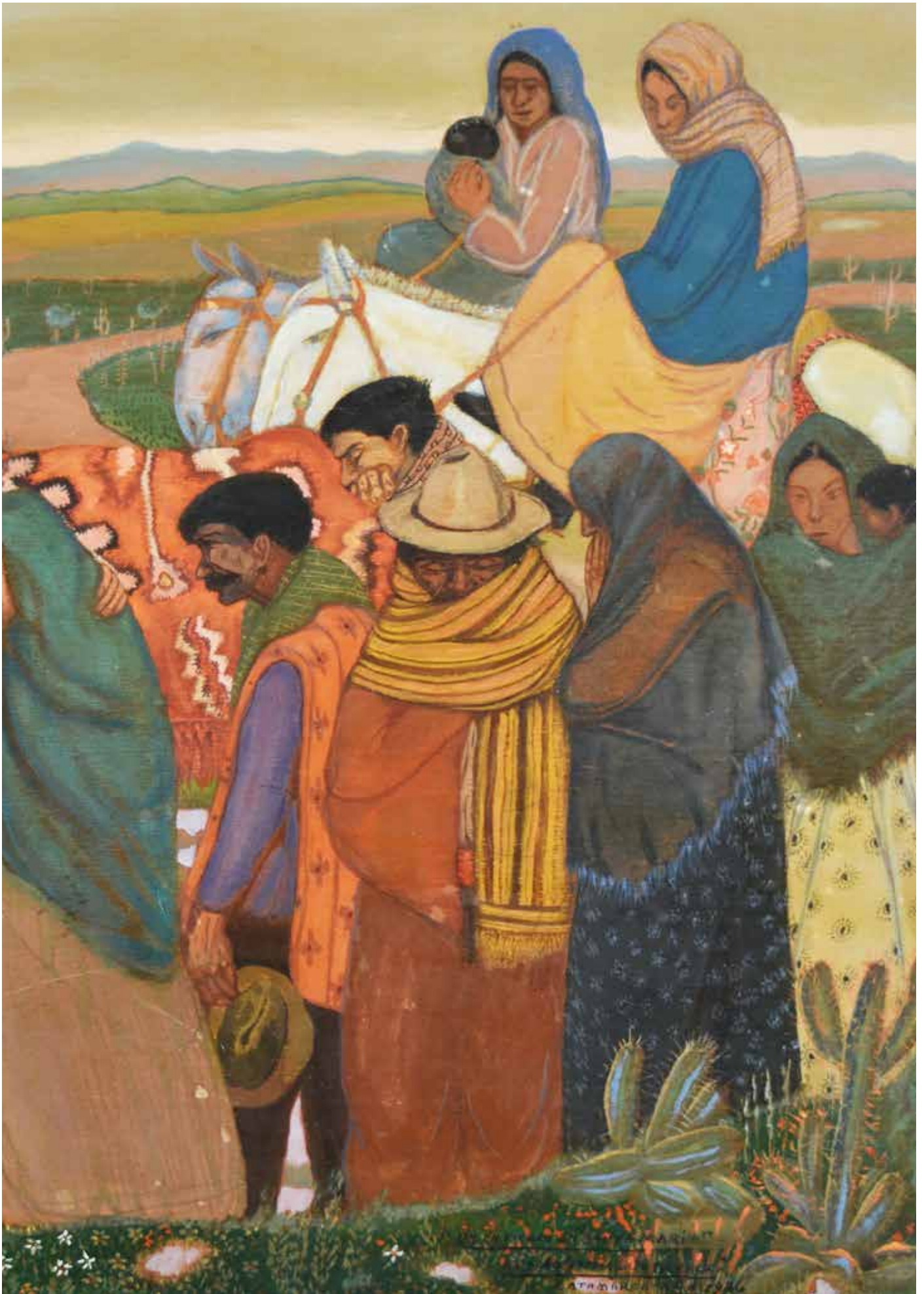


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 18 DE MARZO DE 2026

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 18 DE MARZO DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 9 DE AL MARTES 17 DE MARZO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1
EDUARDO PASSANANTE
Escuela argentina,
1912 - 1987
“ESPERANDO (RIACHUELO)”
Óleo sobre hardboard.
Mide 20 x 25 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 100



Lote 2
**ANTONIO ABELLEYRA
CABRAL**
Escuela argentina,
1911 - 1992
“INVIERNO”
Oleo sobre aglomerado.
Mide 50 x 75 cm.
Firmado y fechado “1971”
abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “1971” y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 3
JOSE ARCIDIACONO
Escuela argentina,
1910 - 1982
“RIACHUELO (BOCA)”
Oleo sobre tela.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado “49” arriba,
a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “49” y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150





Lote 4
ALICIA CARLETTI
Escuela argentina, 1946 - 2017
“LA NIÑEZ ACECHADA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 69 x 49 cm.
Firmada y fechada “77” abajo, a la derecha.
Base u\$s 420

Lote 5
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
Oleo sobre cartón.
Mide 24 x 33 cm.
Firmado y fechado “22” abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Ricardo Carpani

Escuela argentina, 1930 - 1997



Lote 6
RICARDO CARPANI
Escuela argentina, 1930 - 1997
“TRABAJADORES”
Lápiz sobre papel.
Mide 30 x 40 cm.
Boceto con anotaciones del artista abajo, a la derecha.
Base u\$s 800



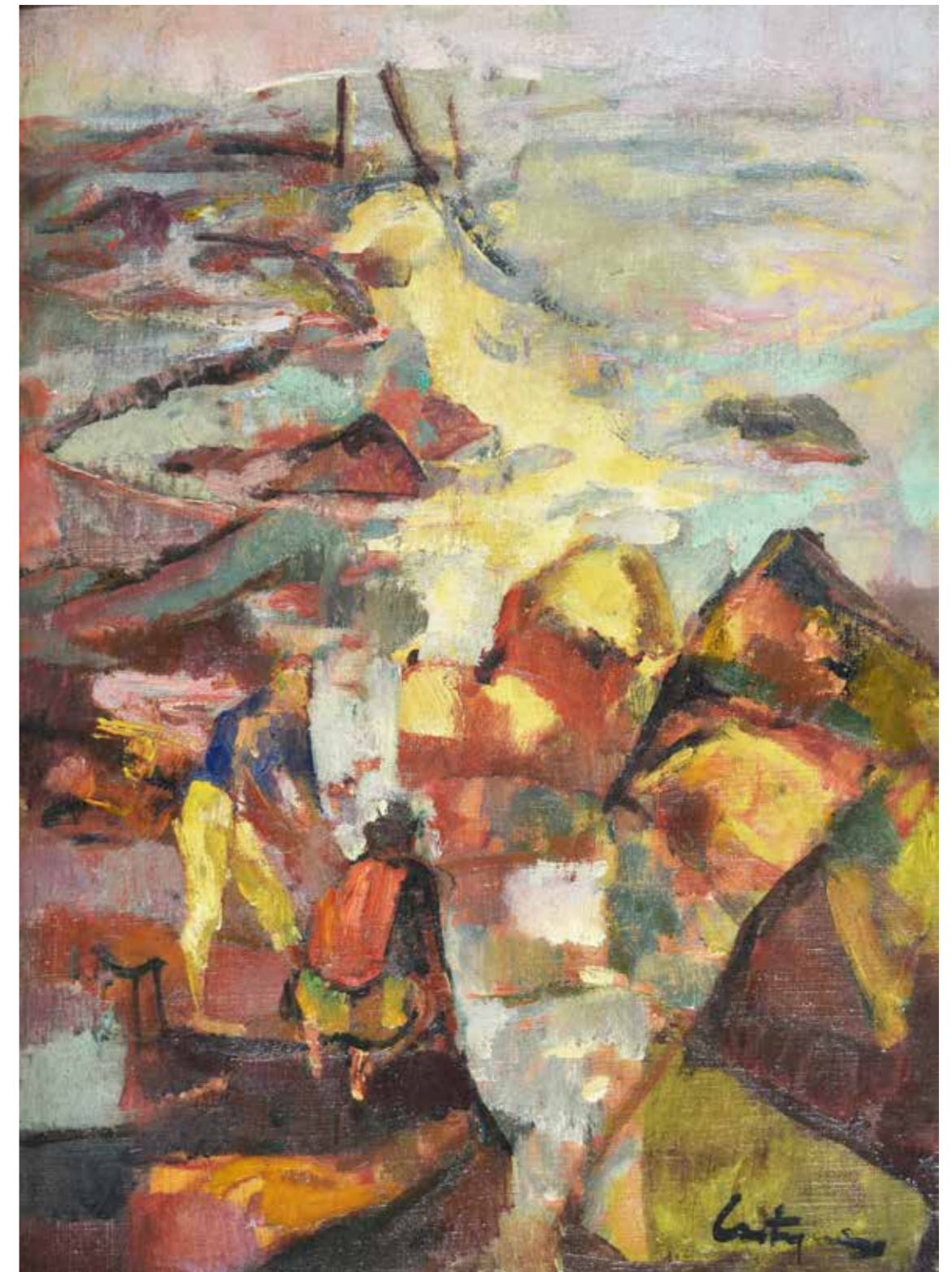
Lote 7
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
"MARTILLANDO ACERO"
Aguafuerte sobre papel.
Mide 64 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada abajo, al centro. Con
etiqueta al dorso de Aleph Galería
de Arte. Obra con la siguiente
inscripción impresa al dorso: "Este
aguafuerte es original y lleva firma
autentica del pintor argentino
Benito Quinquela Martín" con firma
manuscrita del Dr. Guillermo C. De
la Canal, Apoderado General.
Base u\$s 300

