3/5 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 109
FABIAN GALDAMEZ
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre tela. Mide 91 x 61 cm.
 Firmada y fechada “2017” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 110
MILO LOCKETT
 Escuela argentina, contemporáneo.
“LLUEVE”
 Acrílico sobre tabla. Mide 150 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada arriba al centro.
Base u\$s 150

Lote 111
FIORAVANTE BANGARDINI
 Escuela argentina, 1906 - 1993
“LA BAILARINA”
 Óleo sobre tela. Mide 120 x 60 cm.
 Firmado abajo a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1986” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250





Lote 112
FELIPE PERSICO
Escuela argentina, 1932 -
"BOTES EN LA COSTA"
Oleo sobre cartón.
Mide 25 x 35 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra con
boleta de compra del
Banco Ciudad al dorso, del
año 1985.
Base u\$s 80

Lote 113
**GABRIEL ANGEL
KARAVOKIRIS**
Escuela argentina,
contemporáneo.
"CARNET DE VIAJE"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 38 x 58 cm.
Firmada y fechada "12"
abajo, a la derecha. Obra
titulada abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 150



Lote 114
LUIS MASTRO
Escuela argentina,
1923 - 2005
"RINCON CAMPERO"
Oleo sobre aglomerado.
Mide 38 x 50 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada "1984"
y firmada al dorso, por el
artista.
Base u\$s 70

Fernando Fader

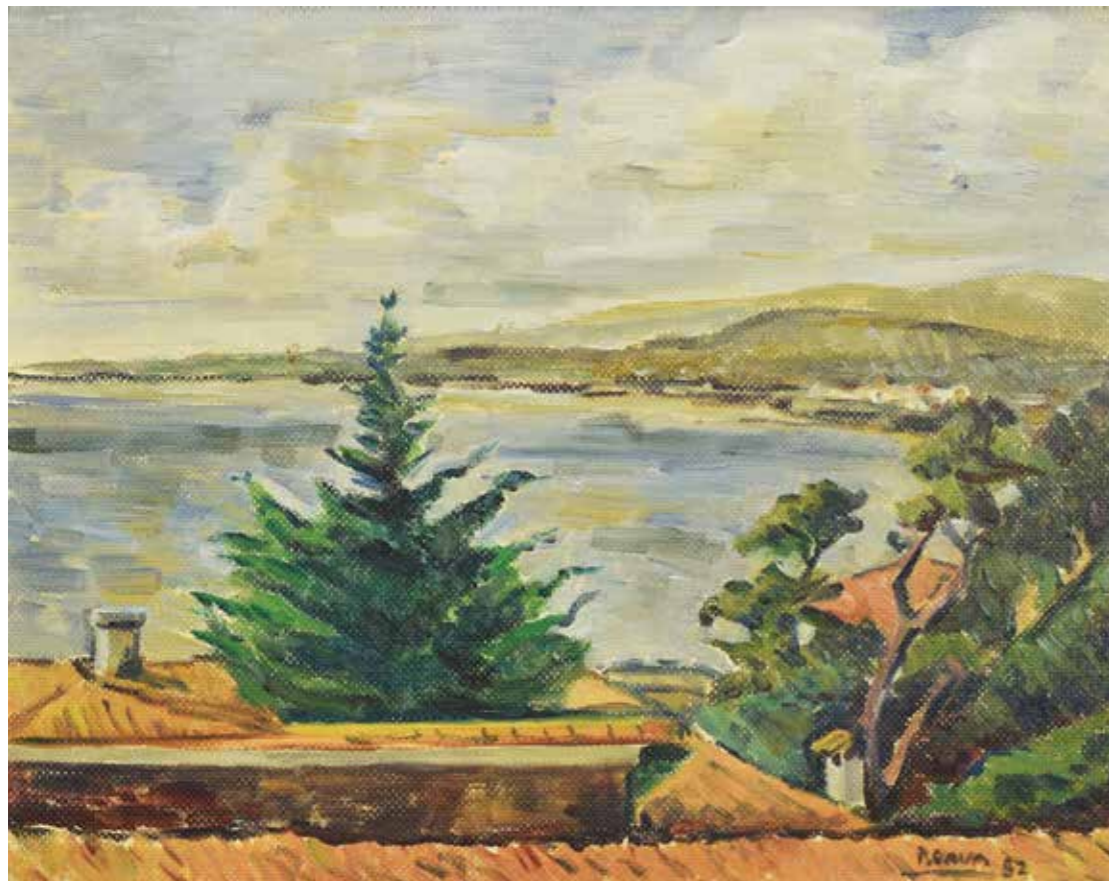
Escuela argentina, 1882 - 1935



Lote 115
FERNANDO FADER
Escuela argentina, 1882 - 1935
"PAISAJE DE CORDOBA"
Óleo sobre tela. Mide 80 x 100 cm.
Ref.: Obra de 1919. Reproducida en el libro "Fernando Fader", por Ignacio Gutiérrez Zaldívar, pagina 201 (Ed. Zurbarán, Bs.As., 2001). Con certificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, de fecha 14/4/1965, con el número 6226 de los registros de dicha galería.
Base u\$s 25000



