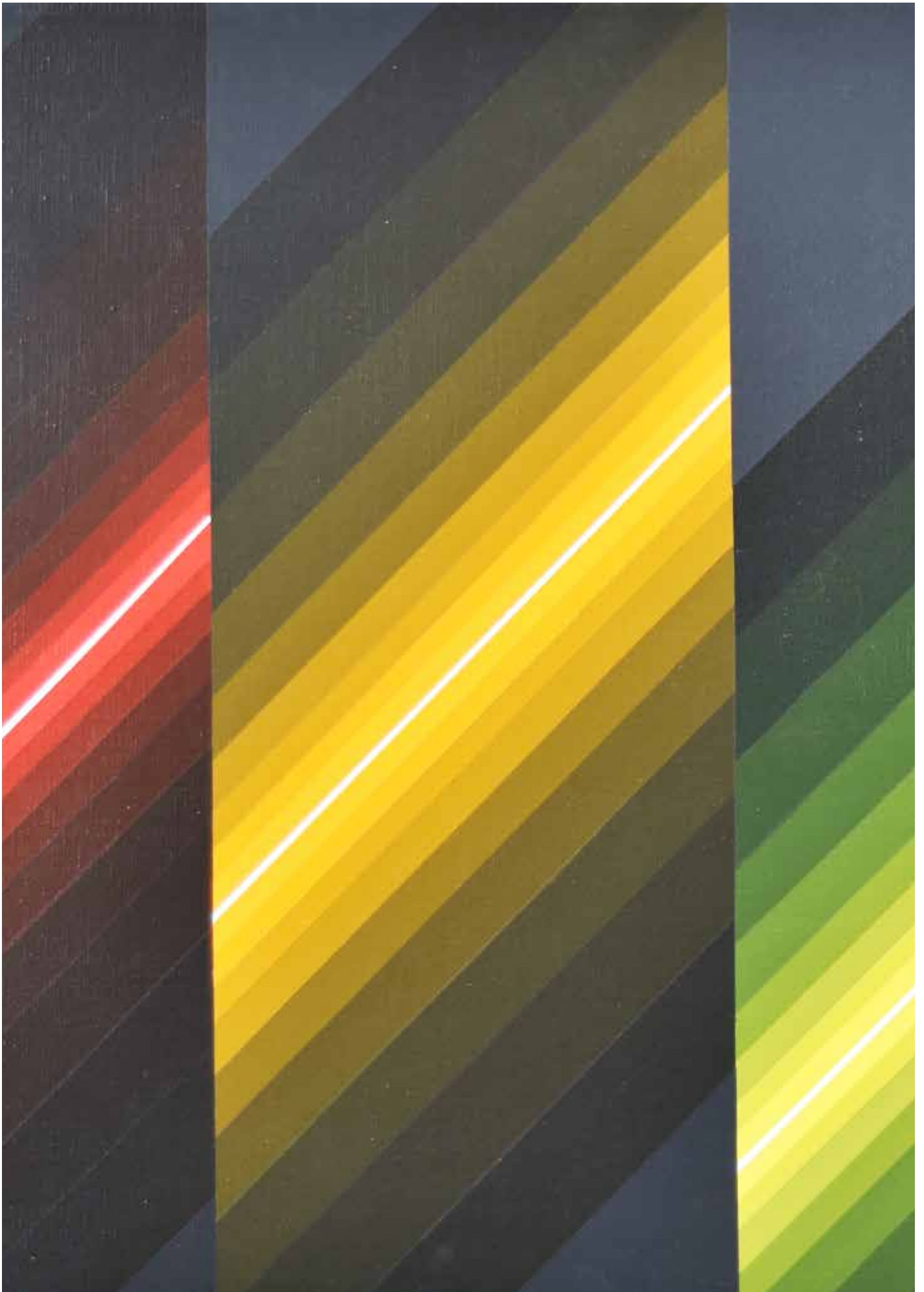


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 15 DE ABRIL DE 2026

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 15 DE ABRIL DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 6 DE AL MARTES 14 DE ABRIL

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com



Lote 1

JOSE DESIDERIO ROSSO

Escuela argentina, 1898 - 1958

“AQUI NACIO UN CAMPEON - PLAZA SOLIS”

Oleo sobre cartón. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado “934” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 350**



Lote 2

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“FIGURA EN EL PAISAJE”

Óleo sobre tabla. Mide 30 x 25 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



Lote 3
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
"FLORES"
Acuarela sobre papel.
Mide 52 x 67 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 150

Lote 4
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"BARQUITO EN BOTELLA"
Oleo sobre cartón.
Mide 41 x 34 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado emitido por Francisco Traba, de fecha 29-12-1994. Ex colección John Axelrod.
Base u\$s 120



Lote 5
MARIA PRESTA
Escuela argentina, 1941 - 2003
"VIOLIN"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 48 x 67 cm.
Firmada y fechada "79" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendida por la artista.
Base u\$s 120



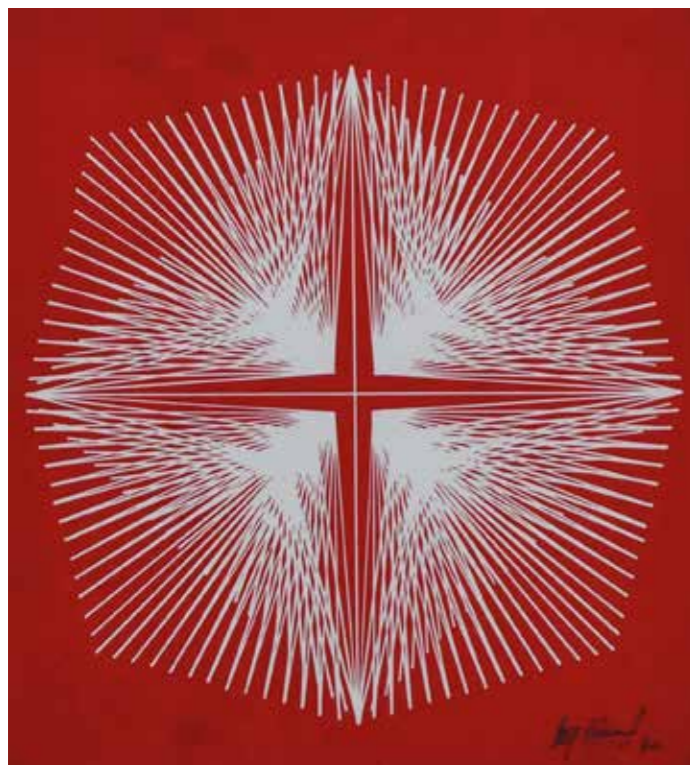
Lote 6
SIGFREDO PASTOR
Escuela argentina, 1912 - 1994
"ROMANCE GALLEGO-ESPANTALLO (DANZA GALLEGA)"
Par de acuarelas sobre papel.
Miden 40 x 30 cm y 40 x 31 cm respectivamente.
Firmadas abajo, a la izquierda, la primera y abajo, a la derecha, la restante. La segunda esta titulada y localizada "Galicia" abajo, a la izquierda. Ref.: Ambas están firmada y tituladas al dorso, por el artista.
Base u\$s 300





Lote 7
JUAN DOFFO
Escuela argentina, contemporáneo.
“LA OSAMENTA”
Acrílico sobre tela.
Mide 30 x 30 cm.
Firmado y fechado “85” abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, fechada “1985” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Lote 8
LIDO IACOPETTI
Escuela argentina, 1936 - 2024
“PALETA DEL PINTOR”
Acrílico sobre cartón.
Mide 22 x 22 cm.
Firmado y fechado “2015” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, al centro y con inscripción F.P.A 2447/15” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 9
MIGUEL ANGEL VIDAL
Escuela argentina, 1928 - 2009
“SIN TITULO”
Serigrafía sobre papel.
Mide 20 x 18 cm.
Firmada y fechada “70” abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Josefina Robirosa

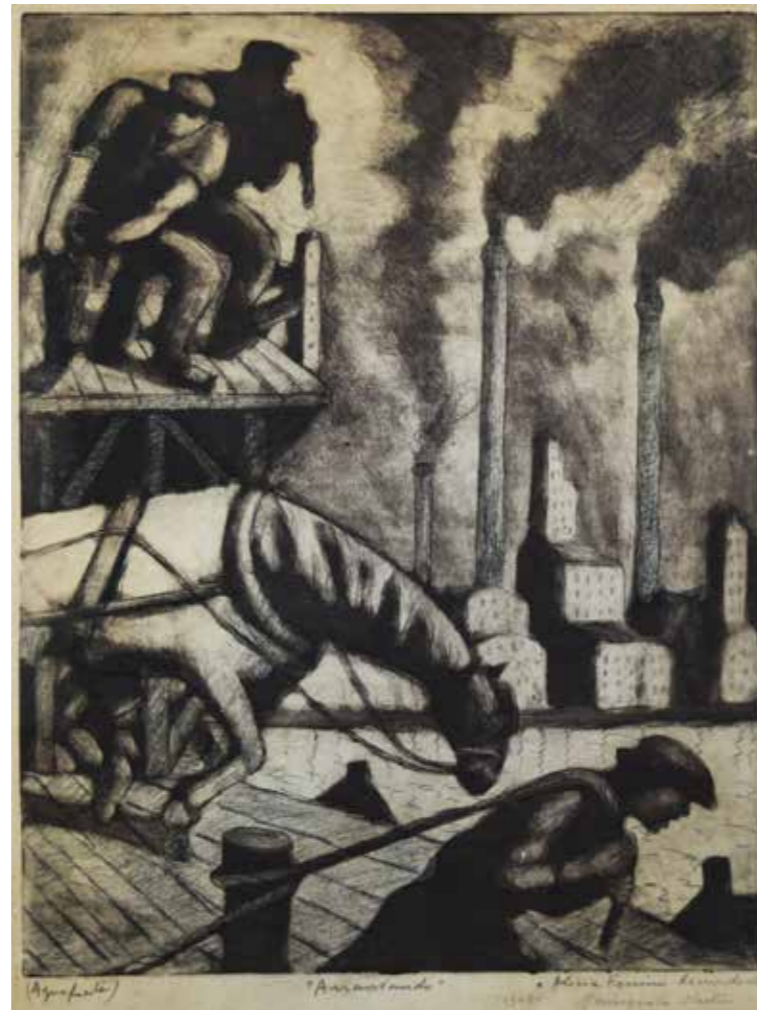
Escuela argentina, 1932 - 2022



Lote 10
JOSEFINA ROBIROSA
Escuela argentina, 1932 - 2022
“CONDUCIENDO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 38 x 58 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 800



Lote 11
ARMANDO REPETTO
Escuela argentina, 1893 - 1968
“PAISAJE CON LAGO”
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 45 cm.
Firmado y fechado “54” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250



Lote 12
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
“ARRANCANDO”
Aguafuerte sobre papel.
Mide 64 x 50 cm.
Firmada, fechada “1969” y con dedicatoria abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada abajo, al centro.
Base u\$s 300

Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
“PAISAJE (SAN CLEMENTE)”
Oleo sobre papel.
Mide 23 x 34 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 900