Lote 8
ALBERTO MARIA ROSSI
Escuela argentina, 1879 - 1965
"EL CAN CAN"
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 19 x 25 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 300



Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972

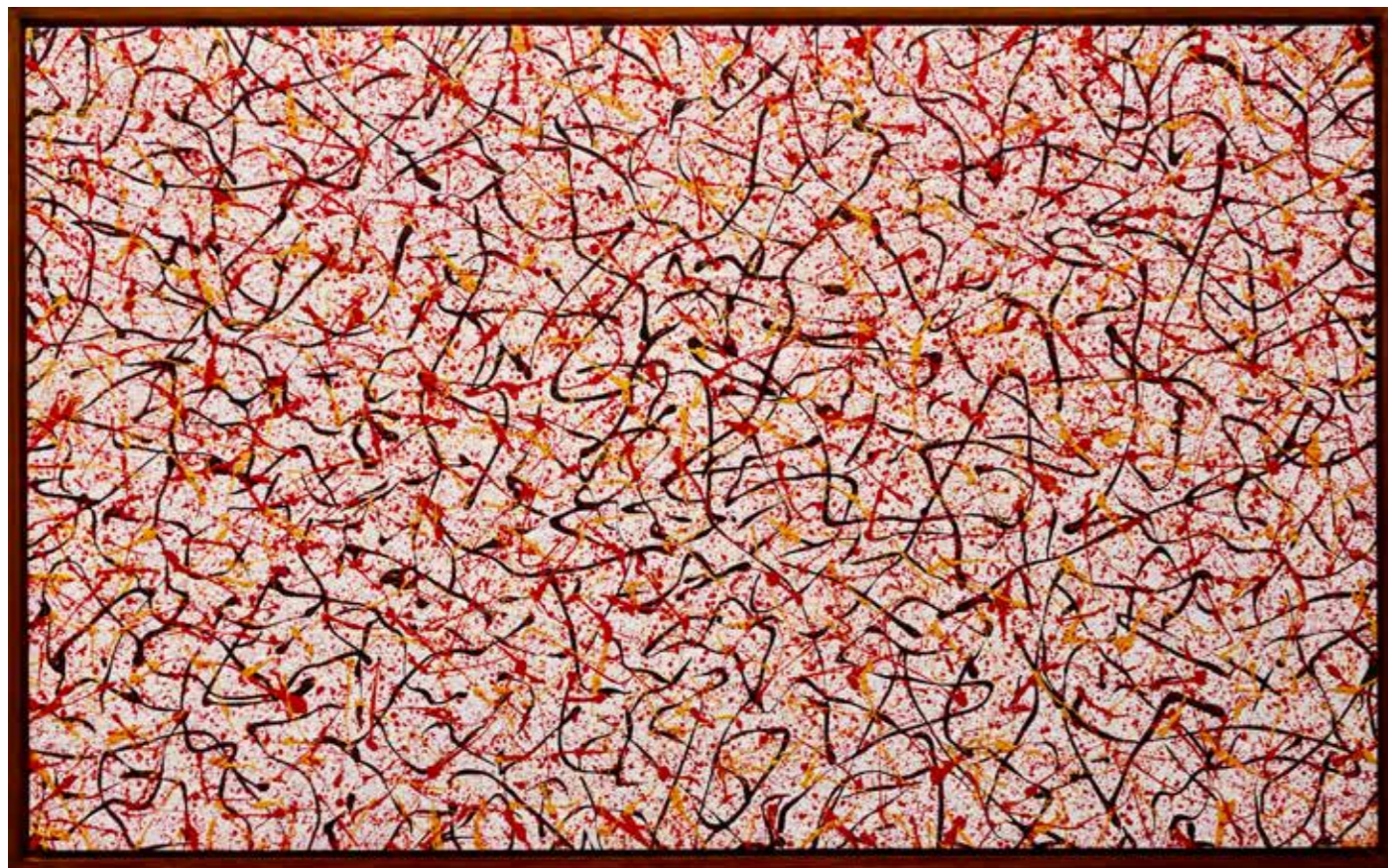


Lote 9
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"EN LAS ROCAS"
Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 60 x 45 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "57" y firmada
al dorso, por el artista.
Base u\$s 800



Lote 10
MARIO GURFEIN
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**SIN TITULO**”
Oleo sobre tela.
Mide 81 x 65 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 350

Lote 11
GOYO BUGANEM
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**DESDE LA JUNGLA, SIN
TITULO N 43**”
Acrílico sobre tela.
Mide 90 x 145 cm.
Obra titulada, fechada
“2024” y firmada al dorso,
por el artista. Ref.: Con
certificado de autenticidad
al dorso, extendido por el
mismo.
Base u\$s 380



Luis Barragan

Escuela argentina, 1914 - 2009



Lote 12
LUIS BARRAGAN
Escuela argentina, 1914 - 2009
“**IMAGENES DEL ESPACIO**”
Oleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1978” y firmada al dorso, por
el artista.
Base u\$s 900



Lote 13
LUIS MASTRO
Escuela argentina, 1923 - 2005
“DESCANSO”
Oleo sobre tela.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada,
fecha “1979” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100

Lote 14
RAMON SILVA
Escuela argentina, 1890 - 1919
“DESNUDO”
Dibujo sobre papel.
Mide 23 x 41 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 15
REMO BIANCHEDI
Escuela argentina, 1950 - 2024
“PAREJA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 67 x 47 cm.
Firmada y fechada “80” abajo, a la derecha.
Base u\$s 220

Lote 16
MARIO ALBERTO AGATIELLO
Escuela argentina,
contemporáneo.
“SPACE”
Acrílico sobre papel montado en
hardboard.
Mide 35 x 45 cm.
Firmado y fechado “92” abajo, a la
derecha. Ref.: Obra con
certificado de autenticidad al
dorso, extendido por el artista,
con fecha 10/8/1992.
Base u\$s 150



Lote 17
CARLOS MASOCH
Escuela argentina, 1953 - 2025
“DESDE LA VENTANA”
Acrílico sobre tela.
Mide 39 x 31 cm.
Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 150

Lote 18
SILVIA GOYTIA
Escuela argentina,
contemporánea.
“FINALMENTE MADERAS”
Ensamble sobre madera.
Mide 50 x 80 cm.
Lleva al dorso etiqueta deteriorada
del Salón Nacional de Artes
Plásticas.
Base u\$s 180



Benjamin Solari Parravicini

Escuela argentina, 1888 - 1974



Lote 19

BRUNO VENIER

Escuela argentina, 1914 - 1996

“EL RECUERDO CON MUSICA”

Oleo sobre tela. Mide 70 x 100 cm. Firmado y fechado “72” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1972” y firmada al dorso, por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 29/8/2014. **Base u\$s 250**



Lote 20

LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

“DESNUDO”

Técnica mixta sobre papel. Mide 54 x 75 cm. Firmada arriba, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 21

**BENJAMIN SOLARI
PARRAVICINI**

Escuela argentina, 1888 - 1974

**“EL PADRINO RETRATADOR -
MATEANDO”**

Par de técnicas mixtas sobre
cartón.

Miden 38 x 34 cm. cada una.

Firmadas y localizadas

“Ba 26” y “Ba 35” arriba, a la
derecha.

Base u\$s 1300



Lote 22
CARLOS URIARTE
Escuela argentina, 1910 - 1995
"PUEBLO DE PESCADORES"
Acuarela sobre papel. Mide 50 x 72 cm. Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 23
FRAY GUILLERMO BUTLER
Escuela argentina, 1880 - 1961
"PAISAJE"
Témpera sobre cartón. Mide 16 x 22 cm. Firmada abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 24
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina, 1887 - 1934
"PUERTO"
Oleo sobre tela.
Mide 38 x 46 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 1000



Lote 25

NORBERTO BRODSKY

Escuela argentina, 1924 - 2011

"FLECHA"

Acrílico sobre tela. Mide 140 x 140 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, firmada y fechada "1995" al dorso por el artista. **Base u\$s 350**



