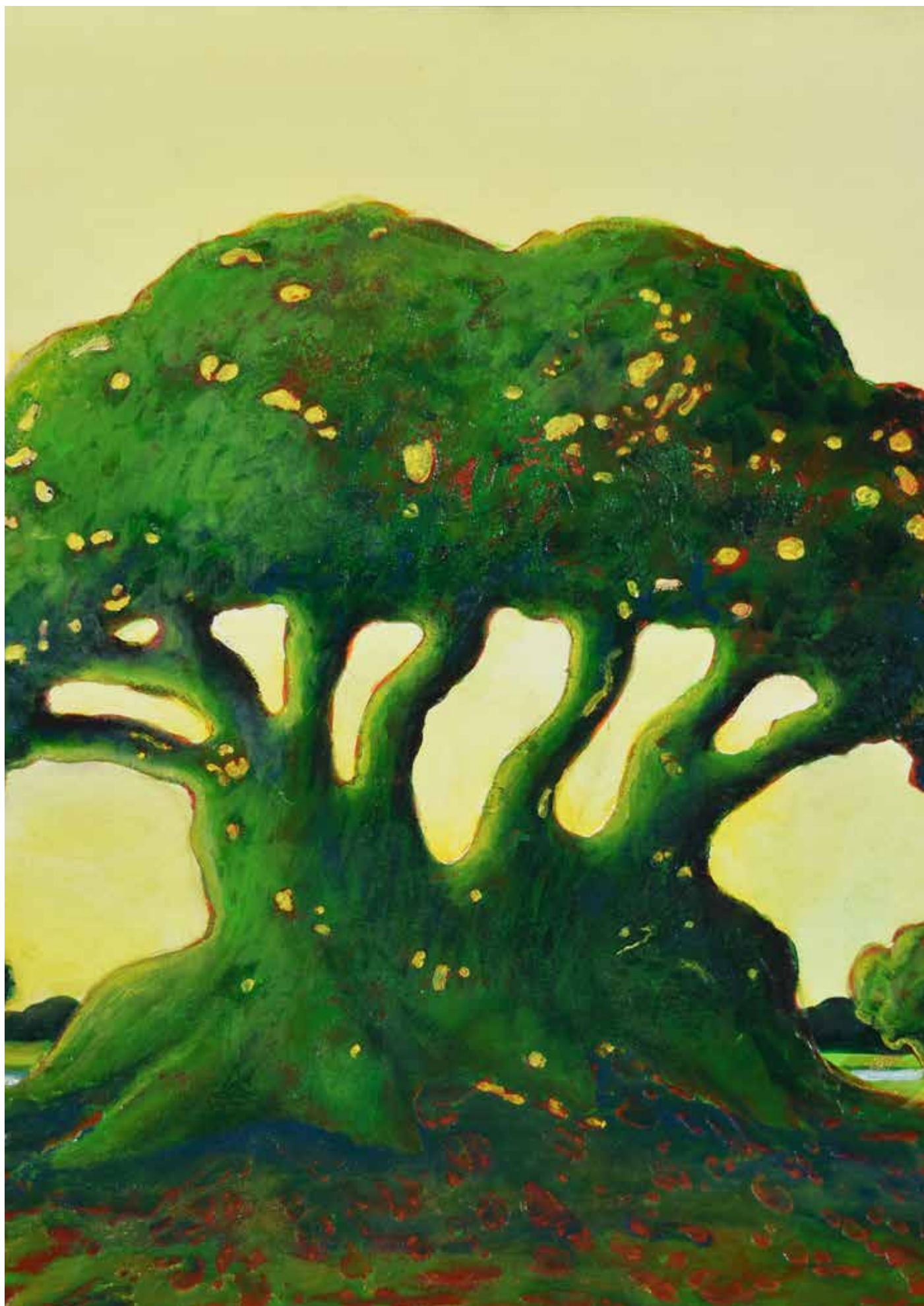


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MARTES 14 DE JULIO DE 2026

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MARTES 14 DE JULIO DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL MIERCOLES 1 DE AL LUNES 13 DE JULIO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1
LOLA FREXAS
 Escuela argentina,
 1924 - 2011
“LA CASA EN FLOR
(LA BOCA)”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 48 x 70 cm.
 Titulada, firmada,
 fechada “80” y
 localizada “La Boca”
 abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra con
 dedicatoria al dorso,
 por la artista.
Base u\$s 150



Lote 2
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina,
 1904 - 1985
“PAISAJE”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 30 x 70 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 130

Lote 3
CESAR PUGLIESE
 Escuela argentina,
 1902 - 1979
“PUERTO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 65 x 81 cm.
 Ref.: Firmado abajo, a
 la derecha.
Base u\$s 150





Lote 4
ANA ECKELL
 Escuela argentina, contemporánea.
“SIETE CIELOS”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 46 x 46 cm.
 Firmada y fechada “97” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda. Con hoja del Museo Nacional de Bellas Artes, al dorso, donde se indica que se hizo una tirada de 400 ejemplares supervisada por la artista en Agosto de 1997.

Base u\$s 200

Lote 5
EUGENIO DANERI
 Escuela argentina, 1881 - 1970
“FLORES”

Oleo sobre cartón.
 Mide 48 x 42 cm.
 Firmado y fechado “51” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta deteriorada al dorso de Galería de Arte Robles.

Base u\$s 200



Lote 6
EDMUND VALLADARES
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 117 x 122 cm.
 Firmada y fechada “62” abajo, a la derecha.

Base u\$s 180



Lote 7
ARMANDO REPETTO
 Escuela arg., 1893 - 1968
“AV. COBO Y CURAPALIGUE-PAISAJES”

Miden 10 x 16 cm, 9 x 11 cm, y 8 x 11 cm. respectivamente.
 La primera es óleo sobre tela y las dos restantes óleo sobre papel. Ref.: Obras con etiquetas al dorso de Zurbarán Galería con los números 5715, 5714 y 5717 respectivamente. Según las etiquetas de Zurbarán las obras son de los años 1946 la primera y 1952 las dos restantes.

Base u\$s 200





Lote 8
SALVADOR CALABRESE
 Escuela argentina, 1902 - 1994
“CAMPESENA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 91 x 81 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 10
LEOPOLDO PRESAS
 Escuela argentina, 1915 - 2009
“ANCIANO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 26 x 20 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Maximo Theulé

Escuela argentina, 1915 - 1998



Lote 11
MAXIMO THEULÉ
 Escuela argentina, 1915 - 1998
“MI SEÑORA LISA”
 Óleo sobre tela. Mide 45 x 35 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 800



Lote 12

JORGE BERISTAYN

Escuela argentina, 1894 - 1964

“PUERTO”

Oleo sobre cartón montado en tabla.

Mide 55 x 62 cm.

Firmado y fechado “38” arriba, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “38” al dorso, por el artista.

Base u\$s 220

Lote 13

MANUEL CLARO BETTINELLI

Escuela argentina, 1920 - 2005

“LUNA AZUL”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 40 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1971” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 130



Lote 14

JORGE LARCO

Escuela argentina, 1897 - 1967

“CASA EN EL PAISAJE”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 220

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 15

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“ASTILLERO”

Óleo sobre tela.

Mide 41 x 54 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 800



Lote 16

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“FIGURA”

Tinta sobre papel.

Mide 29 x 23 cm.

Firmada y fechada “4/70” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.

Base u\$s 150



Lote 18

JUANA ELENA DIZ

Escuela argentina, 1928 - ?

“DESNUDO”

Tinta sobre papel.

Mide 33 x 30 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.

Base u\$s 70



Lote 19

PASCUAL DI BIANCO

Escuela argentina, 1930 - 1978

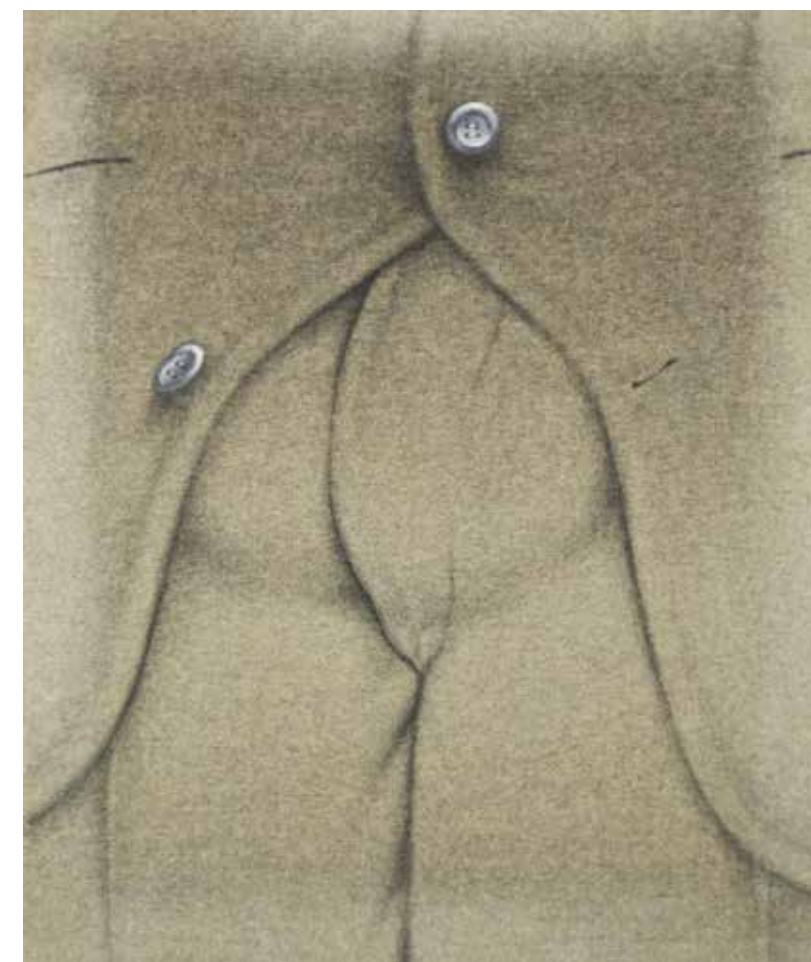
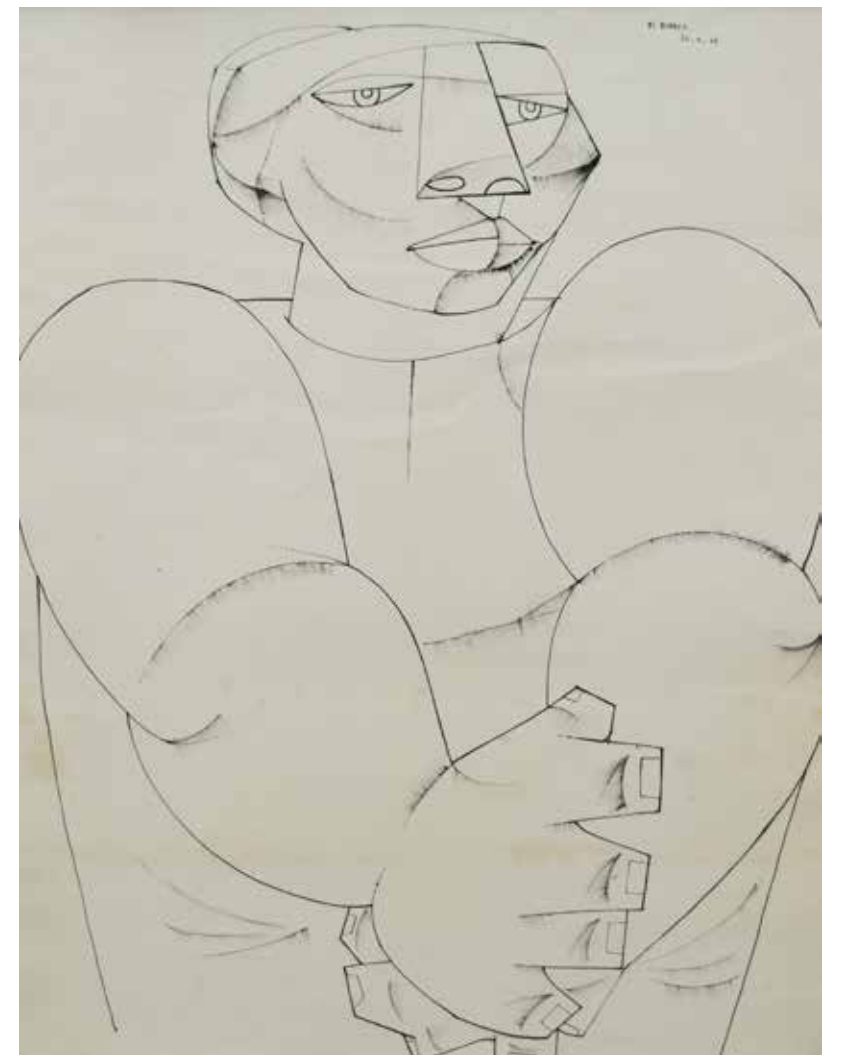
“FIGURA”

