

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2026

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 7 DE AL MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1

ARMANDO REPETTO

Escuela argentina, 1893 - 1968

“LA TAPERA”

Oleo sobre hardboard.

Mide 36 x 34 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso.

Base u\$s 90



Lote 2

HORACIO SANCHEZ FANTINO

Escuela argentina, contemporáneo.

“SIN TITULO”

Técnica mixta sobre arpillera.

Mide 34 x 34 cm.

Firmada abajo, a la izquierda y fechada “1999” abajo, a la derecha.

Base u\$s 150



Lote 3

DALNI IMPERIALE

Escuela argentina.

“FOGATA DE SAN JUAN EN LA BOCA”

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 100





Lote 4
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argen., 1930 - 2016.
“ROSTRO”
 Acrílico sobre tela. Mide 42 x 55 cm. Firmado y datado “Mallorca 76” abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**

Lote 5
JACK MERGHERIAN
 Escuela argentina.
“TRIPTICO DE OTOÑO”
 Tapiz sobre tela. Mide 103 x 195 cm. Firma tejida abajo, a la derecha. Ref.: Tapiz realizado totalmente a mano en el taller “El Sol” sobre diseño original del



artista. Cuenta con etiqueta-certificado al dorso extendido por dicho taller, del cual él era director.
Base u\$s 250

Lote 6
ANGEL FADUL
 Escuela argen., 1929 - 1988
“FIGURA Y PAISAJE”
 Témpera sobre papel. Mide 38 x 54 cm. Firmada y fechada “71” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1971” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 80

Lote 7
LUIS CORDIVIOLA
 Escuela argentina, 1892 - 1967
“PAISAJE DE MONTMARTRE”
 Oleo sobre cartón. Mide 27 x 35 cm. Firmado y localizado “Montmartre 962” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 8
ABRAHAM VIGO
 Escuela argentina, 1893 - 1957
“CORSO”
 Monocopia sobre papel. Mide 32 x 39 cm. Firmada y fechada “50” abajo, a la derecha y titulado abajo, al centro.
Base u\$s 150

Lote 9
MARIO DARIO GRANDI
 Escuela argentina, 1918 - 1971
“CANCION DE AMOR”
 Pastel sobre hardboard. Mide 52 x 72 cm. Firmado y fechado “63” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

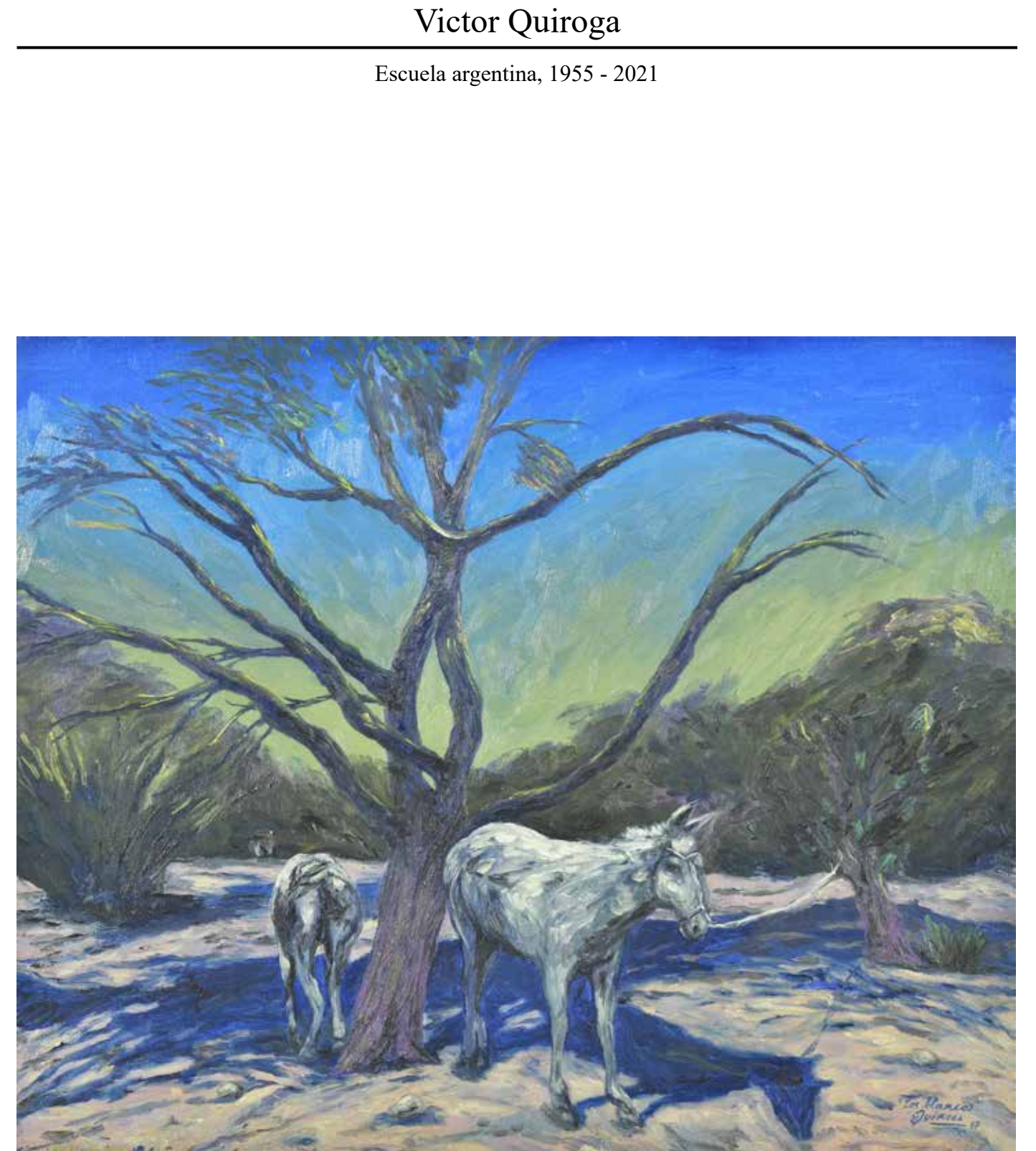




Lote 10
CARLOS PAEZ VILARO
 Escuela uruguaya,
 1923 - 2014
 “BAR”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmada y fechada “2004”
 abajo, a la derecha. Ref.: Esta
 obra pertenece a la colección
 particular de Florencio Páez
 Deussen.
Base u\$s 450



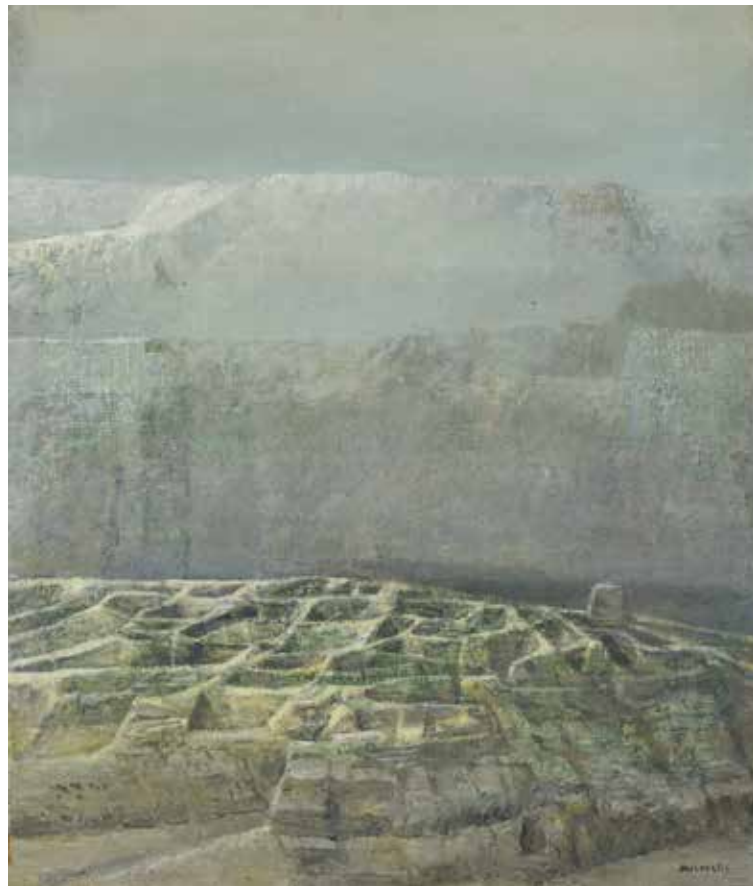
Lote 11
LAJOS SZALAY
 Escuela argentina,
 1919 - 1995
 “SIN TITULO”
 Par de tintas sobre papel.
 Miden 31 x 43 cm. cada una.
 Firmada arriba, a la derecha,
 la primera y abajo, a la
 izquierda, la restante.
Base u\$s 440



