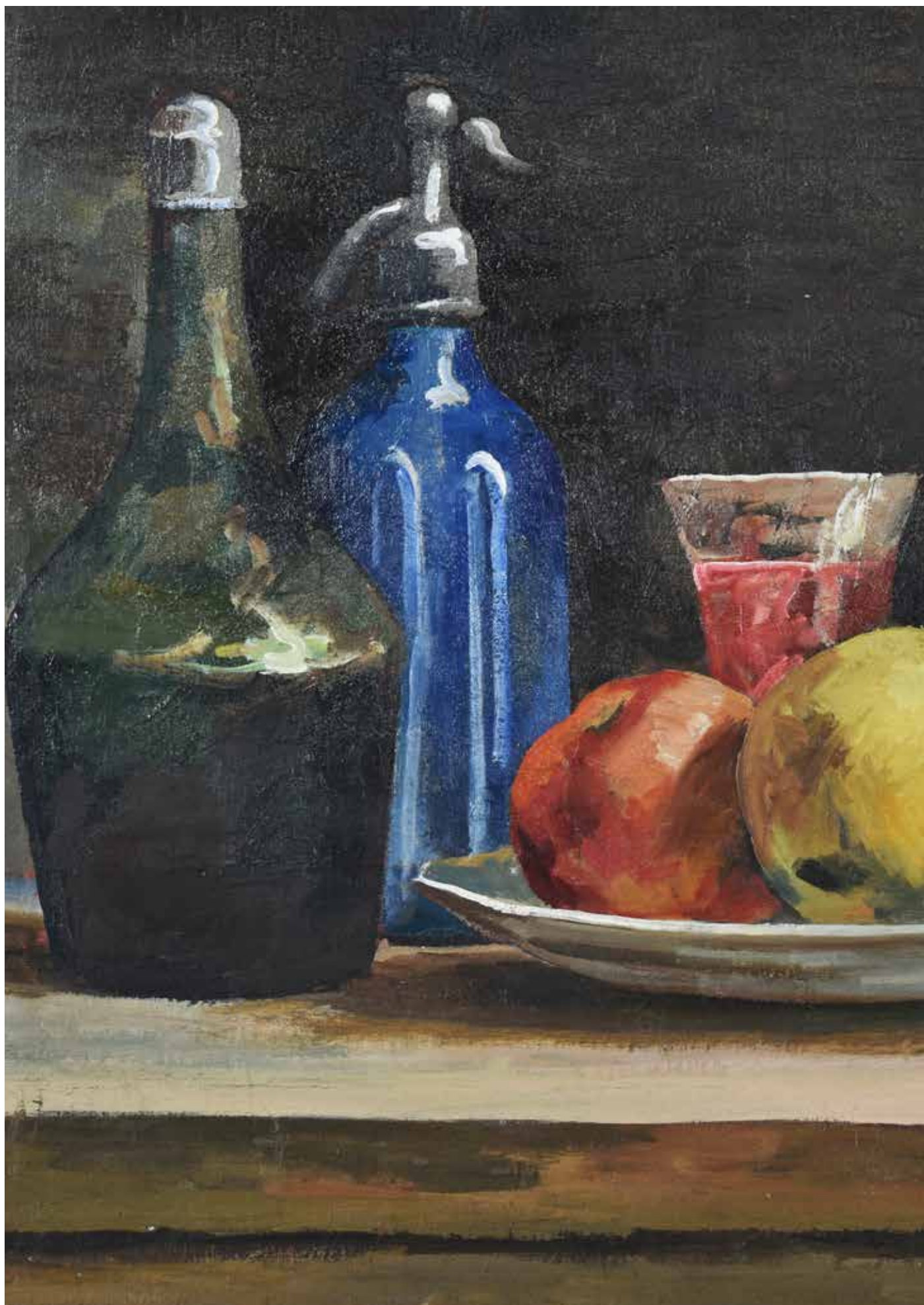


# SUBASTAS **ARROYO**



**SUBASTA MIERCOLES 19 DE AGOSTO DE 2026**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 19 DE AGOSTO DE 2026  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL VIERNES 7 DE AL MARTES 18 DE AGOSTO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES  
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR  
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

### **IMPORTANTE:**

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

### CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:  
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:  
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
e-mail: [info@subastasarroyo.com](mailto:info@subastasarroyo.com)

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)  
**[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)**



**Lote 1**

**LOLA FREXAS**

Escuela argentina, 1924 - 2011

**“IGLESIA DE SAN MIGUEL”**

Acuarela sobre papel.

Mide 66 x 86 cm.

Titulada y firmada abajo, a la derecha.

**Base u\$s 220**



**Lote 2**

**DALNI IMPERIALE**

Escuela argentina

**“MAÑANA DE SOL”**

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 120 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.:

Obra titulada, fechada “1983” y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 250**

**Lote 3**

**BRUNO VENIER**

Escuela argentina, 1914 - 1996

**“SERIE MI CIUDAD (LA RECOLETA)”**

Óleo sobre tela.

Mide 70 x 70 cm.

Firmado y fechado “77” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1977” y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 150**







**Lote 4**  
**OSCAR ANTONIO FRANCHINO**

Escuela argentina, 1928 - 2008

**“FIESTA”**

Óleo sobre tela.

Mide 78 x 59 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso.

**Base u\$s 110**



**Lote 5**

**LUIS SEOANE**

Escuela argentina, 1910 - 1979

**“EL ORADOR”**

Serigrafía sobre papel.

Mide 41 x 30 cm.

Firmada y fechada “54” abajo, a la derecha. Titulada y con dedicatoria abajo, al centro. Cuenta con justificación de tiraje 4/6 abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 100**

**Lote 6**

**MIGUEL CARLOS VICTORICA**

Escuela argentina, 1884 - 1955

**“ROSTRO”**

Técnica mixta sobre papel.

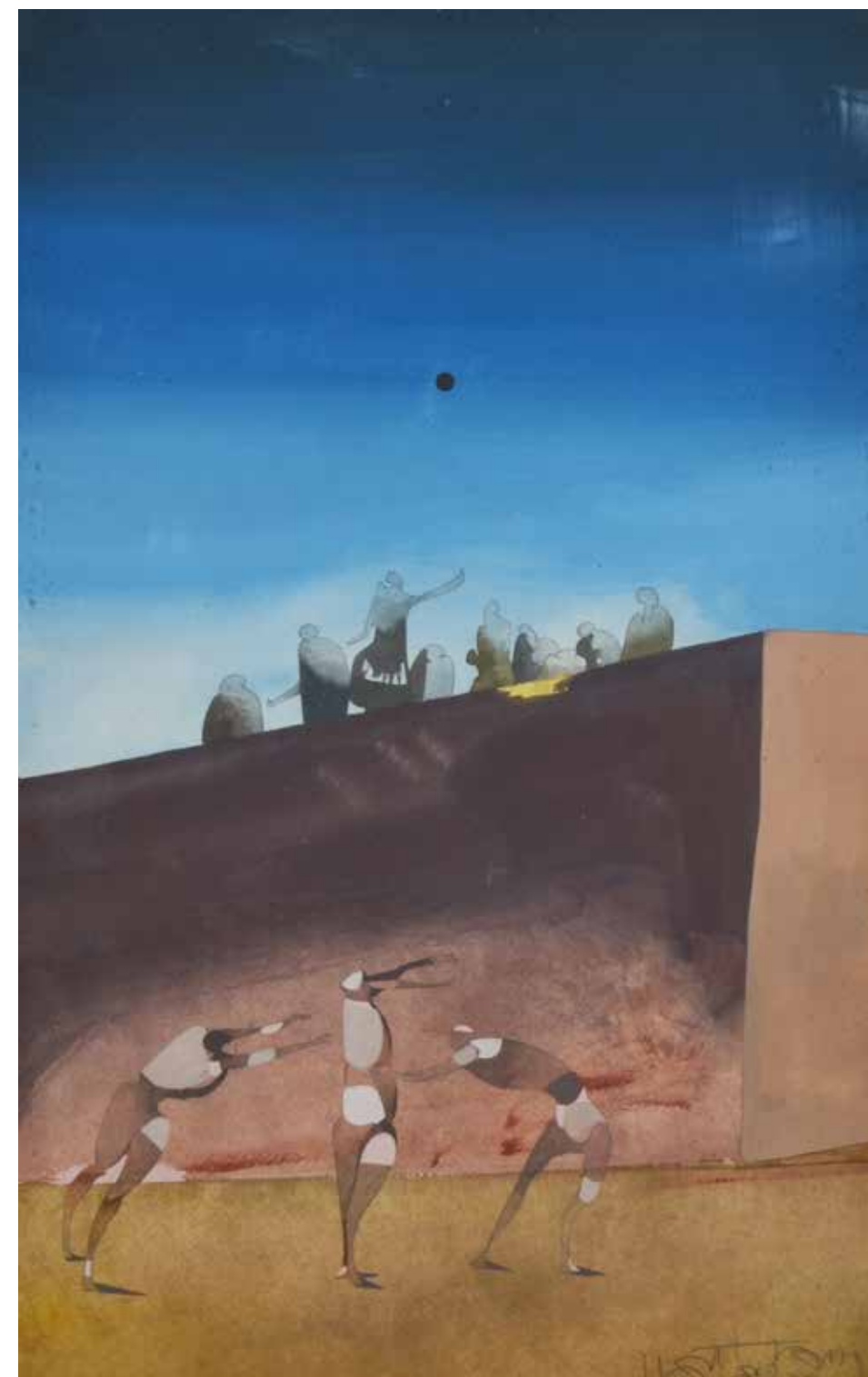
Mide 32 x 23 cm.