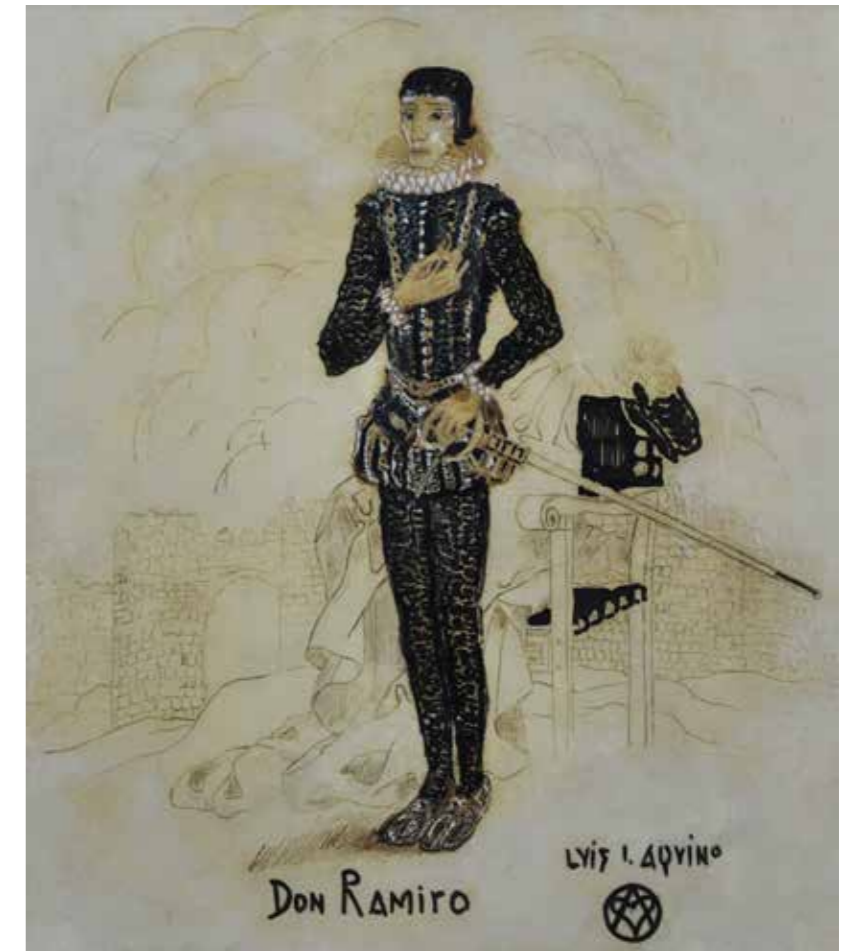


Lote 14
CARLOS CORDARO
Escuela argentina,
contemporáneo.
“PUESTO A LO LEJOS”
Acrílico sobre mdf.
Mide 39 x 49 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta
certificado de autenticidad al
dorso extendido por el artista,
donde indica que la obra es del
año 2013 y con el número 1641
de sus registros.
Base u\$s 100

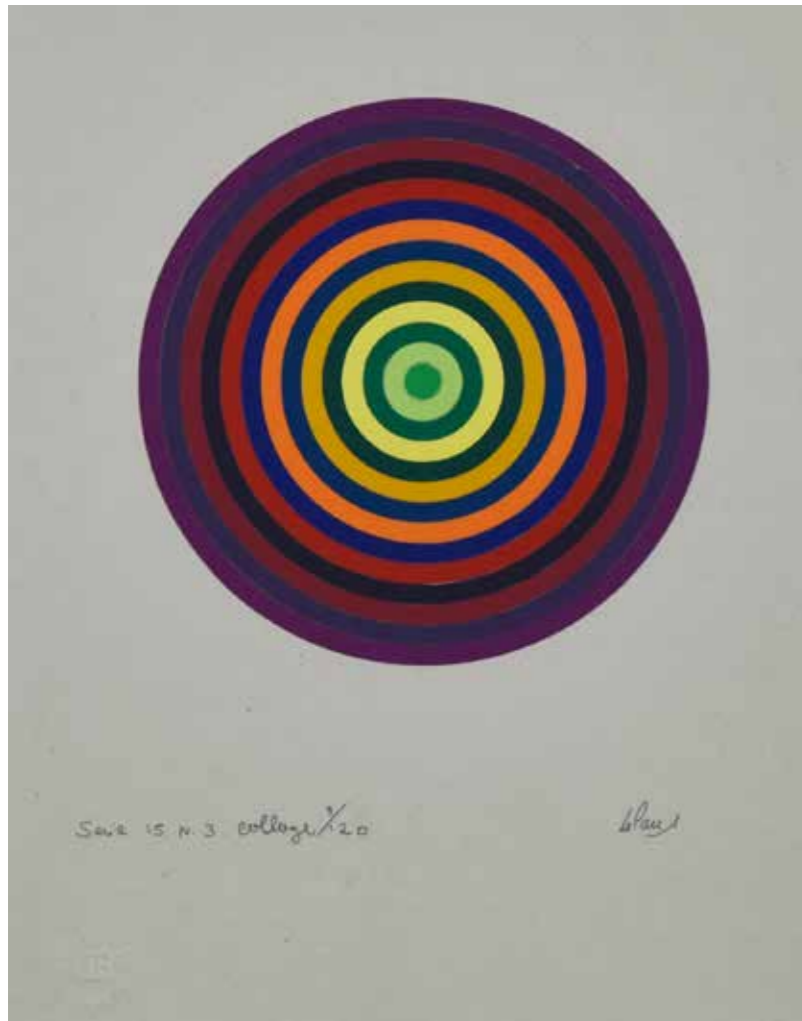
Lote 15
LUIS FERRINI
Escuela argentina, 1898 - 1954
“ESQUINA MAÑANA SALTA”
Oleo sobre cartón.
Mide 17 x 23 cm.
Ref.: Obra titulada y fechada
“1953” en etiqueta al dorso.
Base u\$s 100



Lote 16
CARLOS SITOULA
Escuela argentina, 1891 - 1965
“TIERRA HUMEDA”
Óleo sobre tabla.
Mide 76 x 100 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 17
LUIS AQUINO
Escuela argentina, 1895 - 1968
“DON RAMIRO”
Par de obras sobre papel.
Miden 40 x 35 cm. y 39 x 29 cm.
Una de ellas está firmada abajo, a
la derecha y titulada abajo, a la
izquierda y la restante está
inicialada abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 18
JULIO LE PARC
Escuela argentina, contemporáneo.
“SERIE 15 N.3”
Collage sobre papel.
Mide 25 x 20 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y con justificación de
tiraje “9/120” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 19
EMILIO PETTORUTI
Escuela argentina, 1892 - 1971
“SIN TITULO”
Serigrafía sobre papel.
Mide 32 x 35 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Con justificación de tiraje “74/100”
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 320

Alberto Heredia

Escuela argentina, 1924 - 2000



Lote 20
ALBERTO HEREDIA
Escuela argentina, 1924 - 2000
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre corteza de árbol.
Mide 34 x 24 cm.
Firmada y fechada “1947” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra de
primera época del artista. Es el inicio de una obra con
elementos de desecho y técnicas sorprendentes. Proviene de la
familia del artista.
Base u\$s 1000



Lote 21
ENRIQUE
BARILARI
Escuela argentina,
1937 - 2002
"SIN TITULO"
Acrílico sobre tela.
Mide 160 x 160 cm.
Firmado y fechado
"84" abajo, a la
derecha.
Base u\$s 350



Lote 22
NORBERTO
ONOFRIO
Escuela argentina,
contemporáneo.
"LA MAFIA"
Xilografía sobre tela.
Mide 120 x 120 cm.
Firmada y fechada
"94" abajo, al centro.
Obra sin marco.
Base u\$s 400

Luis Barragan

Escuela argentina, 1914 - 2009



Lote 23
LUIS BARRAGAN
Escuela argentina, 1914 - 2009
"INVOCACION"
Oleo sobre cartón. Mide 64 x 45 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1954" y
firmada en etiqueta al dorso, por el artista.
Base u\$s 800



Lote 24
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"LA JARRA DE MI MADRE"
Oleo sobre aglomerado.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Fechada "1958" en etiqueta al dorso.
Base u\$s 180



Lote 25
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina, 1928 - 2011
"ANS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 39 x 51 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendido por el mismo, de fecha 10-8-1982.
Base u\$s 150



Lote 26
ALBERTO BRUZZONE
Escuela argentina, 1907 - 1994
"COMPOSICION"
Óleo sobre tela.
Mide 55 x 45 cm.
Firmado y fechado "53" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 130

Lote 27
ALDEMIR MARTINS
Escuela brasilera, 1922 - 2006
"PEZ"
Serigrafia sobre papel. Mide 39 x 29 cm.
Firmada y fechada "1958" abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje "6/100" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**



Lote 28
BLAS CASTAGNA
Escuela argentina, contemporáneo.
"DEL RITO DEL VINCULO"
Collage sobre papel. Mide 35 x 17 cm.
Firmado y fechado "1981" abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda. **Base u\$s 110**

Lote 29
CESAR FERNANDEZ NAVARRO
Escuela argentina, 1909 - 1992
"AQUELLA NOCHE DE CORPUS (CAP. VI PAG.145)"
Grabado sobre papel. Mide 16 x 11 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Obra titulada abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**





Lote 30
CARLOS MONZANI
Escuela argentina, 1929 -
"FIGURAS"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 200

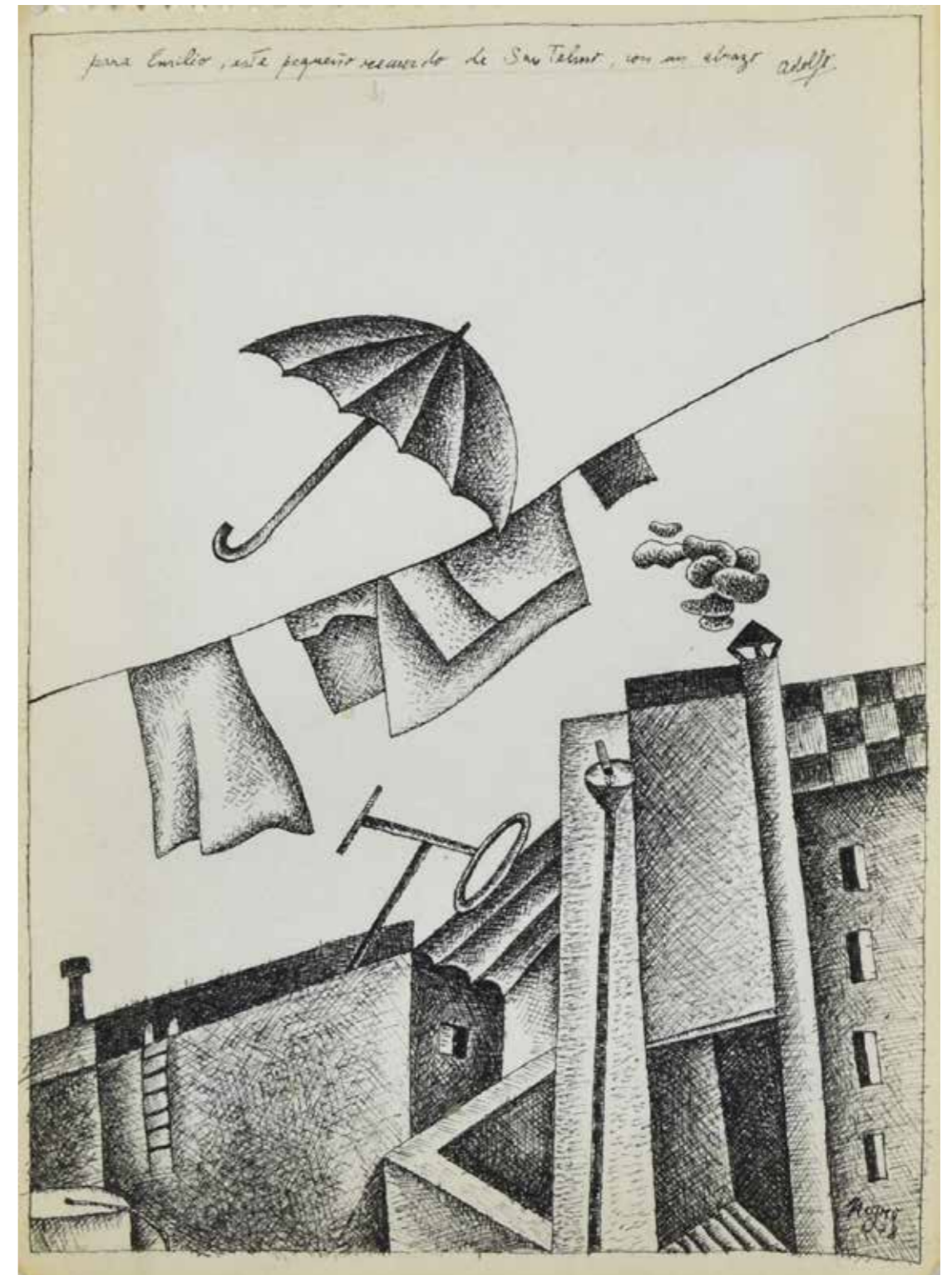
Lote 31
EDUARDO AUDIVERT
Escuela argentina,
1931 - 1998
"SOBRE EL SEMBRADO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 35 x 50 cm.
Firmada y fechada "90"
abajo, a la derecha y
titulada abajo, a la
izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 120