Lote 12
VICTOR QUIROGA
 Escuela argentina, 1955 - 2021
 “LOS BLANCOS”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 61 cm.
 Firmado, titulado y localizado “Tuc 97”
 abajo, a la derecha.
Base u\$s 750

Victor Quiroga

Escuela argentina, 1955 - 2021



Lote 13
ZDRAVKO DUCMELIC
 Escuela argentina, 1923 - 1989
“LABERINTOS SUBTERRANEOS”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 24 x 21 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con
 foto certificado de autenticidad
 extendido por Marta B. de Ducmelic.
Base u\$s 450



Lote 14
MILO LOCKETT
 Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 111 x 75 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 400

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 15
ADOLFO NIGRO
 Escuela argentina, 1942 - 2018
“LUNA Y HORIZONTE”
 Acrílico sobre papel. Mide 21 x 14 cm.
 Firmado arriba, a la derecha y fechado “76” arriba, a la
 izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1976” y firmada en
 etiqueta al dorso, por el artista. Con foto certificado de
 autenticidad, extendido por el artista de fecha 21-2-99
 donde indica que es la obra número 83 de sus registros.
Base u\$s 700



Lote 16
DOMINGO MAZZONE
 Escuela argentina, 1908 - 1984
“BAILARINA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 70 x 49 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 17
RAUL SCHURJIN
 Escuela argentina, 1907 - 1983
“COSTERITAS”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 70 x 40 cm.
 Firmado y fechado “61” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra expuesta en Abril de 1961 en la
 Galerie Max G. Bollag, Zurich, según
 invitación a dicha muestra que figura al
 dorso de la obra.
Base u\$s 400

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 18
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
“NATURALEZA MUERTA”
 Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado “69” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al
 dorso, extendido por el artista.
Base u\$s 800



Lote 19
RODOLFO PERONA
 Escuela argentina,
 1885 - 1957
“MARINA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 12 x 19 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 50

Lote 20
JOSE MURCIA
 Escuela argentina,
 1914 - 1989
“CABALLOS”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 110



Lote 21
JUAN CARLOS LANGLOIS
 Escuela argentina,
 1926 - 2001
**“LA ESCALERA DE
 SEDA”**
 Oleo sobre cartón.
 Mide 20 x 27 cm.
 Inicialado y fechado “70”
 abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra titulada, localizada
 “París 1970” y firmada al
 dorso, por el artista.
Base u\$s 100

Lote 22
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina, 1904 - 1985
“INTERIOR”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 61 x 52 cm.
 Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 100



Lote 23
CLETO CIOCCHINI
 Escuela argentina, 1899 - 1974
“PESCADOR”
 Óleo sobre tela.
 Mide 49 x 47 cm.
 Firmado y localizada “Mar del Plata” abajo,
 a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 24
EUGENIO DANERI
 Escuela argentina, 1881 - 1970
“FLORERO”
 Óleo sobre tela montada en hardboard.
 Mide 46 x 35 cm.
 Firmado y fechado “61” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200





Lote 25
EDUARDO SERON
 Escuela argentina, 1930 - 2021
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre Papel.
 Mide 19 x 19 cm.
 Inicialado abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 26
JOSEFINA ROBIROSA
 Escuela argentina, 1932 - 2022
“INFINITO”
 Témpera sobre papel.
 Mide 34 x 26 cm.
 Firmada al dorso, por la artista.
Base u\$s 400

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 27
ADOLFO NIGRO
 Escuela argentina, 1942 - 2018
“CENTELLEO DE OLAS”
 Acrílico sobre papel.
 Mide 31 x 40 cm.
 Firmado y fechado “86” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1986” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta también al dorso con el número 15 de sus registros.
Base u\$s 1200



Lote 28

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 19 x 24 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 450**



Lote 29

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“MOLINO”

Óleo sobre tela. Mide 46 x 56 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 650**

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 30

VICENTE FORTE

Escuela argentina, 1912 - 1980

“EN AZUL”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 70 cm.

Firmado y fechado “74” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “74” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 800



Lote 31
JUAN BATLLE PLANAS
 Escuela argentina, 1911 - 1966
“PERSONAJES”

Tinta sobre papel. Mide 18 x 26 cm. Firmada y fechada “58” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta al dorso del artista, con el número 3831 de sus registros. Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Enzo Menichini y Enrique Scheinsohn de fecha 12-8-1997. **Base u\$s 250**



Lote 32
LUIS FELIPE NOE
 Escuela argentina, 1933 - 2025
“VOS TE CREES QUE SOY TONTO DEJATE DE JODER O TE MUERDO EL PIE OTRA VEZ “

Técnica mixta sobre papel. Mide 32 x 41 cm. Titulada, fechada “72” y firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta de Christie`s, al dorso. Obra subastada en Christie`s en noviembre de 1999, bajo el número 142 de catálogo. **Base u\$s 500**

Raul Soldi

Escuela uruguaya, 1905 - 1994



Lote 33
RAUL SOLDI
 Escuela argentina, 1905 - 1994
“POSANDO”

Técnica mixta sobre papel.
 Mide 32 x 47 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista. Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 950



Lote 34
MARIANO SAPIA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DESDE LA VENTANA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 55 x 58 cm.
 Firmado y fechado “05” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 35
LUIS CENTURION
 Escuela argentina, 1922 - 1985
“ZAPALLO, TABLA Y CUCHILLO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 35 x 45 cm.
 Firmado y fechado “73” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, firmada y fechada “73” al dorso, por el artista.
Base u\$s 170



Lote 36
CESAR AUGUSTO NOVELLETTO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“VIEJO LANCHON”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 87 x 87 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. También cuenta con dedicatoria al dorso de fecha 3-10-2000.
Base u\$s 200

Lote 37
NORBERTO RUSSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“CAMINO CATAMARQUEÑO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 30 x 40 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 20272 de sus registros, donde indica que la obra procede del taller del artista.
Base u\$s 250



Lote 38
CLAUDIO GORROCHATEGUI
 Escuela argentina, 1917 - 1991
“BODEGON (LOS CAMIONEROS DE MAGALLANES 1212)”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado “72” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 100

Lote 39
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
“PLAYA EN VERANO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 80 x 100 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra titulada, fechada “83” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200





Lote 40
LUIS BARRAGAN
 Escuela argentina, 1914 - 2009
“FIGURAS”
 Óleo sobre tabla.
 Mide 68 x 58 cm.
 Firmado arriba, a la izquierda.
Base u\$s 450



Lote 41
BENITO LAREN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“RAPI RAP”
 Técnica mixta sobre vidrio.
 Mide 40 x 30 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada “2016” y
 firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 300

Antonio Segui

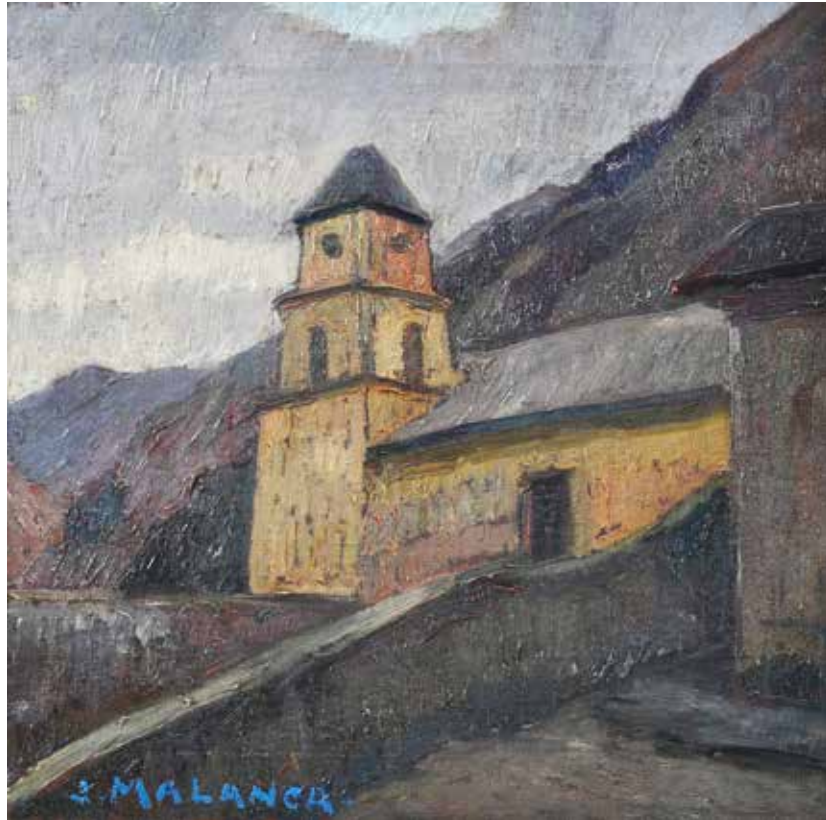
Escuela argentina, 1934 - 2022



Lote 42
ANTONIO SEGUI
 Escuela argentina, 1934 - 2022
“SIN TITULO”
 Óleo sobre tela. Mide 18 x 24 cm.
 Firmado y fechado “62” al dorso, por el artista. Ref.: Con dedicatoria al dorso.
 Agradecemos la colaboración de Clelia, viuda del artista, en el análisis y consideración
 de la obra y por indicarnos que esta obra se encuentra en sus registros con el número
 1962-089.
Base u\$s 1500