Tinta sobre papel.

Mide 64 x 48 cm.

Firmada y fechada “30-5-61” arriba, a la derecha.

Base u\$s 250



Lote 20

ERNESTO BERTANI

Escuela argentina, 1949 - 2021

“DESINFLANDOSE (SERIE DE LAS BRAGUETAS 2)”

Técnica mixta sobre tela.

Mide 59 x 49 cm.

Ref.: Al dorso posee etiqueta deteriorada del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Base u\$s 400



Lote 21

ROMULO MACCIO

Escuela argentina, 1931 - 2016

“O”

Acrílico sobre papel.

Mide 31 x 22 cm.

Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra con etiqueta de la Galería Francisco Traba, al dorso. Cuenta con recibo de compra firmado por el artista de fecha 6 de Septiembre de 1996.

Base u\$s 550



Lote 22

JULIO LE PARC

Escuela argentina, 1928 - 2026

“IMAGEN DEL JUEGO-ENCUESTA IDENTIFIQUE SUS ENEMIGOS”

Serigrafía sobre papel.

Mide 68 x 72 cm.

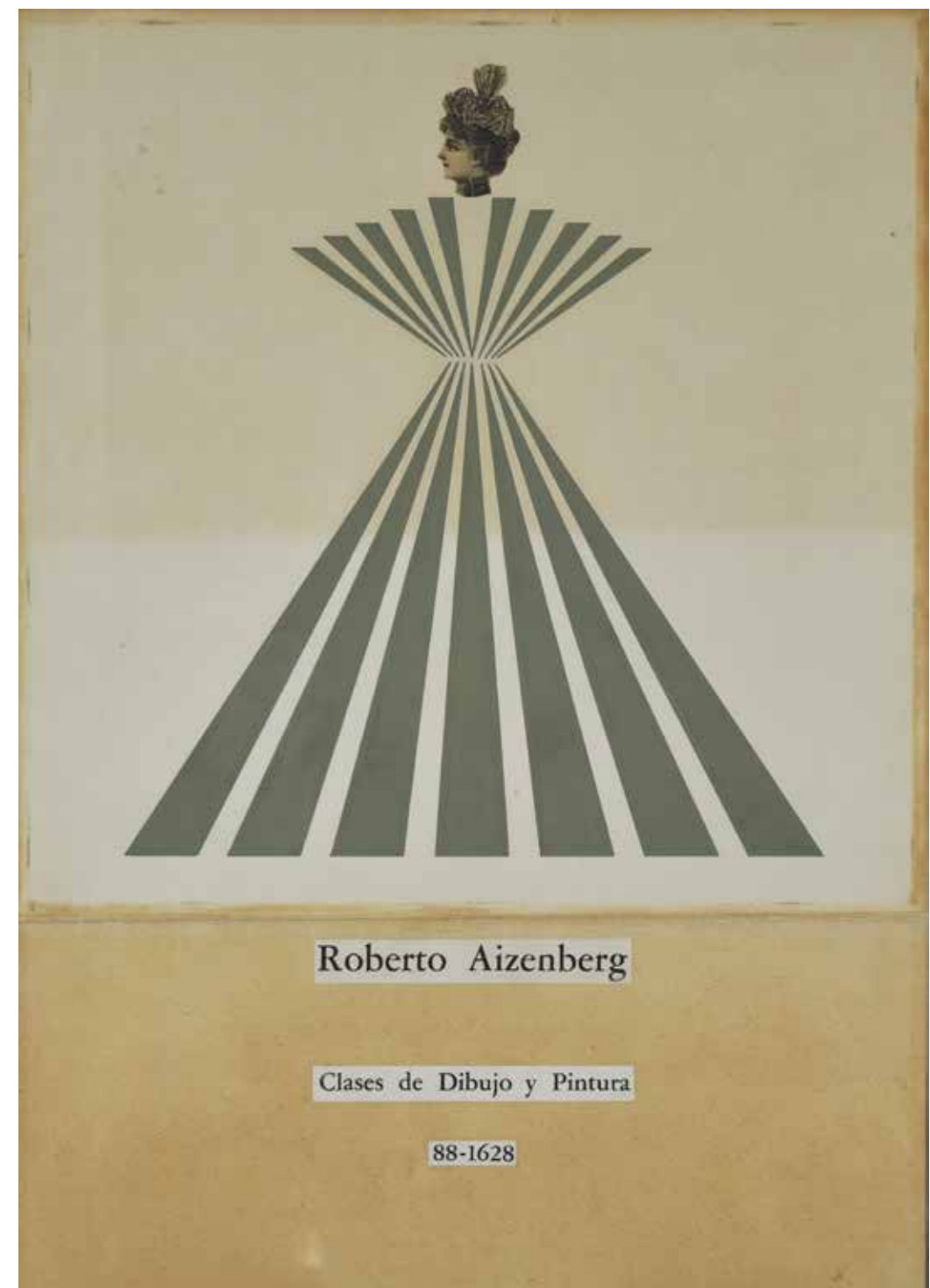
. Firmada abajo, a la derecha.

Con justificación de tiraje “65/100” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 600

Roberto Aizenberg

Escuela argentina, 1928 - 1996



Lote 23

ROBERTO AIZENBERG

Escuela argentina, 1928 - 1996

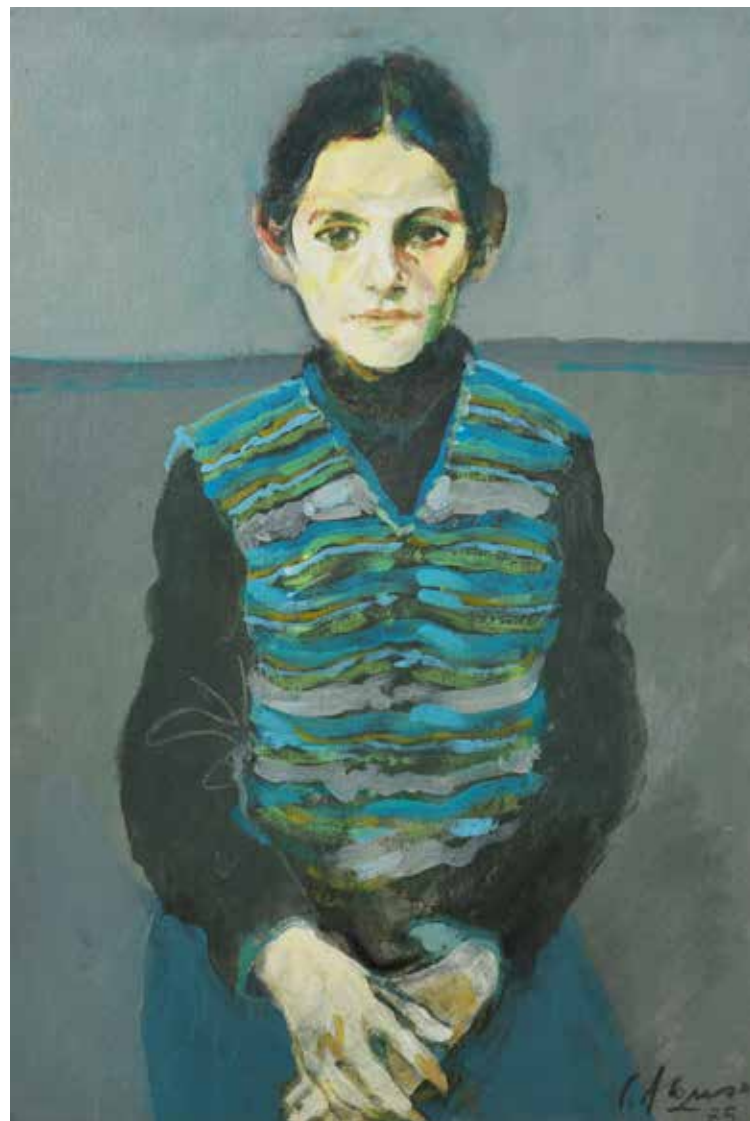
“CABEZA”

Tempera y collage sobre papel. Mide 27 x 27 cm.

Ref.: Obra firmada y con dedicatoria al dorso “Para Silvia Ambrosini, con afecto”.