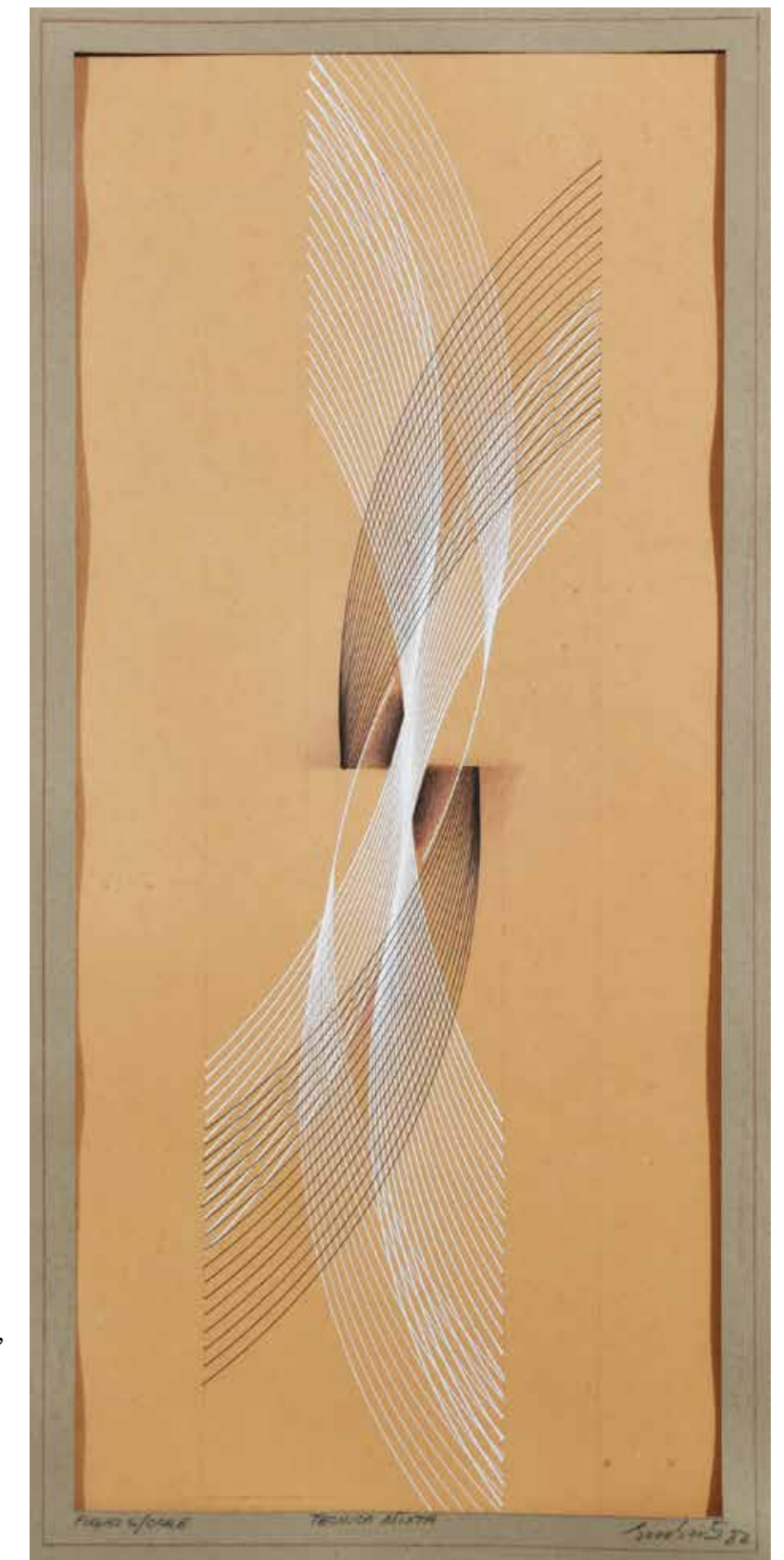
Lote 26

DANIEL PANCU LEDESMA

Escuela argentina, contemporáneo.

"OULET"

Acrílico sobre tela. Mide 100 x 120 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



Lote 27

EDUARDO MAC ENTYRE

Escuela argentina,
1929 - 2014

"FUGAS SOBRE OCRES"

Técnica mixta sobre papel.
Mide 44 x 20 cm.
Firmada y fechada "80" abajo,
a la derecha y titulada abajo,
a la izquierda. Ref.: Obra con
foto certificado de
autenticidad extendido por
Roger Mac Entyre, hijo del
artista.

Base u\$s 1300



Lote 28

JACQUES WITJENS

Escuela argentina, 1881 - 1956

"FIGURAS EN EL PAISAJE"

Oleo sobre tela. Mide 40 x 51 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 29

LUIS FERRINI

Escuela argentina, 1898 - 1954

"NUBES BAJAS"

Óleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado "51" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada "Boca 1951" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**

José Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 30

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

"LA CIENAGA"

Oleo sobre tela.
Mide 75 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 3500



Lote 31
FELIX BARLETTA
Escuela argentina,
1914 - 1990
“PAISAJE URBANO”
Oleo sobre tabla.
Mide 41 x 57 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Cuenta con
otra obra al dorso.
Base u\$s 100

Lote 32
BRUNO VENIER
Escuela argentina,
1914 - 1996
“LA FRUTERA BLANCA
ANARANJADA”
Oleo sobre tela.
Mide 50 x 80 cm.
Firmada y fechada “89”
abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada
“1989” y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 180



Lote 33
FRANCISCO MARIANI
Escuela argentina,
1883 - 1953
“CALLE PEDRO
MENDOZA”
Oleo sobre tabla.
Mide 12 x 19 cm.
Firmado y fechado “1946”
abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada
“1946” en etiqueta al
dorso.
Base u\$s 70

Lote 34
ADOLFO NIGRO
Escuela argentina, 1942 - 2018
“EL CANDELABRO ROJO”
Óleo sobre hardboard.
Mide 46 x 34 cm.
Firmado y fechado “66” arriba, a la
derecha. Ref.: Obra con certificado de
autenticidad al dorso, extendido por el
artista. Agradecemos la colaboración
de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el
análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 250



Lote 35
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
“INTERIOR”
Óleo sobre hardboard.
Mide 76 x 90 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250





Lote 36
SILVINA BENGURIA
Escuela argentina, contemporánea.
“VIVA LA PEPA”
Acrílico sobre tela.
Mide 180 x 150 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada “95” y firmada
al dorso, por la artista.
Base u\$s 700



Lote 37
AIDA CARBALLO
Escuela argentina, 1919 - 1985
“LOS DOS”
Serigrafía sobre papel.
Mide 77 x 53 cm.
Firmada y fechada “81” abajo, a la
derecha y titulada abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra con justificación
de tiraje “54/75” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250

Carlos Paez Vilaro

Escuela uruguaya, 1923 - 2014



Lote 38
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
“FIGURA”
Acrílico sobre hardboard.
Mide 100 x 70 cm.
Firmado y fechado “93” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con
dedicatoria en etiqueta al dorso, de fecha 8-12-94.
Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del
artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 2500



Lote 39
ORLANDO PIERRI
Escuela argentina, 1913 - 1990
"LIRIOS"

Oleo sobre tela.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado y fechado "82" arriba, a la derecha. Ref.:
Obra con certificado de autenticidad al dorso,
extendido por el artista.
Base u\$s 150



Lote 40
MANUEL GONZALEZ LAZARA
Escuela argentina, 1912 - 1979
"COMPOSICION"

Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 47 x 57 cm.
Firmado y fechado "47" abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 100



Lote 41
MANUEL CLARO BETTINELLI
Escuela argentina, 1920 - 2005
"NATURALEZA MUERTA"

Oleo sobre tela.
Mide 101 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y
firmada al dorso, por el artista. Con certificado de
autenticidad de Galería Braque, de fecha 18-8-82.
Base u\$s 200

Lote 42
OSCAR EDUARDO ANADON
Escuela argentina, 1919 - 1988
"FIGURA Y CERAMICA"

Óleo sobre hardboard.
Mide 91 x 60 cm.
Firmado y fechado "59" abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra titulada, fechada "59" y firmada al dorso, por
el artista. Con etiqueta al dorso de Aleph Galería
de Arte.
Base u\$s 200



Lote 43
JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela argentina, 1898 - 1958
"EL GATO"

Oleo sobre cartón.
Mide 33 x 45 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:
Obra expuesta en el Pabellón de las
Artes de la UCA, en el año 2008,
según etiqueta al dorso.
Base u\$s 200



Lote 44
RAUL CONTI
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL CUENTO"

Óleo sobre hardboard.
Mide 48 x 37 cm.
Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra titulada
en etiqueta al dorso.
Base u\$s 150





Lote 45
ROMULO MACCIO
Escuela argentina,
1931 - 2016
"ROSTRO"
Tinta sobre papel.
Mide 20 x 20 cm.
Firmada abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra con
inscripción al dorso del
artista que indica
"Certifico Maccio".
Agradecemos la
colaboración de Tristana
Maccio, hija del artista, en
el análisis y consideración
de la obra.
Base u\$s 250



Lote 46
ANONIMO
"MATERNIDAD"
Escultura
Mide 35 x 37 cm.
Base u\$s 300

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 47
PEREZ CELIS
Escuela argentina, 1939 - 2008
"SIN TITULO"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 114 x 88 cm.
Firmada y localizada "Paris 1979" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 2000



Lote 48

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“FIGURA CON BARCA”

Oleo sobre tabla. Mide 24 x 30 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 700**



Lote 49

CLETO CIOCCHINI

Escuela argentina, 1899 - 1974

“PESCADORES DE REGRESO”

Oleo sobre cartón. Mide 31 x 40 cm.

Firmado y localizado “Mar del Plata” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad emitido por Arroyo Remates SRL donde indica que la obra fue donada por el artista para la muestra “Artistas Nacionales - Homenaje a la Revista Nativa” realizada en Galería Argentina en Septiembre de 1965, bajo n° 13 del correspondiente catálogo. **Base u\$s 250**



Lote 50

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“BARCAS”

Oleo sobre tela.