Juan Carlos Castganino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 43

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 35 x 35 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**



Lote 44

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“LAGOS DEL SUR”

Óleo sobre tabla. Mide 39 x 49 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



Lote 45

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“CARDOS Y PAJONAL”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “63” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 46
CARLOS CARMONA
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“EN EL CAFE”
 Técnica mixta sobre cartón.
 Mide 29 x 39 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 130

Lote 47
JUAN CARLOS FAGGIOLI
 Escuela argentina, 1910 - 1996
“COMPOSICION CON FRUTOS”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado “60” al
 centro, a la izquierda. Ref.:
 Firmado y fechado “1960” al
 dorso, por el artista. Con boleta
 de compra del Banco Ciudad de
 fecha 9/12/96.
Base u\$s 200



Lote 48
ORLANDO PIERRI
 Escuela argentina, 1913 - 1990
“FIGURAS EN EL PAISAJE”
 Óleo sobre tela montada en
 cartón.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 49
ANTONIO ABELLEYRA CABRAL
 Escuela argentina, 1911 - 1992
“CACERIO RIBEREÑO”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 46 x 62 cm.
 Firmado y fechado “1976” abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra titulada,
 fechada “1976” y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 100



Lote 50
FRANCISCO RAMONEDA
 Escuela argentina, 1905 - 1977
“PAISAJE”
 Óleo sobre tela montada en cartón.
 Mide 33 x 40 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 51
SERGIO FERRARO
 Escuela argentina, 1927 - 1973
“CASA DE CAMPO (EL PUESTO)”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado “02” abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra titulada y
 firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100





Lote 52
CESAR FERNANDEZ NAVARRO
 Escuela argentina, 1909 - 1992
“EL ARENAL”
 Óleo sobre tela.
 Mide 80 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 53
JORGE DUARTE
 Escuela argentina, 1936 - 2013
“ESPERANDO AL SIFONERO”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 76 x 59 cm.
 Firmado y fechado “73” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires 1973” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 350

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 54
ADOLFO NIGRO
 Escuela argentina, 1942 - 2018
“FORMAS DE LA COSTA”
 Óleo sobre tela. Mide 41 x 41 cm.
 Firmado y fechado “97” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1997”, con el número 45 de los registros y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista de fecha 10-9-98.
Base u\$s 1900



Lote 55

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

“PAISAJE”

Óleo sobre tabla. Mide 27 x 27 cm. Firmado y fechado “1947” abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta de inventario de Galería Argentina 262. **Base u\$s 650**



Lote 56

DUILIO PIERRI

Escuela argentina, contemporáneo.

“ENTRANDO EN EL BOSQUE”

Acrílico sobre arpillera. Mide 80 x 122 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2002” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 500**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 57

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“TEMA BOQUENSE”

Oleo sobre cartón entelado.

Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 58

PABLO BERNASCONI

Escuela argentina, contemporáneo.

“LA VIDA”

Acrílico sobre tela. Mide 101 x 73 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por el artista. **Base u\$s 200**



Lote 59

ALDEMIR MARTINS

Escuela brasileira, 1922 - 2006

“PERSONAJE”

Grabado sobre papel. Mide 42 x 28 cm.

Firmado y fechado “1958” abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje 6/100 abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**

Lote 60

ABRAHAM VIGO

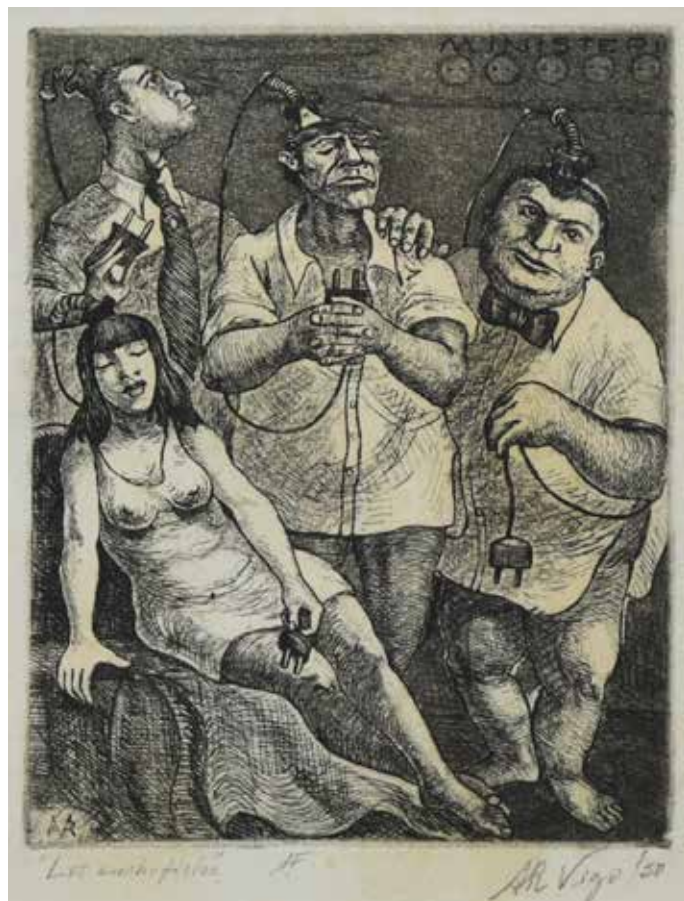
Escuela argentina, 1893 - 1957

“LOS ENCHUFISTAS (SERIE SIMBOLICOS)”

Aguafuerte sobre papel. Mide 20 x 16 cm.

Firmada y fechada “50” abajo, a la derecha y titulada abajo, a la izquierda.

Base u\$s 100



Lote 61

RAFAEL ONETTO

Escuela argentina, 1915 - 1967

“SIN TITULO”

Oleo sobre papel.

Mide 32 x 36 cm.

Inicialado abajo, a la derecha.

Base u\$s 200



Lote 62

OSCAR ANTONIO FRANCHINO

Escuela argentina, 1928 - 2008

“PAISAJE”

Oleo sobre hardboard.

Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 90

Lote 63

ALBERTO MARIA ROSSI

Escuela argentina, 1879 - 1965

“EL CIRCO”

Óleo sobre tabla.

Mide 18 x 23 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 150





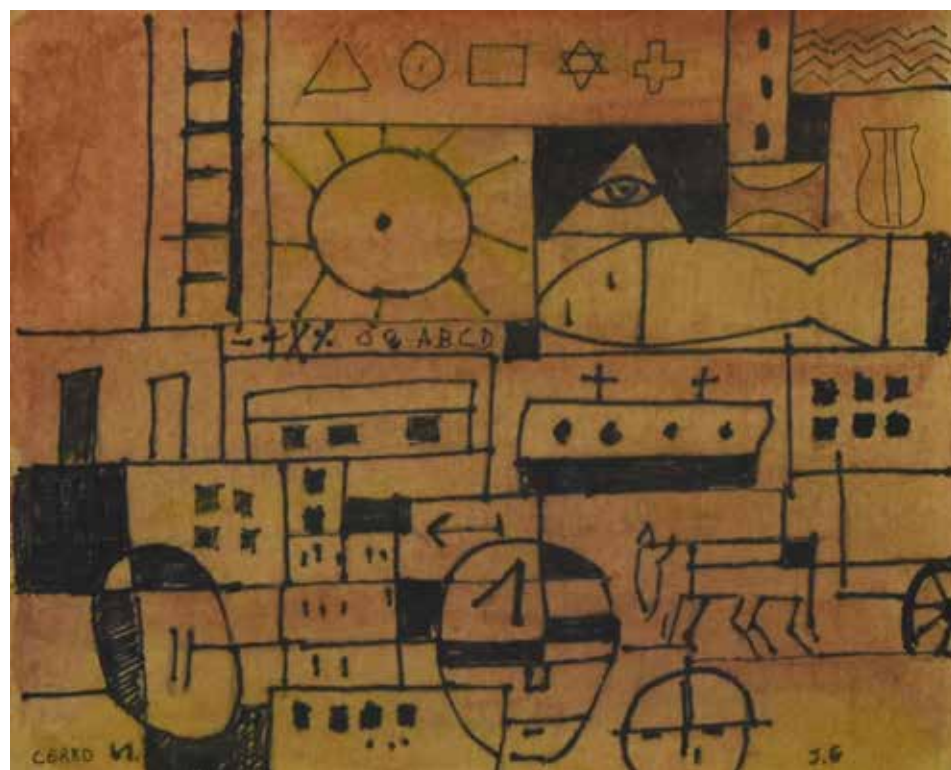
Lote 64

MARINO SANTA MARIA

Escuela argentina, 1949 -

“GARDEL HAY UNO SOLO (SERIE 2004) “

Acrílico sobre tela. Mide 150 x 200 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 65