Circa 1984. Esta obra fue realizada por el artista para promocionar sus clases de dibujo y pintura, cuando regresa a Buenos Aires. Agradecemos la colaboración de la Sra. Silvia A. Bloise y el Sr. Antonio Beláustegui, nietos del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 1500



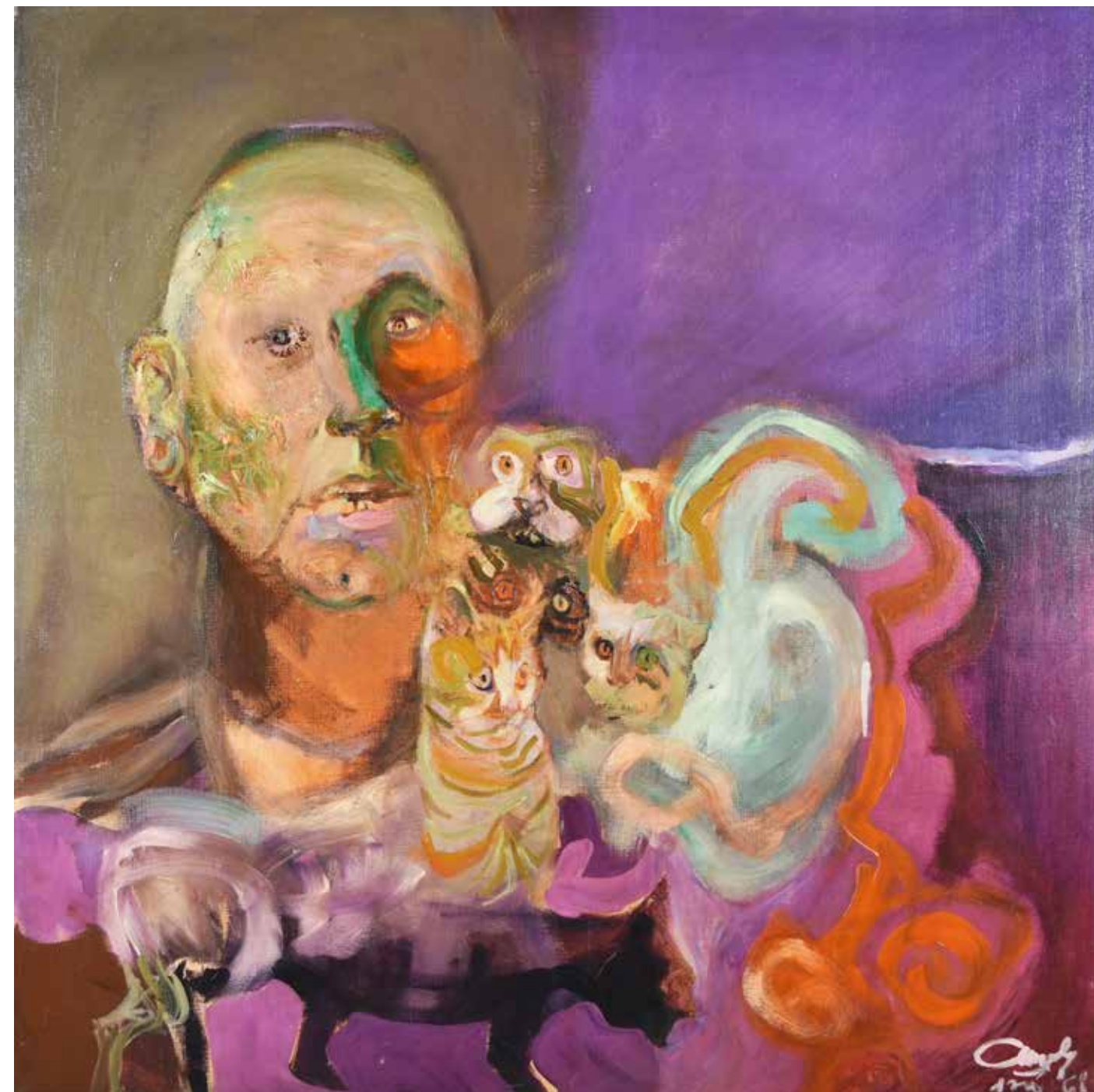
Lote 24
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 45 x 30 cm.
 Firmado y fechado “75” abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 25
MARIETTE LYDIS
 Escuela argentina, 1887 - 1970
“RETROTO DE HENRIETTA RUTH”
 Óleo sobre tela.
 Mide 55 x 46 cm.
 Obra titulada y fechada “1960” al dorso.
Base u\$s 250

Roberto Gonzalez

Escuela argentina, 1930 - 1999



Lote 26
ROBERTO GONZALEZ
 Escuela argentina, 1930 - 1999
“LOCO CON GATOS NO CAZA RATONES”
 Acrílico sobre tela. Mide 120 x 120 cm.
 Firmado y fechado “68” abajo, a la derecha. Ref.: Obra perteneciente a la Serie de los Orates. Expuesta en la muestra individual del artista, inaugural de Art Gallery International en 1968 y reproducida en el correspondiente catálogo, bajo N.º 21.
Base u\$s 800



Lote 27
OSVALDO IMPERIALE
 Escuela argentina, 1913 - 1977
“PUERTO”
 Carbonilla sobre papel.
 Mide 49 x 69 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 28
VICENTE VENTO
 Escuela argentina, 1886 - 1967
“PAISAJE URBANO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 32 x 38 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 80



Lote 29
LOLA FREXAS
 Escuela argentina, 1924 - 2011
“ESTACION SOLA”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 32 x 45 cm.
 Titulada, firmada y fechada “83”
 abajo, al centro.
Base u\$s 120

Lote 30
LUIS AQUINO
 Escuela argentina, 1895 - 1968
“SIN TITULO”
 Tres técnicas mixtas sobre papel.
 Miden 28 x 21 cm., 26 x 21 cm y 26 x 21
 cm. La primera esta inicialada abajo, a
 la izquierda, la segunda abajo al centro y
 fechada “3-3-63” también al centro, y la
 tercera inicialada abajo, al centro.
Base u\$s 220



Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 31

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“POTROS”

Técnica mixta sobre papel. Mide 31 x 45 cm.

Firmada abajo, a la izquierda.

Base u\$s 600



Lote 32

FRANCISCO RAMONEDA

Escuela argentina, 1905 - 1977

“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 79 x 119 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 250



Lote 33

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“ESCENA DE TRILLA”

Óleo sobre tela. Mide 45 x 61 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, firmada y fechada “1954” al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 34

NAUM KNOP

Escuela argentina, 1917 - 1993

“FIGURA”

Escultura de bronce.

Mide 56 x 12 cm.

Firmada en chapita abajo, a la izquierda. Ref.:

Con peana de mármol.

Base u\$s 500



Lote 35

ORESTES ASSALI

Escuela argentina, 1903 - 1987

“COMPOSICION”

Relieve de terracota esmaltada.

Mide 54 x 42 cm.

Firmado al centro, a la derecha.

Base u\$s 250

Luis Cordiviola

Escuela argentina, 1892 - 1967



Lote 36

LUIS CORDIVIOLA

Escuela argentina, 1892 - 1967

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre cartón.

Mide 50 x 61 cm.

Firmado y dedicado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el hijo del artista.

Base u\$s 800



Lote 37
TITO SAUBIDET
 Escuela argentina,
 1891 - 1953
“LA TROPILLA”
 Oleo sobre papel montado en
 cartón.
 Mide 19 x 28 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 38
CLAUDIO GORROCHATEGUI
 Escuela argentina, 1917 -
 1991
“AMANECER”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado “74” abajo,
 a la izquierda. Ref.: Obra
 titulada y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 150

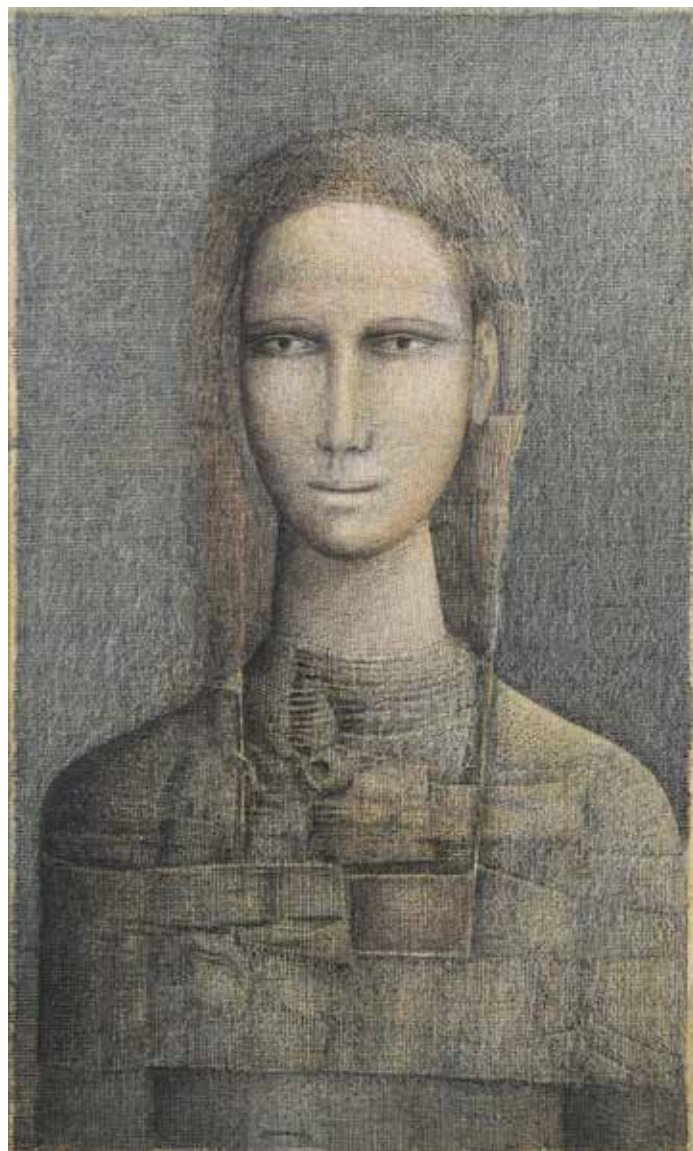


Lote 39
GASTON JARRY
 Escuela argentina,
 1889 - 1974
“PAISAJE DE PARIS”
 Óleo sobre tela.
 Mide 70 x 100 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 40
NORBERTO ONOFRIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Tres xilografías sobre tela.
 Mide 69 x 66 cm.
 Dos están firmadas y fechadas “1993”
 abajo, a la derecha. Una tiene justificación
 de tiraje 3/5 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 450





Lote 41

ZDRAVKO DUCMELIC

Escuela argentina, 1923 - 1989

“MEDEA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 34 x 21 cm.

Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada, fechada “1985” y firmada al dorso, por el artista. Obra expuesta en Septiembre de 1985 en Galería Wildenstein, correspondiente etiqueta al dorso.

Base u\$s 350



Lote 42

RICARDO SUPISICHE

Escuela argentina, 1912 - 1992

“ARREGLANDO LA RED”

Oleo sobre cartón.

Mide 50 x 35 cm.

Firmado y fechado “1953” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 350



Lote 43

AIDA CARBALLO

Escuela argentina, 1916 - 1985

“DON SEGUNDO SOMBRA”

Libro. Mide 40 x 30 cm.