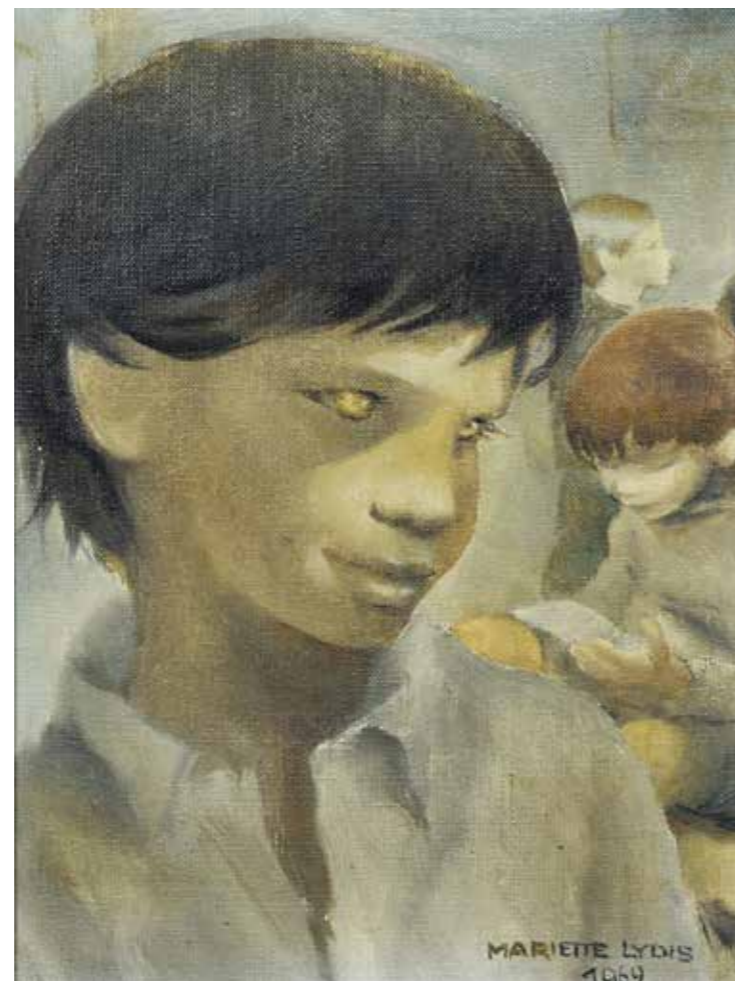
Mide 60 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 1000



Lote 51
MIGUEL DIOMEDE
Escuela argentina, 1902 - 1974
“RETRATO”
Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 63 x 44 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 52
MARIETTE LYDIS
Escuela argentina, 1887 - 1970
“NIÑOS”
Oleo sobre tela.
Mide 24 x 19 cm.
Firmado y fechado “1969” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de la Galería Argentina con el numero 9426 de sus registros. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por la Galería Velázquez de fecha 10/1/1980.
Base u\$s 250

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 53
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
“RAMONA EN POSE”
Gofrado sobre papel.
Mide 83 x 54 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Obra titulada y con justificación de tiraje “21/25” abajo, a la izquierda. Ref.: Una obra de la misma serie se encuentra reproducida en el catálogo razonado de la obra gráfica del artista, realizado por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1999) y reproducida en la pág. 59 del mismo, bajo N° 93.
Base u\$s 3500



Lote 54
HUGO IRURETA
Escuela argentina, 1928 - 2015
“SILOS”
Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, fechada “1975” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100



Lote 57
MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
“NATURALEZA MUERTA”
Oleo sobre cartón. Mide 35 x 44 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**

Lote 55
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
“AMSTERDAM”
Acuarela sobre papel.
Mide 45 x 59 cm.
Firmada y titulada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por la artista.
Base u\$s 150



Lote 56
JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela argentina, 1898 - 1958
“DEFENSA E INDEPENDENCIA”
Oleo sobre cartón.
Mide 37 x 47 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra expuesta en el Pabellón de las Artes de la UCA, en el año 2008, según etiqueta al dorso. Ex colección Vera Gerchunoff.
Base u\$s 230



Lote 58
EUGENIO DANERI
Escuela argentina, 1881 - 1970
“CHOCLOS”
Oleo sobre tela montada en cartón. Mide 28 x 38 cm.
Firmado y fechado “60” abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



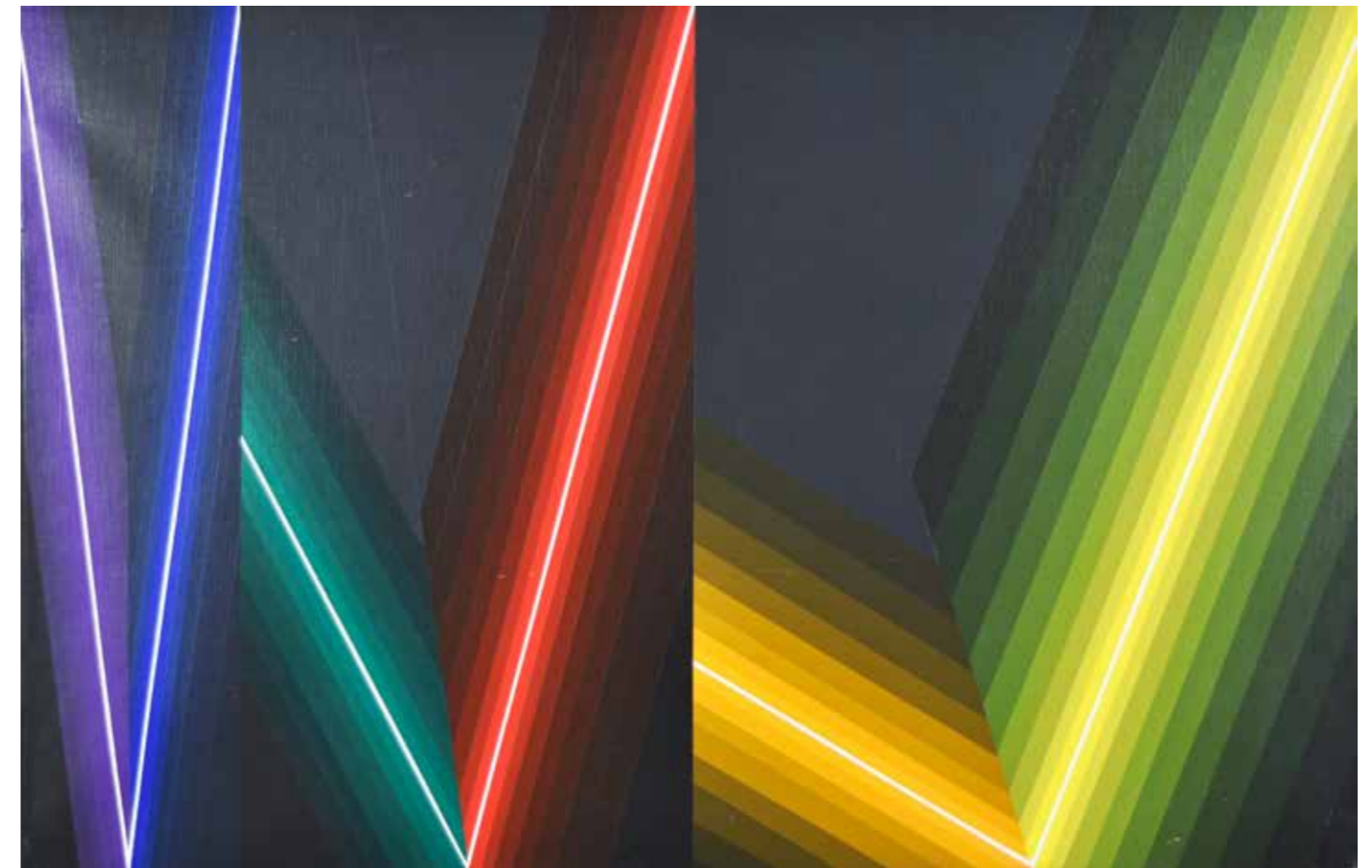
Lote 59
ADOLFO (FITO) SAYAGO
Escuela uruguaya, contemporáneo.
"PLAYAS"
Par de oleos sobre tela.
Miden 70 x 70 cm. cada uno.
Firmados y fechados "87" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400



Lote 60
PABLO SUAREZ
Escuela argentina, 1937 - 2006
"BOCETO"
Tinta sobre papel.
Mide 61 x 46 cm.
Firmada y fechada "1967" abajo, a la derecha.
Base u\$s 300

Horacio Garcia Rossi

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 61
HORACIO GARCIA ROSSI
Escuela argentina, contemporáneo.
"COULEUR LUMIERE"
Acrílico sobre tela.
Mide 65 x 100 cm.
Ref.: Obra titulada, datada "Paris 1990" y firmada al dorso por el artista. Lleva asimismo al dorso etiqueta de Galería Van Eyck.
Base u\$s 4000



Lote 62

LUIS FERRINI

Escuela argentina, 1898 - 1954

“PLACIDEZ”

Óleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado “54” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1954” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



Lote 63

JUAN CARLOS MIRAGLIA

Escuela argentina, 1900 - 1983

“PASO A NIVEL”

Oleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Firmado y fechado “35” abajo, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en el libro “Juan Carlos Miraglia”, por Enrique Horacio Gené, pág. 46 (Bs. As, 2010). **Base u\$s 350**



Lote 64

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

“PAISAJE EN VERDES”

Oleo sobre cartón.