Lote 116
ESTEBAN SEMINO
Escuela argentina,
1902 - 1986
**"LA CHACRITA DE
SOLDI-PAISAJE"**
Par de oleos sobre
hardboard.
Miden 20 x 36 cm.
cada uno.
Firmados abajo, a la
derecha. Ref.: El
primero esta titulado,
localizado "Las Heras
1967" y firmado al
dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 117
PEDRO GAVA
Escuela
uruguaya
"PAISAJE"
Oleo sobre
hardboard.
Mide 39 x 49 cm.
Firmado y
fechado "82"
abajo, a la
derecha.
Base u\$s 200

Lote 118
MARIO MOLLARI
Escuela argentina, 1930 - 2010
"FIGURA"
Tinta sobre papel.
Mide 38 x 28 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

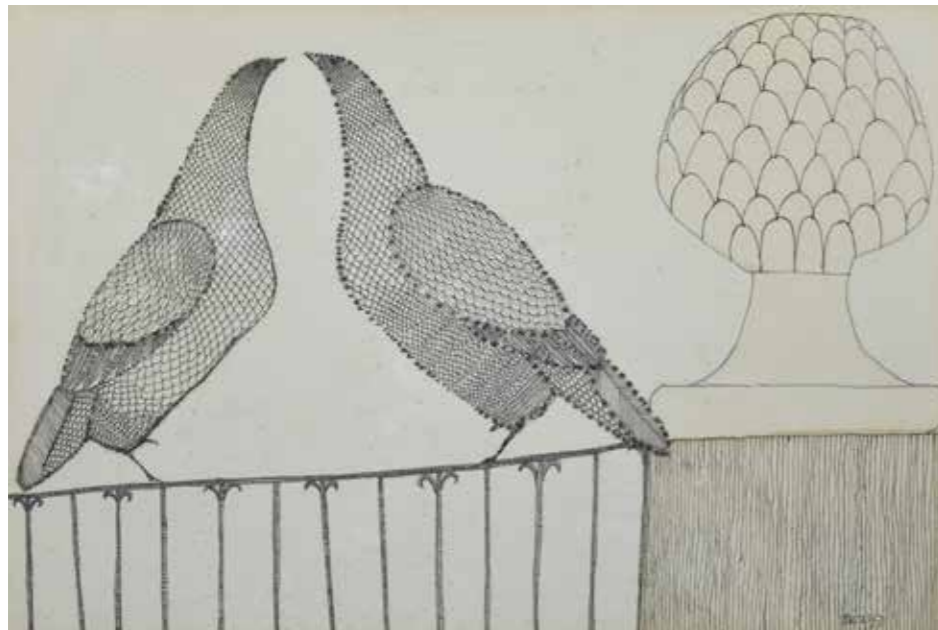


Lote 120
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"FIGURA"
Técnica Mixta sobre papel.
Mide 31 x 23 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos
la colaboración de la Fundación Soldi, en el
análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 150



Lote 119
CARLOS ALBERTO REGAZZONI
Escuela argentina, contemporáneo.
"AVES"
Fibra sobre papel. Mide 43 x 33 cm.
Firmada y fechada "2000" abajo, a la
derecha.
Base u\$s 80





Lote 121
RICHARD PAUTASSO
 Escuela argentina,
 1933 - 2014
“PALOMAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 33 x 49 cm.
 Firmada y fechada “57”
 abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 122
JUAN DOFFO
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“MURO GEOLOGICO IV”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 43 x 57 cm.
 Firmada y fechada “82”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada
 “1982” y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 200



Lote 123
EDUARDO AUDIVERT
 Escuela argentina,
 1931 - 1998
“TARCO”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 35 x 50 cm.
 Firmada y fechada “90”
 abajo, a la derecha y
 titulada abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 120

Lote 124
PRIMALDO MONACO
 Escuela argentina, 1921 - 2004
“ROSTRO”
 Óleo sobre tela. Mide 24 x 18 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
 firmada, fechada y con numero de registro
 “3838.2.2.79” al dorso, por el artista.
Base u\$s 50