Libro Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes, ilustrado con 9 aguafuertes de Aida Carballo. Ejemplar número 11 de una tirada de 100 ejemplares, impresos sobre papel “Auvergne Creme”. Dicho libro se terminó de imprimir el 31 de diciembre de 1979. Ediciones Sociedad de Bibliófilos Argentinos. **Base u\$s 700**

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 44

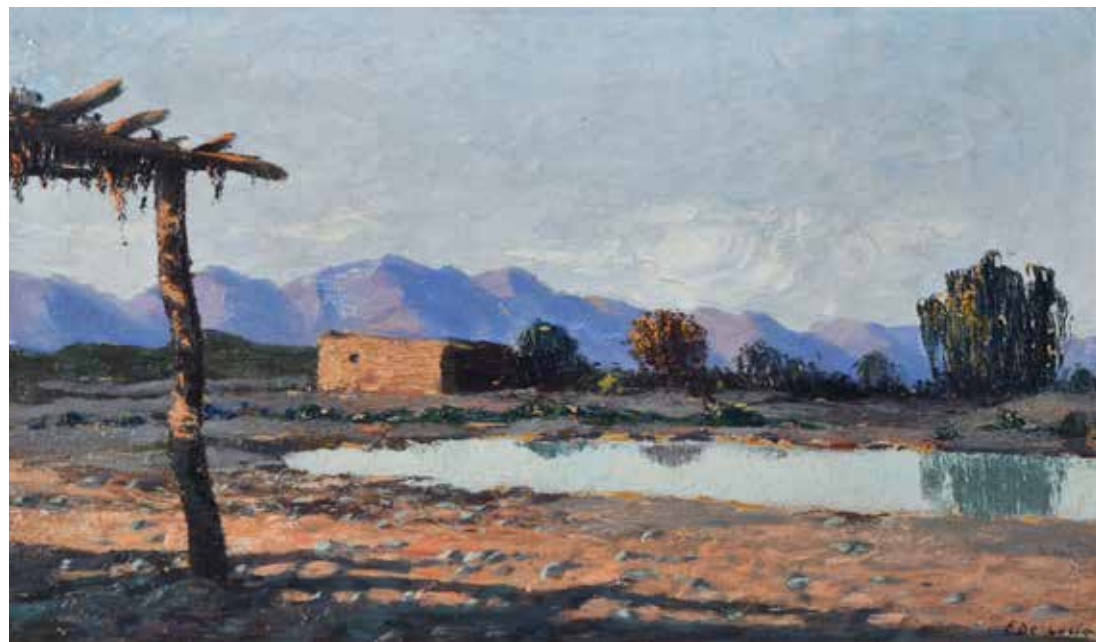
CARMELO DE ARZADUN

Escuela uruguaya, 1888 - 1968

“PAISAJE”

Óleo sobre cartón. Mide 36 x 43 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 400



Lote 45

FIDEL DE LUCIA

Escuela argentina, 1896 - 1956

“PAISAJE DE MENDOZA”

Óleo sobre tabla. Mide 37 x 63 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 350



Lote 46

VICENTE FORTE

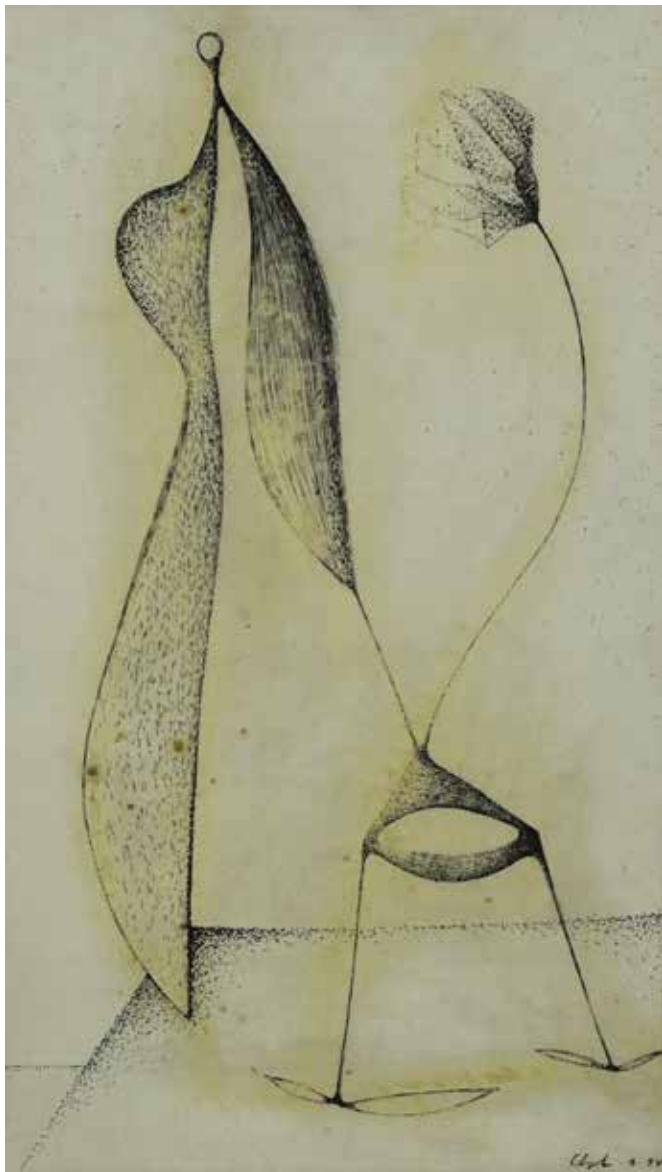
Escuela argentina, 1912 - 1980

“LA MESA DE FRUTAS”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm.

Firmado y fechado “80” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta del artista al dorso. También cuenta con etiqueta certificado de autenticidad deteriorado al dorso, emitido por la Galería Rubbers.

Base u\$s 850



Lote 47

VICTOR CHAB

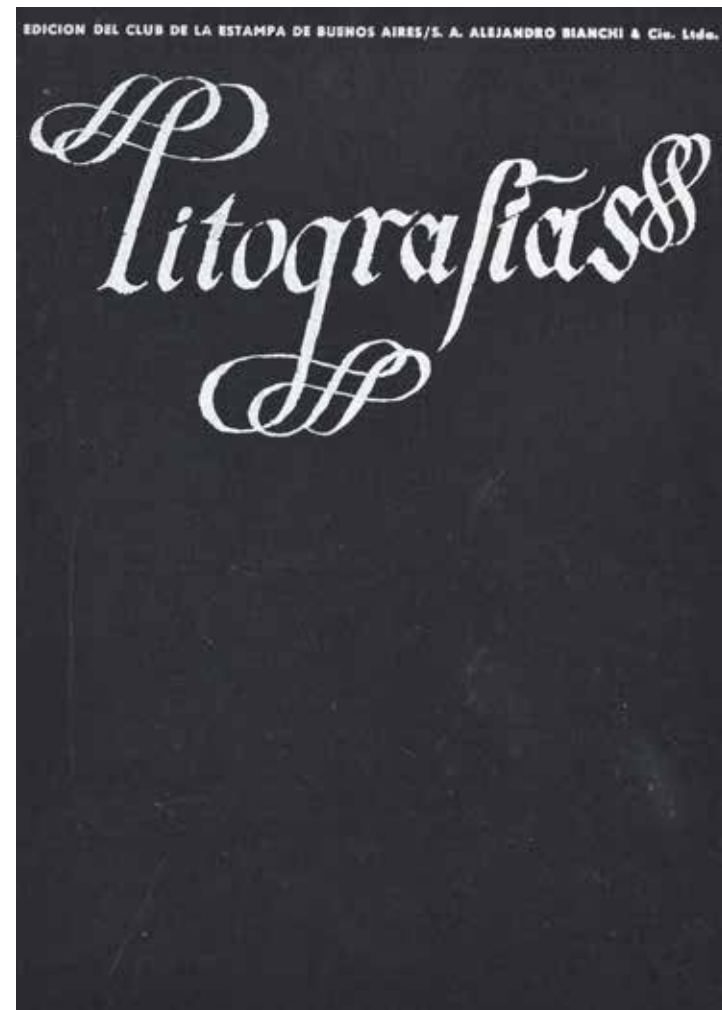
Escuela argentina, 1930 - 2024

“SIN TITULO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 28 x 16 cm.

Firmada y fechada “5-54” abajo, a la

derecha. **Base u\$s 100**



Lote 48

AUTORES VARIOS

“SIN TITULO”

Carpeta de 25 litografías de autores: Leonardo Estarico, Carlos Alonso, Eduardo Audivert, Libero Badii, Luis Balduzzi, Luis Barragán, Adolfo Bellocq, Juan Bordalejo, Carolos Cañas, Héctor Capurro, Juan Carlos Castagnino, Carlos De La Mota, Alfredo De Vincenzo, Albino Fernández, Roberto González, Horacio Juárez, Naum Knop, Laxeiro, Aurelio Macchi, José Moraña, Norberto Onofrio, Antonio Pujia, José Rueda, Luis Seoane, Abel Versacci y Daniel Zelaya. **Base u\$s 150**



Lote 49

MILDRED BURTON

Escuela argentina, 1942 - 2009

“DINOSAURIO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 20 x 15 cm.

Firmada y fechada “03” abajo, a la derecha.

Base u\$s 200



Lote 50

JUAN CARLOS LASSER

Escuela argentina, 1952 - 2007

“GRUTAS”

Óleo sobre tela montada en hardboard. Mide 51 x 100 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



Lote 51

JORGE TAPIA

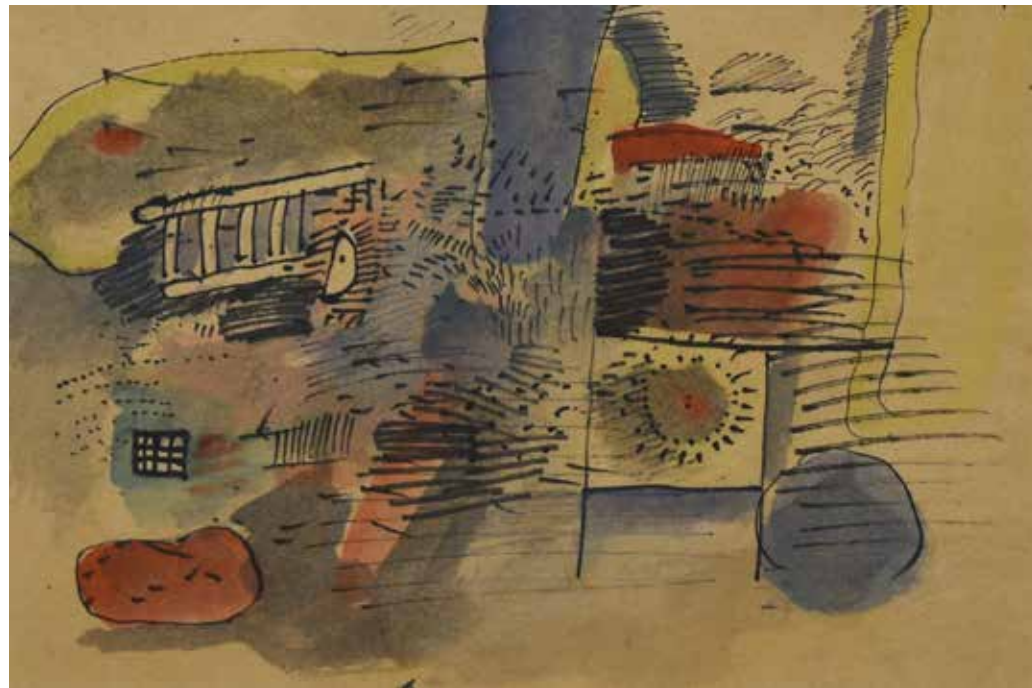
Escuela argentina, contemporáneo.

“PSICOTAPIAS XVI”

Acuarela sobre papel. Mide 22 x 31 cm. Firmada abajo, a la izquierda. Ref.:

Obra titulada, firmada y con dedicatoria de fecha 11-10-06, por el artista.