Lote 32
LUIS WELLS
Escuela argentina,
1939 - 2023
"SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 29 x 40 cm.
Firmada y fechada "2015"
abajo, a la derecha. Ref.:
Con certificado de
autenticidad al dorso,
firmado por el artista.
Base u\$s 250

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 33
ADOLFO NIGRO
Escuela argentina, 1942 - 2018
"SAN TELMO"
Tinta sobre papel. Mide 23 x 16 cm.
Firmada y fechada "78" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria
arriba. Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista,
en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 900



Lote 34

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“LA CARRETA”

Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 30 x 34 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 35

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

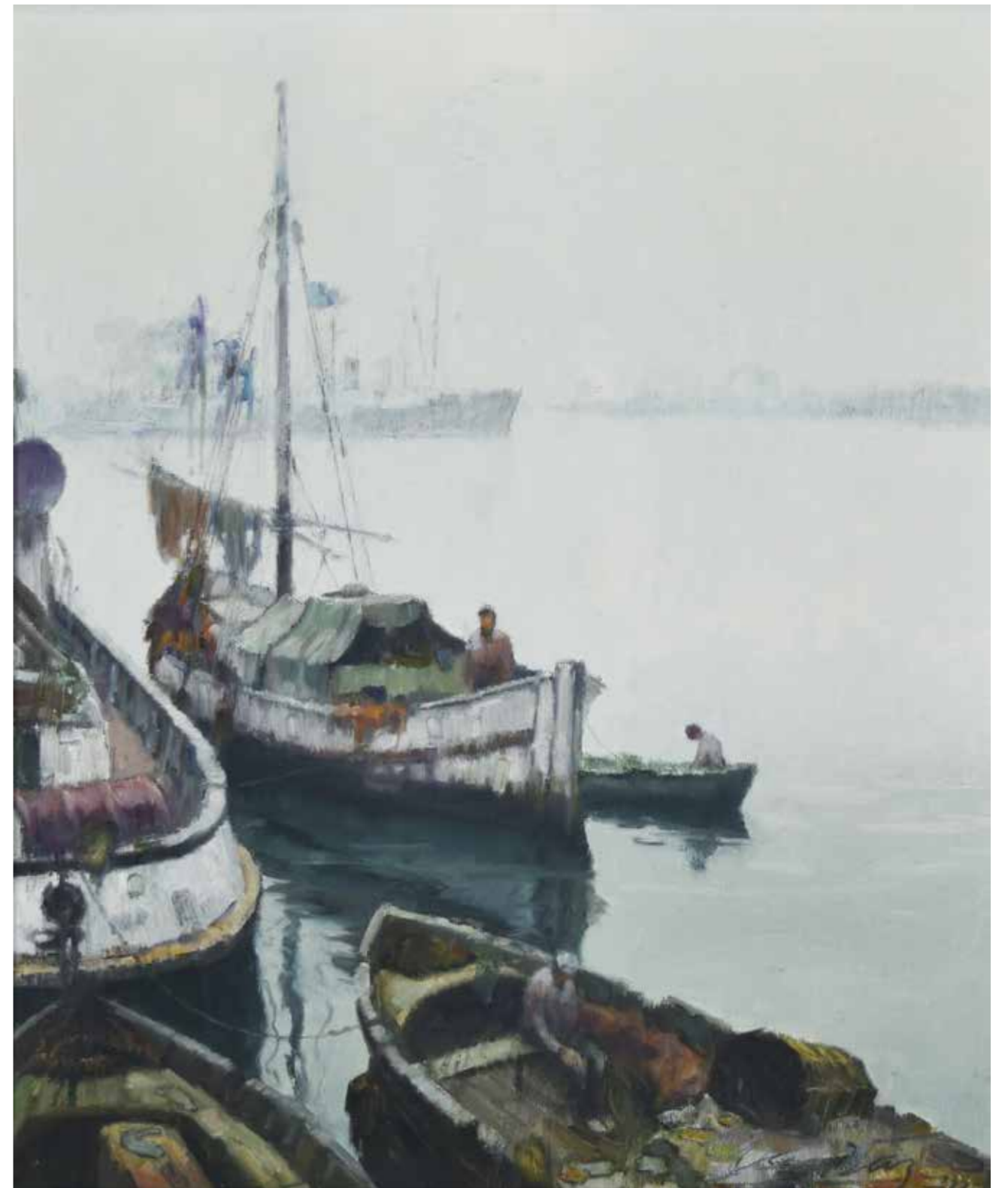
“CAMPO SERENO”

Acrílico sobre tela. Mide 30 x 40 cm. Obra firmada abajo, a la izquierda y fechada “85” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “85” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por el artista, de fecha 5/12/85.

Base u\$s 300

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 36

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“DIA GRIS”

Óleo sobre tela. Mide 60 x 51 cm.

Firmado y fechado “74” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 1300



Lote 37
JACQUES WITJENS
Escuela argentina,
1881 - 1956
“EN EL PARQUE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 180

Lote 38
FRANCISCO BAZZURRO
Escuela argentina,
1889 - 1971
“PUERTO”
Oleo sobre cartón.
Mide 46 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 39
JUAN CARLOS MIRAGLIA
Escuela argentina,
1900 - 1983
“CAPILLA CATAMARQUEÑA”
Óleo sobre tela.
Mide 41 x 56 cm.
Firmado y fechado “52” abajo,
a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “952” y
firmada al dorso, por el
artista. Reproducida en el
libro “Juan Carlos Miraglia”,
por Enrique Horacio Gené,
pág. 90 (Bs. As, 2010).
Base u\$s 250

Lote 40
ADOLFO DE FERRARI
Escuela argentina, 1898 - 1978
“GLADIOLOS”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 41
ARMANDO PEDRO SCALISI
Escuela argentina, 1921 - 2011
“NATURALEZA MUERTA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con
certificado de autenticidad al dorso, extendido
por la Galería Braque.
Base u\$s 120

Lote 42
MANUEL CLARO BETTINELLI
Escuela argentina, 1920 - 2005
“GIRASOLES”
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 70 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150





Lote 43
RICARDO CARPANI
Escuela argentina, 1930 - 1997
"CENTAUROS"
Técnica Mixta sobre papel.
Mide 30 x 19 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

Lote 44
VICENTE MANZORRO
Escuela argentina, 1912 - 1978
"MARIGUANOS"
Óleo sobre tela.
Mide 95 x 124 cm.
Firmado y fechado "42" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra presentada en el Salón de otoño de 1942. Con etiqueta deteriorada al dorso.
Base u\$s 350



Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980

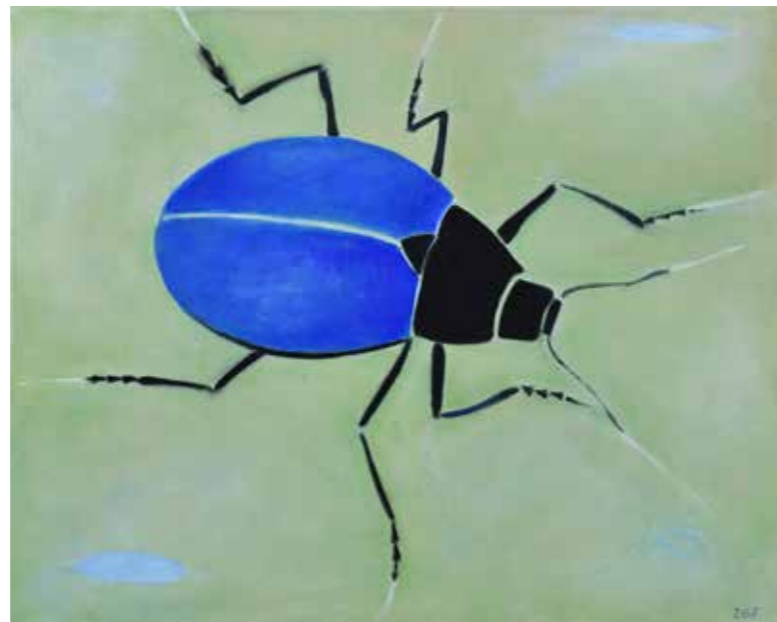


Lote 45
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"CANTORES DEL ALBA"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "76" y firmada al dorso por el artista. Con certificado de autenticidad extendido por Leila C.H.Rioboo de Alterini, de fecha 1 de Septiembre de 1976.
Base u\$s 1000



Lote 46
MILO LOCKETT
Escuela argentina, contemporáneo.
"FIGURA"
Acrílico sobre tela.
Mide 40 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

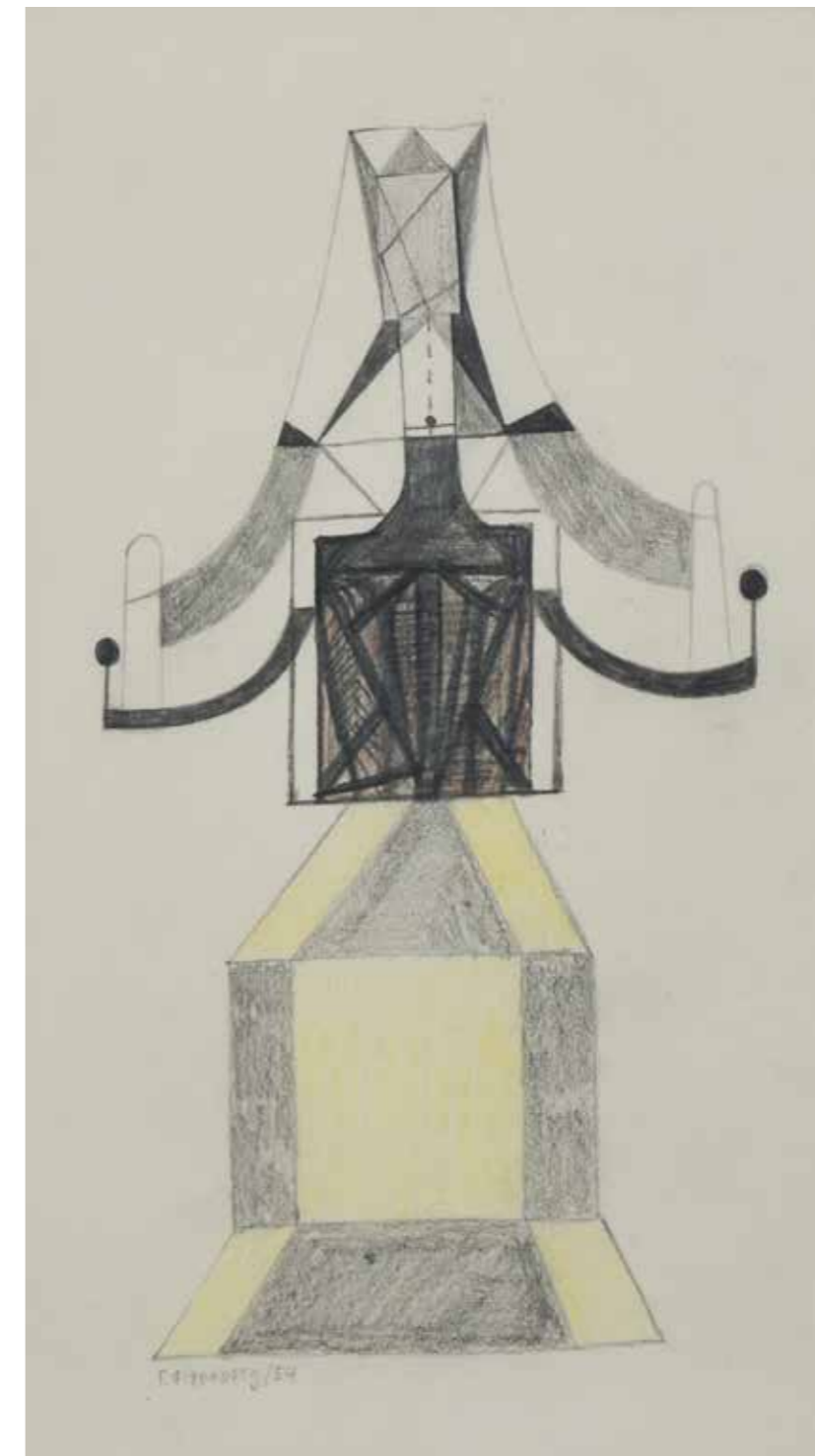
Lote 47
MARIA INES GONZALEZ FRAGA
Escuela argentina, contemporánea.
"SERIE ANIMAL: INSECTO"
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Inicialada abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y firmada al dorso, por
la artista.
Base u\$s 140