Firmada y fechada “1948” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**



**Juan Batlle Planas**

Escuela argentina, 1911 - 1966



**Lote 7**

**JUAN BATLLE PLANAS**

Escuela argentina, 1911 - 1966

**“EL MURO”**

Témpera sobre papel. Mide 48 x 31 cm.

Firmada y fechada “63” abajo, a la derecha. Ref.: Obra expuesta en la muestra realizada en Galería Vermeer, en Agosto-Septiembre de 1998. Con recibo de compra del Banco Ciudad de fecha 26/5/97.

**Base u\$s 1000**





**Lote 8**

**MARIANO PAGES**

Escuela argentina, 1922 - 2010

**“FIGURA”**

Escultura de bronce.

Mide 44 x 26 cm.

Firmada y fechada “79” abajo, al dorso. Ref.:

Ref.: Con cachet de fundición “a la cera perdida” de Artemio Juan. Con peana de mármol negro.

**Base u\$s 500**

**Lote 9**

**JUAN CARLOS CASTAGNINO**

Escuela argentina, 1908 - 1972

**“DESCANSO FEMENINO”**

Pastel sobre papel.

Mide 77 x 90 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Con foto certificado emitido por Álvaro Castagnino, de fecha 28/6/2004.

**Base u\$s 700**



**Victor Quiroga**

Escuela argentina, 1955 - 2021



**Lote 10**

**VICTOR QUIROGA**

Escuela argentina, 1955 - 2021

**“DESNUDO”**

Par de oleos sobre tela.

Miden 33 x 41 cm. cada uno.

Firmados y localizados “Tuc 2000” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1000**





**Lote 11**  
**JOSE LUIS MENGHI**  
 Escuela argentina,  
 1904 - 1985  
**“INTERIOR”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 73 x 87 cm.  
**Base u\$s 250**

**Lote 12**  
**MILO LOCKETT**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“HIPOPOTAMO”**  
 Técnica mixta sobre  
 madera.  
 Mide 21 x 43 cm.  
 Firmada abajo, a la  
 izquierda.  
**Base u\$s 100**



**Lote 13**  
**MARGARITA HAHN VIDAL**  
 Escuela argentina, 1912 - ?  
**“DE UN VIEJO JARDIN”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 60 x 80 cm.  
 Firmado abajo, a la  
 derecha. Ref.: Obra  
 titulada, fechada “58” y  
 firmada al dorso, por la  
 artista.  
**Base u\$s 120**

## Zdravko Ducmelic

Escuela argentina, 1923 - 1989



**Lote 14**  
**ZDRAVKO DUCMELIC**  
 Escuela argentina, 1923 - 1989  
**“TIGRE”**  
 Técnica mixta sobre papel. Mide 35 x 27 cm.  
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra adquirida directamente a Marta B.de  
 Ducmelic, mujer del artista, el 14 de Junio de 1996.  
**Base u\$s 1500**





**Lote 15**  
**HUMBERTO SOUTO**  
 Escuela argentina, 1906 - ?  
**“MERCADO DE SANTIAGO DEL ESTERO”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 77 x 112 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
 Ref.: Obra titulada, fechada “1936” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 150**

**Lote 16**  
**NESTOR VILLAR ERRECART**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
**“TAL VEZ UNA NUBE”**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Mide 40 x 50 cm.  
 Firmada abajo, a la izquierda.  
 Ref.: Obra con etiqueta al dorso del artista, donde indica que la obra es del año 1994.  
**Base u\$s 200**



**Lote 17**  
**TOMAS DITARANTO**  
 Escuela argentina, 1904 - 1985  
**“LLEGANDO AL PUEBLO (PURMAMARCA - JUJUY)”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 39 x 49 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
 Ref.: Con etiqueta al dorso del artista, donde indica que la obra es del año 1975.  
**Base u\$s 100**

## Enrique Policastro

Escuela argentina, 1898 - 1971



**Lote 18**  
**ENRIQUE POLICASTRO**  
 Escuela argentina, 1898 - 1971  
**“PAISAJE NOCTURNO”**  
 Óleo sobre tabla.  
 Mide 45 x 57 cm.  
 Firmado y fechado “51” abajo, a la izquierda. Ref.: Con recibo de compra del Banco Ciudad de fecha 21/12/98.  
**Base u\$s 750**





**Lote 19**  
**EMILIA BERTOLE**  
 Escuela argentina, 1898 - 1949  
**“RETRATO”**  
 Pastel sobre cartón.  
 Mide 58 x 45 cm.  
 Firmado y fechado “1941” arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 250**



**Lote 20**  
**GUILLERMO ROUX**  
 Escuela argentina, 1929 - 2021  
**“ILMO SR. D. JAIME OBISPO PROVICARIO”**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Mide 42 x 32 cm.  
 Firmada, titulada y fechada “22 Junio 70”, a la izquierda.  
**Base u\$s 250**



**Lote 21**  
**ARMANDO REPETTO**  
 Escuela argentina, 1893 - 1968  
**“DESNUDO”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 29 x 22 cm.  
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso. Cuenta con etiqueta al dorso de Fraternidad Artesana.  
**Base u\$s 80**

## Manuel Pailos

Escuela uruguaya, 1918 - 2005



**Lote 22**  
**MANUEL PAILOS**  
 Escuela uruguaya, 1918 - 2005  
**“CONSTRUCTIVO”**  
 Técnica mixta sobre tabla.  
 Mide 24 x 24 cm.  
 Firmada y fechada “96” abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad y boleta de compra de Galería Cabildo de fecha 1/3/96.  
**Base u\$s 1200**





**Lote 23**

**MAXIMO THEULÉ**

Escuela argentina, 1915 - 1998

**“LA VENTANA”**

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 45 cm.

Inicialado y fechado “55” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “55” y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 800**



**Lote 24**

**LEOPOLDO PRESAS**

Escuela argentina, 1915 - 2009

**“FIGURA”**

Técnica mixta sobre papel.

Mide 78 x 58 cm.

Firmado y fechado “49” arriba, a la izquierda.

**Base u\$s 400**

**Carlos Alonso**

Escuela argentina, contemporaneo.



**Lote 25**

**CARLOS ALONSO**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“TRIANGULO”**

Pastel sobre papel. Mide 67 x 97 cm.

Firmado y fechado “91” abajo, a la derecha. Ref.: Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista en Julio de 1992. Cuenta también con etiqueta al dorso de Galería Palatina donde indica que esta obra estuvo en la muestra realizada en Junio de 1992, bajo el número 6 de catálogo.