JOSE GURVICH

Escuela uruguaya, 1927 - 1974

“SIN TITULO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 11 x 13 cm. Inicialada abajo, a la derecha y fechada “61” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 400

Jose Gurvich

Escuela uruguaya, 1927 - 1974



Lote 66

JOSE GURVICH

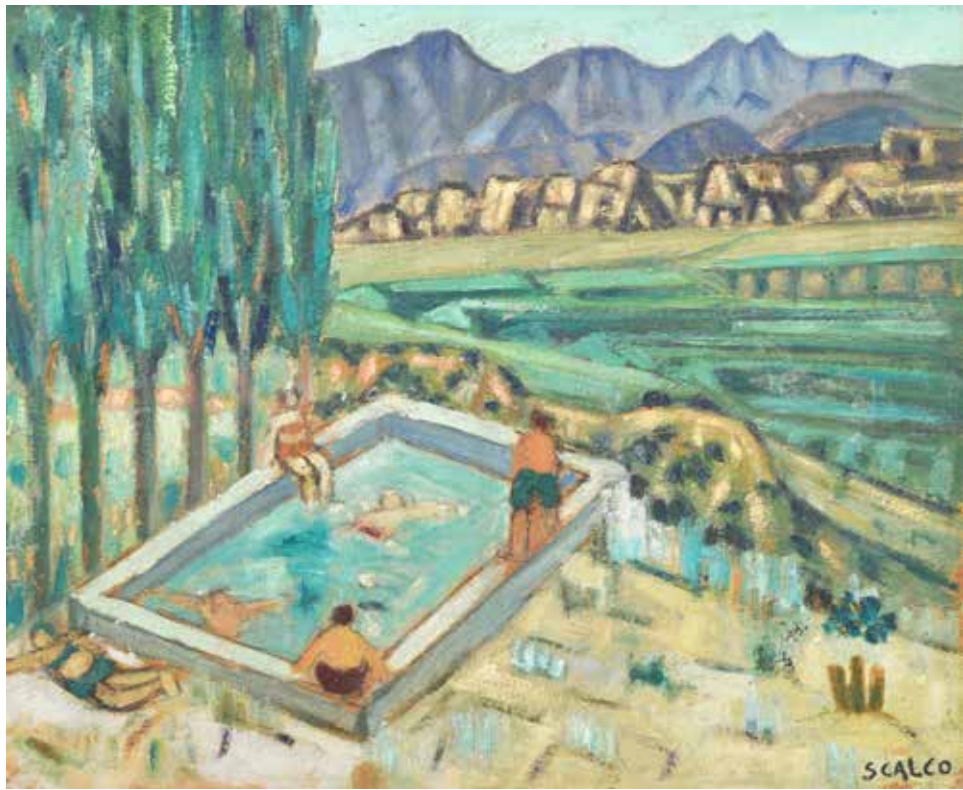
Escuela uruguaya, 1927 - 1974

“PAREJA CONSTRUIDA”

Oleo sobre cartón. Mide 29 x 39 cm.

Inicialado y fechado “1959” abajo, a la derecha. Ref.: Cuenta con etiqueta al dorso de Galería Palatina donde indica que la obra fue expuesta en la muestra realizada en Mayo-Junio de 1998, bajo el número 14 del catálogo.

Base u\$s 2000



Lote 67

JUAN SCALCO

Escuela argentina, 1912 - 1995

“PAISAJE DE POTRERILLOS”

Óleo sobre aglomerado. Mide 36 x 43 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 500



Lote 68

ENRIQUE MAC GRECH

Escuela argentina, 1890 - 1969

“DESCANSANDO”

Óleo sobre tela. Mide 60 x 80 cm. Firmado y fechado “1949” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 69

ANTONIO BERNI

Escuela argentina, 1905 - 1981

“PAISAJE”

Témpera sobre papel.

Mide 34 x 49 cm.

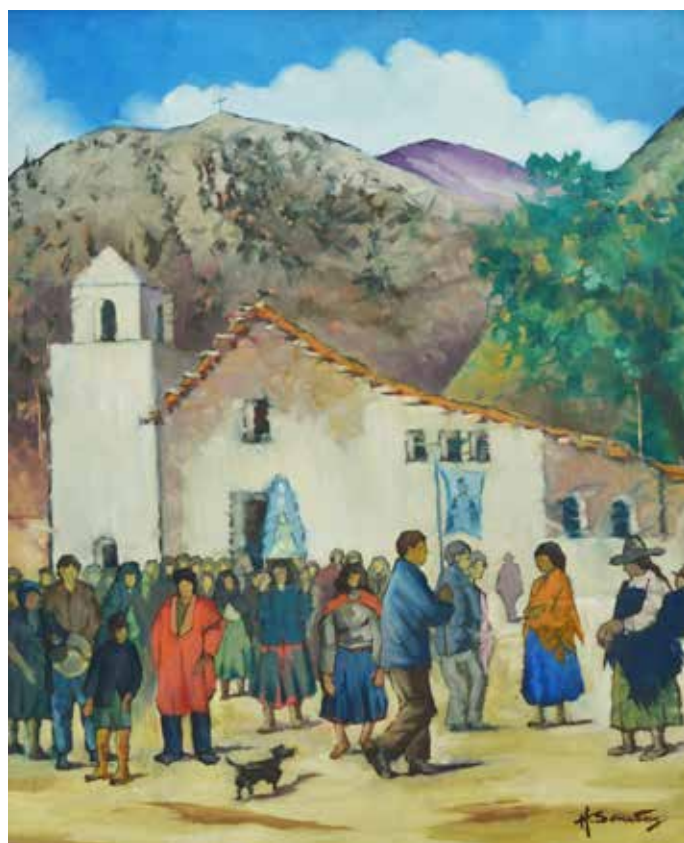
Firmada y fechada “59” abajo, a la derecha.

Base u\$s 1200



Lote 70
RODOLFO CASCALES
 Escuela argentina, 1908 - 1974
“CIELO AZUL (SORRENTO)”
 Óleo sobre tela.
 Mide 55 x 45 cm.
 Firmado y fechado “72” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, localizada
 “Sorrento-Italia” y firmada al dorso, por el
 artista.
Base u\$s 150

Lote 71
CARLOS CAÑAS
 Escuela argentina, 1928 - 2013
“IDEA DE PAISAJE IGNEO”
 Óleo sobre tela. Mide 30 x 24 cm.
 Firmado y fechado “81” abajo, a la
 izquierda. Ref.: Firmado al dorso, por el
 artista. **Base u\$s 80**



Lote 72
HUMBERTO SOUTO
 Escuela argentina, 1906 -
“CAPILLA DE PURMAMARCA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
 titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100