Mide 25 x 35 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 900



Lote 65
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“**FIGURAS**”
Tinta sobre papel.
Mide 63 x 50 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400



Lote 66
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
“**DOS FIGURAS**”
Témpera sobre papel.
Mide 60 x 42 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Obra registrada bajo n° 494 en el
inventario sucesorio del artista.
Correspondiente intervención al dorso.
Base u\$s 250

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 67
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
“**NIÑA Y BURRO**”
Técnica mixta sobre papel. Mide 60 x 45 cm.
Firmada y fechada “55” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la
colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración
de la obra.
Base u\$s 4500



Lote 68
ENRIQUE AMERICO GANDOLFO
Escuela argentina, 1924 - 2013
"FLORES"
Óleo sobre hardboard.
Mide 18 x 35 cm.
Firmado y fechado "65" abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 69
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"RETRAO DE RAQUEL CON LIRIOS"
Oleo sobre cartón.
Mide 58 x 48 cm.
Firmado, dedicado y fechado "55" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada "1955" al dorso.
Base u\$s 150



Lote 70
MARIO MOSTEIRO
Escuela uruguaya, 1915 - 1982
"COMPOSICION"
Óleo sobre hardboard.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100

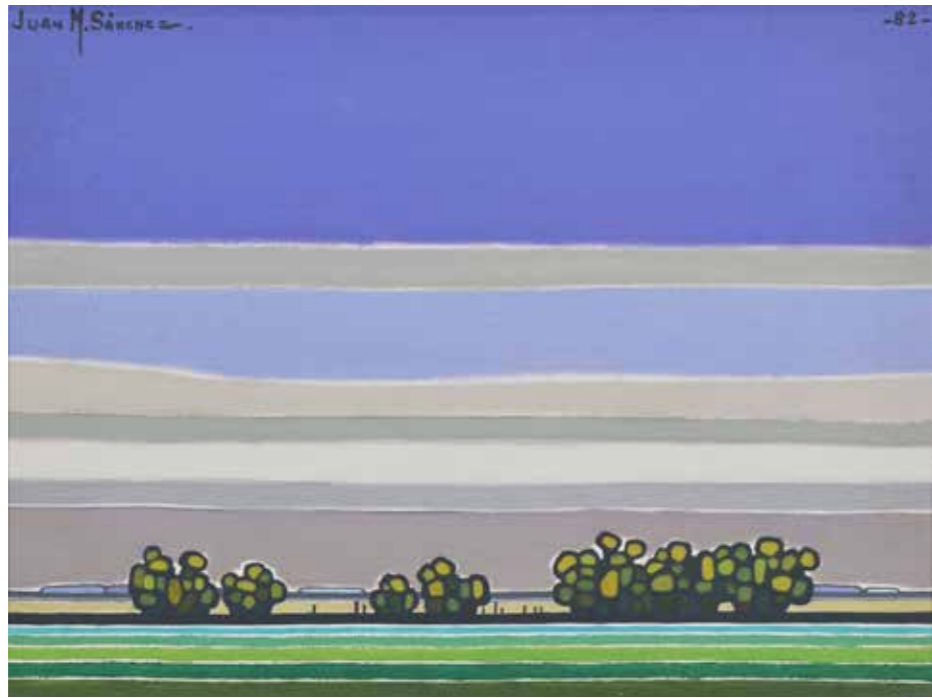
Lote 71
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina, 1928 - 2011
"1322"
Óleo sobre hardboard.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendido por el mismo, de fecha 15-7-1982 y donde indica que la obra es del año 1977.
Base u\$s 200



Lote 72
CARLOS CORDARO
Escuela argentina, contemporáneo.
"TARDE DE OTOÑO"
Acrílico sobre mdf.
Mide 45 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "2011", firmada y con el numero 1194 de los registros del artista, al dorso.
Base u\$s 120

Lote 73
MIGUEL CARLOS VICTORICA
Escuela argentina, 1884 - 1955
"INTERIOR"
Oleo sobre cartón.
Mide 18 x 14 cm.
Firmado abajo a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Rodolfo Gonzales Conde, sobrino nieto del artista, con fecha "diciembre 3 de 2011".
Base u\$s 150





Lote 74

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“SEMRADOS”

Acrílico sobre tela. Mide 30 x 40 cm.

Obra firmada arriba, a la izquierda y fechada “82” arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con el numero P N°.16 al dorso. Cuenta con certificado de autenticidad extendido por el artista, de fecha 19/8/85. **Base u\$s 300**



Lote 75

GABRIEL SCHIAVINA

Escuela argentina, contemporáneo.

“PARANA 13”

Oleo sobre tela. Mide 68 x 144 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “12-013” y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad emitido por el mismo.

Base u\$s 300



Lote 76

ARY BRIZZI

Escuela argentina, 1930 - 2014

“CONFIGURACION 6”

Acrílico sobre tela.

Mide 80 x 80 cm.

Ref.: Obra titulada, fechada “89” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 5000

Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 77

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“PAISAJE”

Oleo sobre tela. Mide 38 x 48 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 700



Lote 78

PABLO MOLINARI

Escuela argentina, 1884 - 1941

“TRABAJO EN EL PUERTO”

Témpera sobre cartón. Mide 34 x 55 cm. Firmada y fechada “1923” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra expuesta en Galería Zurbarán, correspondiente etiqueta al dorso. Expuesta en julio de 1997 en el Museo Sivori, en la muestra “Lazzari y los maestros de la plástica boquense”, correspondiente etiqueta al dorso. **Base u\$s 250**



Lote 79

JORGE FRASCA

Escuela argentina, contemporáneo.

“OTOÑO PAMPAEANO”

Oleo sobre tela.

Mide 50 x 65 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires, Argentina 2005” y firmada al dorso, por el artista, con numero 1184 de sus registros.

Base u\$s 1000



Lote 80
L MATHIEU
"FIGURAS"
Óleo sobre tabla.
Mide 70 x 55 cm.
Firmado y fechado "1851" abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



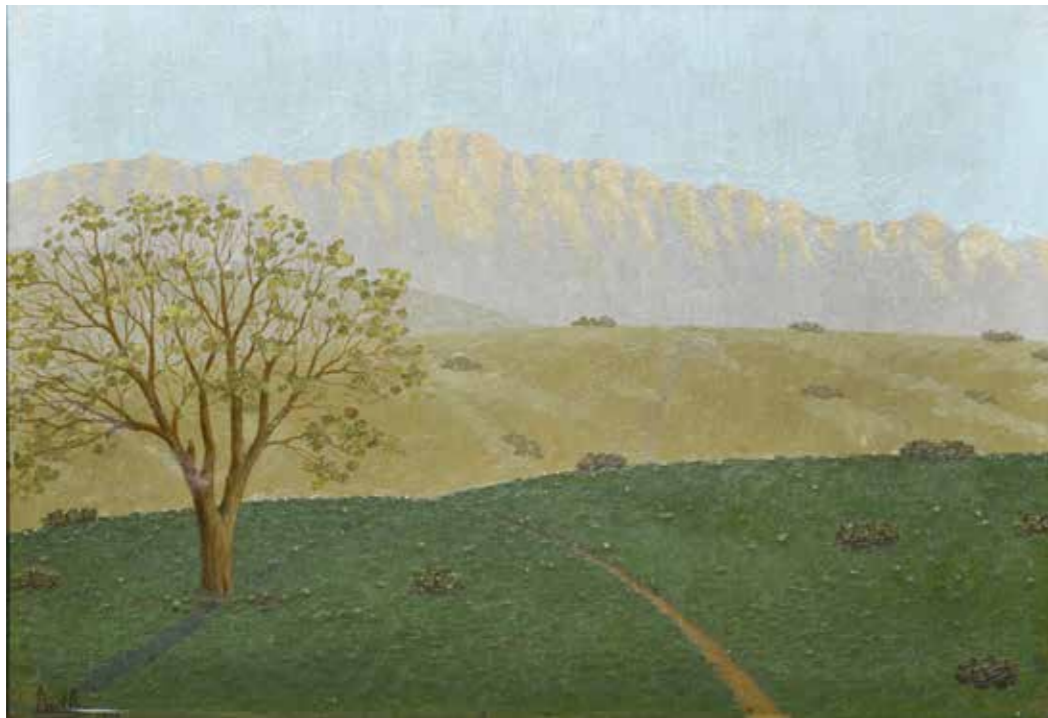
Lote 81
A. J. SCOTTE
Escuela francesa, 1867 - 1925
"MATERNIDAD"
Escultura de petit bronce.
Mide 48 x 20 cm.
Firmado abajo, al dorso. Ref.: Con peana de mármol.
Base u\$s 450

Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



Lote 82
VITO CAMPANELLA
Escuela argentina, 1932 - 2014
"LA NIÑA QUE VOLVIO"
Oleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "77" y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta al dorso de Aleph Galería de Arte.
Base u\$s 4500



Lote 83

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

“PAISAJE DE CORDOBA”

Oleo sobre cartón. Mide 35 x 50 cm. Firmado y fechado “1936”
abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.

Base u\$s 700



Lote 84

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“RIACHUELO”

Oleo sobre cartón. Mide 21 x 28 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 250

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 85

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“RIO AZUL (RIACHUELO)”

Oleo sobre tela.