Cuenta con certificado de autenticidad de Galería Centoira. **Base u\$s 200**



Lote 52

JOSE GURVICH

Escuela uruguaya, 1927 - 1974

“COMPOSICION CON KIBUTZ”

Acuarela sobre papel. Mide 12 x 18 cm. Ref.: Con foto certificado de autenticidad extendido por Martin Gurvich, hijo del artista, donde indica que la obra perteneció a su familia, de fecha 19/01/05. **Base u\$s 500**



Lote 53

RICARDO ROUX

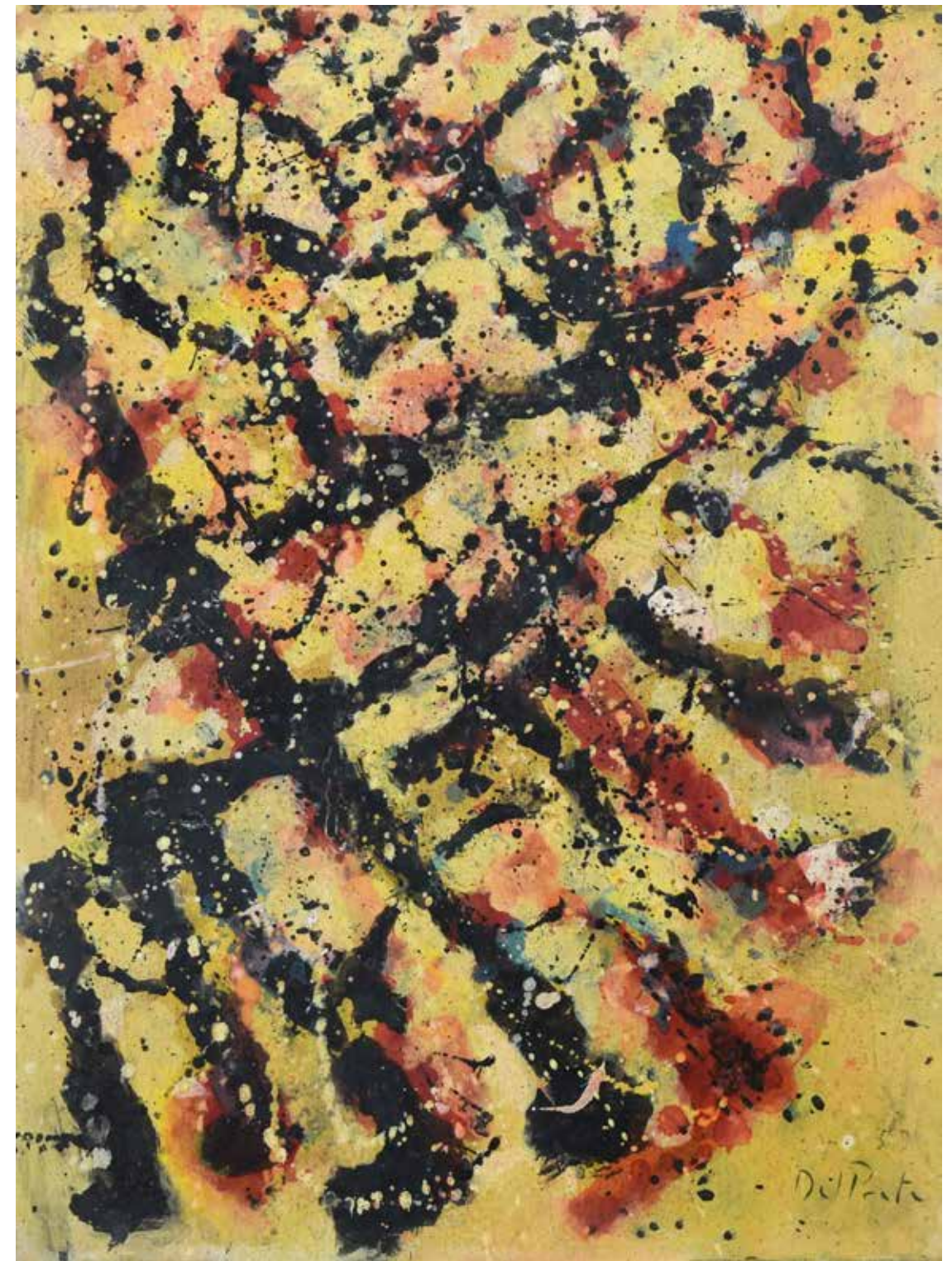
Escuela argentina, contemporáneo.

“TARDE DE CALOR”

Acrílico sobre tela. Mide 90 x 120 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2019” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 600**

Juan Del Prete

Escuela argentina, 1897 - 1987



Lote 54

JUAN DEL PRETE

Escuela argentina, 1897 - 1987

“SIN TITULO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 40 x 30 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Liliana Crenovich, responsable del archivo Yente - Del Prete, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 900



Lote 55

MARIO MOLLARI

Escuela argentina, 1930 - 2010

“COSECHADORAS”

Óleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 300



Lote 56

ALBERTO MARIA ROSSI

Escuela argentina, 1879 - 1965

“LA CANTINA”

Óleo sobre tela montada en hardboard. Mide 38 x 53 cm.

Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**

Juan Del Prete

Escuela argentina, 1897 - 1987



Lote 57

JUAN DEL PRETE

Escuela argentina, 1897 - 1987

“CHICA CON FLOR”

Oleo sobre cartón. Mide 47 x 25 cm.

Firmado y fechado “63” abajo, a la derecha.

Ref.: Agradecemos la colaboración de Liliana Crenovich, responsable del archivo Yente - Del Prete, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 1200

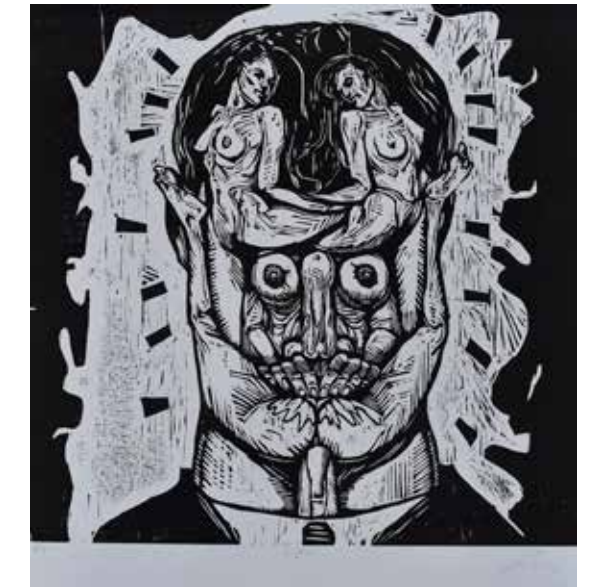


Lote 58
JULIO BARRAGAN
 Escuela argentina,
 1928 - 2011
“1237”
 Óleo sobre tela.
 Mide 70 x 100 cm.
 Firmado y fechado “59” abajo,
 a la izquierda. Ref.: Obra
 titulada al dorso, por el
 artista.
Base u\$s 250

Lote 59
EGIDIO CERRITO
 Escuela argentina,
 1918 - 1998
“EL BAUTISMO”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 28 x 34 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 60
ORLANDO PIERRI
 Escuela argentina,
 1913 - 1990
“SIN TITULO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 61
RICARDO AJLER
 Escuela argentina, contemporáneo.
“PECADOS CAPITALES”
 7 xilografías sobre papel.
 Miden Gula 66 x 66 cm, Pereza, Lujuria, Soberbia, Envidia, Ira y Avaricia 64 x 64 cm.
 cada una. Firmadas y fechadas “1998/1999” abajo, a la derecha. Tituladas abajo, al
 centro y con justificación de tiraje 1/10 abajo, a la izquierda. Obras reproducidas en el
 libro “Ricardo Ajler-Grabado”, páginas 20 y 21, Ed. Uno del oeste, 2024.
Base u\$s 600



Lote 62
GABRIEL SCHIAVINA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MONTAÑAS”
 Óleo sobre tela. Mide 59 x 94 cm.
Base u\$s 250



Lote 63
DOMINGO GATTO
 Escuela argentina, 1935 - 2008
“PAISAJE PARA UN RECUERDO”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 30 x 97 cm.
 Firmado y fechado “62” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 350

Aquiles Badi

Escuela argentina, 1894 - 1976



Lote 64
AQUILES BADI
 Escuela argentina, 1894 - 1976
“EL FORO PALATINO”
 Óleo sobre tabla.
 Mide 34 x 43 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Roma 1969” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 900



Lote 65

MARIANO PAGES

Escuela argentina, 1922 - 2010

“ROSTRO”

Escultura de madera.

Mide 30 x 11 cm.

Firmada y fechada “80” abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con peana de mármol.

Base u\$s 300



Lote 66

CARLOS PAEZ VILARO

Escuela uruguaya, 1923 - 2014

“SIN TITULO”

Jarrón de cerámica.

Mide 27 x 24 cm.

Firmado y fechado “58”, a la derecha.

Ref.: Pieza única. Con inscripción en su base “TA 58” (TA:taller de artesanos).

Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 350

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 67

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“CRISANTEMOS”

Óleo sobre tabla.

Mide 60 x 76 cm.

Firmado y fechado “1931” abajo, a la derecha.

Base u\$s 1500



Lote 68

PRIMALDO MONACO

Escuela argentina, 1921 - 2004

“EL GUITARRISTA”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada, fechada y con número de registro “1963.7.11.68” al dorso, por el artista.

Base u\$s 100



Lote 69

BRUNO VENIER

Escuela argentina, 1914 - 1996

“JOVEN CON FLORES”

Óleo sobre tela. Mide 70 x 40 cm. Firmado y fechado “73” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y datada “9/73” al dorso, por el artista.

Base u\$s 120

Lote 70

SANTIAGO COGORNO

Escuela argentina, 1915 - 2001

“PERFIL”

Técnica mixta sobre papel. Mide 46 x 30 cm. Firmada y fechada “52” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 150



Lote 71

JORGE DE LA PUENTE

Escuela argentina,

1908 - 1998

“HUACALERA (JUJUY)-PAISAJE”

Par de acuarelas sobre papel. Miden 21 x 30 y 21 x 29 cm. respectivamente. Firmadas abajo, a la izquierda.

La primera de las obras esta titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 120



Lote 72

TOMAS DITARANTO

Escuela argentina,

1904 - 1985

“PAISAJE NORTEÑO”

Óleo sobre tabla.

Mide 80 x 100 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería Argentina, con el número 5293 de sus registros.

Base u\$s 200





Lote 73
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“JUNTO AL FOGON”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 36 x 27 cm.
 Firmada y fechada “1958” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 74
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI
 Escuela argentina, 1888 - 1974
“FLAUTISTA DEL CLUB FLOR DE ABACATE”
 Témpera sobre papel.
 Mide 32 x 28 cm.
 Firmado y localizado “Rio de Janeiro 53” abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso y cuenta también con etiqueta al dorso del artista.
Base u\$s 300

Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



Lote 75
JUAN BATLLE PLANAS
 Escuela argentina, 1911 - 1966
“DESNUDO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 88 x 30 cm.
 Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Juan Batlle, hijo del artista, de fecha 24 de marzo de 1972 y donde indica que la obra es de 1950.
Base u\$s 1500



Lote 76

ZDRAVKO DUCMELIC

Escuela argentina, 1923 - 1989

“PAISAJE IMAGINARIO”

Oleo sobre cartón. Mide 27 x 21 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.:

Obra titulada, fechada “1970” con el numero 308 y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad al dorso emitido por la Galería Sergio Sergi, del año 1981 y firmado por el artista. **Base u\$s 250**

Lote 77

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“PAISAJE”

Acrílico sobre tela. Mide 70 x 80 cm.