**Base u\$s 1600**





**Lote 26**  
**ERNESTO SCOTTI**  
 Escuela argentina, 1901 - 1957  
**“SIN TITULO”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 45 x 60 cm.  
 Firmado y fechado “54” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**

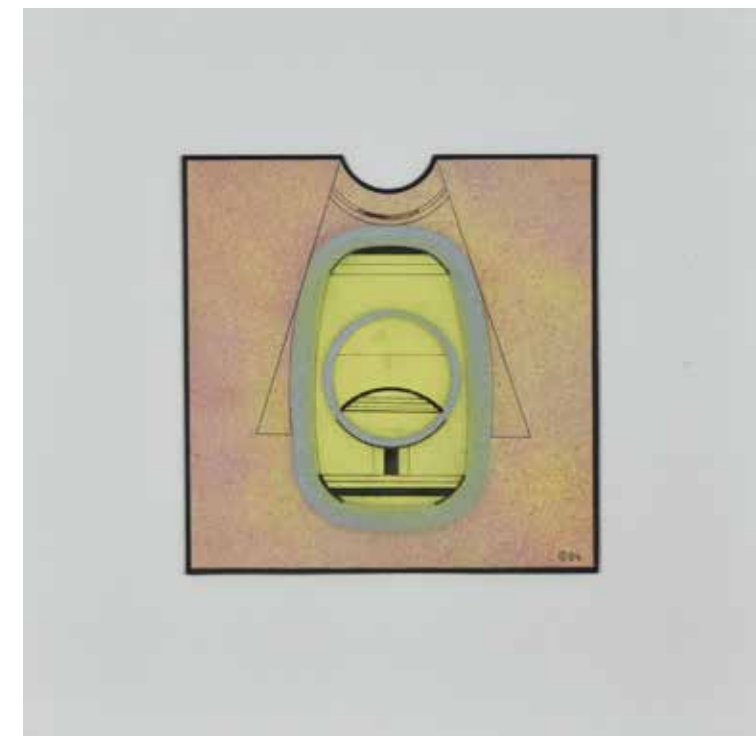
**Lote 27**  
**CLAUDIO GORROCHATEGUI**  
 Escuela argentina, 1917 - 1991  
**“BAR LA PERLA”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 28 x 31 cm.  
 Firmado abajo, a la izquierda.  
 Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la casa de Antigüedades Uffizi y donde indica que la obra fue pintada en el año 1975.  
**Base u\$s 120**



**Lote 28**  
**MANUEL CLARO BETTINELLI**  
 Escuela argentina, 1920 - 2005  
**“COMPOSICION”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 30 x 40 cm.  
 Firmado arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

## Carmelo Arden Quin

Escuela uruguaya, 1920 - 2010



**Lote 29**  
**CARMELO ARDEN QUIN**  
 Escuela uruguaya, 1920 - 2010  
**“SIMETRIA I Y SIMETRIA II”**  
 Par de técnicas mixtas sobre cartón. Miden 20 x 20 cm cada una.  
 Inicialadas y fechadas “86” abajo, a la derecha. Ref.: Obras tituladas y localizadas “Paris 86” al dorso. Con certificado de autenticidad extendido por Sofia K. de Muller, mujer del artista y asimismo como testigo Cesar López Osornio, director del MACLA (Museo de Arte Latinoamericano de La Plata), con fecha “26/11/2002”.  
**Base u\$s 2000**

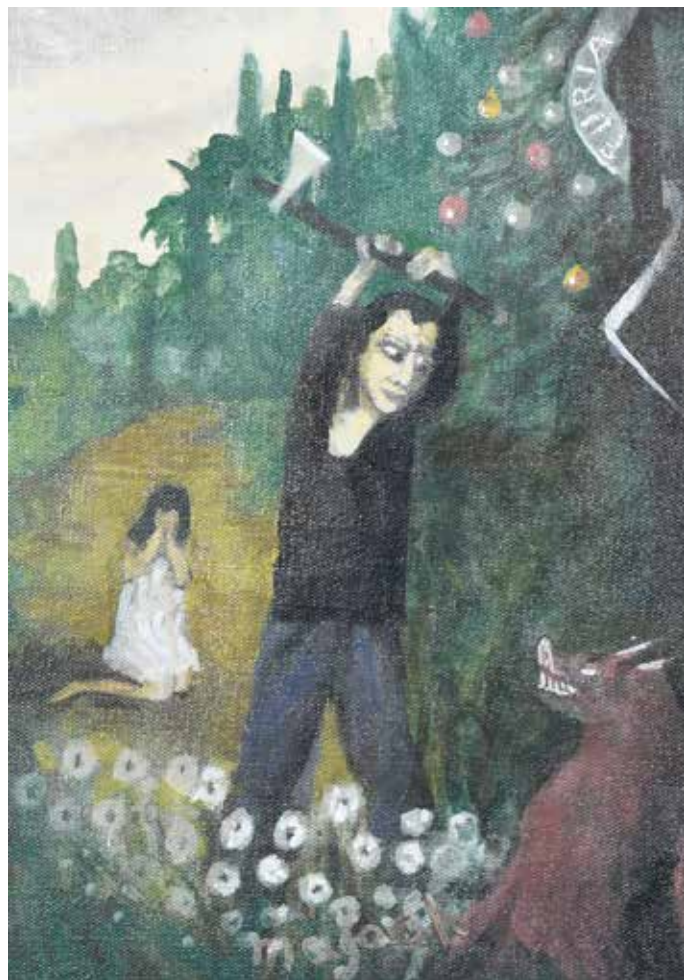




**Lote 30**  
**JULIO BARRAGAN**  
 Escuela argentina, 1928 - 2011  
**"1665"**. Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 50 cm. Firmado y fechado "78" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Expuesta en Julio de 1982 en Galería Wildenstein, bajo número 13 de catálogo, correspondiente etiqueta al dorso. **Base u\$s 150**



**Lote 31**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
 Escuela argentina, 1930 - 2016  
**"FIGURA"**. Carbonilla sobre papel. Mide 76 x 56 cm. Firmada abajo, a la izquierda y localizada "Vang 97" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco. **Base u\$s 140**



**Lote 32**  
**CARLOS MASOCH**  
 Escuela argentina, 1953 - 2025  
**"SERIE 7 PECADOS CAPALES**  
**"LA FURIA"**. Acrílico sobre tela montada en hardboard. Mide 30 x 21 cm. Firmado abajo, al centro. **Base u\$s 120**

**Lote 33**  
**DEMETRIO IRAMAIN**  
 Escuela argentina, 1907 - 1990  
**"IGLESIA"**  
 Óleo sobre tabla. Mide 40 x 50 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 120**



**Lote 34**  
**ONOFRIO PACENZA**  
 Escuela argentina, 1904 - 1971  
**"QUINTA ANTIGUA"**  
 Técnica mixta sobre papel. Mide 17 x 23 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Ex colección familia del artista. **Base u\$s 100**

**Lote 35**  
**MANUEL VIDAL BARROS**  
 Escuela argentina, 1907 - 1976  
**"BARCAZAS"**  
 Óleo sobre tela. Mide 46 x 54 cm. Firmado y fechado "54" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Cuenta asimismo al dorso con sello del Museo de Bellas Artes de La Boca y con la siguiente inscripción "Diploma de Honor, Centro Naval, Año 1954". **Base u\$s 100**







**Lote 36**  
**CARLOS PFEIFFER**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“PAISAJE DE PONTEVE-  
 DRA”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 45 x 65 cm.  
 Firmado y fechado “78”  
 abajo, a la derecha. Ref.:  
 Obra titulada, localizada  
 “Bs. As. 1978” y firmada al  
 dorso, por el artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 37**  
**MARTINIANO**  
**SCIEPPAQUERCIA**  
 Escuela argentina,  
 1919 - 1989  
**“BARRANCAS Y CASAS**  
**(SUBURBIO CORDOBES)”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 24 x 34 cm.  
 Firmado abajo, a la  
 izquierda. Ref.: Obra  
 titulada, fechada “1970”  
 y firmada al dorso, por el  
 artista.  
**Base u\$s 80**



**Lote 38**  
**CARLOS**  
**TORRALLARDONA**  
 Escuela argentina,  
 1913 - 1986  
**“BILLARES”**  
 Óleo sobre tabla.  
 Mide 28 x 45 cm.  
 Firmado abajo, a la  
 derecha. Ref.: Obra con  
 etiqueta al dorso de  
 Soudan Artes.  
**Base u\$s 200**

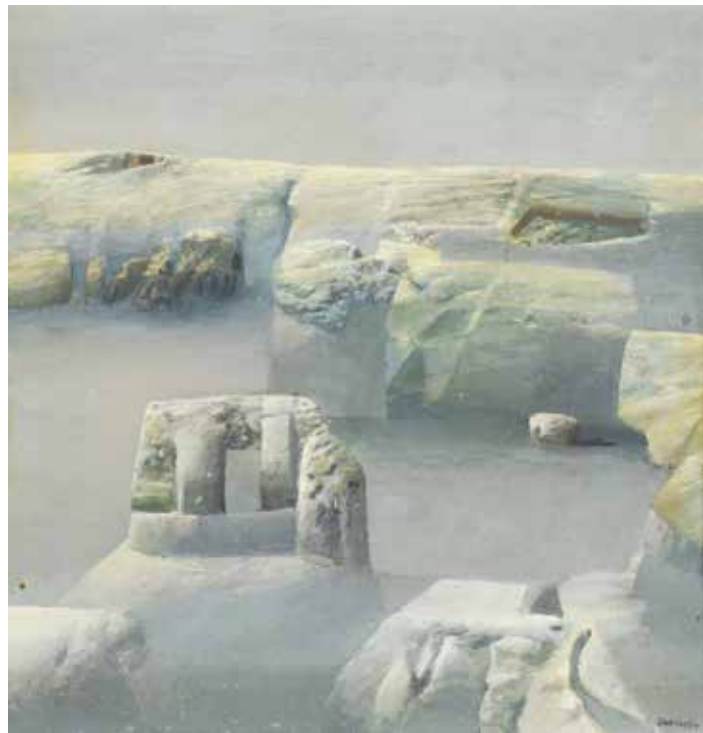
Alberto Maria Rossi

Escuela argentina, 1879 - 1965



**Lote 39**  
**ALBERTO MARIA ROSSI**  
 Escuela argentina, 1879 - 1965  
**“DESCANSANDO”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 77 x 97 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 800**





**Lote 40**  
**ZDRAVKO DUCMELIC**  
 Escuela argentina, 1923 - 1989  
**“LA IGNORADA ARENA (ESTUDIO BORGES)”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 27 x 26 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1978” con el numero 492 y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad al dorso emitido por la Galería Sergio Sergi, del año 1979 y firmado por el artista.