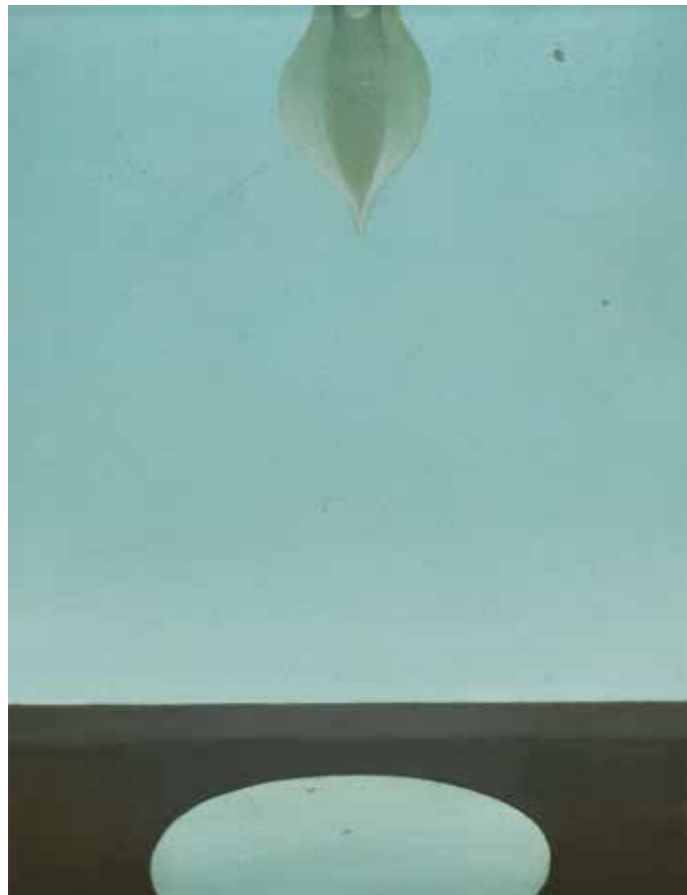
Mide 61 x 70 cm.

Firmado y fechado “77” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1000



Lote 86
JORGE DICIERVO
Escuela argentina, 1947 - 2024
"SIN TITULO"
Par de dibujos sobre papel.
Miden 24 x 21 cm. cada uno.
Firmados y fechados "13-9-75 y 19-2-76"
abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 87
EDUARDO BENDERSKY
Escuela argentina, 1932 - 1993
"SIN TITULO"
Oleo sobre tela.
Mide 30 x 24 cm.
Ref.: Obra fechada "1970" y firmada al
dorso por el artista.
Base u\$s 200

Ernesto Deira

Escuela argentina, 1928 - 1986



Lote 88
ERNESTO DEIRA
Escuela argentina, 1928 - 1986
"EN ESA PLAZA"
Acrílico sobre tela.
Mide 66 x 95 cm.
Ref.: Obra expuesta en la muestra "Ernesto Deira Pinturas-Temporada 1979" realizada
en octubre de 1980 en Aleph Galería de Arte, bajo el número 6 del correspondiente
catalogo. Con etiqueta al dorso de dicha galería. Agradecemos la colaboración de Martin
Deira, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 9000



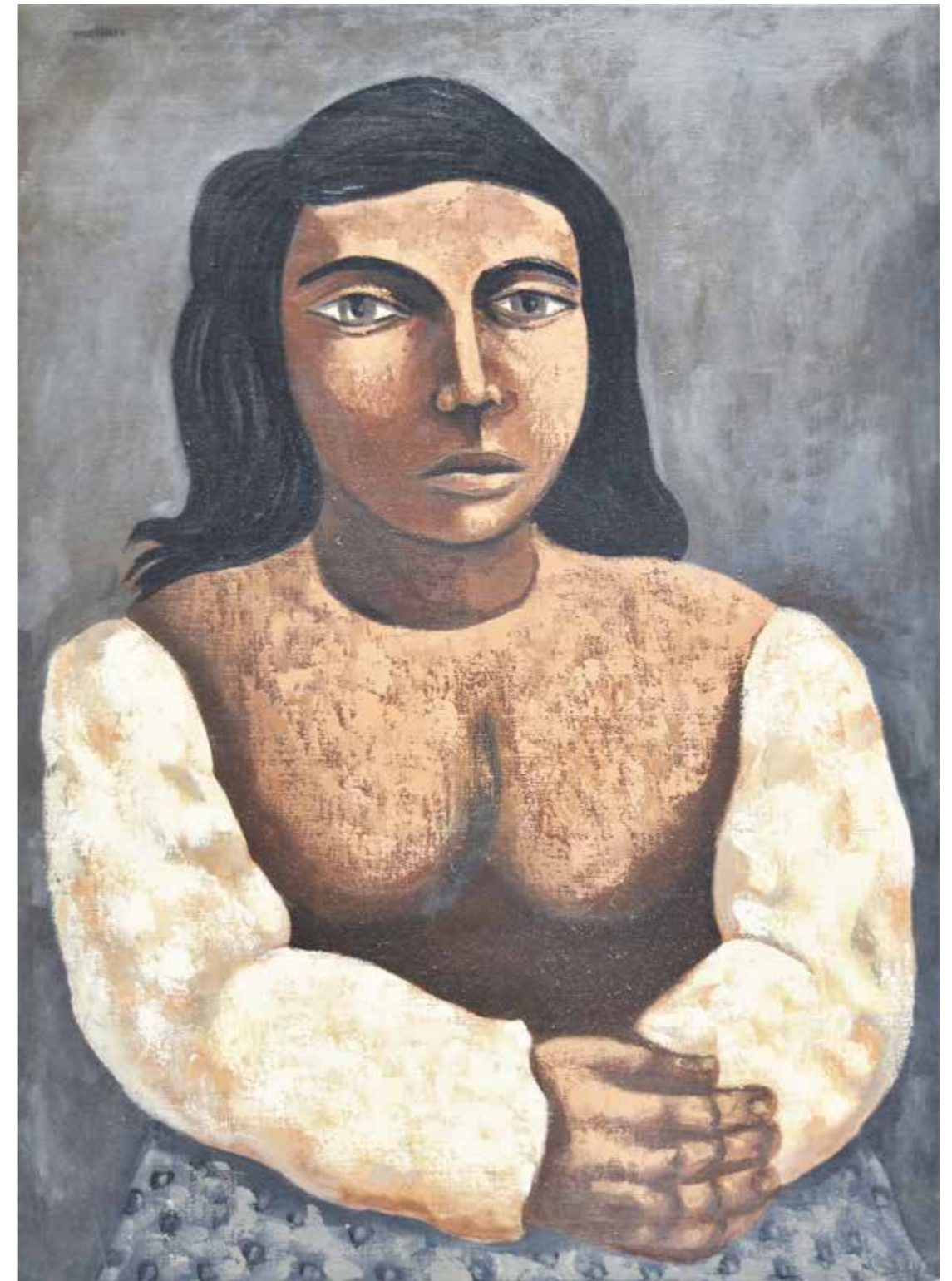
Lote 89
EFREN PELAYO APESTEGUIA
Escuela peruana, 1900 - 1970
"EL PASTORCITO"
Oleo sobre tela.
Mide 72 x 64 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250



Lote 90
ZDRAVKO DUCMELIC
Escuela argentina, 1923 - 1989
"FIGURA"
Oleo sobre cartón.
Mide 48 x 33 cm.
Firmado y fechado "55" abajo, a la derecha.
Base u\$s 250

Mario Mollari

Escuela argentina, 1930 - 2010

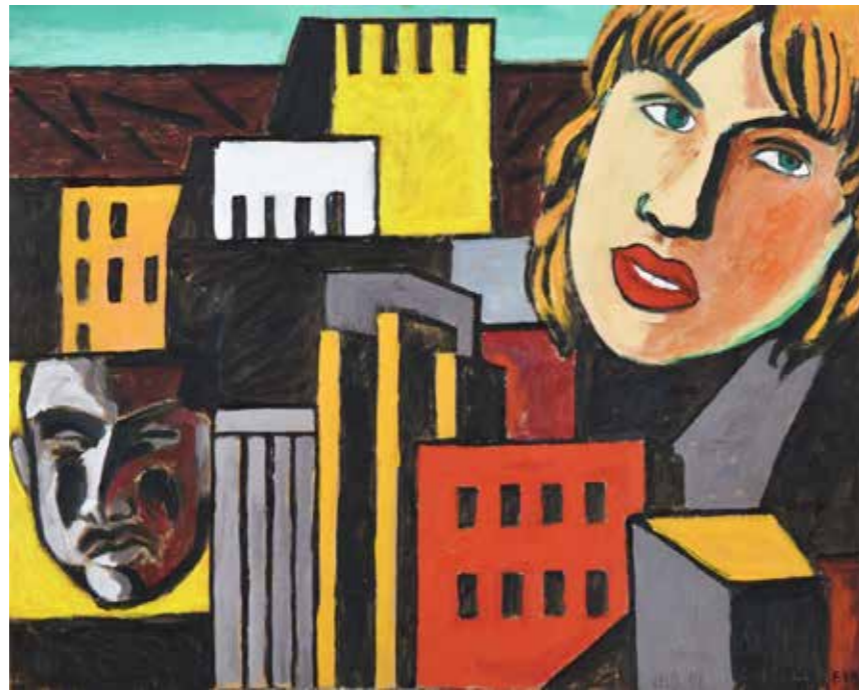


Lote 91
MARIO MOLLARI
Escuela argentina, 1930 - 2010
"MUCHACHA"
Oleo sobre tela.
Mide 110 x 80 cm.
Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en el bastidor, al dorso.
Base u\$s 1300