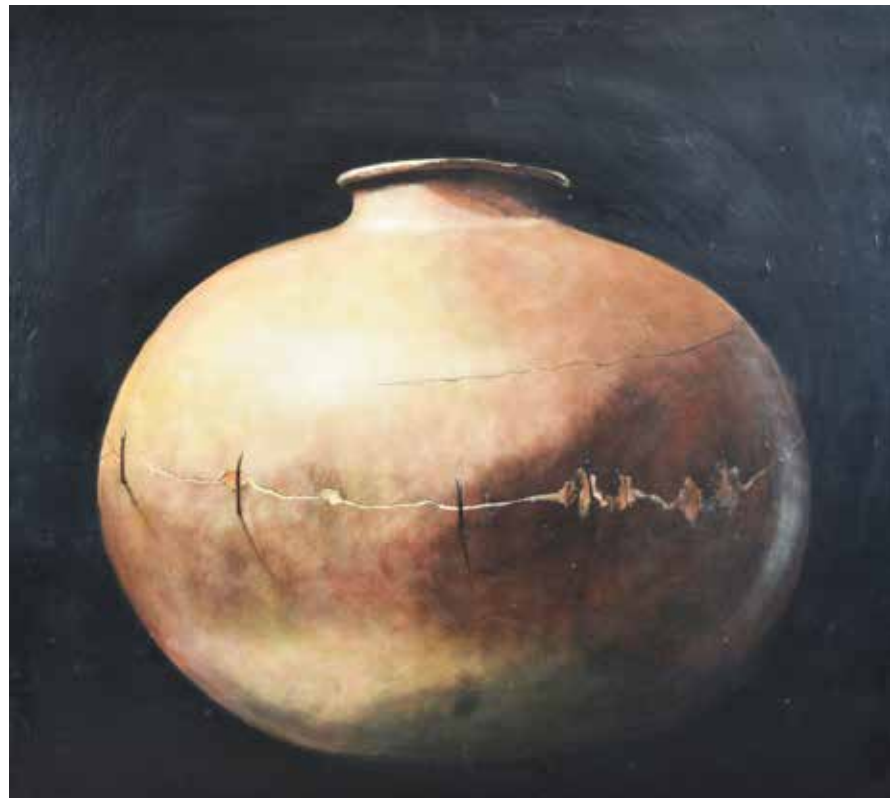
Lote 73
ZDRAVKO DUCMELIC
 Escuela argentina, 1923 - 1989
“ESTUDIO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 18 x 24 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda. Ref.:
 Con certificado de autenticidad al
 dorso emitido por la Galería Sergio
 Sergi, del año 1978 y firmado por el
 artista.
Base u\$s 180



Lote 74
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“DAMA CON ESPEJO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 100 x 100 cm.
 Firmado y fechado “90” abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra titulada y fechada
 “1990” al dorso, por el artista.
Base u\$s 220

Lote 75
AURELIO CINCIONI
 Escuela argentina, 1904 - 1985
“SERENIDAD (CAPILLA DEL MONTE)”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 33 x 39 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra con etiqueta al dorso firmada y
 fechada Octubre de 1959, por el
 artista.
Base u\$s 70





Lote 76

GONZALO GOROSTIAGA

Escuela argentina, contemporáneo.

“HOMENAJE VASIJA: CULTURA AGUADA”

Acrílico sobre tela. Mide 90 x 100 cm. Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



Lote 77

GUSTAVO SERRA

Escuela uruguaya, contemporáneo.

“SIN TITULO”. Técnica mixta sobre papel. Mide 14 x 17 cm. Firmada arriba, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “1998” al dorso, por el artista. **Base u\$s 450**

Miguel Ocampo

Escuela argentina, 1922 - 2015



Lote 78

MIGUEL OCAMPO

Escuela argentina, 1922 - 2015

“SIN TITULO”

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 130 cm.

Firmado y fechado “90 abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “junio 90” al dorso, por el artista. Con inscripción “90/31”.

Base u\$s 2500



Lote 79

JUSTO LYNCH

Escuela argentina, 1870 - 1953

“COMBATE NAVAL”

Lápiz sobre papel. Mide 21 x 30 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Enzo Menichini y Enrique Scheinsohn de fecha 14-7-1998.

Base u\$s 500



Lote 80

JUAN GRELA

Escuela argentina, 1914 - 1992

“PAISAJE”

Técnica mixta sobre papel. Mide 24 x 33 cm. Firmada y fechada

“1952” abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 81

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“PUERTO PESQUERO (MEDITERRANEO)”

Óleo sobre tela.

Mide 70 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1500



BARTOLOME VACCAREZZA
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**ARREANDO**”
Aguada color sobre papel.
Mide 45 x 68 cm.
Firmada abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra con
certificado de
autenticidad, emitido por
el artista, con fecha 22-
12-78.
Base u\$s 100

Lote 85
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
“**PLAYA**”
Acuarela sobre papel.
Mide 36 x 45 cm.
Firmada y fechada “17-3-75”
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 83
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina,
1915 - 2001
“**DESNUDO**”
Lápiz sobre papel.
Mide 48 x 67 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 150



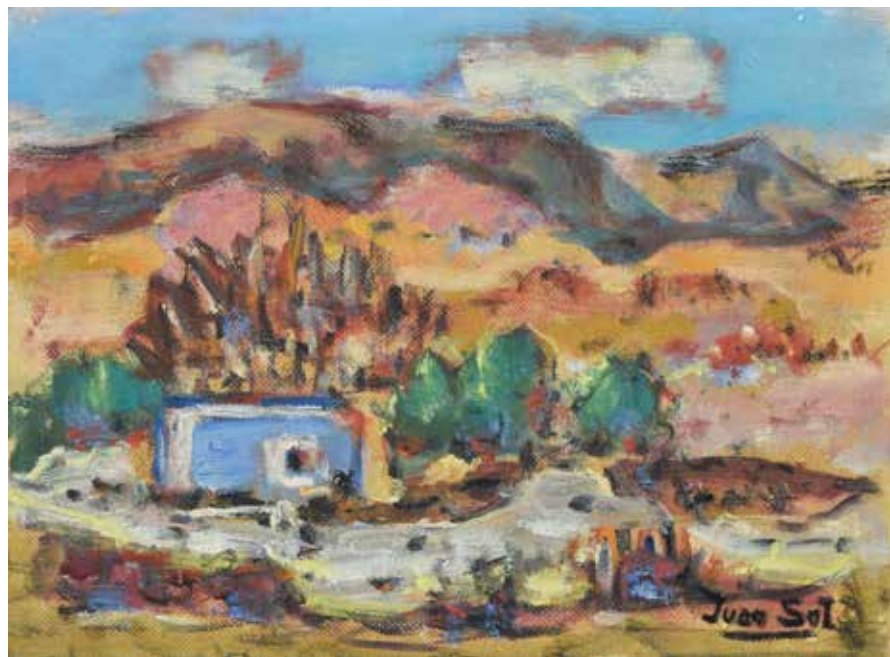
Lote 86
JORGE DANDOLO
Escuela argentina, 1934 - 2009
“**PUERTO**”
Oleo sobre hardboard.
Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 84
GUIDO BRUVERIS
Escuela argentina,
1922 - 1987
“**DESNUDO**”
Pastel sobre papel.
Mide 33 x 50 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Con
certificado de autenticidad
extendido por el artista,
donde indica que la obra
es de 1953.
Base u\$s 150

Lote 87
FELIPE DE LA FUENTE
Escuela argentina, 1912 - 2000
“**TANGO ORILLERO**”
Acrílico sobre papel montado
en hardboard.
Mide 58 x 76 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, fechada
“88” y firmada al dorso, por el
artista. Obra sin marco.
Base u\$s 120





Lote 88

JUAN SOL

Escuela argentina,
1887 - 1987

“ATARDECER (LA FALDA)”

Óleo sobre tela montada en
cartón.

Mide 18 x 24 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra titulada en
etiqueta al dorso, y con
dedicatoria firmada y fechada
“Octubre 1963”, por el artista.
Obra sin marco.

Base u\$s 70

Lote 89

LOLA FREXAS

Escuela argentina,
1924 - 2011

“FLORES”

Acuarela sobre papel.

Mide 47 x 66 cm.

Firmada y fechada “85” abajo,
a la derecha. Ref.: Obra sin
marco.

Base u\$s 150



Lote 90

CARLOS TORRALLARDONA

Escuela argentina,
1913 - 1986

“EN EL BAR”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 32 x 39 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

Base u\$s 110



Lote 91

RICARDO ROUX

Escuela argentina, contemporáneo.