**Base u\$s 250**

**Lote 41**  
**JOSE LUIS MENGHI**  
 Escuela argentina, 1904 - 1985  
**“MATE Y BOTELLON”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 50 x 60 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1977” al dorso.

**Base u\$s 100**



**Lote 42**  
**ROBERTO SOTO**  
 Escuela argentina, 1926 - 1986  
**“ARQUERO”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 20 x 20 cm.  
 Firmado y fechado “79” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 150**

## Maximo Theule

Escuela argentina, 1915 - 1998

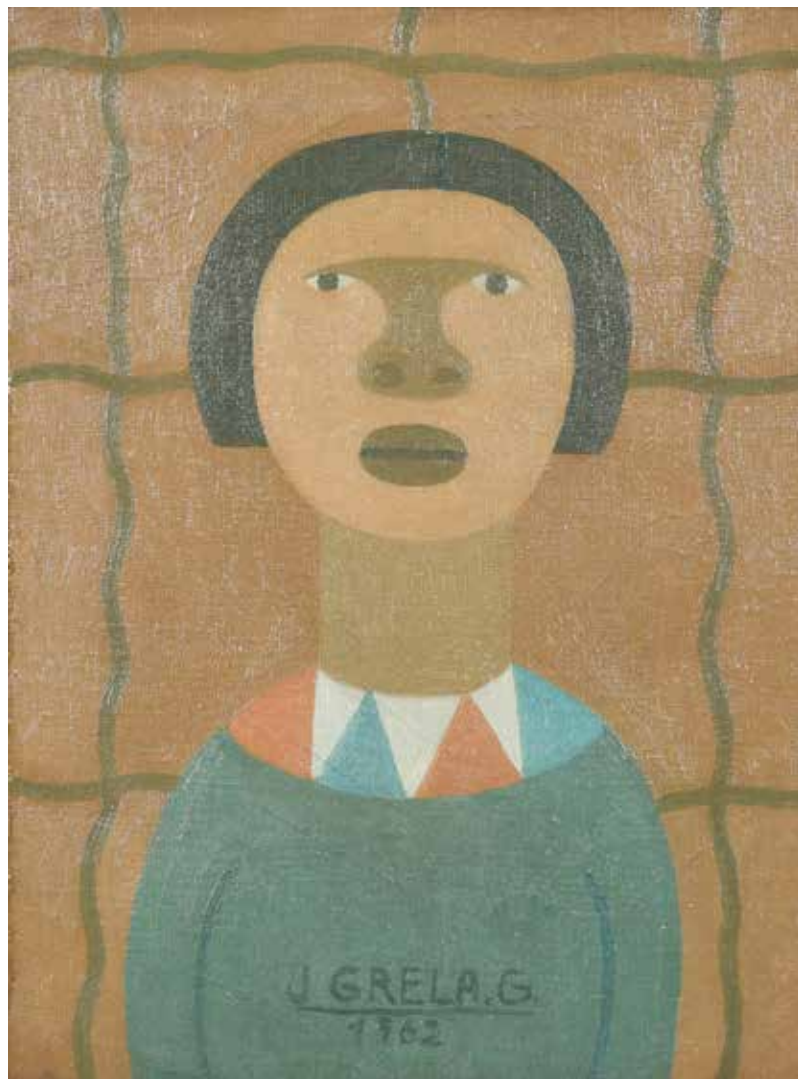


**Lote 43**  
**MAXIMO THEULÉ**  
 Escuela argentina, 1915 - 1998  
**“LA MADRE”**

Óleo sobre tela. Mide 113 x 70 cm.  
 Firmado y fechado “67” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “67” y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta deteriorada al dorso de la Bienal de Arte Sacro de 1990.

**Base u\$s 1500**





**Lote 44**

**JUAN GRELA**

Escuela argentina, 1914 - 1992

**“FIGURA”**

Óleo sobre tela.

Mide 40 x 30 cm.

Firmado y fechado “1962” abajo, al centro. Ref.: Obra con dedicatoria al dorso, firmada y fechada “1963”, por el artista fechada.

**Base u\$s 600**

**Lote 45**

**JUAN MANUEL SANCHEZ**

Escuela argentina, 1930 - 2016

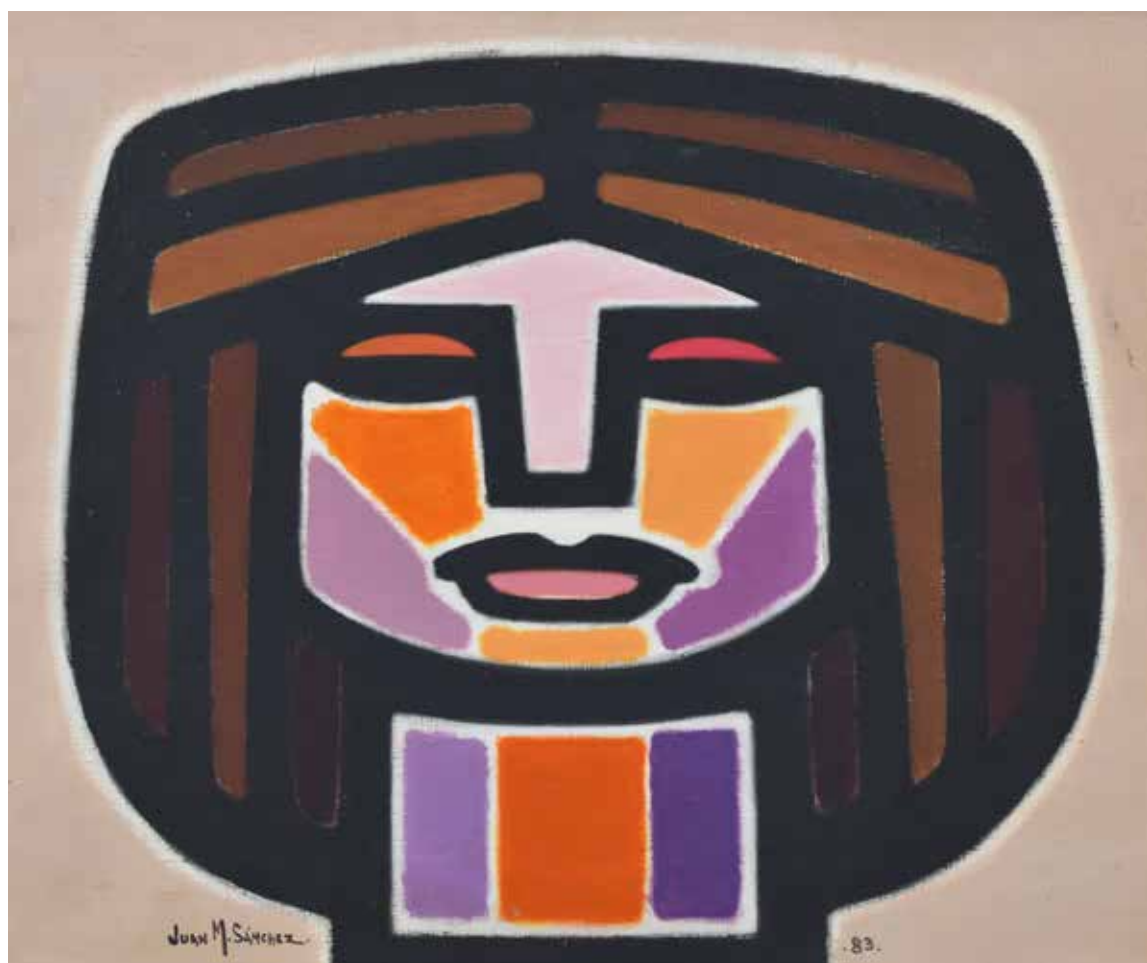
**“FIGURA”**

Acrílico sobre tela.

Mide 46 x 55 cm.