Lote 48
DANIEL SANTORO
Escuela argentina, contemporáneo.
"NOTRE DAME"
Oleo sobre aglomerado.
Mide 45 x 44 cm.
Firmado y localizado "Notre Dame 1987"
abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada
y localizada "Paris 1987" al dorso, por el
artista.
Base u\$s 150

Roberto Aizenberg

Escuela argentina, 1928 - 1996



Lote 49
ROBERTO AIZENBERG
Escuela argentina, 1928 - 1996
"FIGURA"
Lápiz y lápiz color sobre papel. Mide 28 x 15 cm.
Firmado y fechado "54" abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada y fechada "1954" al dorso.
Agradecemos la colaboración de la Sra. Silvia A.
Bloise y el Sr. Antonio Beláustegui, nietos del
artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1800



Lote 50
FELIPE DE LA FUENTE
Escuela argentina, 1912 - 2000
“CANTINA”
Oleo sobre hardboard.
Mide 55 x 74 cm.
Firmado y fechado “969” abajo,
a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “969” y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 130



Lote 51
JUANA LUMERMAN
Escuela argentina, 1905 - 1982
“EL PARTIDO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 27 x 31 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 70



Lote 52
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“TANGO”
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado “74” abajo, a
la izquierda. Ref.: Obra
titulada, datada “Diciembre
1974” y firmada al dorso, por el
artista.
Base u\$s 120

Lote 53
RODOLFO CASTAGNA
Escuela argentina,
1910 - 2009
“PORTADA”
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado “1956”
abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada, fechada
“1956” y firmada al dorso,
por el artista.
Base u\$s 70



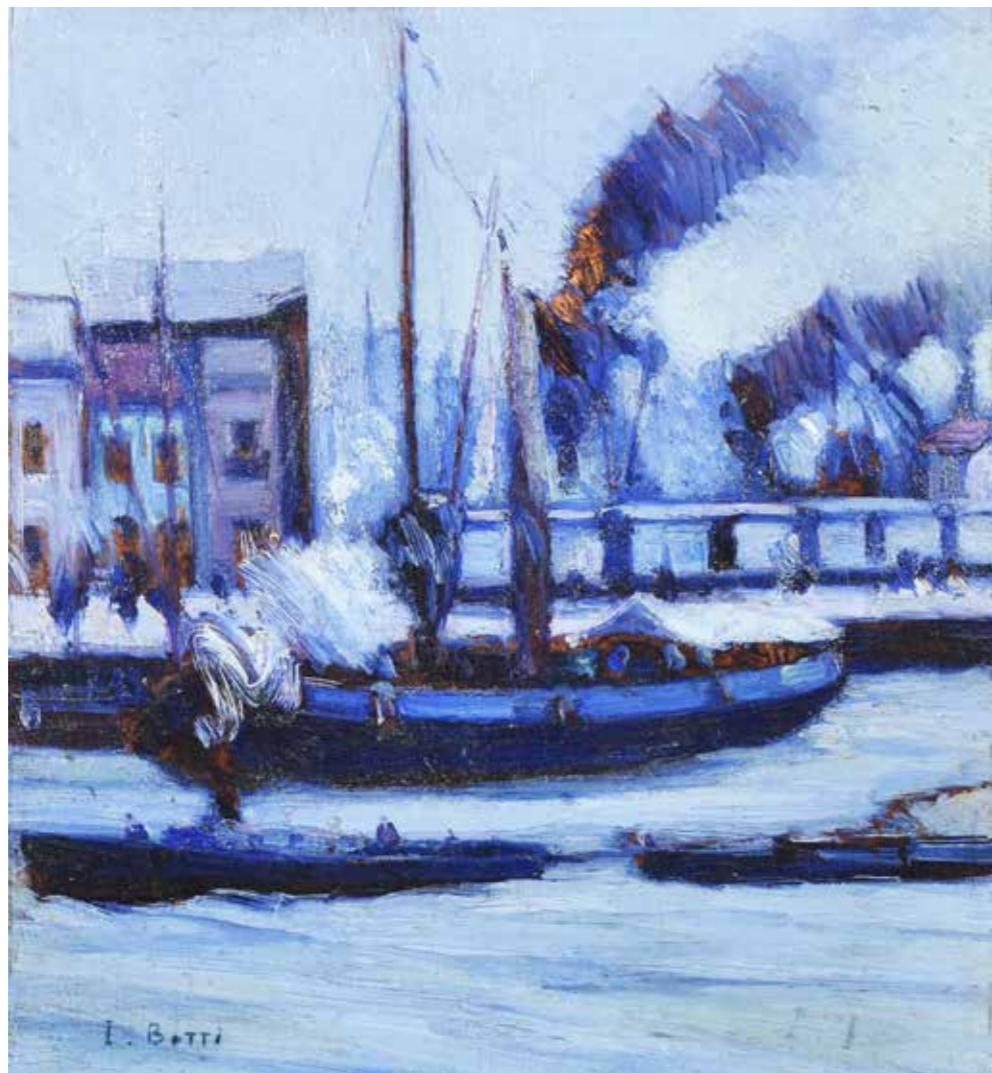
Lote 54
**ANTONIO ABELLEYRA
CABRAL**
Escuela argentina,
1911 - 1992
“PAISAJE”
Oleo sobre cartón.
Mide 28 x 40 cm.
Firmado y fechado “1947”
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100

Lote 55
LOLA FREXAS
Escuela argentina,
1924 - 2011
**“CASA DEL VIRREY
(LINIERS)”**
Acuarela sobre papel.
Mide 46 x 63 cm.
Firmada, titulada y
localizada “Liniers 82” abajo,
a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 56
PABLO MOLINARI
Escuela argentina,
1884 - 1941
“PUERTO”
Oleo sobre cartón.
Mide 67 x 70 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 300



Lote 57
ITALO BOTTI
Escuela argentina,
1889 - 1974
“RIACHUELO”
Óleo sobre tabla.
Mide 40 x 37 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 300

Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 58
JORGE FRASCA
Escuela argentina, contemporáneo.
“LA RIBERITA (CAMINO ENTRE NAVARRO Y MERCEDES)”
Acrílico sobre tela.
Mide 45 x 55 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires, Argentina
1998” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1000

Leopoldo Presas

Escuela argentina, 1915 - 2009



Lote 59

HIDELBERG JOSÉ FERRINO

Escuela argentina, 1923 - 1997

“LIBERTAD”

Escultura de cemento. Mide 54 x 78 cm. Firmada abajo, a la izquierda. Obra fechada “1994” y firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 600**



Lote 60

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

“NATURALEZA MUERTA”

Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 40 x 50 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 61

LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

“NATURALEZA MUERTA”

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 80 cm.

Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 62
JUAN CARLOS FAGGIOLI
 Escuela argentina, 1910 - 1996

“FRUTAS”
 Óleo sobre tela. Mide 20 x 45 cm. Firmado y fechado “59” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “59” al dorso, por el artista. **Base u\$s 100**



Lote 63
ENRIQUE DE LARRAÑAGA
 Escuela argentina, 1900 - 1956

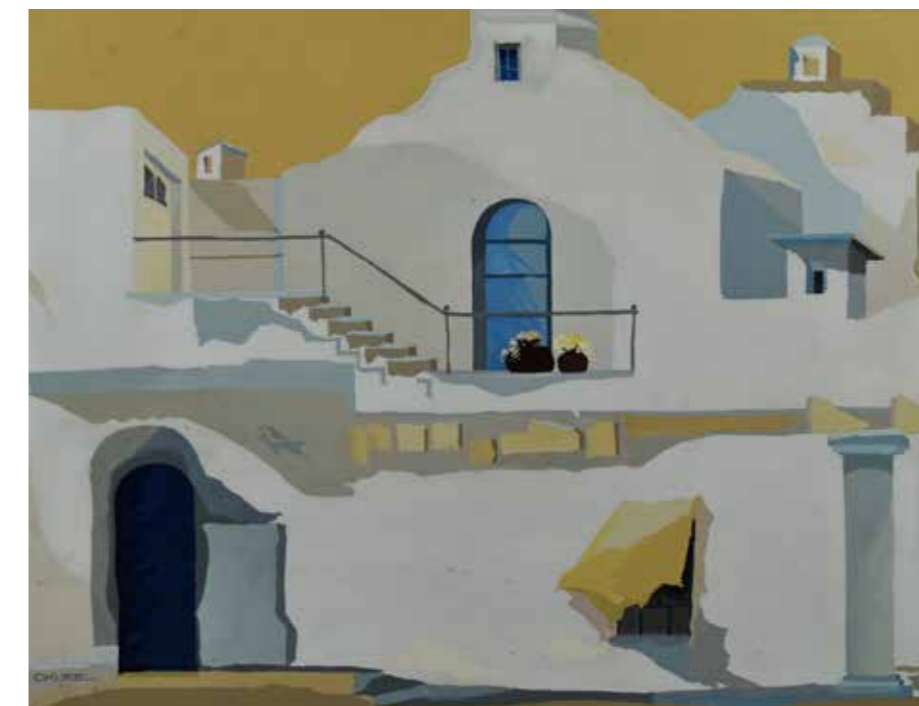
“FIGURAS”
 Tres tintas sobre papel. Miden 15 x 11 cm, 14 x 10 cm y 12 x 9 cm. La primera está firmada abajo, a la izquierda y la segunda abajo, a la derecha. **Base u\$s 120**



Lote 64
RENE MORON
 Escuela argentina, 1929 - 2000

“SIN TITULO”
 Oleo sobre cartón. Mide 15 x 32 cm. Firmado y fechado “59” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 50**

Lote 65
VERONICA SCHNEIDER
 Escuela argentina, contemporánea.
“MARIPOSA EN VUELO”
 Acrílico sobre tela. Mide 60 x 100 cm. Ref.: Obra titulada, fechada “2026” y firmada al dorso, por la artista. **Base u\$s 150**



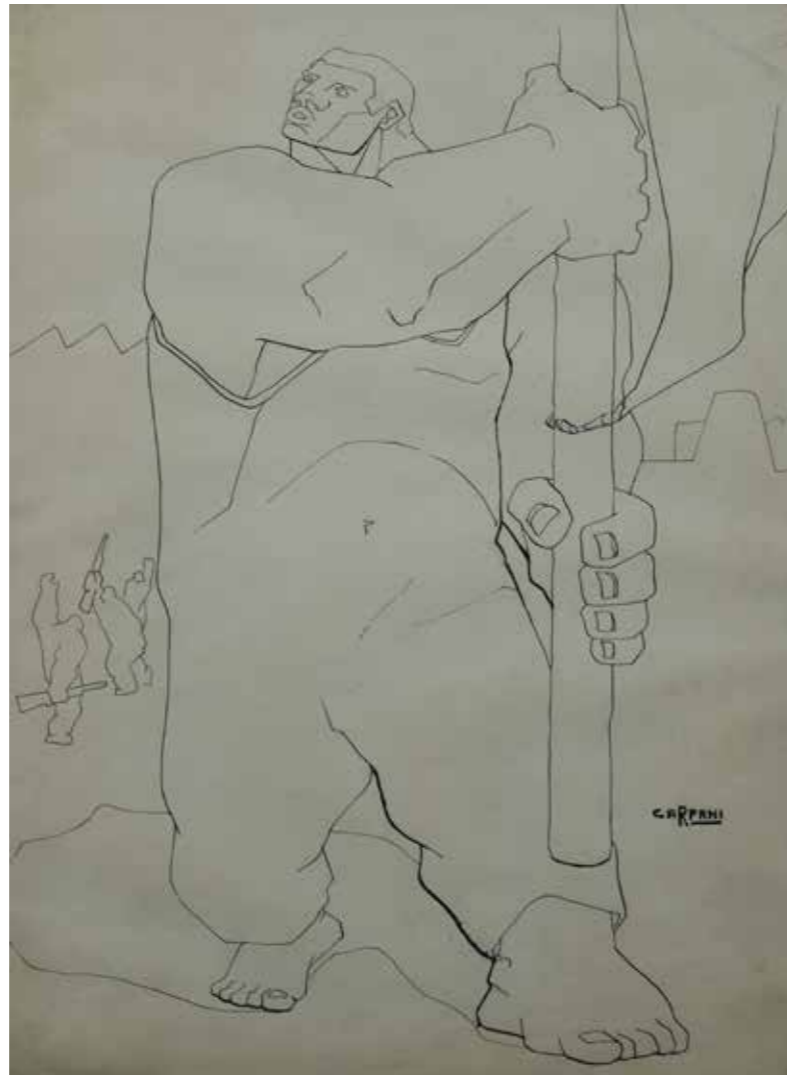
Lote 66
SUSANA CIKUREL
 Escuela argentina, contemporánea.
“MEDITERRANEO”
 Técnica mixta sobre hardboard. Mide 70 x 90 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso emitido por la artista, donde consta que es la obra número 1578 de sus registros. **Base u\$s 100**