Lote 92
JUAN JOSE CAMBRE
Escuela argentina,
contemporáneo.
“**ROSTROS**”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 48 x 68 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Ref.: Agradecemos la
colaboración del artista, en el
análisis y consideración de la
obra.
Base u\$s 200

Lote 93
EDUARDO IGLESIAS
BRICKLES
Escuela argentina, 1944 - 2012
“**LA CIUDAD**”
Acrílico sobre papel.
Mide 32 x 39 cm.
Obra inicialada y fechada “04”
abajo, a la derecha. Ref.: Obra
sin marco.
Base u\$s 150



Lote 94
SARAH GRILO
Escuela argentina, 1920 - 2007
“**SIN TITULO**”
Serigrafía sobre papel.
Mide 45 x 55 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Con justificación de tiraje
“68/100” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Julio Le Parc

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 95
JULIO LE PARC
Escuela argentina, contemporáneo.
“**ALCHIMIE 205**”
Acrílico sobre tela.
Mide 60 x 60 cm.
Ref.: Obra titulada, fechada “1992” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 10000



Lote 96
OSCAR MARIO DEZA
Escuela argentina,
contemporáneo.
“ASCENSO AZUL”
Acrílico sobre tela.
Mide 75 x 75 cm.
Firmada y fechada “75”
abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada,
fechada “1975” y
firmada al dorso, por el
artista.
Base u\$s 400



Lote 97
LILIANA GOLUBINZKY
Escuela argentina,
contemporánea.
“LA FORTALEZA”
Técnica mixta sobre
tela.
Mide 150 x 150 cm.
Firmada y fechada “99”
abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada,
fechada “1999” y
firmada al dorso, por la
artista.
Base u\$s 280

Juan Manuel Sanchez

Escuela argentina, 1930 - 2016



Lote 98
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
“FABRICA AZUL”
Oleo sobre tela. Mide 105 x 120 cm.
Firmado y fechado “68” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, firmada y con el
numero 18 D al dorso. Reproducida en el libro “El Grupo Espartaco” editado por la
Fundación Alon en 2016, pag.164 y 165.
Base u\$s 1400



Lote 99

HORACIO MARCH

Escuela argentina, 1899 - 1978

“MERCADO DE AVELLANEDA”

Oleo sobre tela. Mide 35 x 45 cm. Firmado y fechado “1966” abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



Lote 100

PIO COLLIVADINO

Escuela argentina, 1869 - 1945

“TORMENTA”

Oleo sobre tabla. Mide 27 x 36 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 7150 de sus registros. Expuesta en la Muestra Homenaje realizada en Agosto de 1946 por la Academia Nacional de Bellas Artes, bajo el número 226 del catálogo. Ex colección Sr. Federico Isola y Sra.

Base u\$s 700



Lote 101

LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

“PUERTO”

Óleo sobre hardboard.

Mide 75 x 122 cm.

Firmado y fechado “65” abajo, a la derecha. Ref.: Reproducida en la página 103 del libro “Presas”, por Rafael Squirru, ediciones El Mangrullo S.A. Ex colección J. Carbonel. Se acompaña al lote un ejemplar del libro mencionado.

Base u\$s 5000



Lote 102
JUAN AGUSTIN BASSANI

Escuela argentina,
1892 - 1974
"MARINA"
Oleo sobre tabla.
Mide 18 x 24 cm.
Firmado y con dedicatoria
abajo, a la derecha. Ref.: Obra
firmada, fechada "1954" y con
dedicatoria al dorso, por el
artista. Cuenta también con
etiqueta de la Galería de arte
Fra Angélico.
Base u\$s 70

Lote 103
GASTON JARRY

Escuela argentina,
1889 - 1974
"RINCON DE PARIS"
Oleo sobre tela.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta al
dorso que indica fecha "Abril
1970".
Base u\$s 150



Lote 104
FELIPE DE LA FUENTE

Escuela argentina,
1912 - 2000
"PAISAJE COSTERO"
Óleo sobre hardboard.
Mide 70 x 100 cm.
Firmado y fechado "969" abajo,
a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada "969" y
firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Hector Borla

Escuela argentina, 1937 - 2001



Lote 105
HECTOR BORLA

Escuela argentina, 1937 - 2001
"ANTURIUM"
Oleo sobre tela. Mide 80 x 70 cm.
Firmado y fechado "86" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1986" y
firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad al dorso de Galería
Rubbers.
Base u\$s 800

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 106

JUSTO LYNCH

Escuela argentina, 1870 - 1953

"PAISAJE DE COLONIA"

Oleo sobre tela montada en hardboard. Mide 34 x 42 cm.

Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 750**



Lote 107

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

"PAISAJE DE BARRACAS"

Óleo sobre hardboard. Mide 51 x 69 cm. Firmado y fechado

"47" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**



Lote 108

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

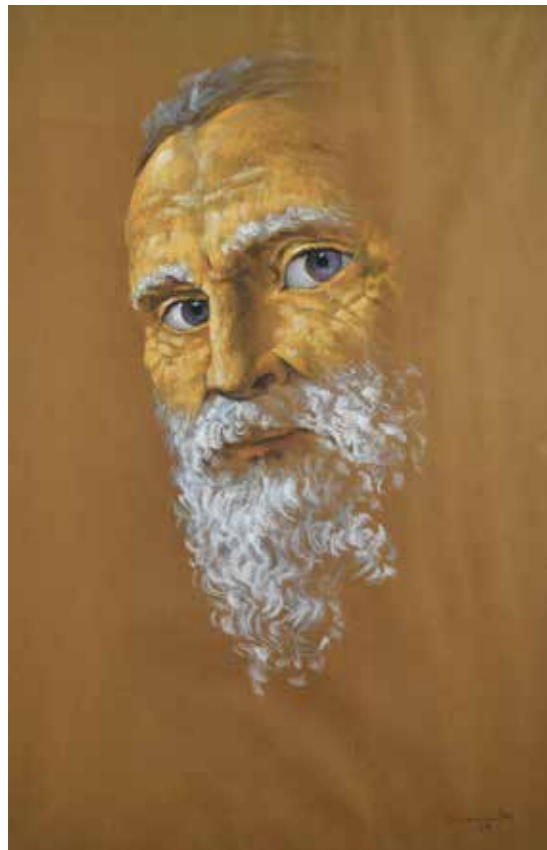
"ATACANDO"

Oleo sobre aglomerado.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 13000



Lote 109
OMAR BARTOLOME CAIROLA
Escuela argentina, 1932 - 2003
"ROSTRO"

Técnica mixta sobre papel. Mide 95 x 62 cm.
Firmada y fechada "85" abajo, a la derecha.

Base u\$s 100



Lote 110
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"GAUCHO"

Tinta y aguada sobre papel. Mide 63 x 44 cm.
Firmada y fechada "62" abajo, a la derecha.

Base u\$s 200



Lote 111
SIGFREDO PASTOR
Escuela argentina, 1912 - 1994
"PAREJA DE TANGO"

Oleo sobre tela. Mide 60 x 30 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 150**

Lote 112
JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela argentina, 1910 - 1996
"FLORERO"

Oleo sobre tela.
Mide 75 x 50 cm.
Firmado y fechado "70" abajo, a la derecha.

Base u\$s 300



Lote 113
EMILIO PETTORUTI
Escuela argentina, 1892 - 1971
"COMPOSICION"

Serigrafía sobre papel.
Mide 54 x 43 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje "40/80" abajo, a la izquierda.

Base u\$s 500



Lote 114
LUIS LUSNICH
Escuela argentina, 1911 - 1995
"LA MEDALLITA"
Oleo sobre cartón. Mide 48 x 33 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1973" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 110**



Lote 115
GUILLERMINA VICTORIA
Escuela argentina, contemporánea.
"PRIMAVERA"
Técnica mixta sobre tela. Mide 50 x 30 cm.
Firmada al centro a la derecha.
Base u\$s 200