Firmado y fechado “71” abajo, a la izquierda. Ref.:

Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. **Base u\$s 250**



Osvaldo Imperiale

Escuela argentina, 1913 - 1977



Lote 78

OSVALDO IMPERIALE

Escuela argentina, 1913 - 1977

“BARCOS EN LA BOCA”

Óleo sobre tela. Mide 71 x 91 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1000



Lote 79
JOSE DESIDERIO ROSSO
 Escuela argentina, 1898 - 1958
“DESPEDIDA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 35 x 44 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 230

Lote 80
PIO COLLIVADINO
 Escuela argentina, 1869 - 1945
**“NOCHE DE NAVIDAD-
 RECUERDO DE ITALIA”**
 Grabado sobre papel montado
 en cartón.
 Mide 49 x 63 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Titulado abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 150



Lote 81
GERMINAL LUBRANO
 Escuela argentina, 1918 - 2012
“TRABAJO EN EL PUERTO”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra con certificado de
 autenticidad al dorso, emitido
 por el artista y donde indica que
 la obra es de 1991.
Base u\$s 150

Lote 82
VICENTE FORTE
 Escuela argentina,
 1912 - 1980
“BOTELLA Y VASO”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 42 x 39 cm.
 Firmado y fechado “59”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra con etiqueta al
 dorso del artista.
 Cuenta con foto certificado
 de autenticidad extendido
 por Miguel Ángel Forte,
 hijo del artista, de fecha 8
 de marzo de 1994.
Base u\$s 500



Lote 83
**EMILIO
 PETTORUTI**
 Escuela
 argentina,
 1892 - 1971
**“COIN DU
 SILENCE”**
 Litografía sobre
 papel.
 Mide 39 x 44 cm.
 Firmada abajo, a
 la derecha.
 Con justificación
 de tiraje XLIX/L
 abajo, a la
 izquierda. Ref.:
 Litografía
 realizada a partir
 del óleo del
 mismo título, que
 el artista pintó en
 1926.
Base u\$s 350





Lote 84

LIBERO BADII

Escuela argentina, 1916 - 2001

“C + 1”

Óleo sobre tela.

Mide 24 x 18 cm.

Ref.: Obra titulada, fechada “1980” y firmada al dorso por el artista.

Con dedicatoria en etiqueta adherida al dorso, con fecha 22/7/1992.

Base u\$s 400

Lote 85

OSCAR MARIO DEZA

Escuela argentina, contemporáneo.

“ASCENSION VERTICAL”

Acrílico sobre tela.

Mide 80 x 80 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1974” al dorso.

Base u\$s 350



Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 86

PEREZ CELIS

Escuela argentina, 1939 - 2008

“AGUAS DEL CENOTE”

Técnica mixta sobre tela.

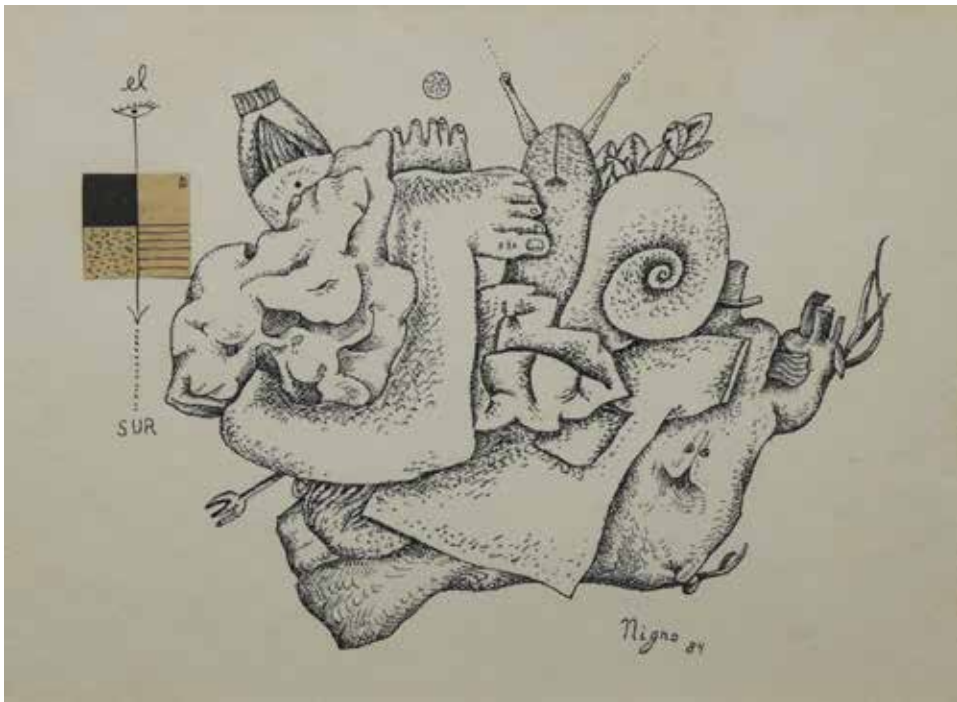
Mide 132 x 158 cm.

Firmada y localizada “N.Y. 1992” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1992” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 5000

Santiago Cogorno

Escuela argentina, 1915 - 2001



Lote 87
ADOLFO NIGRO
Escuela argentina, 1942 - 2018
“EL BARON RAMPANTE”

Técnica mixta sobre papel. Mide 18 x 24 cm. Firmada y fechada “84” abajo, al centro.
Ref.: Obra titulada, fechada “1984” y con el número de registro 74 al dorso. Reproducida en el libro “Adolfo Nigro Dibujos sobre El Barón Rampante de Ítalo Calvino”, pág. s/n, Ediciones Luna Verde, 2010. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista de fecha octubre de 2002. Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 300**



Lote 88
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“DE GOYA Y CRONICA”

Técnica mixta sobre papel. Mide 46 x 60 cm. Firmada y fechada “65” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 89
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
“FIGURAS”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado “50” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “50” al dorso, por el artista. **Base u\$s 1500**



Lote 90
ALEJANDRO BONOME
 Escuela argentina,
 1915 - 1995
“LA MONTAÑA EN SOMBRA (CACHI)”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado y fechado “66”
 abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra titulada, fechada
 “1966” y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 220



Lote 91
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
 Escuela chilena,
 contemporáneo.
“EN LA PLAYA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 26 x 60 cm. Firmado
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 92
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina,
 1904 - 1985
“LA BOCA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 45 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha. **Base u\$s 200**



Lote 93
LEOPOLDO PRESAS
 Escuela argentina, 1915 - 2009
“FLORERO”
 Oleo sobre hardboard. Mide 57 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 550

Lote 94
MARIANO PAGES
 Escuela argentina, 1922 - 2010
“FIGURA”
 Escultura de bronce. Mide 62 cm. de altura
 Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha.
 Ref.: Con peana de mármol blanco.
Base u\$s 400



Lote 95

JUAN CARLOS MIRAGLIA

Escuela argentina, 1900 - 1983

“BAR DEL 900 (ANTIGUA JABONERIA VIEYTES)”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado “53” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “953” y firmada al dorso, por el artista. Reproducida en el almanaque editado por el Grupo Sancor en el año 2017, mes de noviembre. Todo el almanaque reproduce obras de Juan Carlos Miraglia. **Base u\$s 250**



Lote 96

EMILIO ROMERO

Escuela argentina, 1927 - 2006

“LA CAPILLA (PAISAJE DE YAVI)”

Óleo sobre tabla. Mide 76 x 101 cm. Firmado y fechado “92” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 97

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“CHATA ARENERA”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 1000



Lote 98
BASIA KUPERMAN
 Escuela argentina,
 contemporánea.
**“PAISAJE ABIERTO
 (BIBLICO)”**
 Óleo sobre tela.
 Mide 100 x 100 cm.
 Firmado y fechado “95”
 abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada,
 fechada “1995” y
 firmada al dorso, por la
 artista. Obra expuesta
 en la muestra realizada
 en Van Riel Galería de
 Arte, en abril-mayo de
 1995 y reproducida en
 el correspondiente
 catálogo. Con etiqueta
 al dorso de la VI Bienal
 de Arte Sacro Pintura
 1996. Cuenta con
 certificado de
 autenticidad extendido
 por la artista.
Base u\$s 400

Lote 99
WANDA WAINSTEN
 Escuela argentina,
 contemporánea.
**“EVERYBODY TANGO
 VERDE”**
 Acrílico sobre tela.
 Mide 90 x 90 cm.
 Firmado abajo, a la
 izquierda. Ref.: Obra
 titulada, fechada
 “2020” y firmada al
 dorso por la artista.
Base u\$s 300



Luis Perlotti

Escuela argentina, 1890 - 1969



Lote 100
LUIS PERLOTTI
 Escuela argentina, 1890 - 1969
“ORACION”
 Escultura de cerámica. Mide 48 x 31 cm.
 Firmada y fechada “1927”, en su lateral derecho. Obra titulada al
 frente. Ref.: Expuesta en la muestra “Indigenista Americana” del
 escultor Luis Perlotti, realizada en España-Italia-Francia en el año
 1954, bajo el número 30 del correspondiente catálogo.
Base u\$s 800



Lote 101
LUIS LUSNICH
 Escuela argentina, 1911 - 1995
“FLORES SECAS Y FRUTOS”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 39 x 30 cm.
 Firmado y fechado “78” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, fechada “1978” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100



Lote 102
IDEAL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1916 - 1998
“MATERNIDAD”
 Óleo sobre tela. Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado “62” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 103
ALEJANDRO PEREZ BECERRA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“FLORES SOBRE DORADOS”
 Óleo sobre tela. Mide 120 x 100 cm.
 Firmado y fechado “03” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso por el artista.
Base u\$s 200

Lote 104
CARLOS PONCE
 Escuela argentina, 1940 - 1983
“ROMANCE OTOÑAL”
 Técnica mixta sobre papel montado en hardboard.
 Mide 64 x 49 cm.
 Firmada y fechada “70” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250



Lote 105
CARLOS AGÜERO
 Escuela argentina, 1942 - 1997
“PAISAJE”
 Témpera sobre papel.
 Mide 32 x 23 cm.
 Firmada y fechada “1970” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería del Mar.
Base u\$s 300



Lote 106
JULIO LAVALLEN
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“MUJER SONRIENTE”
 Técnica mixta sobre tela.
 Mide 90 x 80 cm.
 Firmada y fechada “86”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada
 “1986” y con el número de
 registro 508, en etiqueta al
 dorso, del artista.
Base u\$s 250

Lote 107
HORACIO BLAS MAZZA
 Escuela argentina,
 1933 - 2003
**“LA CREACION DE LA
 MUJER”**
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 80 x 77 cm.
 Firmado y fechado “73”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada “73”
 y firmada al dorso, por el
 artista. Con etiqueta al
 dorso del Museo de Arte
 Moderno de Buenos Aires.
Base u\$s 300



Leonidas Gambartes

Escuela argentina, 1909 - 1963



Lote 108
LEONIDAS GAMBARTES
 Escuela argentina, 1909 - 1963
“LAVANDERAS”
 Cromoyeso sobre cartón.
 Mide 34 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido
 por Enrique Scheinsohn y Enzo Menichini de fecha 15-4-97. Agradecemos la
 colaboración de la familia Gambartes, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1600



Lote 109
DALNI IMPERIALE

Escuela argentina

“AMARRADOS”

Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**



Lote 110
ANTONIO ALICE

Escuela argentina, 1886 - 1943

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 33 x 40 cm. Firmado y fechado “19..” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**

Jorge Duarte

Escuela argentina, 1936 - 2013



Lote 111
JORGE DUARTE

Escuela argentina, 1936 - 2013

“SOMBRAS OSCURAS”

Óleo sobre tela.