“PAISAJE DE VILLA GESELL”

Acrílico sobre tela. Mide 97 x 135 cm. Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 600



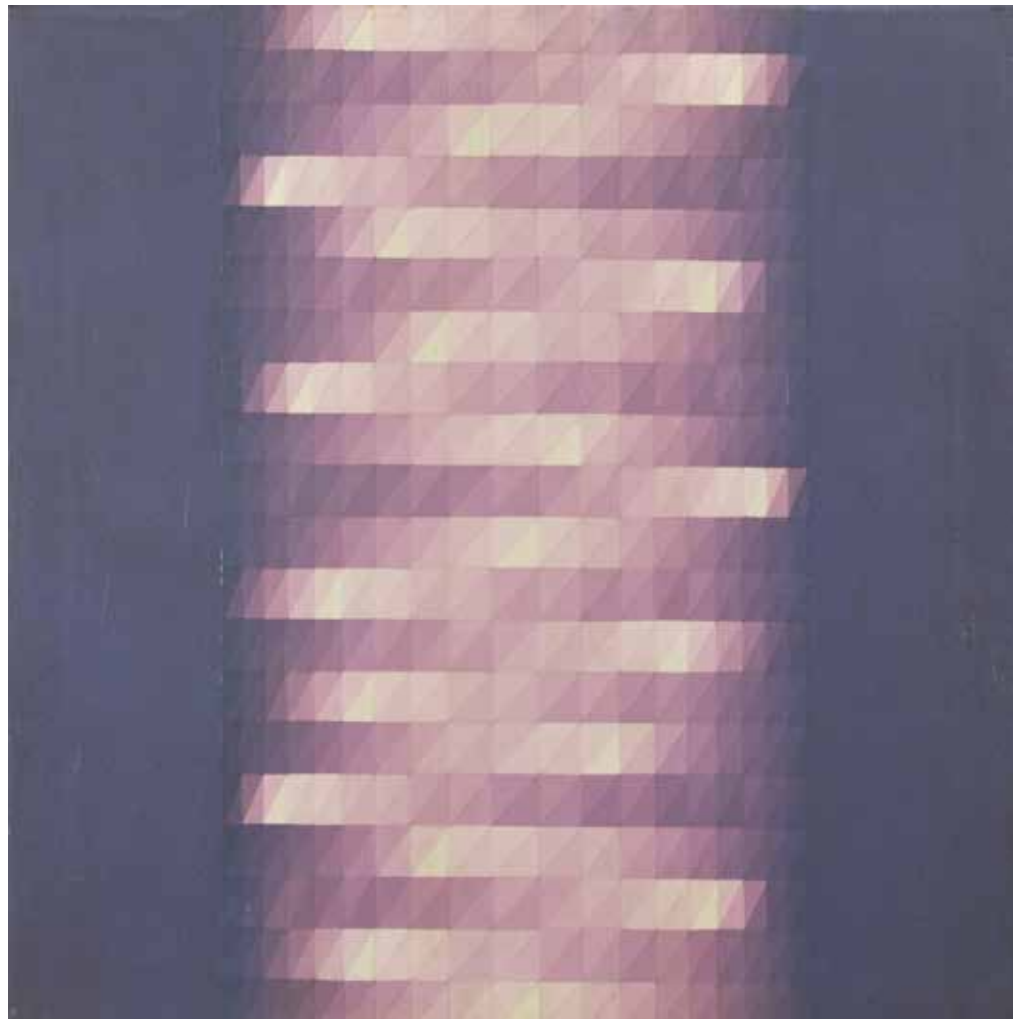
Lote 92

HORACIO BLAS MAZZA

Escuela argentina, 1933 - 2003

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre hardboard. Mide 121 x 152 cm. Firmado y fechado
“86” abajo, a la derecha. **Base u\$s 550**



Lote 93
LEONARDO LERNER
 Escuela argentina.
“SIN TITULO”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 60 x 60 cm.
 Firmado al dorso, por
 el artista.
Base u\$s 250



Lote 94
KIRIN (Carlos Dell Agostino)
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“CARTOGRAFIAS II”
 Oleo sobre papel.
 Mide 38 x 38 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra
 con etiqueta al dorso
 de la Galería La
 Ruche.
Base u\$s 350

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 95
PEREZ CELIS
 Escuela argentina, 1939 - 2008
“PRESENCIA NEGRA”
 Técnica mixta sobre tela.
 Mide 132 x 158 cm.
 Firmada y localizada “N.Y. 1990” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1990” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 3500



Lote 96
LOLA FREXAS
 Escuela argentina,
 1924 - 2011
**“ELICINAS-PUERTA R.
 PUEYRREDON (SAN ISIDRO)”**
 Par de acuarelas sobre papel.
 Miden 33 x 43 cm y 32 x 44
 cm. Firmadas, fechadas “83”
 tituladas y localizadas “San
 Isidro” abajo, a la derecha.
Base u\$s 240



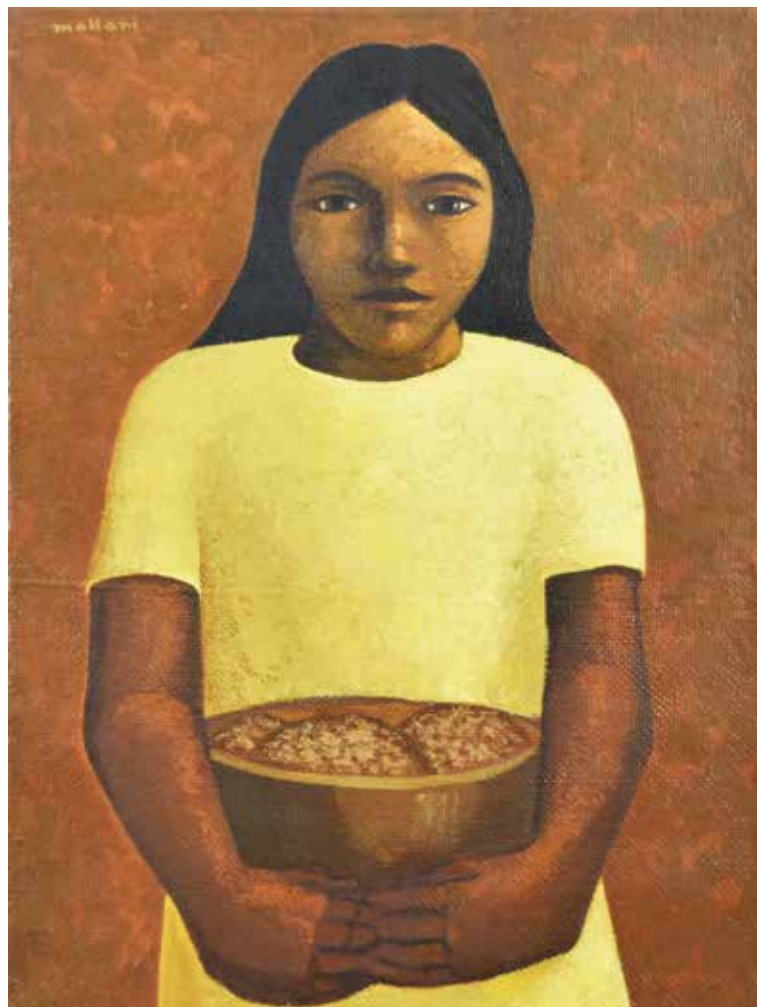
Lote 98
JUAN CARLOS CASTAGNINO
 Escuela argentina, 1908 - 1972
“DESNUDO RECOSTADO”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 73 x 109 cm. Firmada abajo, a
 la derecha. **Base u\$s 700**



Lote 97
DEMETRIO FILIP
 Escuela argentina,
 1921 - 1993
“PAISAJE”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 39 x 49 cm.
 Firmado y localizado
 “Bariloche” abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 99
MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI
 Escuela argentina, 1901 - 1997
“ABUELOS”
 Óleo sobre tela. Mide 33 x 41 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 100
MARIO MOLLARI
 Escuela argentina, 1930 - 2010
“VESTIDO AMARILLO”
 Oleo sobre arpillera.
 Mide 80 x 60 cm.
 Firmado arriba, a la izquierda.
Base u\$s 500



Lote 101
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“RETRATO DE TERESA”
 Técnica mixta sobre cartón.
 Mide 61 x 46 cm.
 Firmada y fechada “77” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

Alfredo Guttero

Escuela argentina, 1882 - 1932



Lote 102
ALFREDO GUTTERO
 Escuela argentina, 1882 - 1932
“RETRATO”
 Óleo sobre tela. Mide 65 x 54 cm.
 Firmado y datado “París, 1909” abajo, a la derecha. Ref.: Obra expuesta en 1933 en la muestra póstuma en homenaje al artista, realizada en las salas de la Dirección Nacional de Bellas Artes. Expuesta en la Universidad Católica Argentina, en la muestra realizada de Autorretratos, Retratos y Figuras de la colección de obras del Dr. Mantovani, según etiqueta al dorso. **Base u\$s 1700**



Lote 103
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“EN EL MONTE DE LOS OLIVOS”
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 30 cm.
 Firmado y fechado “68” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1968” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 105
JUAN CARLOS MIRAGLIA
 Escuela argentina, 1900 - 1983
“VIEJO SAN TELMO”
 Oleo sobre cartón. Mide 41 x 35 cm.
 Firmado y fechado “51” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “951” y firmada al dorso, por el artista. Reproducida en el libro “Juan Carlos Miraglia”, por Enrique Horacio Gené, pág. 85 (Bs. As, 2010).
Base u\$s 200



Lote 106
LEOPOLDO PRESAS
 Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 29 x 15 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Enzo Menichini y Enrique Scheinsohn de fecha 9-12-1998.
Base u\$s 550