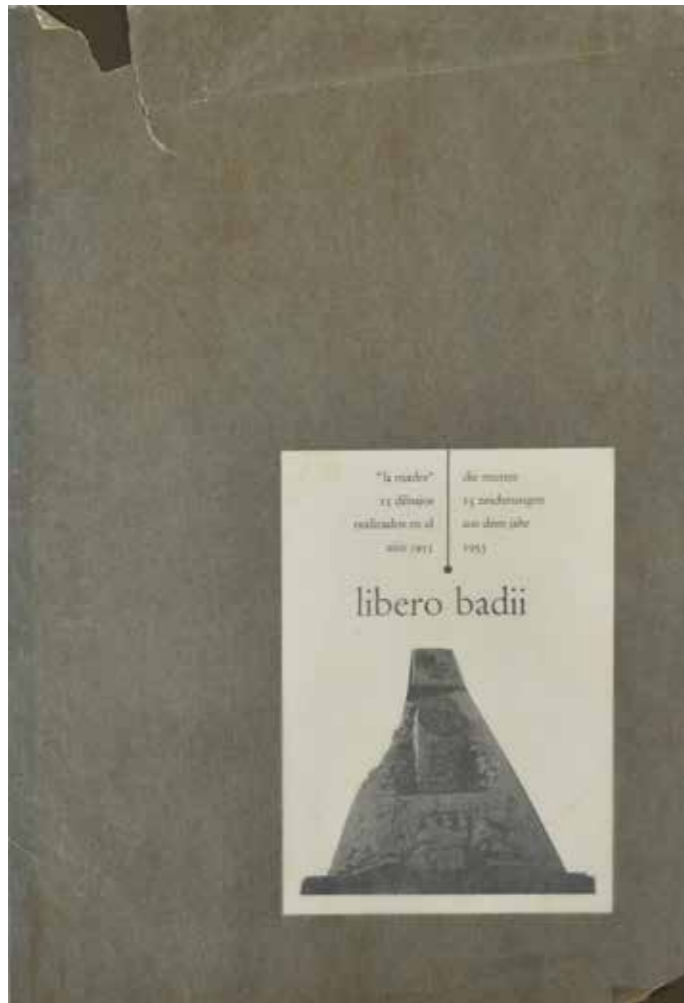
Lote 116
ARTURO GUASTAVINO
Escuela argentina, 1897 - 1978
"DAMA DEL COLLAR"
Oleo sobre cartón. Mide 107 x 79 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1974" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 180

Alfredo Gramajo Gutierrez

Escuela argentina, 1893 - 1961



Lote 117
ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ
Escuela argentina, 1893 - 1961
"UN ENTIERRO EN SANTA MARIA"
Oleo sobre tabla.
Mide 50 x 53 cm.
Firmado, titulado y localizado "Catamarca 1926" abajo, a la derecha.
Base u\$s 10000

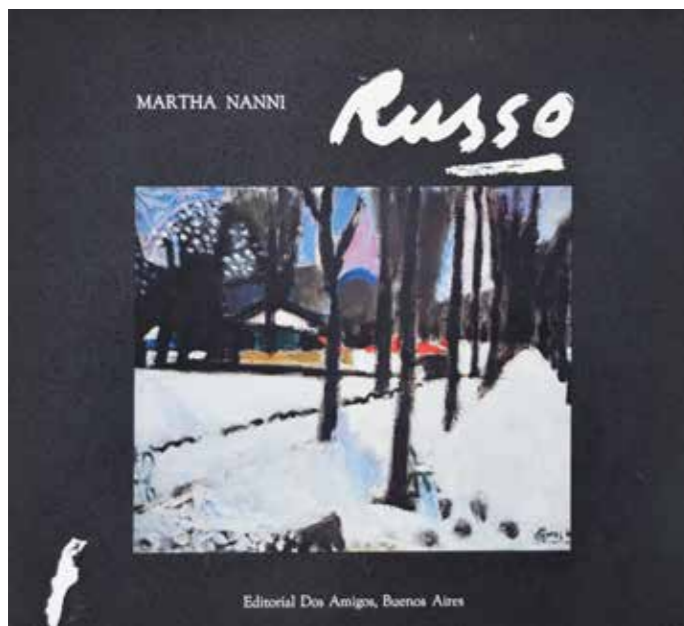


Lote 118
LIBERO BADI
Escuela argentina, 1916 - 2001
"LA MADRE"
4 Carpetas con 15 impresos c/u sobre papel.
Cuatro carpetas con impresos de quince dibujos cada una firmados y fechados "1955", realizados por el autor como estudios y trabajos preparatorios para su obra escultórica "La madre" (bronce, 55 x 40 x 75 cm). Stuttgart, Alemania, Ed. Schuler Verlagsgesellschaft, 1962. Con prólogo de Sigwart Blum. Ejemplares N° 71, 253, 255 y 256, firmados por el artista.
Base u\$s 100

Lote 119
FABIAN GALDAMEZ
Escuela argentina, contemporáneo.
"BUSTO"
Escultura de bronce.
Mide 11 x 9 cm.
Firmada abajo, en el lateral izquierda. Ref.:
Obra con peana de acrílico negro.
Base u\$s 100



Lote 120
RAUL RUSSO
Escuela argentina, 1912 - 1984
"RUSSO"
Libro sobre papel.
Libro de Raúl Russo de Martha Nanni, Editorial Dos Amigos, ejemplar numero 248, año 1982.
Base u\$s 25



Lote 121
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
"LOS NARANJOS (SAN ISIDRO)"
Acuarela sobre papel.
Mide 54 x 71 cm.
Firmada, titulada y localizada "San Isidro 89" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 122
VICENTE VENTO
Escuela argentina, 1886 - 1967
"PAISAJE URBANO"
Oleo sobre tela.
Mide 66 x 81 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 123
PRIMALDO MONACO
Escuela argentina, 1914 - 2000
"FIGURAS EN EL PAISAJE"
Oleo sobre tela.
Mide 30 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada, fechada y con numero de registro "2730.29.7.73" al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



INDICE DE ARTISTAS

A

ANTONIO ABELLEIRA CABRAL - 2
MARIO ALBERTO AGATIELLO - 16
CARLOS ALONSO - 5, 65
OSCAR EDUARDO ANADON - 42
ANONIMO - 46
EFREN PELAYO APESTEGUIA - 89
JOSE ARCIDIACONO - 3

B

LIBERO BADIO - 118
FELIX BARLETTA - 31
JULIO BARRAGAN - 71
LUIS BARRAGAN - 12
JUAN AGUSTIN BASSANI - 102
EDUARDO BENDERSKY - 87
SILVINA BENGURIA - 36
ANTONIO BERNI - 53, 67
REMO BIANCHEDI - 15
HECTOR BORLA - 105
ARY BRIZZI - 76
NORBERTO BRODSKY - 25
GOYO BUGANEM - 11
FRAY GUILLERMO BUTLER - 23, 83

C

OMAR BARTOLOME CAIROLA - 109
JUAN JOSE CAMBRE - 92
VITO CAMPANELLA - 82
AIDA CARBALLO - 37
ALICIA CARLETTI - 4
RICARDO CARPANI - 6
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 9,
110
CLETO CIOCCHINI - 49
MANUEL CLARO BETTINELLI - 41
SANTIAGO COGORNO - 66
PIO COLLIVADINO - 100
RAUL CONTI - 44
CARLOS CORDARO - 72

D

EUGENIO DANERI - 58, 107
FELIPE DE LA FUENTE - 104
ERNESTO DEIRA - 88
OSCAR MARIO DEZA - 96
JORGE DICIERVO - 86
MIGUEL DIOMEDE - 51
ZDRAVKO DUCMELIC - 90

F

JUAN CARLOS FAGGIOLI - 112
LUIS FERRINI - 29, 62
JORGE FRASCA - 79
LOLA FREXAS - 55, 121

G

FABIAN GALDAMEZ - 119
ENRIQUE AMERICO GANDOLFO -
68
HORACIO GARCIA ROSSI - 61
LILIANA GOLUBINZKY - 97
MANUEL GONZALEZ LAZARA - 40
SILVIA GOYTIA - 18
ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ -
117
SARAH GRILO - 94
ARTURO GUASTAVINO - 116
MARIO GURFEIN - 10

I

EDUARDO IGLESIAS BRICKLES - 93
HUGO IURETA - 54

J

GASTON JARRY - 103

K

STEPHEN KOEK KOEK - 24, 48

L

ALFREDO LAZZARI - 84
JULIO LE PARC - 95
LUIS LUSNICH - 114
MARIETTE LYDIS - 52
JUSTO LYNCH - 106

M

EDUARDO MAC ENTYRE - 27
ROMULO MACCIO - 45
JOSE MALANCA - 30, 77
HORACIO MARCH - 99
FRANCISCO MARIANI - 33
CARLOS MASOCH - 17
LUIS MASTRO - 13
L MATHIEU - 80
JOSE LUIS MENGHI - 35, 69
JUAN CARLOS MIRAGLIA - 63
PABLO MOLINARI - 78
MARIO MOLLARI - 91
PRIMALDO MONACO - 123
MARIO MOSTEIRO - 70

N

ADOLFO NIGRO - 34

P

CARLOS PAEZ VILARO - 38
DANIEL PANCU LEDESMA - 26
EDUARDO PASSANANTE - 1
SIGFREDO PASTOR - 111
PEREZ CELIS - 47
EMILIO PETTORUTI - 113
ORLANDO PIERRI - 39
LEOPOLDO PRESAS - 20, 101

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 7,
108

R

ALBERTO MARIA ROSSI - 8
JOSE DESIDERIO ROSSO - 43, 56
RAUL RUSSO - 120

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 74, 98
ADOLFO (FITO) SAYAGO - 59
GABRIEL SCHIAVINA - 75
A.J SCOTTE - 81
RAMON SILVA - 14
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI -
21
RAUL SOLDI - 64
PABLO SUAREZ - 60

T

MARCOS TIGLIO - 57

U

CARLOS URIARTE - 22

V

OSCAR VAZ - 50, 85
BRUNO VENIER - 19, 32
VICENTE VENTO - 122
GUILLERMINA VICTORIA - 115
MIGUEL CARLOS VICTORICA - 73

W

JACQUES WITJENS - 28

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com