Lote 67
ANTONIO MONTEIRO
 Escuela argentina, 1934 - 2021
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 11 x 17 cm. Firmada y fechada “92” abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**





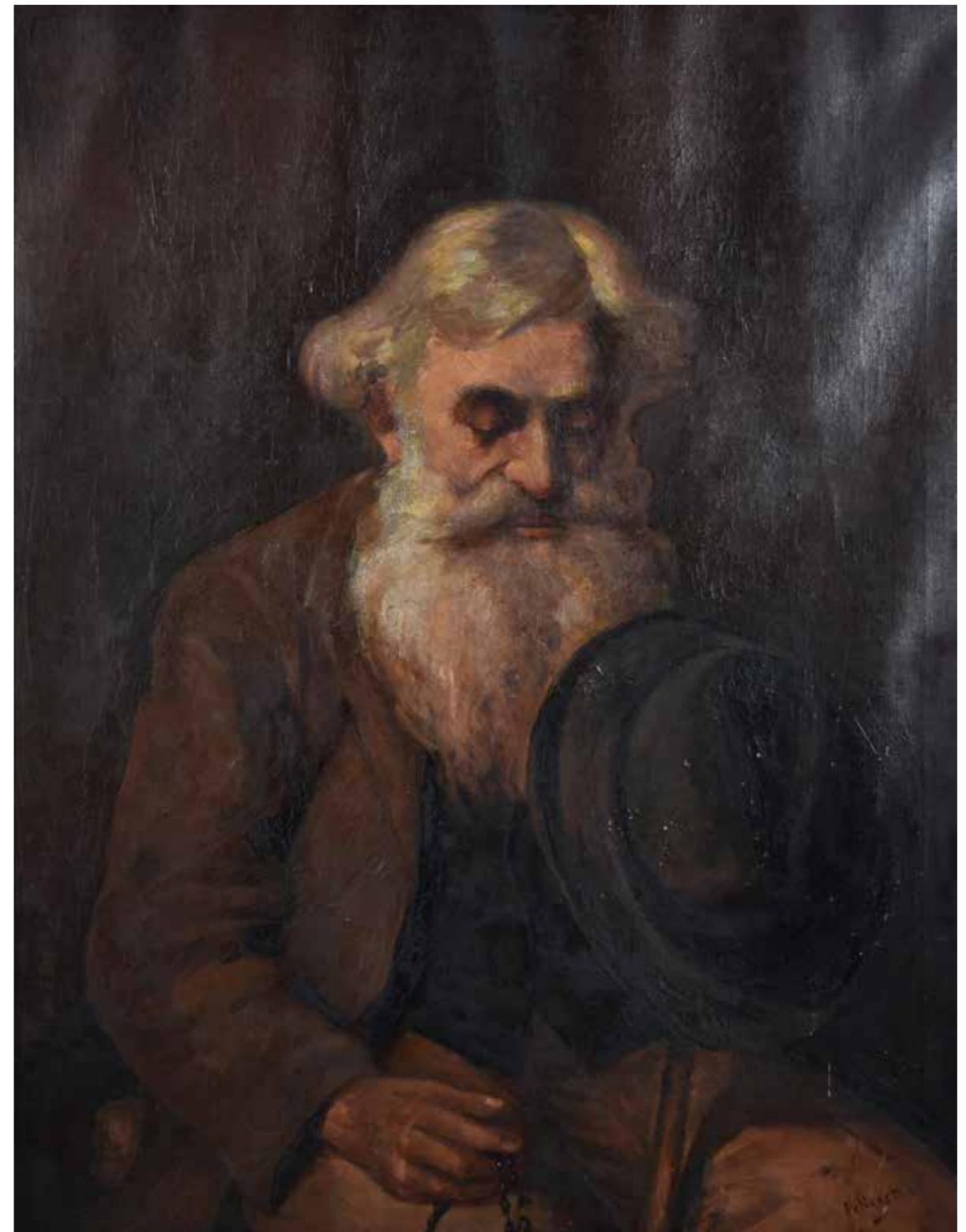
Lote 68
CLETO CIOCCHINI
Escuela argentina, 1899 - 1974
“PESCADOR”
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 42 cm.
Firmado y localizado “Mar del Plata”
abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 69
RICARDO CARPANI
Escuela argentina, 1930 - 1997
“DESOCUPADO”
Tinta sobre papel.
Mide 44 x 32 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Reproducida en el libro “El Grupo
Espartaco”, Fundación Alon, 2016
(p.45).
Base u\$s 300

Enrique Policastro

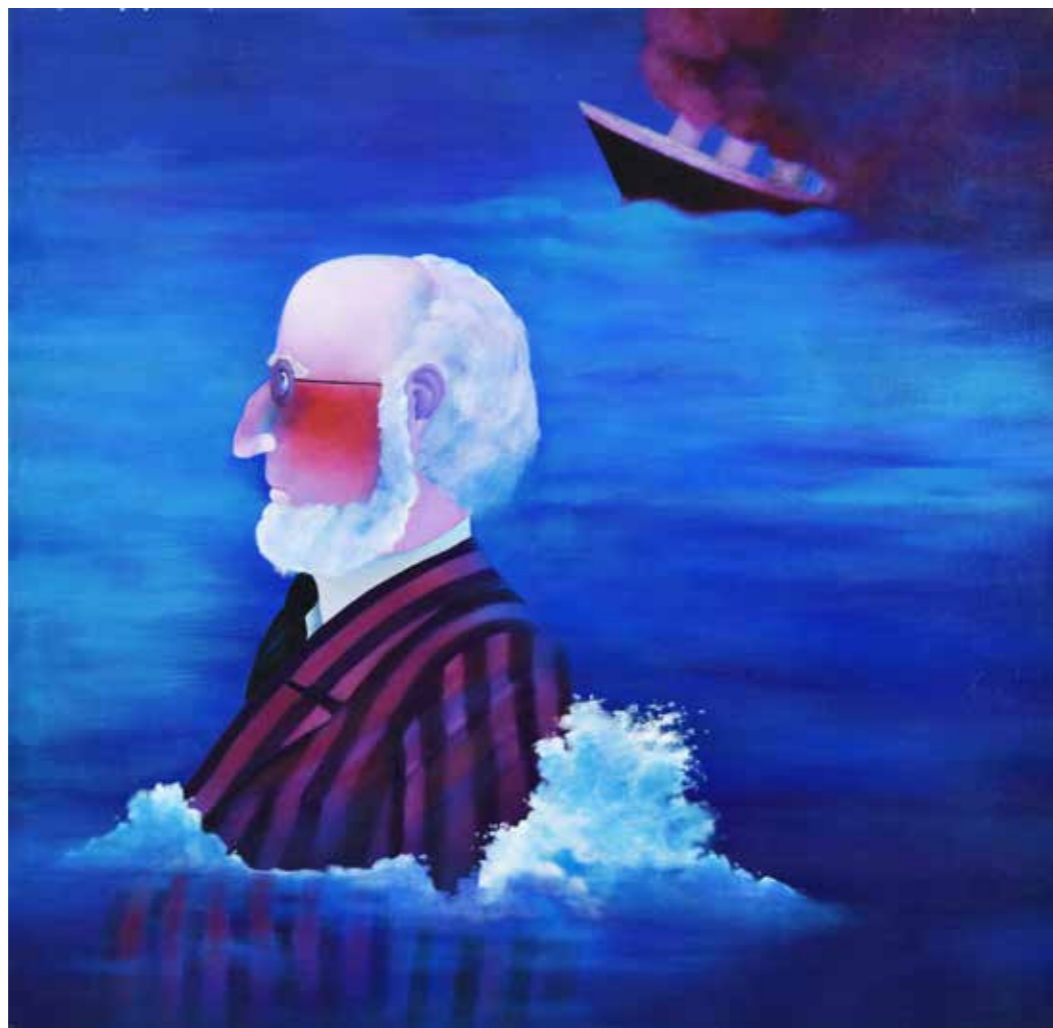
Escuela argentina, 1898 - 1971



Lote 70
ENRIQUE POLICASTRO
Escuela argentina, 1898 - 1971
“ANCIANO”
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 75 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 850



Lote 71
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya,
1923 - 2014
"LAS COMADRES"
Acrílico sobre
madera.
Mide 48 x 50 cm.
Firmado y fechado
"2006" arriba, a la
derecha. Ref.: Obra
con etiqueta
deteriorada al dorso,
con fecha 2006-0122
de los registros del
artista. Agradecemos
la colaboración de
Florencio Páez, hijo
del artista, en el
análisis y
consideración de la
obra.
Base u\$s 500



Lote 72
SILVINA BENGURIA
Escuela argentina,
contemporánea.
"EL TRAFICANTE
DE ALFOMBRAS"
Acrílico sobre tela.
Mide 97 x 99 cm.
Ref.: Obra
localizada y fechada
"Roma 1986" y
firmada al dorso por
la artista. Titulado
en etiqueta, al dorso.
Base u\$s 420

Marcelo Bonevardi

Escuela argentina, 1929 - 1994



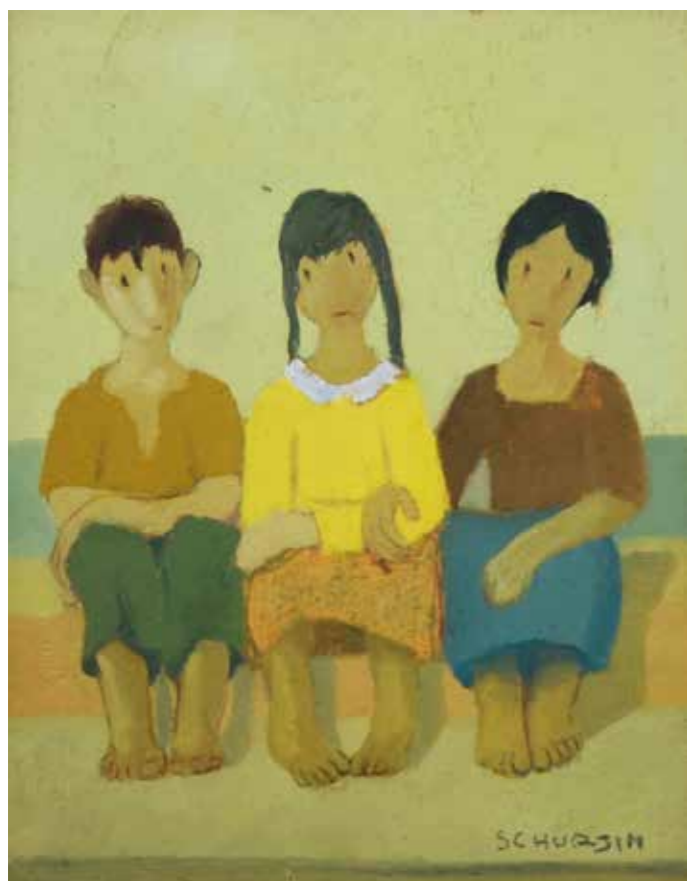
Lote 73
MARCELO BONEVARDI
Escuela argentina, 1929 - 1994
"MURO X"
Construcción sobre madera. Mide 51 x 33 cm.
Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista. Registrada bajo n° 520
en el inventario personal del mismo. También esta titulada,
localizada "Córdoba, Agosto 1977" y firmada en etiqueta al dorso,
por el artista. Obra con etiqueta de la Galería Del Retiro al dorso.
Cuenta con certificado de autenticidad de dicha Galería.
Base u\$s 1500