Lote 107
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DESNUDO”
 Óleo sobre tabla.
 Mide 41 x 20 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 400

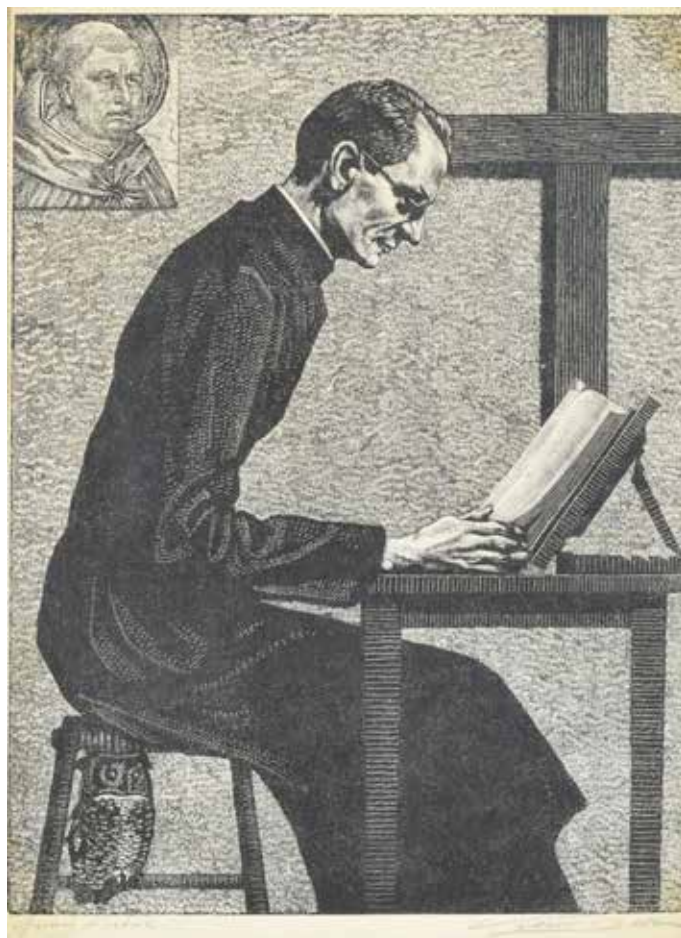


Lote 108
LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

“PAREJA”

Lápiz sobre papel. Mide 34 x 24 cm.
Firmado y fechado “1950” abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**



Lote 109
VICTOR DELHEZ

Escuela argentina, 1902 - 1985

“EL CURA”

Xilografía sobre papel. Mide 31 x 23 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje “epreuve d’ artist”
abajo, a la izquierda. **Base u\$s 70**



Lote 110
LEOPOLDO TORRES AGÜERO

Escuela argentina, 1924 - 1996

“FIGURA”

Témpera sobre papel. Mide 35 x 28 cm.
Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Con certificación al dorso de Monique Rozanes, viuda del artista, donde indica que la obra es de 1957. **Base u\$s 100**

Lote 111
MARIANO PAGES

Escuela argentina, 1922 - 2010

“MATERNIDAD”

Escultura de cerámica.
Mide 53 x 26 cm.
Firmada y fechada “82” abajo, al dorso.
Base u\$s 400



Lote 112
MILO LOCKETT

Escuela argentina, contemporáneo.

“ANIMALITO”

Escultura de cemento.
Mide 25 x 43 cm.
Firmada abajo, en su lateral derecho.
Base u\$s 250



Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 113

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 12 x 20 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 300



Lote 114

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

“PAISAJE DE GLEW”

Oleo sobre hardboard. Mide 15 x 24 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por Enzo Menchini y Enrique Scheinsohn. Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 400**



Lote 115

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“ATRACANDO”

Oleo sobre aglomerado. Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta-certificado al dorso extendido por Natalio Jorge Povarché, Director de Galería Rubbers, donde indica que la obra es de 1968.

Base u\$s 10000



Lote 116
FELIPE PINO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Óleo sobre tela. Mide 61 x 51 cm.
 Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 118
ALBERTO DELMONTE
 Escuela argentina, 1933 - 2006
“LA JARRA ROJA”
 Oleo sobre aglomerado. Mide 40 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada en etiqueta al dorso. Cuenta con boleta de compra, también al dorso, del Banco Ciudad de fecha 11-9-2009. **Base u\$s 150**



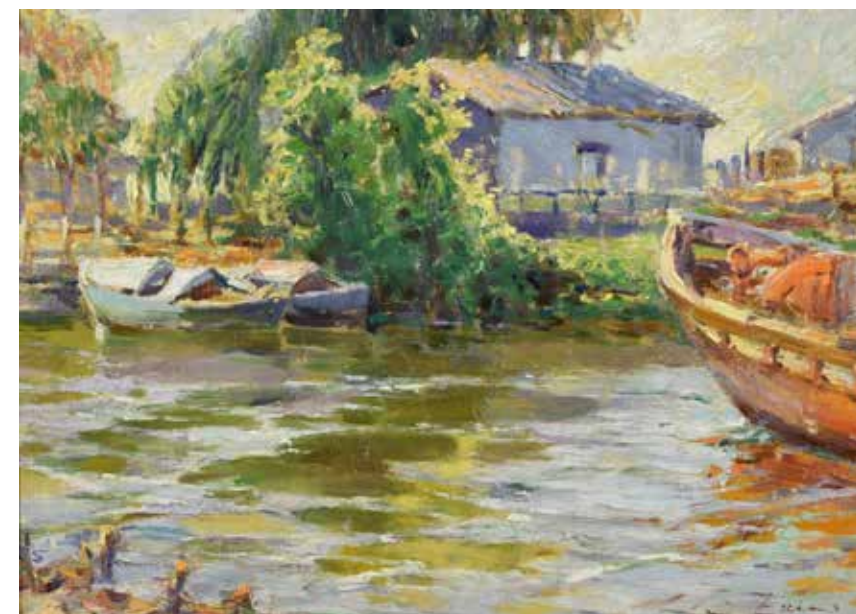
Lote 117
MARIO MOSTEIRO
 Escuela uruguaya, 1915 - 1982
“PAREJA”
 Oleo sobre hardboard. Mide 100 x 40 cm.
 Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra sin marco. **Base u\$s 200**



Lote 119
DALNI IMPERIALE
 Escuela argentina.
“PROA VERDE-REMANSO BOQUENSE”
 Par de oleos sobre hardboard.
 Miden 21 x 18 cm. y 17 x 21 cm.
 respectivamente. Ref.: Firmado abajo, a la izquierda, el primero y abajo, a la derecha, el restante.
Base u\$s 100



Lote 120
SALVADOR ZAINO
 Escuela argentina, 1853 - 1942
“RIBERA DEL PARANA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 25 x 35 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200





Lote 121
SANTIAGO COGORNO
 Escuela argentina, 1915 - 2001
“DESNUDO”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 48 x 31 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

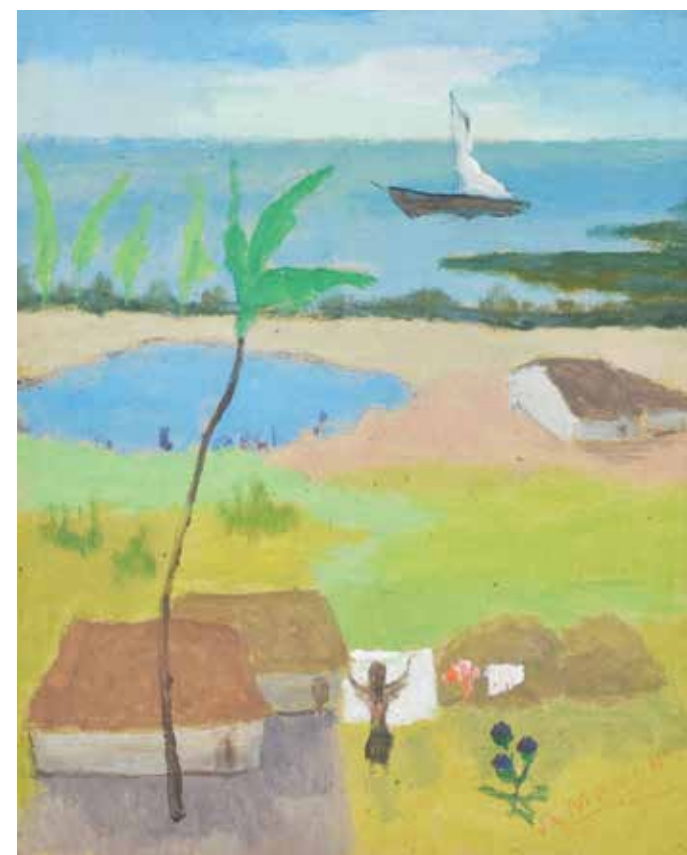


Lote 122
ALBERTO BRUZZONE
 Escuela argentina, 1907 - 1994
“FIGURAS”
 Óleo sobre tela. Mide 110 x 60 cm. Firmado y fechado “60” arriba, a la izquierda. **Base u\$s 200**