Mide 80 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1994” al dorso, por el artista.

Base u\$s 2000



Lote 112

ERNESTO SCOTTI

Escuela argentina, 1901 - 1957

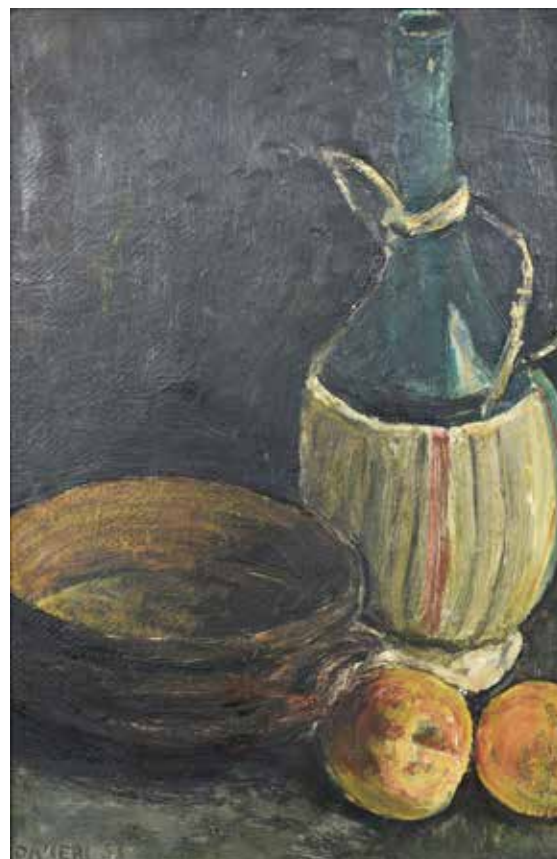
“BAILE”

Témpera sobre papel. Mide 51 x 37 cm.

Firmada y fechada “42” abajo, a la izquierda.

Ref.: Obra subastada en Arroyo Remates SRL en diciembre de 2011 en la subasta N.º 136 y bajo el número 19 de catálogo, donde se indica que la obra es un boceto del mural que realizó el artista en el Gran Hotel Salta de dicha ciudad y reproducido en la revista El Hogar.

Base u\$s 200



Lote 113

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

“NATURALEZA MUERTA CON BOTELLA DE CHIANTI”

Oleo sobre cartón. Mide 52 x 35 cm. Firmado y fechado “58” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 200**

Lote 114

OSCAR OCTAVIO BARROVECCHIO

Escuela argentina, 1953 - 1993

“EL ENCUENTRO”

Oleo sobre hardboard. Mide 40 x 30 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta deteriorada al dorso del certificado de autenticidad emitido por el artista.

Base u\$s 70



Lote 115

ALEJANDRO GIGLI

Escuela argentina, contemporáneo.

“SERIE LUMINOSA 06”

Acrílico sobre tela. Mide 60 x 50 cm. Obra titulada, fechada “2023” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 450



Lote 116

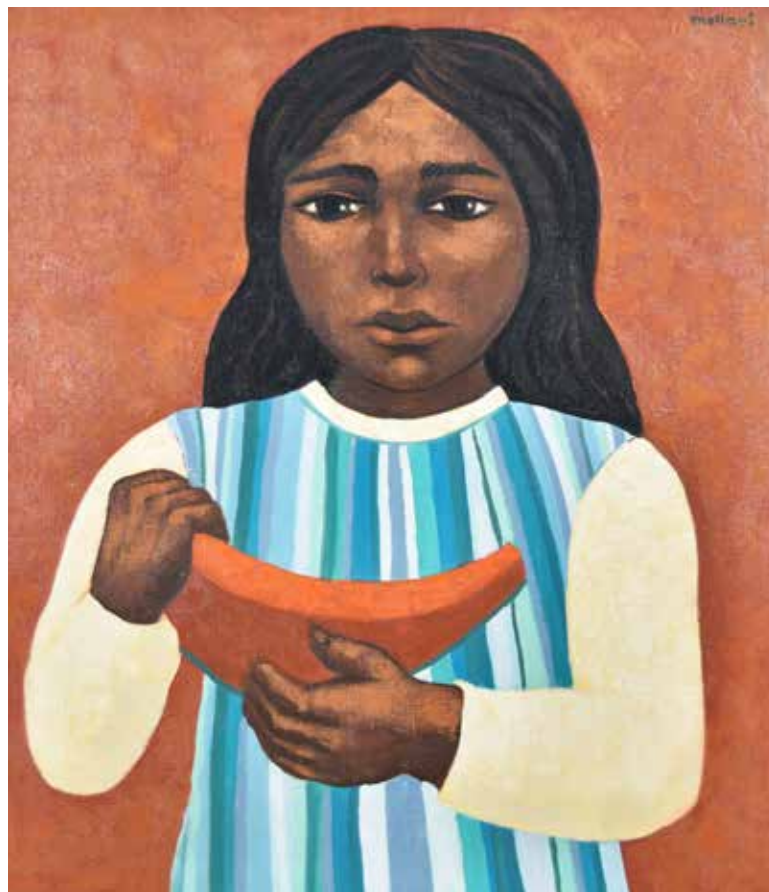
OSCAR DOMINGO IDOYAGA

Escuela argentina, contemporáneo.

“SERIE DE LOS MUNDOS”

Acrílico sobre tela. Mide 80 x 120 cm. Obra titulada, localizada “Buenos Aires-Argentina 1983” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



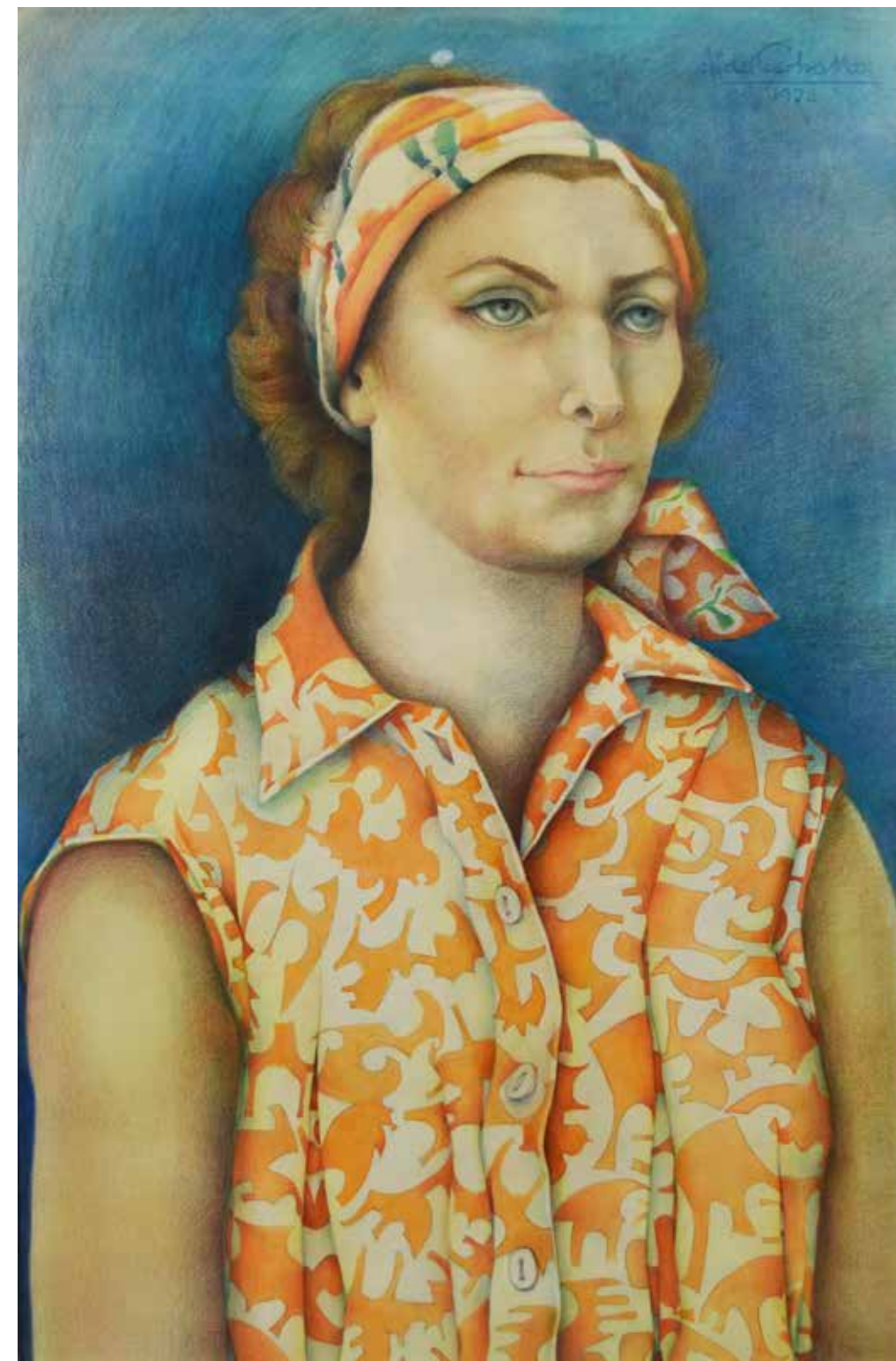
Lote 117
MARIO MOLLARI
 Escuela argentina, 1930 - 2010
“FIGURA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 70 x 60 cm.
 Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 700