Lote 125
REMO BIANCHEDI
 Escuela argentina, 1950 - 2024
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 29 x 19
 cm. Obra con dedicatoria, firmada y
 fechada “10” abajo, al centro. Obra sin
 marco. **Base u\$s 80**

Lote 126
DANIEL SANTORO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“RETRATO DE BORGES”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 56 x 42
 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra firmada y fechada “97” al dorso, por
 el artista. **Base u\$s 250**



INDICE DE ARTISTAS

A

TOMAS ABAL - 47
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 38
CARLOS AGUERO - 27
CARLOS ALONSO - 87, 93, 95
JOSE ALONSO - 10
ANONIMO - 9
LUIS AQUINO - 56
EDUARDO AUDIVERT - 123

B

LIBERO BADIO - 37
MARIO BAIMA - 103
FIORAVANTE BANGARDINI - 111
ENRIQUE BARILARI - 44
FELIX BARLETTA - 3
JULIO BARRAGAN - 13
HECTOR BASALDUA - 68
SILVINA BENGURIA - 50
ANTONIO BERNI - 52, 101
REMO BIANCHEDI - 125
FRAY GUILLERMO BUTLER - 55
HORACIO BUTLER - 99

C

DOMINGO CANDIA - 63
AIDA CARBALLO - 25
RICARDO CARPANI - 24
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 33, 100
EMILIO CENTURION - 70
EGIDIO CERRITO - 65
VICTOR CHAB - 2
CLETO CIOCCHINI - 58
MANUEL CLARO BETTINELLI - 12
SANTIAGO COGORNO - 32, 81

D

EUGENIO DANERI - 42, 84
JUAN DOFFO - 122
ZDRAVKO DUCMELIC - 30

F

FERNANDO FADER - 115
JUAN CARLOS FAGGIOLI - 21
TERESIO FARA - 75
VICENTE FORTE - 34
JORGE FRASCA - 92
LOLA FREXAS - 5, 22

G

FABIAN GALDAMEZ - 8, 109
PEDRO GAVA - 117
WALTER GAVITO - 76
ENRIQUE GENE - 82
ARMANDO CESAR GODOY - 83
MANUEL GONZALEZ LAZARA - 97
ANTONIA GUZMAN - 35

I

OSVALDO IMPERIALE - 41

J

GASTON JARRY - 94
EDUARDO JONQUIERES - 51

K

GABRIEL ANGEL KARAVOKIRIS - 113
LADISLAO KELITY - 107
NAUM KNOP - 62
STEPHEN KOEK KOEK - 29, 43

L

ANGEL LADDAGA - 69
BENITO LAREN - 39
HUGO LAURENCENA - 85
JULIO LAVALLEN - 45
(JOSE OTERO ABELEDO) LAXEIRO
JULIO LE PARC - 1
MILO LOCKETT - 110
PROSPERO LOPEZ BUCHARDO - 4
LUIS LUSNICH - 104

M

JOSE MALANCA - 20
LUIS MASTRO - 114
GINO P MAZZA - 66
JOSE LUIS MENGHI - 96, 98
NICOLAS MENZA - 48
JUAN CARLOS MIRAGLIA - 26
PABLO MOLINARI - 64
MATIAS MOLINAS - 90
MARIO MOLLARI - 28, 118
PRIMALDO MONACO - 124

N

BENICIO NUÑEZ - 46

O

NORBERTO ONOFRIO - 106, 108
JUAN ORIHUEL - 53
HUGO OTTMANN - 15

P

CARLOS PAEZ VILARO - 88
MARIANO PAGES - 61
RICHARD PAUTASSO - 121
FELIPE PERSICO - 112
EMILIO PETTORUTI - 16
PABLO PICASSO - 7
ROGELIO POLESELLO - 89
ENRIQUE POLICASTRO - 17
LEOPOLDO PRESAS - 74

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 72, 80

R

CARLOS ALBERTO REGAZZONI - 119
ALBERTO MARIA ROSSI - 60
ROBERTO ROSSI - 86
JOSE DESIDERIO ROSSO - 79, 102

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 6, 14
DANIEL SANTORO - 126
GABRIEL SCHIAVINA - 23
ESTEBAN SEMINO - 116
OSCAR SMOJE - 36
RAUL SOLDI - 120
RICARDO SUPISICHE - 73

T

CLORINDO TESTA - 49
EDUARDO TORASSA - 40
CARLOS TORRALLARDONA - 57, 71

U

CARLOS URIARTE - 78, 91

V

OSCAR VAZ - 67, 105
BRUNO VENIER - 19, 59
VICENTE VENTO - 77
MIGUEL CARLOS VICTORICA - 54

W

JACQUES WITJENS - 18

Z

SALVADOR ZAINO - 31

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de señal y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállese, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS

ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com