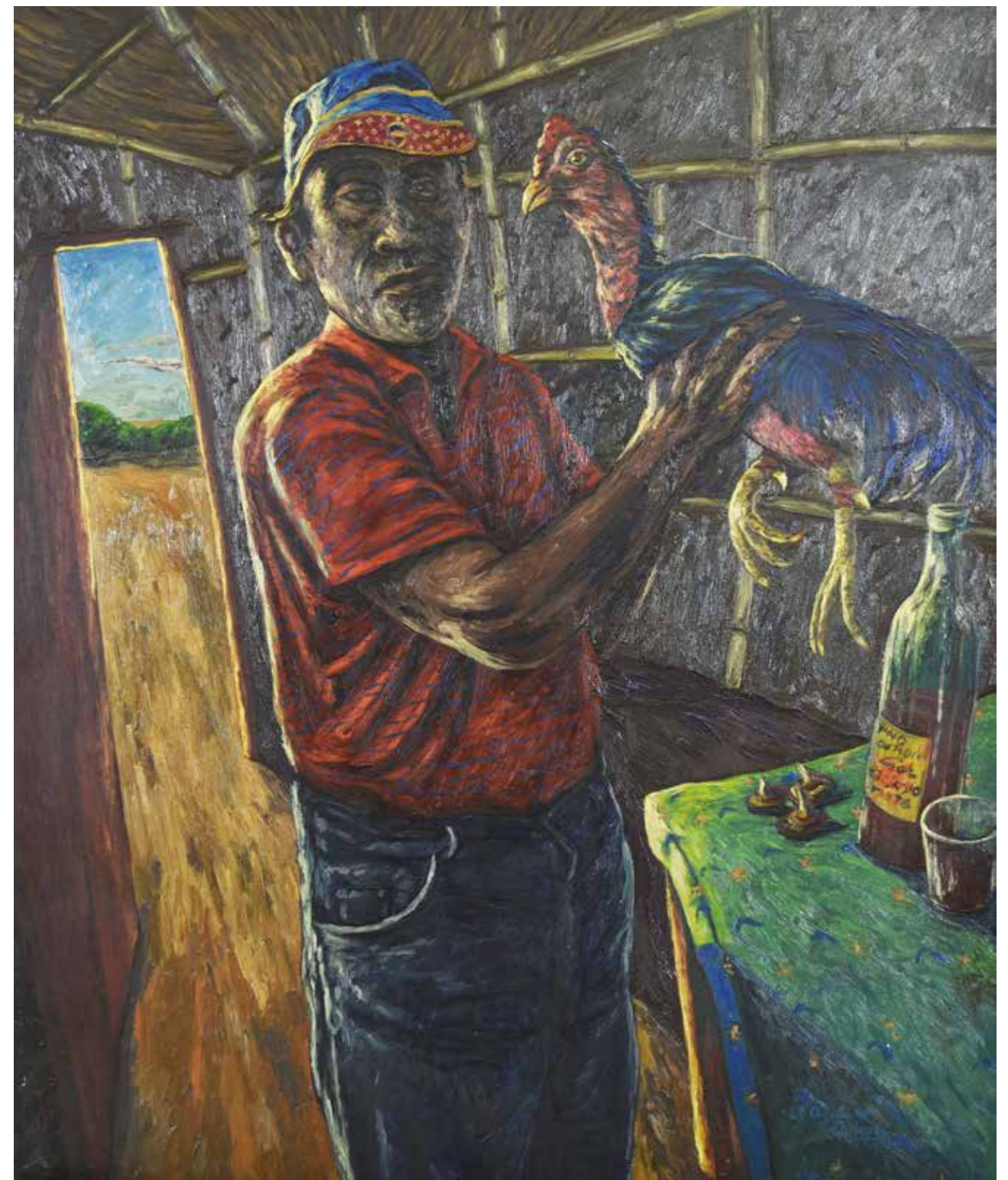
Firmado abajo, a la izquierda y fechado “83” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 450**



**Victor Quiroga**

Escuela argentina, 1955 - 2021



**Lote 46**

**VICTOR QUIROGA**

Escuela argentina, 1955 - 2021

**“EL AZULISO”**

Óleo sobre tela. Mide 130 x 109 cm.

Firmado, datado “Tuc 1999” y titulado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1999-2000” y firmada al dorso por el artista.

**Base u\$s 1700**





**Lote 47**  
**GABRIEL MESSIL**  
 Escuela argentina,  
 1934 - 1986  
**“REFLEXION”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 120 x 120 cm.  
 Obra titulada, fechada  
 “1978” y firmada al  
 dorso, por el artista.  
**Base u\$s 800**

**Lote 48**  
**TERESA PEREDA**  
 Escuela argentina,  
 contemporánea.  
**“AV. SAN JUAN AL  
 200”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 145 x 145 cm.  
 Firmado y fechado  
 “87” abajo, a la  
 derecha. Ref.:  
 Firmado, titulado y  
 fechado “1987” al  
 dorso, por la artista.  
 Cuenta al dorso con  
 etiqueta de Galería  
 Palatina.  
**Base u\$s 300**



## Leopoldo Torres Agüero

Escuela argentina, 1924 - 1996



**Lote 49**  
**LEOPOLDO TORRES AGÜERO**  
 Escuela argentina, 1924 - 1996  
**“SIN TITULO”**  
 Oleo sobre arpillera.  
 Mide 100 x 100 cm.  
 Firmado y fechado “85” al dorso, por el artista. Ref.: Cuenta con el número 630 de los  
 registros de la obra del artista.  
**Base u\$s 2300**





**Lote 50**  
**MIGUEL DIOMEDE**  
 Escuela argentina, 1902 - 1974  
**“FIGURA”**  
 Óleo sobre tela montada en hardboard.  
 Mide 61 x 46 cm.  
 Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por el artista del año 1967.  
**Base u\$s 600**



**Lote 51**  
**MARIO MOLLARI**  
 Escuela argentina, 1930 - 2010  
**“FIGURA”**  
 Oleo sobre arpillera.  
 Mide 70 x 60 cm.  
 Firmado arriba, a la izquierda.  
**Base u\$s 450**

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo.



**Lote 52**  
**CARLOS ALONSO**  
 Escuela argentina, contemporáneo.  
**“CORTINA”**  
 Acrílico sobre tabla.  
 Mide 48 x 64 cm.  
 Firmado y fechado “89” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1989” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 1800**





#### Lote 53

##### ADOLFO NIGRO

Escuela argentina, 1942 - 2018

##### “PAIS DE LA LLUVIA”

Acrílico sobre cartón.

Mide 26 x 18 cm.

Firmado y fechado “89” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1989” con el número 63 de los registros y firmada en etiqueta al dorso, por el artista. Con foto certificado de autenticidad, extendido por el artista de fecha 21-2-99.

**Base u\$s 800**



#### Lote 54

##### CARLOS PAEZ VILARO

Escuela uruguaya, 1923 - 2014

##### “FIGURA”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 60 x 46 cm.

Firmada y fechada “83” abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

**Base u\$s 500**

#### Adolfo Estrada

Escuela argentina, contemporaneo.



#### Lote 55

##### ADOLFO ESTRADA

Escuela argentina, contemporáneo.

##### “PINTURA 9818-9819 Y 9821”

Tríptico óleos sobre tabla.

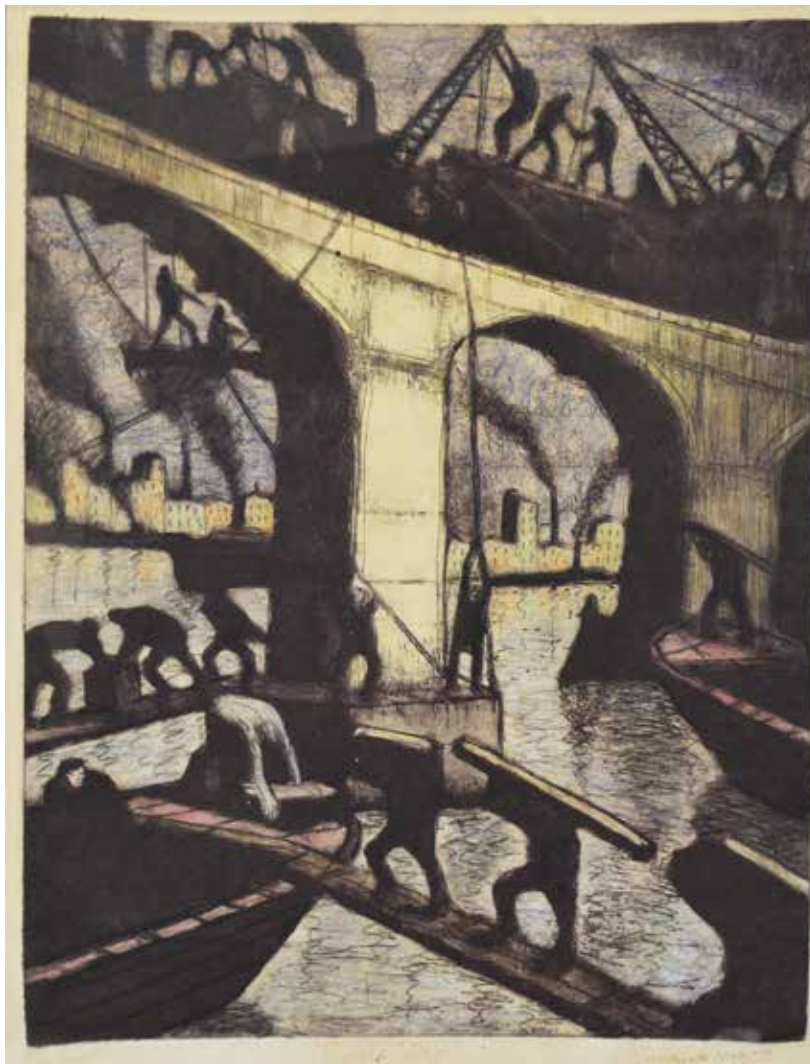
Miden 31 x 27 cm. cada uno.