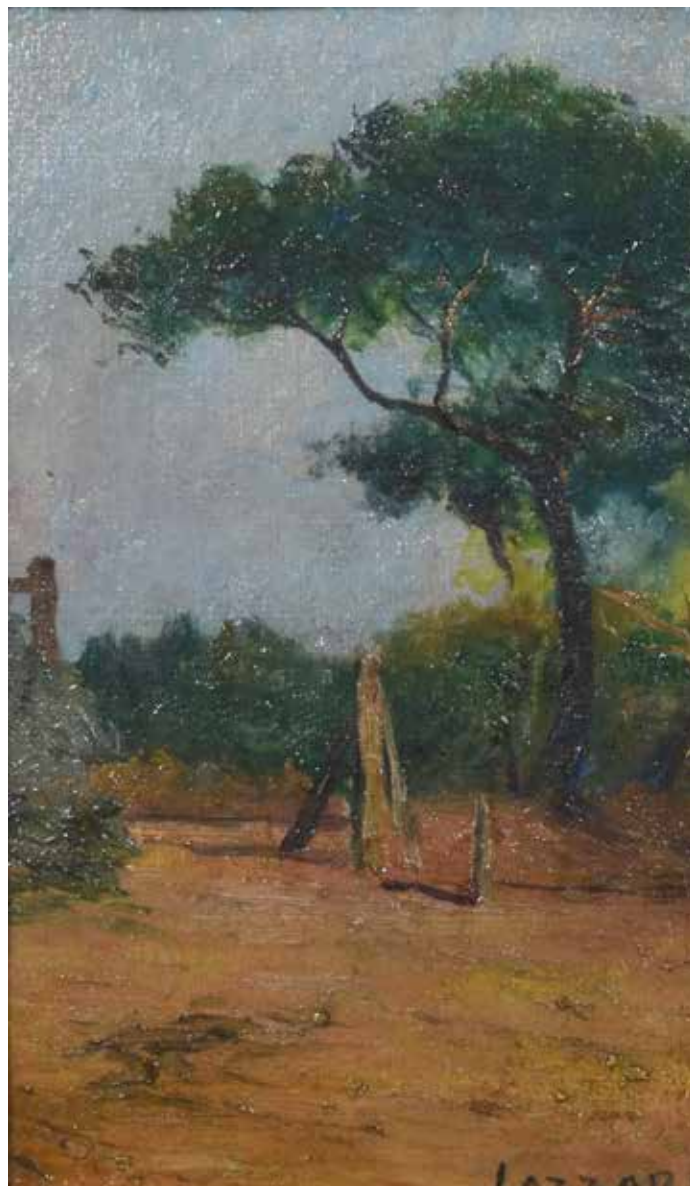
Lote 118
RENATA SCHUSSHEIM
 Escuela , contemporánea.
“PAREJA”
 Lápiz color sobre papel.
 Mide 65 x 44 cm.
 Firmado y fechado “84” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 500

Aida Carballo

Escuela argentina, 1919 - 1985



Lote 119
AIDA CARBALLO
 Escuela argentina, 1919 - 1985
“RETRATO DE VALERIA PAULI”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 95 x 63 cm.
 Firmada y fechada “72” arriba, a la derecha. Ref.: Valeria de Pauli fue esposa de Samuel Cesar Pauli, quienes fueron muy amigos de Aida Carballo.
Base u\$s 2200



Lote 120

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“PAISAJE DE CAMPO”

Oleo sobre cartón.

Mide 21 x 13 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Salas Nacionales, Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura (Alfredo Lazzari- Retrospectiva), realizada en 1988. Con foto certificado de autenticidad extendido por Aldo Lazzari, de fecha 13-XI-98.

Base u\$s 700



Lote 121

ONOFRIO PACENZA

Escuela argentina, 1904 - 1971

“EN HUMAHUACA”

Óleo sobre tabla.

Mide 30 x 23 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1948” al dorso.

Ex colección familia del artista.

Base u\$s 250

Nicolas Garcia Uriburu

Escuela argentina, 1937 - 2016



Lote 122

NICOLAS GARCIA URIBURU

Escuela argentina, 1937 - 2016

“OMBU”

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 80 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Circa 1985. Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por la Fundación Nicolas Garcia Uriburu. © Nicolás García Uriburu, reproducido bajo permiso – el presente permiso no implica de modo alguno validación de la originalidad de la obra subyacente.

La Fundación Nicolás García Uriburu es la única entidad autorizada a emitir certificados de originalidad, y a llevar el registro de los adquirentes de las obras del Sr. Nicolás García Uriburu.

Base u\$s 23000



Lote 123
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1930 - 2016
“TRABAJADORES”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 49 x 34 cm. Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.
Base u\$s 100



Lote 125
LUIS SEOANE
 Escuela argentina, 1910 - 1979
“MUSICOS”
 Serigrafía sobre papel. Mide 39 x 61 cm. Firmada abajo, a la derecha y con justificación de tiraje “p/a” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 150**



Lote 124
OTON RINGER
 Escuela argentina, 1906 - 1991
“TALLER BOQUENSE”
 Oleo sobre hardboard. Mide 40 x 30 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista, donde indica que la obra es de 1983.
Base u\$s 100



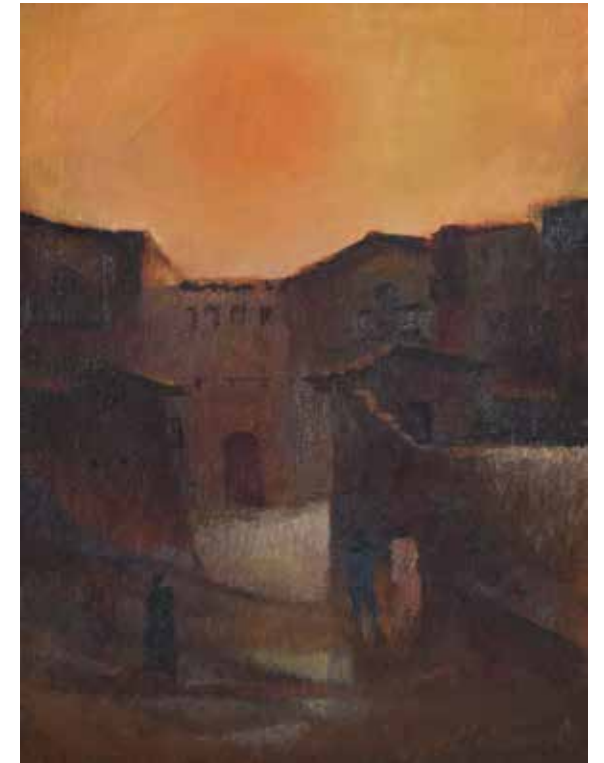
Lote 126
MARIO ARRIGUTTI
 Escuela argentina, 1901 - 1992
“MATERNIDAD”
 Escultura de terracota. Mide 17 x 11 cm. Firmada y fechada “1961” abajo, en su lateral derecho. **Base u\$s 120**



Lote 127
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
“COMPOSICION”
 Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 170



Lote 129
ALBERTO DELMONTE
 Escuela argentina, 1933 - 2006
“SIN TITULO”
 Madera tallada. Mide 59 x 37 cm. Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 128
PONCIANO CARDENAS
 Escuela argentina, 1927 - 2019
“PAISAJE EN NARANJA”
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm. Firmado y fechado “90” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1990” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 130
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“COMPOSICION”
 Oleo sobre hardboard. Mide 70 x 80 cm. Firmado y fechado “65” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

INDICE DE ARTISTAS

A

CARLOS AGUERO - 105
ROBERTO AIZENBERG - 23
RICARDO AJLER - 61
ANTONIO ALICE - 110
CARLOS ALONSO - 24, 73
LUIS AQUINO - 30
MARIO ARRIGUTTI - 126
ORESTES ASSALI - 35
AUTORES VARIOS - 48

B

AQUILES BADI - 64
LIBERO BADII - 84
JULIO BARRAGAN - 58
OSCAR OCTAVIO BARROVECCHIO - 114
JUAN BATLLE PLANAS - 75
SILVINA BENGURIA - 17
JORGE BERISTAYN - 12
ERNESTO BERTANI - 20
ALEJANDRO BONOME - 90
MILDRED BURTON - 49

C

SALVADOR CALABRESE - 8
AIDA CARBALLO - 43, 119
PONCIANO CARDENAS - 128
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 31, 33, 88
EGIDIO CERRITO - 59
VICTOR CHAB - 47
MANUEL CLARO BETTINELLI - 13, 127
SANTIAGO COGORNO - 70, 89
PIO COLLIVADINO - 80
LUIS CORDIVIOLA - 36

D

EUGENIO DANERI - 5, 113
CARMELO DE ARZADUN - 44
JORGE DE LA PUENTE - 71
FIDEL DE LUCIA - 45
JUAN DEL PRETE - 54, 57
ALBERTO DELMONTE - 129
OSCAR MARIO DEZA - 85
PASCUAL DI BIANCO - 19
TOMAS DITARANTO - 72
JUANA ELENA DIZ - 18
JORGE DUARTE - 111
ZDRAVKO DUCMELIC - 41, 76

E

ANA ECKELL - 4

F

VICENTE FORTE - 46, 82
LOLA FREXAS - 1, 29

G

LEONIDAS GAMBARTES - 108
NICOLAS GARCIA URIBURU - 122
DOMINGO GATTO - 63
ALEJANDRO GIGLI - 115
ROBERTO GONZALEZ - 26
CLAUDIO GORROCHATEGUI - 38
JOSE GURVICH - 52

I

OSCAR DOMINGO IDOYAGA - 116
DALNI IMPERIALE - 109
OSVALDO IMPERIALE - 27, 78

J

GASTON JARRY - 39

K

NAUM KNOP - 34
STEPHEN KOEK KOEK - 67
BASIA KUPERMAN - 98

L

JORGE LARCO - 14
JUAN CARLOS LASSER - 50
JULIO LAVALLEN - 106
ALFREDO LAZZARI - 120
JULIO LE PARC - 22
GERMINAL LUBRANO - 81
JORGE LUDUEÑA - 9
LUIS LUSNICH - 101
MARIETTE LYDIS - 25

M

ROMULO MACCIO - 21
HORACIO BLAS MAZZA - 107
JOSE LUIS MENGHI - 2, 92
JUAN CARLOS MIRAGLIA - 95
MARIO MOLLARI - 55, 117
PRIMALDO MONACO - 68
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 91

N

ADOLFO NIGRO - 87

O

NORBERTO ONOFRIO - 40

P

ONOFRIO PACENZA - 121
CARLOS PAEZ VILARO - 66
MARIANO PAGES - 65, 94
ALEJANDRO PEREZ BECERRA - 103
PEREZ CELIS - 86
LUIS PERLOTTI - 100
EMILIO PETTORUTI - 83
ORLANDO PIERRI - 60
CARLOS PONCE - 104
LEOPOLDO PRESAS - 10, 93
CESAR PUGLIESE - 3

R

FRANCISCO RAMONEDA - 32
ARMANDO REPETTO - 7
OTON RINGER - 124
EMILIO ROMERO - 96
ALBERTO MARIA ROSSI - 56
JOSE DESIDERIO ROSSO - 79
RICARDO ROUX - 53

S

IDEAL SANCHEZ - 102
JUAN MANUEL SANCHEZ - 16, 77, 123
TITO SAUBIDET - 37
GABRIEL SCHIAVINA - 62
RENATA SCHUSSHEIM - 118
ERNESTO SCOTTI - 112
LUIS SEOANE - 125
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI - 74
RICARDO SUPISICHE - 42

T

JORGE TAPIA - 51
MAXIMO THEULÉ - 11

V

EDMUND VALLADARES - 6
OSCAR VAZ - 15, 97
BRUNO VENIER - 69, 130
VICENTE VENTO - 28

W

WANDA WAINSTEN - 99

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com