Lote 123
ANGEL TEJERA
 Escuela uruguaya, 1939 - 2008
“DESNUDO”
 Óleo sobre tela. Mide 74 x 60 cm. Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 200

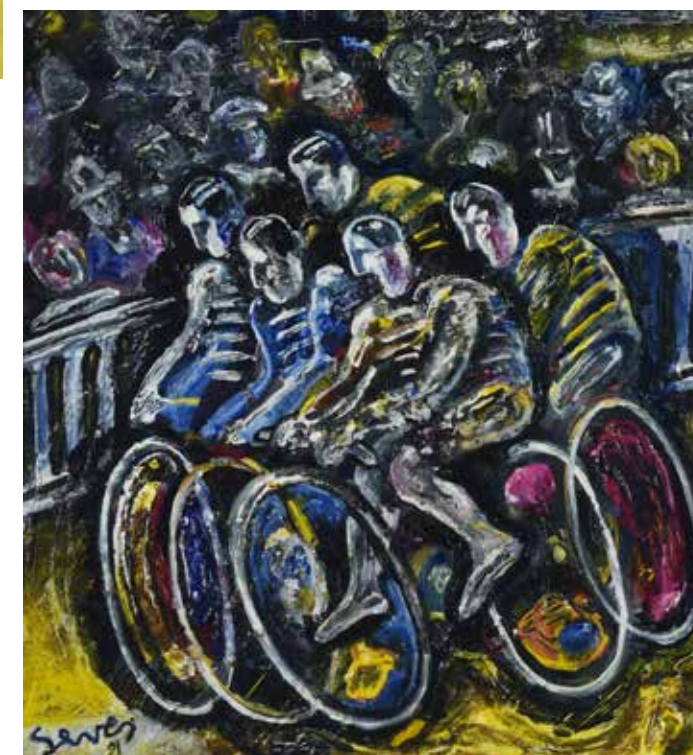


Lote 124
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
“GALLO”
 Tapiz. Mide 88 x 70 cm. Firma tejida abajo, a la derecha.
Base u\$s 130



Lote 125
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina, 1904 - 1985
“PAISAJE COSTERO”
 Oleo sobre aglomerado. Mide 44 x 35 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 130

Lote 126
ALDO SEVERI
 Escuela argentina, 1928 - 2005
“CARRERA DE CICLISTAS”
 Oleo sobre hardboard. Mide 30 x 28 cm. Firmado y fechado “91” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con recibo de compra del Banco Ciudad de fecha 10/05/99.
Base u\$s 150





Lote 127
MARIANO PAGES
 Escuela argentina, 1922 - 2010
“MATERNIDAD”
 Escultura de bronce.
 Mide 16 x 18 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra con etiqueta en su
 peana de mármol blanco de
 Galería de arte Soudan.
Base u\$s 200

Lote 129
ANTONIO DEVOTO
 Escuela argentina, 1906 - 1989
“DOMADOR”
 Escultura de bronce.
 Mide 29 x 22 cm.
 Firmada en el lateral derecho. Ref.: Con
 peana de mármol.
Base u\$s 200



Lote 128
VIOLETA LEMME
 Escuela argentina,
 contemporánea.
“PAREJA”
 Escultura de bronce.
 Mide 18 x 12 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
 Ref.: Con peana de mármol
 negro.
Base u\$s 130



Lote 130
ALBERTO BASTON DIAZ
 Escuela argentina.
“EL IMPROVISADOR”
 Escultura seriada sobre metal blanco
 bañada en plata 1000.
 Mide 18 x 12 cm.
 La Fundación Pettoruti certifica que la
 presente obra está inspirada en un
 pintura del Maestro Emilio Pettoruti y
 elaborada intelectualmente en los talleres
 de Bastón Díaz. Edición limitada esta es
 la N.º 49 de 50 piezas.
Base u\$s 70

INDICE DE ARTISTAS

A	I
ANTONIO ABELLEYRA CABRAL - 49 CARLOS ALONSO - 101, 107	DALNI IMPERIALE - 3, 119
B	K
LUIS BARRAGAN - 40 ALBERTO BASTON DIAZ - 130 JUAN BATLLE PLANAS - 31 PABLO BERNASCONI - 58 ANTONIO BERNI - 69 GUIDO BRUVERIS - 84 ALBERTO BRUZZONE - 122 FRAY GUILLERMO BUTLER - 55	(Carlos Dell Agostino) KIRIN - 94 STEPHEN KOEK KOEK - 29, 44
C	L
CARLOS CAÑAS - 71 CARLOS CARMONA - 46 RODOLFO CASCALES - 70 JUAN CARLOS CASTAGNINO - 45, 98 LUIS CENTURION - 35 AURELIO CINCIONI - 75 CLETO CIOCCHINI - 23 MANUEL CLARO BETTINELLI - 39, 124 SANTIAGO COGORNO - 83, 121 LUIS CORDIVIOLA - 7	JUAN CARLOS LANGLOIS - 21 BENITO LAREN - 41 ALFREDO LAZZARI - 28, 113 VIOLETA LEMME - 128 LEONARDO LERNER - 93 MILO LOCKETT - 14, 112 JUSTO LYNCH - 79
D	M
JORGE DANDOLO - 86 EUGENIO DANERI - 24 FELIPE DE LA FUENTE - 87 VICTOR DELHEZ - 109 ALBERTO DELMONTE - 118 ANTONIO DEVOTO - 129 JORGE DUARTE - 53 ZDRAVKO DUCMELIC - 13, 73	ENRIQUE MAC GRECH - 68 JOSE MALANCA - 43 ALDEMIR MARTINS - 59 HORACIO BLAS MAZZA - 92 DOMINGO MAZZONE - 16 JOSE LUIS MENGHI - 22, 125 JACK MERGHERIAN - 5 JUAN CARLOS MIRAGLIA - 105 MARIO MOLLARI - 100 MARIO MOSTEIRO - 117 JOSE MURCIA - 20
F	N
ANGEL FADUL - 6 JUAN CARLOS FAGGIOLI - 47, 104 CESAR FERNANDEZ NAVARRO - 52 SERGIO FERRARO - 51 DEMETRIO FILIP - 97 MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI - 99 VICENTE FORTE - 18, 30 OSCAR ANTONIO FRANCHINO - 62 LOLA FREXAS - 89, 96	ADOLFO NIGRO - 15, 27, 54 LUIS FELIPE NOE - 32 CESAR AUGUSTO NOVELLETTO - 36
G	O
GONZALO GOROSTIAGA - 76 CLAUDIO GORROCHATEGUI - 38 MARIO DARIO GRANDI - 9 JUAN GRELA - 80 JOSE GURVICH - 65, 66 ALFREDO GUTTERO - 102	MIGUEL OCAMPO - 78 RAFAEL ONETTO - 61
	P
	CARLOS PAEZ VILARO - 10 MARIANO PAGES - 111, 127 PEREZ CELIS - 95 RODOLFO PERONA - 19 DUILIO PIERRI - 56 ORLANDO PIERRI - 48 FELIPE PINO - 116 LEOPOLDO PRESAS - 106, 108
	Q
	BENITO QUINQUELA MARTIN - 115 VICTOR QUIROGA - 12

R
FRANCISCO RAMONEDA - 50 ARMANDO REPETTO - 1 JOSEFINA ROBIROSA - 26 ALBERTO MARIA ROSSI - 63 RICARDO ROUX - 91 NORBERTO RUSSO - 37
S
JUAN MANUEL SANCHEZ - 4, 85 HORACIO SANCHEZ FANTINO - 2 MARINO SANTA MARIA - 64 MARIANO SAPIA - 34 JUAN SCALCO - 67 RAUL SCHURJIN - 17 ANTONIO SEGUI - 42 EDUARDO SERON - 25 GUSTAVO SERRA - 77 ALDO SEVERI - 126 JUAN SOL - 88 RAUL SOLDI - 33, 114 HUMBERTO SOUTO - 72 LAJOS SZALAY - 11

T
ANGEL TEJERA - 123 CARLOS TORRALLARDONA - 90 LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 110

V
BARTOLOME VACCAREZZA - 82 OSCAR VAZ - 57, 81 BRUNO VENIER - 74, 103 ABRAHAM VIGO - 8, 60

Z
SALVADOR ZAINO - 120

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTÍA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com