Firmados y fechados “1998” al dorso, por el artista. Ref.: Con fotos certificados de autenticidad extendidos por el artista, con fecha 20-6-1998. Con recibo de compra de la Galería Jorge Mara de fecha 19/5/98.

**Base u\$s 2500**







**Lote 56**

**BENITO QUINQUELA MARTIN**

Escuela argentina, 1890 - 1977

**“PUENTE VIEJO”**

Aguafuerte coloreada sobre papel.

Mide 64 x 50 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

Titulada abajo, al centro.

**Base u\$s 400**

**Lote 57**

**FRAY GUILLERMO BUTLER**

Escuela argentina, 1880 - 1961

**“PAISAJE”**

Óleo sobre tabla.

Mide 20 x 27 cm.

Firmado y fechado “1948” abajo, a

la izquierda. Ref.: Con etiqueta

deteriorada de Galería Argentina

con el número 1086 de sus

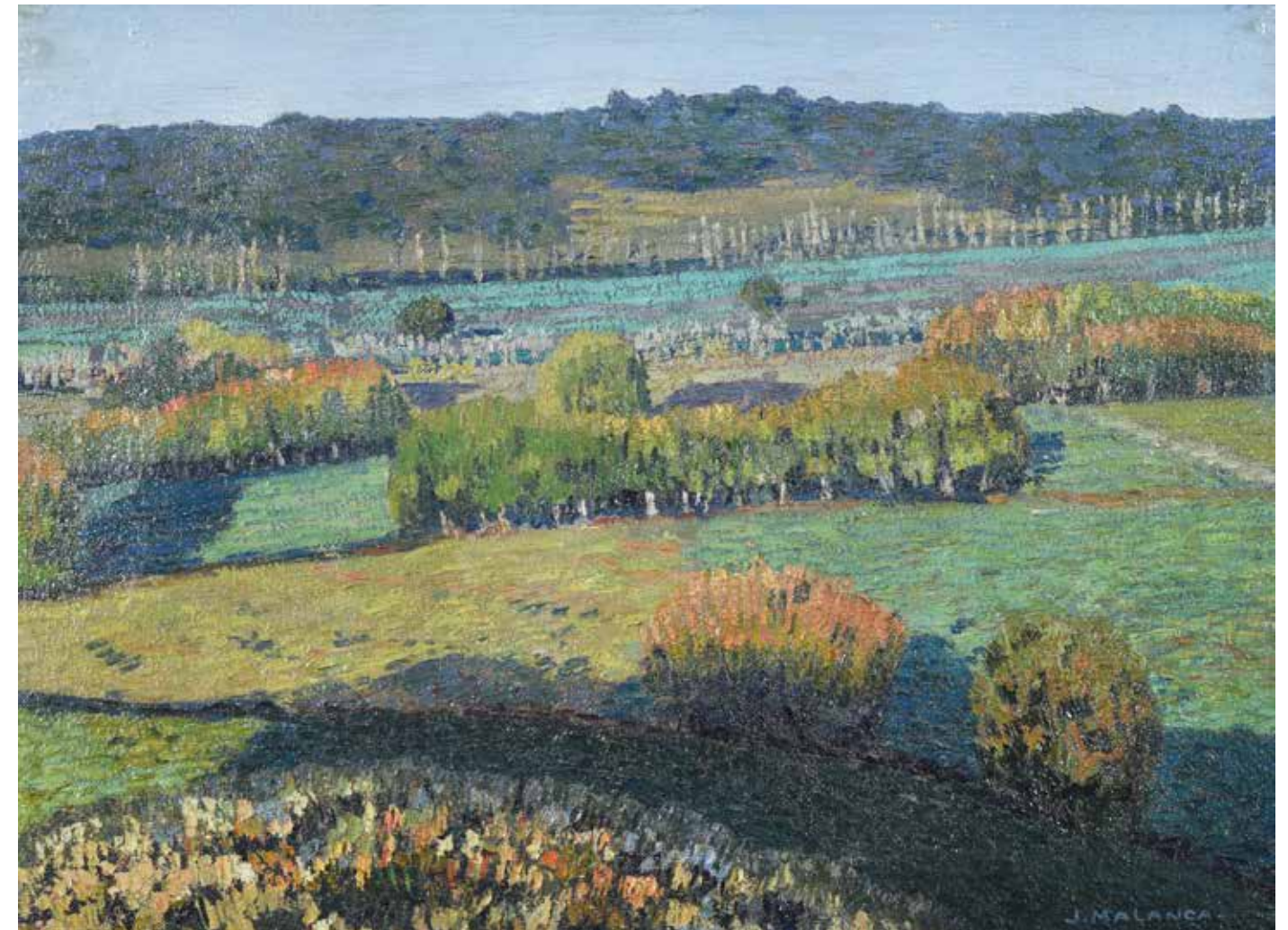
registros.

**Base u\$s 500**



**Jose Malanca**

Escuela argentina, 1897 - 1967



**Lote 58**

**JOSE MALANCA**

Escuela argentina, 1897 - 1967

**“PRADERAS FLORIDAS”**

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 67 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1000**





**Lote 59**  
**SANTIAGO COGORNO**  
 Escuela argentina, 1915 - 2001  
**“DESNUDOS”**  
 Par de técnicas mixtas sobre papel.  
 Miden 20 x 26 cm cada una.  
 Firmados abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 120**

**Lote 60**  
**ALBERTO GÜIRALDES**  
 Escuela argentina, 1897 - 1961  
**“CABEZA DE PAISANO”**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 Mide 14 x 10 cm.  
 Inicialada al centro, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso y donde se indica que esta obra es el dibujo original que figura en la tapa del libro “Memorias de un portón de estancia y otros relatos camperos” de Edmundo Wernicke, con ilustraciones de Alberto Guiraldes, Editorial Guillermo Kraft Ltda., 1946.  
**Base u\$s 100**



**Lote 61**  
**RODOLFO PERONA**  
 Escuela argentina, 1885 - 1957  
**“TARDE EN LAS ROCAS DE PLAYA GRANDE”**  
 Óleo sobre tabla.  
 Mide 28 x 40 cm.  
 Firmado abajo, al centro. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 70**



**Lote 62**  
**OSVALDO IMPERIALE**  
 Escuela argentina, 1913 - 1977  
**“PUERTO”**  
 Pastel sobre papel.  
 Mide 61 x 47 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**

**Lote 63**  
**FAUSTINO BRUGHETTI**  
 Escuela argentina, 1877 - 1956  
**“QUIETUD OTOÑAL”**  
 Óleo sobre tabla.  
 Mide 34 x 45 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 180**







**Lote 64**  
**MARCOS TIGLIO**  
 Escuela arg., 1903 - 1976  
**“VASO CON FLORES”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 28 x 25 cm. Firmado  
 abajo, a la derecha. Ref.:  
 Obra con foto certificado de  
 autenticidad extendido por  
 Enzo Menichini y Enrique  
 Scheinsohn de fecha 3-11-  
 1998. **Base u\$s 350**

**Lote 65**  
**JUAN DEL PRETE**  
 Escuela arg., 1897 - 1987  
**“COMPOSICION”**  
 Oleo sobre cartón. Mide 34  
 x 50 cm. Firmado y fechado  
 “63” abajo, a la izquierda.  
 Ref.: Obra firmada y fechada  
 “62” al dorso, por el artista.  
 Agradecemos la  
 colaboración de Liliana  
 Crenovich, responsable del  
 archivo Yente - Del Prete, en  
 el análisis y consideración  
 de la obra.  
**Base u\$s 800**



## Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



**Lote 66**  
**ADOLFO NIGRO**  
 Escuela argentina, 1942 - 2018  
**“UMBRAL DE LA NOCHE”**  
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm.  
 Firmada y fechada “97” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1997”, con el  
 número 40 de los registros y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado de  
 autenticidad extendido por el artista de fecha 10-9-98.  
**Base u\$s 2500**





**Lote 67**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**“FRAGATAS”**

Óleo sobre tabla. Mide 30 x 45 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Con papel al dorso de Zurbarán Galería de Arte, donde indica que la obra es Circa 1930 y con el número 31384 de sus registros. **Base u\$s 500**



**Lote 68**

**JUAN SCALCO**

Escuela argentina, 1912 - 1995

**“PAISAJE”**

Oleo sobre cartón. Mide 38 x 46 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra localizada “Mendoza 1973” en etiqueta al dorso. **Base u\$s 400**

## Justo Lynch

Escuela argentina, 1870 - 1953



**Lote 69**

**JUSTO LYNCH**

Escuela argentina, 1870 - 1953

**“MARINA”**

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 74 cm.