Lote 74
HERMENEGILDO SABAT
Escuela argentina, 1933 - 2018
"DJANGO REINHARDT"
Técnica mixta sobre papel. Mide 68 x 48 cm. Firmada arriba, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 75
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"DOS FIGURAS"
Tinta sobre papel.
Mide 34 x 24 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 76
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
"FIGURAS"
Oleo sobre cartón.
Mide 17 x 13 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria fechada "30-11-56" abajo, al centro.
Base u\$s 100

Lote 77
GABRIEL SCHIAVINA
Escuela argentina, contemporáneo.
"PERITO MORENO 7"
Óleo sobre tela.
Mide 36 x 54 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 180



Lote 78
MARINO PERSICO
Escuela argentina, 1910 - 1976
"BARCA"
Oleo sobre cartón.
Mide 20 x 31 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 80

Lote 79
CARLOS URIARTE
Escuela argentina, 1910 - 1995
"FIGURAS EN EL PAISAJE"
Acuarela sobre papel.
Mide 47 x 63 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 250





Lote 80
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya,
1923 - 2014
"PEZ"
Escultura de madera.
Mide 40 x 40 cm.
Firmada y fechada "97"
abajo, a la derecha.
Ref.: Agradecemos la
colaboración de Florencio
Páez, hijo del artista, en el
análisis y consideración de
la obra.
Base u\$s 400



Lote 81
MARIO ARRIGUTTI
Escuela argentina, 1901 - 1992
"IDOLO"
Escultura de terracota.
Mide 37 x 25 cm.
Firmada y fechada "1947" abajo,
a la derecha. Ref.: El bronce
"Ídolo" fue presentado en el
"XXXVII Salón Nacional de
Artes Plásticas" realizado en
1947. Registrada bajo n° 7, pág.
383 del correspondiente catálogo.
Con peana de madera.
Base u\$s 450

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 82
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"JARRAS, FRUTERA Y FRUTAS"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 1000



Lote 83

ITALO BOTTI

Escuela argentina, 1889 - 1974

“RIACHUELO”

Óleo sobre tabla. Mide 50 x 60 cm. Obra titulada, fechada “1927” y firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**



Lote 84

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“SUEÑO DE PRIMAVERA”

Óleo sobre tabla. Mide 23 x 39 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “Febrero 1929” al dorso. Asimismo cuenta con etiqueta de Yahbes Galería de Arte. **Base u\$s 600**



Lote 85

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“SOL PONIENTE”

Óleo sobre tela.

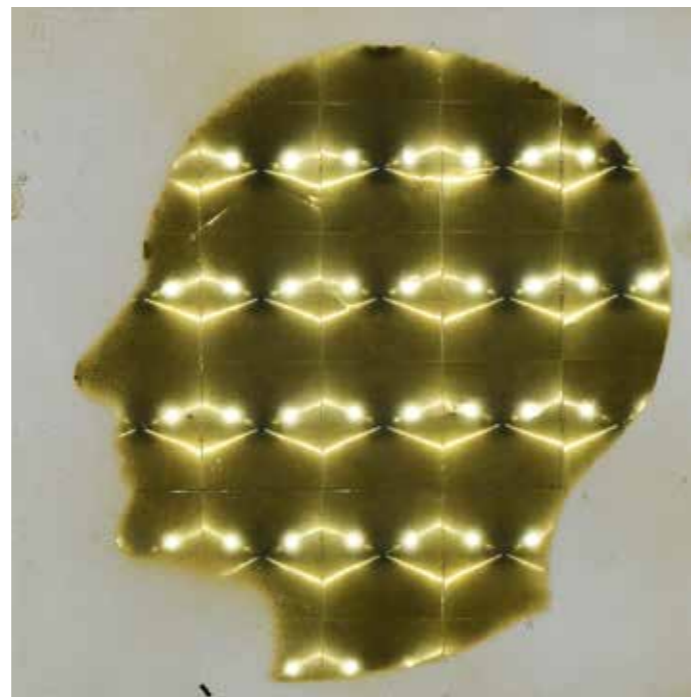
Mide 125 x 150 cm.

Firmado y fechado “49” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, firmada y con el n°8 en etiqueta al dorso.

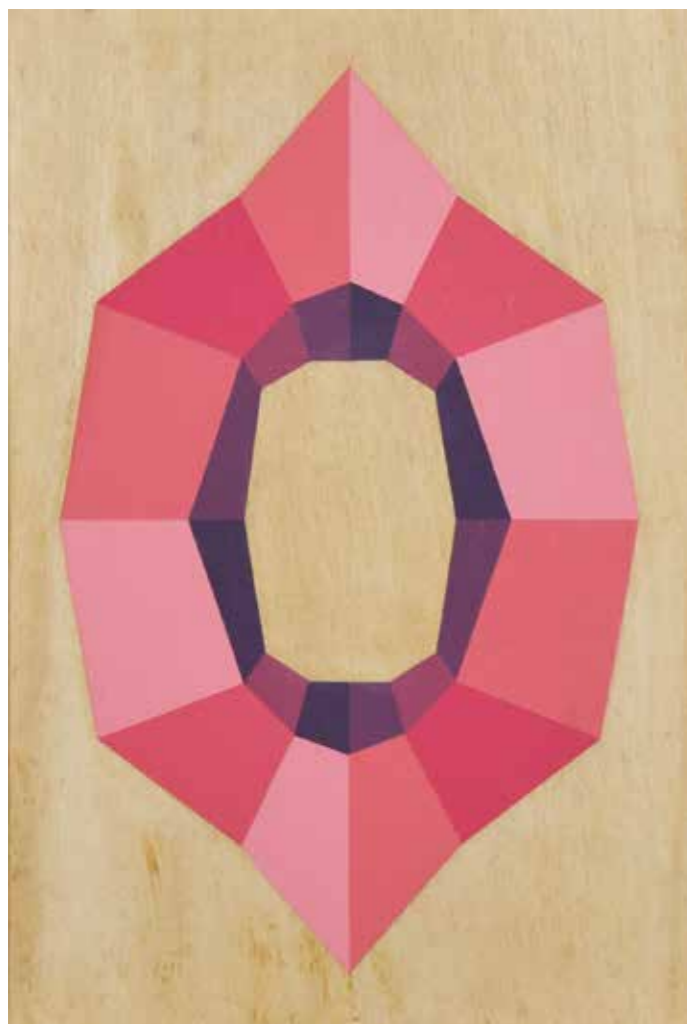
Base u\$s 2000



Lote 86
BENITO LAREN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DOÑA FLOR Y SUS DOS ARBOLES”
 Técnica mixta sobre vidrio.
 Mide 18 x 13 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2012” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 100



Lote 87
CHARLIE SQUIRRU
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SERIE DE LOS CLONES”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 19 x 19 cm.
 Firmada, titulada y fechada “2007” al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 88
PABLO MORGANTE
 Escuela argentina, contemporáneo.
“CITA Y ENSAYO”
 Acrílico sobre tabla.
 Mide 30 x 22 cm.
 Obra titulada, fechada “15” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120

Lote 89
GABRIEL ANGEL KARAVOKIRIS
 Escuela argentina, contemporáneo.
“EL CIRCO EL EN CAMPO “DE GIRA””
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 41 x 60 cm.
 Firmada y fechada “04” abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 90
JORGELINA FLORES
 Escuela argentina, 1927 - 2012
“LLEGA EL TREN”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 39 x 48 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso, donde se indica que la obra es de 1981.
Base u\$s 100

Lote 91
BENICIO NUÑEZ
 Escuela argentina, 1924 - 1992
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 27 x 44 cm.
 Firmada y fechada “74” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 92
ALICIA CARLETTI
Escuela argentina, 1946 - 2017
“NIÑA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 62 x 47 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 93
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
Escuela argentina, 1924 - 1996
“AUTORRETRATO”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado “57” abajo, a la derecha.
Base u\$s 300

Leonidas Gambartes

Escuela argentina, 1909 - 1963



Lote 94
LEONIDAS GAMBARTES
Escuela argentina, 1909 - 1963
“EL CAZADOR DE PAJAROS”
Cromoyeso sobre cartón.
Mide 32 x 49 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso. Asimismo cuenta con inscripción “María del Carmen Gambartes de Lenzone”, “N°29”. Agradecemos la colaboración de la familia Gambartes, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1600



Lote 95

RICARDO ROUX

Escuela argentina, contemporáneo.

“MEMORIA DE VERANO”

Esmalte y acrílico sobre tela. Mide 80 x 100 cm.

Firmado abajo, a la derecha y titulado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2015” y firmada al dorso, por el artista. Reproducida en la pág. 81 del libro “Ricardo Roux”, Ediciones Gráfica Pinter, Noviembre 2018. **Base u\$s 600**



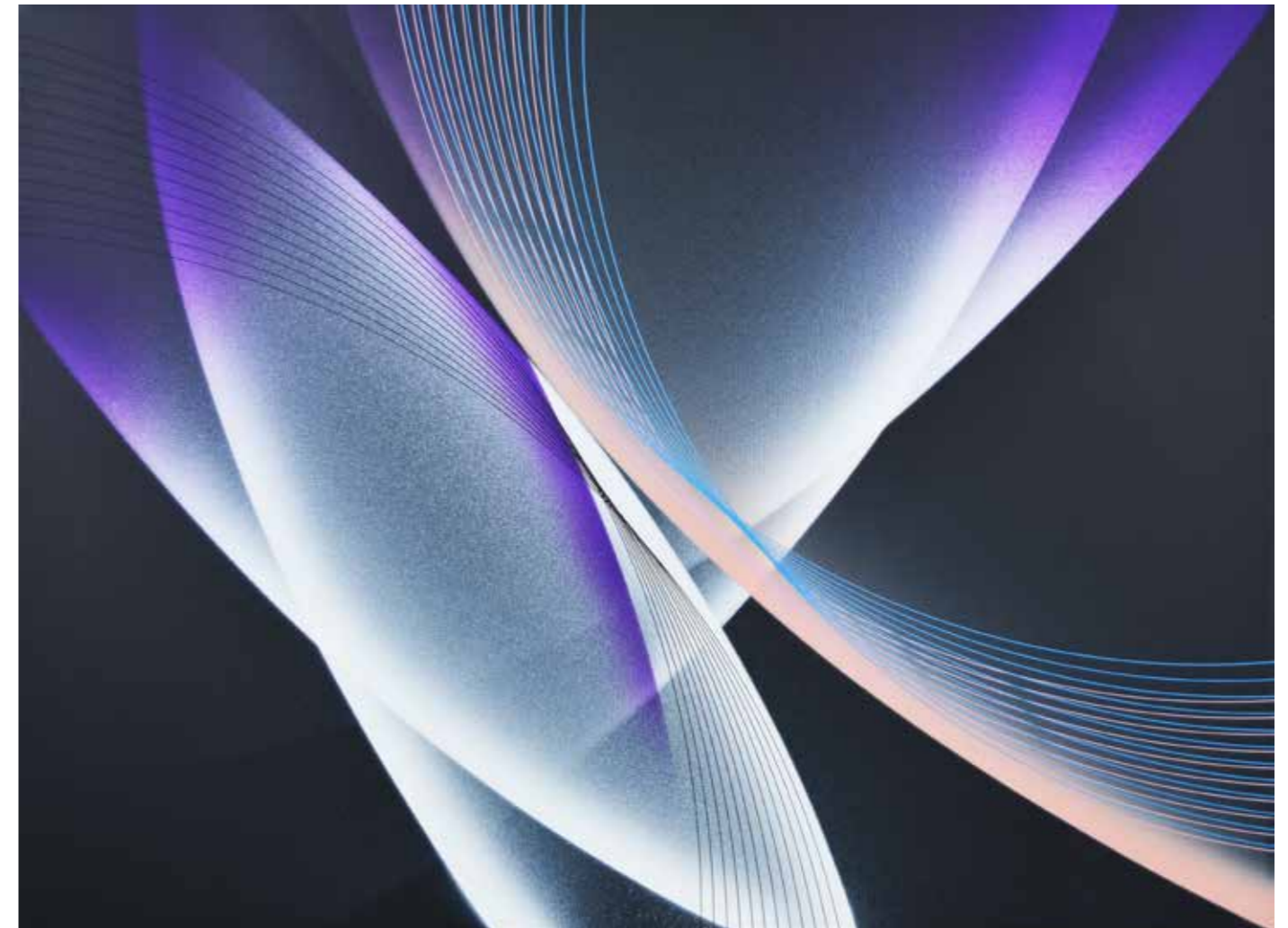
Lote 96

PABLO SUAREZ

Escuela argentina, 1937 - 2006

“SIN TITULO”

Acrílico sobre tela. Mide 56 x 69 cm. Firmado abajo, al centro. **Base u\$s 600**



Lote 97

EDUARDO MAC ENTYRE

Escuela argentina, 1929 - 2014

“RITMOS LUMINOSOS”

Acrílico sobre tela.

Mide 60 x 80 cm.

Obra titulada, fechada “1996” y firmada al dorso, por el artista.

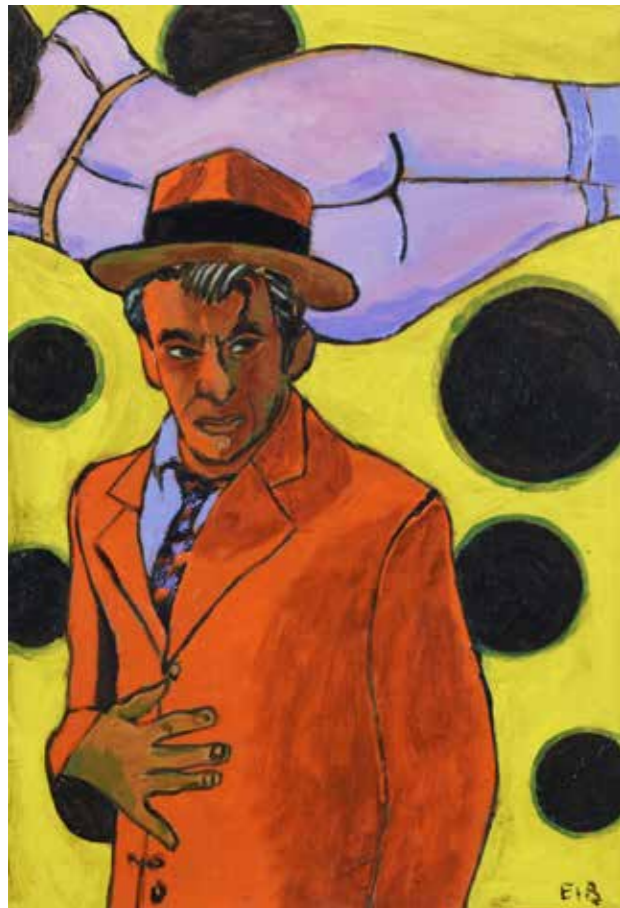
Base u\$s 4000



Lote 98
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL FUMADOR"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 27 x 22 cm.
Firmada y fechada "71" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 99
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
"DESPUES DEL BAÑO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 34 x 51 cm.
Ref.: Obra registrada bajo n° 320 en el inventario sucesorio del artista.
Correspondiente intervención al dorso.
Base u\$s 250



Lote 100
EDUARDO IGLESIAS BRICKLES
Escuela argentina, 1944 - 2012
"FIGURA Y DESNUDO"
Acrílico sobre mdf.
Mide 30 x 20 cm.
Obra inicialada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 101
VICENTE VENTO
Escuela argentina, 1886 - 1967
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 102
AQUILES BADI
Escuela argentina, 1894 - 1976
"PAISAJE CON BARCA"
Témpera sobre papel.
Mide 27 x 35 cm.
Firmada, localizada "Milán" y con dedicatoria abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 103
FELIX BARLETTA
Escuela argentina, 1914 - 1990
"REMONTANDO BARRILETES"
Oleo sobre hardboard.
Mide 65 x 85 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería del Socorro.
Base u\$s 200





Lote 104
LUIS DOTTORI
Escuela argentina, 1915 - 2006
“MUCHACHO VILLERO”
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 30 cm.
Firmado y fechado “76” abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 80



Lote 105
MIGUEL ANGEL GUZMAN
Escuela argentina, 1933 - 2007
“CONJURO A LA 2º CEREMONIA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 64 x 51 cm.
Firmada y fechada “76” abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda.
Con etiqueta al dorso de Aleph Galería de Arte.
Base u\$s 100



Lote 106
GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
“DESNUDO”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 110

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 107
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“ESTUDIANDO”
Acrílico sobre tela.
Mide 80 x 197 cm.
Firmado y fechado “70” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 3000



Lote 108

VICTOR CHAB

Escuela argentina, 1930 - 2024

“EL IDIOTA”

Collage y óleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Obra titulada, fechada “1987” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 300



Lote 109

JUAN MANUEL SANCHEZ

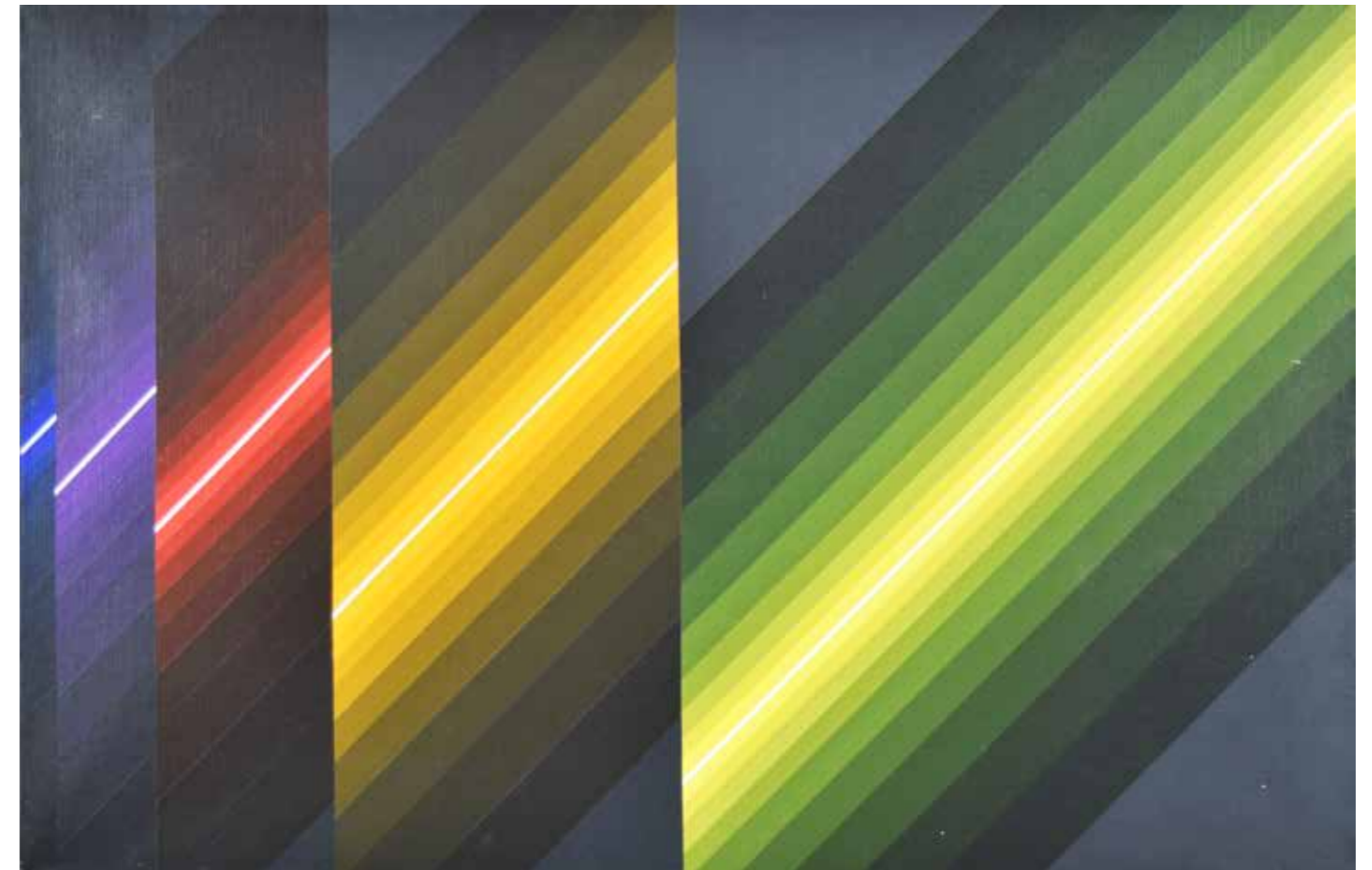
Escuela argentina, 1930 - 2016

“ROSTRO”

Acrílico sobre tela. Mide 42 x 55 cm. Firmado y datado “Mallorca 76” abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**

Horacio Garcia Rossi

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 110

HORACIO GARCIA ROSSI

Escuela argentina, contemporáneo.

“COULEUR LUMIERE”

Acrílico sobre tela.

Mide 65 x 100 cm.

Ref.: Obra titulada, datada “Paris 1990” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 4000



Lote 111
AIDA CARBALLO
Escuela argentina, 1919 - 1985
“LOS DOS”
Serigrafía sobre papel. Mide 77 x 53 cm.
Firmada y fechada “81” abajo, a la derecha y titulada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con justificación de tiraje “16/75” abajo, a la izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 250



Lote 112
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 30 x 23 cm.
Firmada arriba, a la derecha y abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 113
LUIS MASTRO
Escuela argentina, 1923 - 2005
“FIGURA”
Óleo sobre tela.
Mide 40 x 30 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 70

Lote 114
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela chilena, contemporáneo.
“EL SOLITARIO”
Oleo sobre hardboard.
Mide 53 x 41 cm.
Obra titulada y firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 110



Lote 115
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1998
“FIGURA EN EL PAISAJE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 62 x 85 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250

Lote 116
MARIO MOSTEIRO
Escuela uruguaya, 1915 - 1982
“PAISAJE URBANO”
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120





Lote 117
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"PENSATIVA"
Carbonilla sobre papel.
Mide 75 x 54 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 118
CLETO CIOCCHINI
Escuela argentina,
1899 - 1974
"PESCADOR"
Óleo sobre tela.
Mide 49 x 47 cm.
Firmado y localizada "Mar
del Plata" abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 300

Carlos Uriarte

Escuela argentina, 1910 - 1995



Lote 119
CARLOS URIARTE
Escuela argentina, 1910 - 1995
"MUJERES DE PESCADORES"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 120 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso, en el bastidor.
Base u\$s 800



Lote 120
JOSEFINA ROBIROSA
Escuela argentina, 1932 - 2022
"SIN TITULO"
Oleo sobre paleta.
Mide 21 x 31 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 121
MIGUEL DIOMEDE
Escuela argentina, 1902 - 1974
"FLORERO"
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 60 x 42 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 122
MARTINIANO SCIEPPAQUERCIA
Escuela argentina, 1919 - 1989
"ASTILLERO GRIS"
Oleo sobre madera.
Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 90

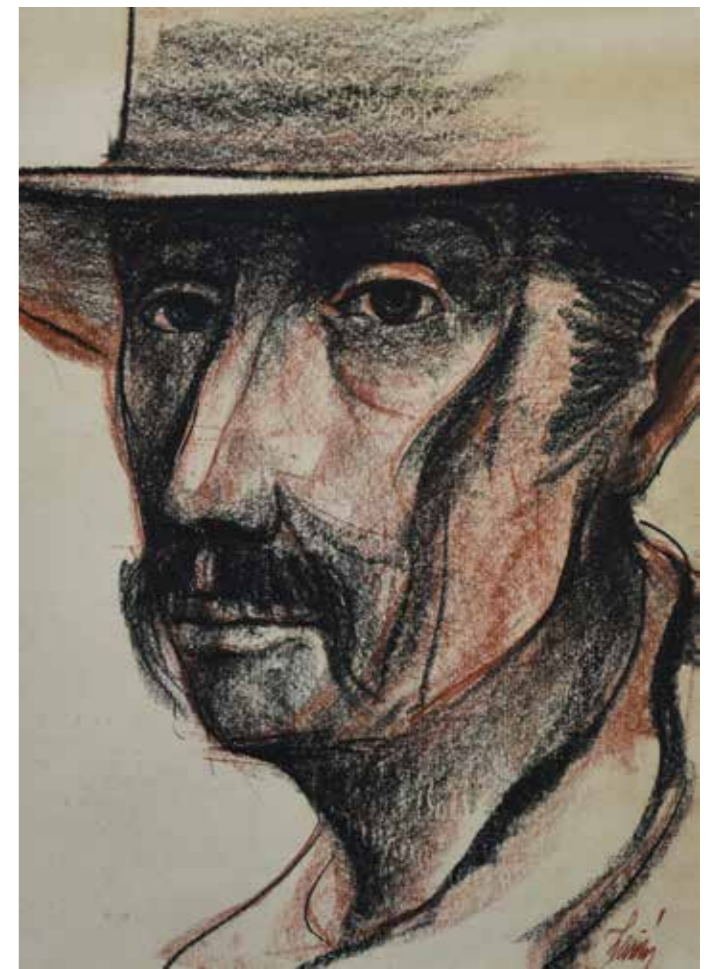


Lote 123
CARLOS CAÑAS
Escuela argentina, 1928 - 2013
"ROSTRO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 38 x 28 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 70



Lote 124
LUIS LUSNICH
Escuela argentina, 1911 - 1995
"OFRENDAS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada, fechada
"1976" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120

Lote 125
DEMETRIO URRUCHUA
Escuela argentina, 1902 - 1978
"RETRATO DE ANCIANO"
Sanguinea sobre papel.
Mide 47 x 36 cm.
Firmada y fechada "1915" abajo, a la
derecha.
Base u\$s 100





Lote 126

BRUNO VENIER

Escuela argentina, 1914 - 1996

“TANGO”

Óleo sobre tela.