Firmado y localizado “BA 1893” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1200**





**Lote 70**  
**CARLOS SESSANO**  
 Escuela argentina, 1935 - 2023  
**“LA MUÑECA”**  
 Témpera sobre cartón.  
 Mide 99 x 70 cm.  
 Firmada y fechada “62” arriba, a la derecha.  
 Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 500**



**Lote 71**  
**SILVINA BENGURIA**  
 Escuela argentina, contemporánea.  
**“FIGURA”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 90 x 40 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**

## Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



**Lote 72**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
 Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“POTROS”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 90 x 100 cm.  
 Firmado y fechado “66” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “66” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 2000**





**Lote 73**

**ROGER MANTEGANI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“EL SILLON”**

Óleo sobre tela.

Mide 80 x 60 cm.

Firmado y fechado “87” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta al dorso de Galería Palatina.

**Base u\$s 600**

**Lote 74**

**VICENTE FORTE**

Escuela argentina, 1912 - 1980

**“COMPOSICION”**

Témpera sobre papel.

Mide 34 x 43 cm.

Firmada y fechada “76” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 750**



Noe Nojehowiz

Escuela argentina, 1929 - 1998



**Lote 75**

**NOE NOJECHOWIZ**

Escuela argentina, 1929 - 1998

**“LA MEMORIA”**

Óleo sobre tela.

Mide 70 x 70 cm.

Firmado y fechado “1968/69” al dorso, por el artista. Ref.: Con foto certificado de autenticidad extendido por el Dr. Mario H. Manuilo, director de Van Eyck galería de arte.

**Base u\$s 2000**





**Lote 76**

**MARIANO PAGES**

Escuela argentina, 1922 - 2010

**“DESNUDO”**

Escultura de cerámica.

Mide 50 x 20 cm.

Firmada y fechada “74” abajo, al dorso. Ref.:

Con peana de madera.

**Base u\$s 450**

**Lote 77**

**JORGE LUDUEÑA**

Escuela argentina, 1927 - 1999

**“FIGURA”**

Óleo sobre tela.

Mide 76 x 76 cm.

Firmado y fechado “79” abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 300**



**Mario Sironi (Atribuido)**

Escuela italiana, 1885 - 1961



**Lote 78**

**MARIO SIRONI (Atribuido)**

Escuela italiana, 1885 - 1961

**“FIGURAS”**

Témpera sobre papel.

Mide 47 x 39 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con fotos certificados de autenticidad extendidos por Enzo Menichini y Enrique Scheinsohn de abril de 1998.

**Base u\$s 2500**





**Lote 79**

**ITALO BOTTI**

Escuela argentina, 1889 - 1974

**“PAISAJE”**. Oleo sobre hardboard. Mide 55 x 70 cm.

Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



**Lote 80**

**MARCOS BORIO**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“LA PAJARERA”**. Acrílico sobre tela montada en cartón. Mide 48 x 61 cm. Firmado y fechado “99” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “La Rioja” y con el número 9903 de los registros del artista, al dorso. Cuenta también con etiqueta al dorso del Galería Zurbarán donde se indica que la obra estuvo en la muestra individual realizada en Marzo-Abril de 1999 y bajo el número 12 de catálogo. **Base u\$s 300**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 81**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**“PESQUEROS DEL RIO (RIACHUELO)”**

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 1500**





**Lote 82**  
**CARLOS ALBERTO SALATINO**  
 Escuela argentina,  
 1939 - ?  
**“DESPLAZAMIENTO AL ATARDECER”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 80 x 80 cm.  
 Obra titulada y firmada en el bastidor al dorso, por el artista.  
 Ref.: Con etiqueta al dorso de Galería Centoira.  
**Base u\$s 600**



**Lote 83**  
**JORGE PEREIRA**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“MULTIESPACIAL”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 71 x 71 cm.  
 Obra titulada, fechada “1994” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 450**

## Jose Gurvich

Escuela uruguaya, 1927 - 1974



**Lote 84**  
**JOSE GURVICH**  
 Escuela uruguaya, 1927 - 1974  
**“COMPOSICION LIBRE”**  
 Oleo sobre madera. Mide 57 x 74 cm.  
 Fechado “1957” abajo, al centro. Ref.: Reproducida en la invitación de la muestra realizada por Galería Isabel Aninat, Ripley y la Embajada de Uruguay de fecha marzo de 2003. También reproducido en el catálogo de Palatina, en la pág. 8, de fecha 20/05/1998. Con foto certificado de autenticidad extendido por Martín Gurvich, hijo del artista, donde indica que la obra perteneció a su familia, de fecha 13/09/98.  
**Base u\$s 4000**





**Lote 85**

**LIBERO BADÍ**

Escuela argentina, 1916 - 2001

**“DOS CARAS”**

Pastel sobre papel. Mide 48 x 68 cm. Firmado y fechado “86” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “1986” al dorso, por el artista. Cuenta también al dorso con certificado de autenticidad emitido por el artista de fecha 25-4-1998. **Base u\$s 400**