Mide 24 x 30 cm.

Firmado y fechado “76” arriba, a la derecha. Obra titulada, fechada “1976” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 70

Lote 127

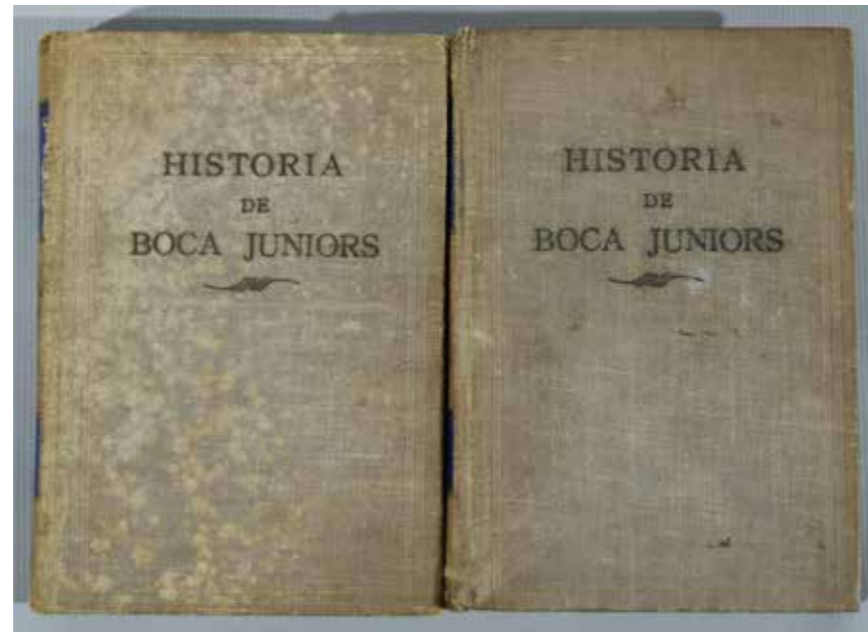
ANONIMO

“HISTORIA DE BOCA DE 1956”

Par de libros sobre papel.

Tomo I y II de la Historia de Boca de 1956, de Editorial Eiffel. Primera Edición. Escritos por Borocoto, Fioravanti, Horacio Besio, Félix Frascara, Pedro Valdés y Damián Cane. Con la colaboración de Julio Cesar Marini, Carlos V. Benegas, Carlos De La Barga, Agustín Selza Lozano, “El Negro de la Tribuna” y otros.

Base u\$s 150



Lote 128

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“CABALLO”

Tinta sobre papel.

Mide 46 x 60 cm.

Firmada y fechada “57” abajo, a la derecha.

Base u\$s 200

INDICE DE ARTISTAS

| | |
|--|---|
| A | G |
| ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 54 ROBERTO AIZENBERG - 49 CARLOS ALONSO - 75, 98, 107 ANONIMO - 127 LUIS AQUINO - 17 MARIO ARRIGUTTI - 81 EDUARDO AUDIVERT - 31 | LEONIDAS GAMBARTES - 94 HORACIO GARCIA ROSSI - 110 MARIA INES GONZALEZ FRAGA - 47 MIGUEL ANGEL GUZMAN - 105 |
| B | H |
| AQUILES BADI - 102 ENRIQUE BARILARI - 21 FELIX BARLETTA - 103 JULIO BARRAGAN - 25 LUIS BARRAGAN - 23 FRANCISCO BAZZURRO - 38 SILVINA BENGURIA - 72 MARCELO BONEVARDI - 73 ITALO BOTTI - 57, 83 ALBERTO BRUZZONE - 26 | ALBERTO HEREDIA - 20 |
| C | I |
| CARLOS CAÑAS - 123 AIDA CARBALLO - 111 ALICIA CARLETTI - 92 RICARDO CARPANI - 43, 69 BLAS CASTAGNA - 28 RODOLFO CASTAGNA - 53 JUAN CARLOS CASTAGNINO - 117, 128 EGIDIO CERRITO - 115 VICTOR CHAB - 108 SUSANA CIKUREL - 66 CLETO CIOCCHINI - 68, 118 MANUEL CLARO BETTINELLI - 42 SANTIAGO COGORNO - 99 CARLOS CORDARO - 14 | LIDO IACOPETTI - 8 EDUARDO IGLESIAS BRICKLES - 100 |
| D | J |
| EUGENIO DANERI - 60 ADOLFO DE FERRARI - 40 FELIPE DE LA FUENTE - 50 MIGUEL DIOMEDE - 121 JUAN DOFFO - 7 LUIS DOTTORI - 104 | GASTON JARRY - 106 |
| F | K |
| JUAN CARLOS FAGGIOLI - 62 CESAR FERNANDEZ NAVARRO - 29 LUIS FERRINI - 15 HIDELBERG JOSÉ FERRINO - 59 JORGELINA FLORES - 90 VICENTE FORTE - 45, 82 JORGE FRASCA - 58 LOLA FREXAS - 3, 55 | GABRIEL ANGEL KARAVOKIRIS - 89 STEPHEN KOEK KOEK - 2, 84 |
| | L |
| | M |
| | EDUARDO MAC ENTYRE - 97 VICENTE MANZORRO - 44 ALDEMIER MARTINS - 27 LUIS MASTRO - 113 JOSE LUIS MENGHI - 4, 24 JUAN CARLOS MIRAGLIA - 39 PABLO MOLINARI - 56 ANTONIO MONTEIRO - 67 HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 114 CARLOS MONZANI - 30 PABLO MORGANTE - 88 RENE MORON - 64 MARIO MOSTEIRO - 116 |
| | N |
| | O |
| | NORBERTO ONOFRIO - 22 |

| | |
|--|------------------------------|
| P | Q |
| CARLOS PAEZ VILARO - 71, 80 SIGFREDO PASTOR - 6 MARINO PERSICO - 78 EMILIO PETTORUTI - 19 ENRIQUE POLICASTRO - 70 LEOPOLDO PRESAS - 61, 112 MARIA PRESTA - 5 | BENITO QUINQUELA MARTIN - 12 |
| R | |
| ARMANDO REPETTO - 11 JOSEFINA ROBIROSA - 10, 120 JOSE DESIDERIO ROSSO - 1 RICARDO ROUX - 95 | |
| S | |
| HERMENEGILDO SABAT - 74 JUAN MANUEL SANCHEZ - 35, 109 DANIEL SANTORO - 48 ARMANDO PEDRO SCALISI - 41 GABRIEL SCHIAVINA - 77 VERONICA SCHNEIDER - 65 RAUL SCHURJIN - 76 MARTINIANO SCIEPPAQUERCIA - 122 CARLOS SITOULA - 16 RAUL SOLDI - 13 CHARLIE SQUIRRU - 87 PABLO SUAREZ - 96 | |
| T | |
| LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 93 | |
| U | |
| CARLOS URIARTE - 79, 119 DEMETRIO URRUCHUA - 125 | |
| V | |
| OSCAR VAZ - 36, 85 BRUNO VENIER - 52, 126 VICENTE VENTO - 101 MIGUEL ANGEL VIDAL - 9 | |
| W | |
| LUIS WELLS - 32 JACQUES WITJENS - 37 | |

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

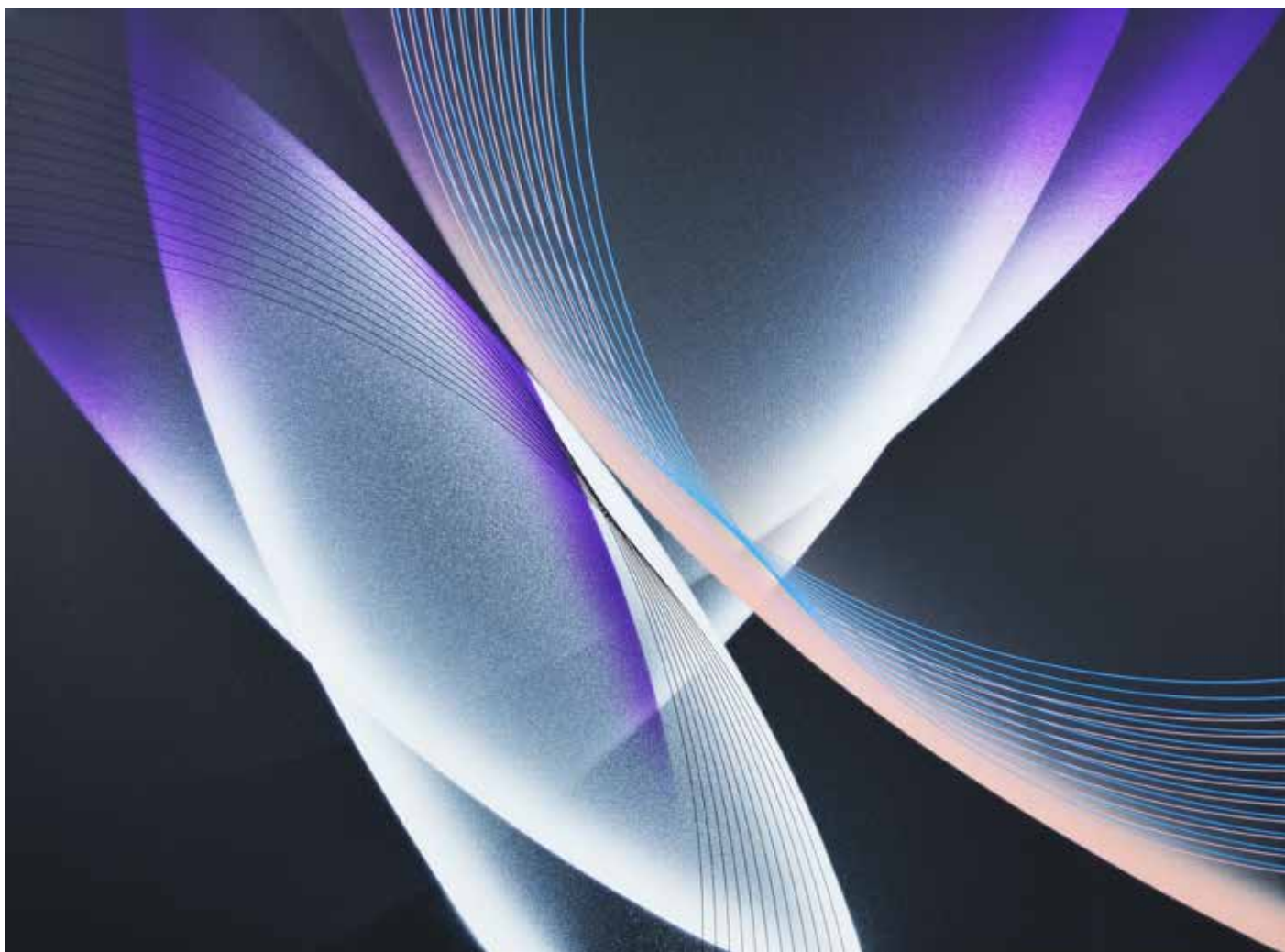
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com