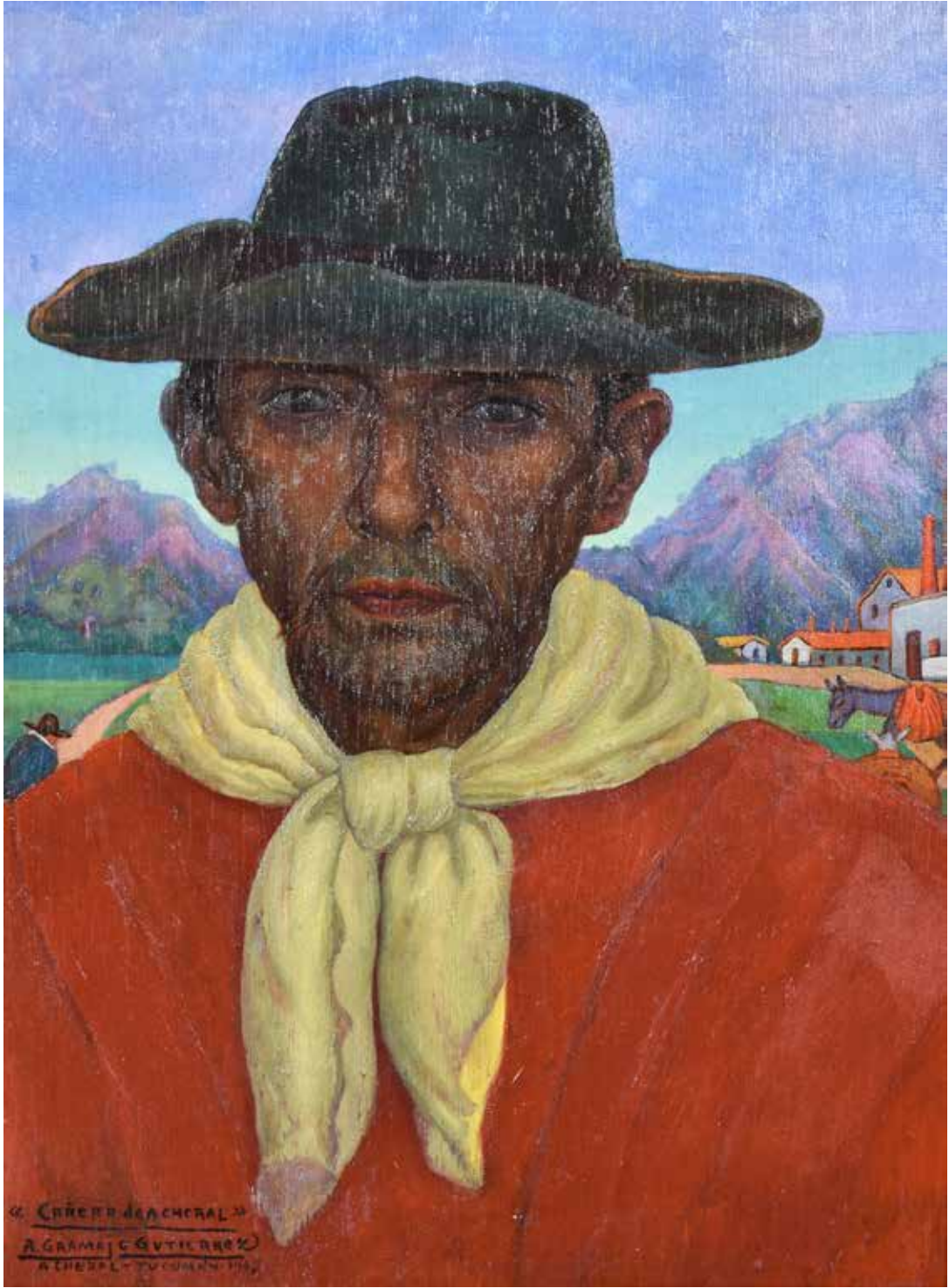
**Lote 86**

**ORLANDO PIERRÍ**

Escuela argentina, 1913 - 1990

**“EL GOL DE CARDENAS”**

Óleo sobre tabla. Mide 36 x 86 cm. Firmado y fechado “69” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Con etiqueta deteriorada al dorso del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. **Base u\$s 300**



**Lote 87**

**ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ**

Escuela argentina, 1893 - 1961

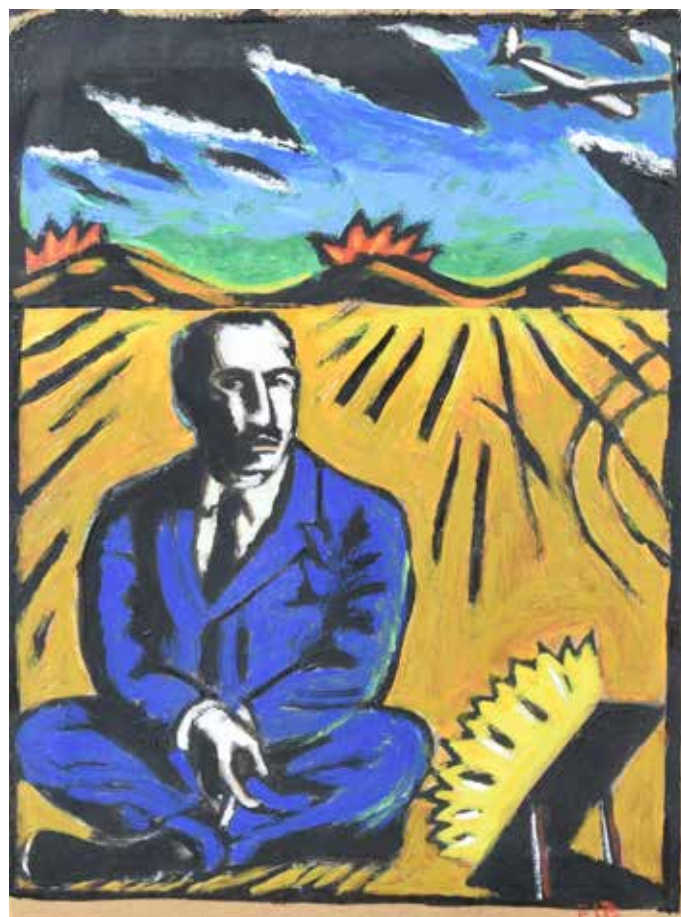
**“CAÑERO DE ACHERAL (PEÓN DE INGENIO)”**

Óleo sobre tabla. Mide 40 x 30 cm. Firmado, titulado y localizado “Acherál - Tucumán 1943” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “Acherál - Tucumán 1943” y firmado al dorso, por el artista. Obra con etiqueta al dorso de la Galería de arte Renacimiento. Reproducida en la revista Continente N° 10 de Enero de 1943, en la página 92. **Base u\$s 3500**





**Lote 88**  
**BRUNO VENIER**  
 Escuela argentina, 1914 - 1996  
**“DAMA CON SOMBRILLA”**  
 Oleo sobre hardboard. Mide 73 x 59 cm.  
 Firmado y fechado “92” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “92” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 180**



**Lote 89**  
**EDUARDO IGLESIAS BRICKLES**  
 Escuela argentina, 1944 - 2012  
**“SIN TITULO”**  
 Acrílico sobre papel. Mide 26 x 20 cm.  
 Inicialado abajo, a la derecha. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, firmado por María Inés Tapia Vera, viuda del artista. **Base u\$s 120**



**Lote 90**  
**SANTIAGO COGORNO**  
 Escuela argentina, 1915 - 2001  
**“DESNUDO”**  
 Técnica mixta sobre papel. Mide 54 x 44 cm. Firmada y fechada “81” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto-certificado de autenticidad extendido por Kramer Arte con fecha “3-6-89”. **Base u\$s 180**

**Lote 91**  
**JUAN CARLOS MIRAGLIA**  
 Escuela argentina, 1900 - 1983  
**“PAISAJE DE UNQUILLO”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 45 x 55 cm.  
 Firmado y fechado “47” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1947” y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 250**



**Lote 92**  
**LUIS CENTURION**  
 Escuela argentina, 1922 - 1985  
**“PAISAJE”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 50 x 65 cm.  
 Firmado y fechado “66” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**

**Lote 93**  
**ANTONIO PARODI**  
 Escuela argentina, 1896 - 1985  
**“A LA FERIA”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 61 x 75 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “San Antonio de Areco 1957” y firmada en etiqueta al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 150**



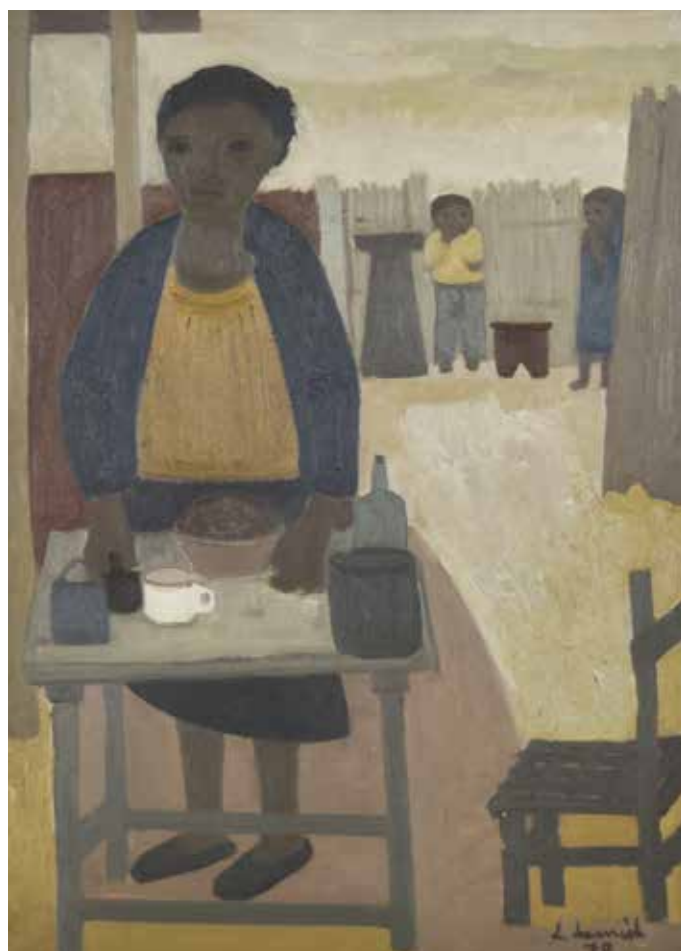




**Lote 94**  
**GUIDO BRUVERIS**  
 Escuela argentina, 1922 - 1987  
**“PAREJA”**  
 Pastel sobre papel. Mide 64 x 48 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 180**



**Lote 95**  
**SALVADOR STRINGA**  
 Escuela argentina, 1891 - 1977  
**“GUITARREANDO EN BOLICHE”**  
 Óleo sobre cartón. Mide 50 x 35 cm.  
**Base u\$s 80**



**Lote 96**  
**LUIS LUSNICH**  
 Escuela argentina, 1911 - 1995  
**“PATIO SANTIAGUEÑO”**  
 Óleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
 Firmado y fechado “70” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1970” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**

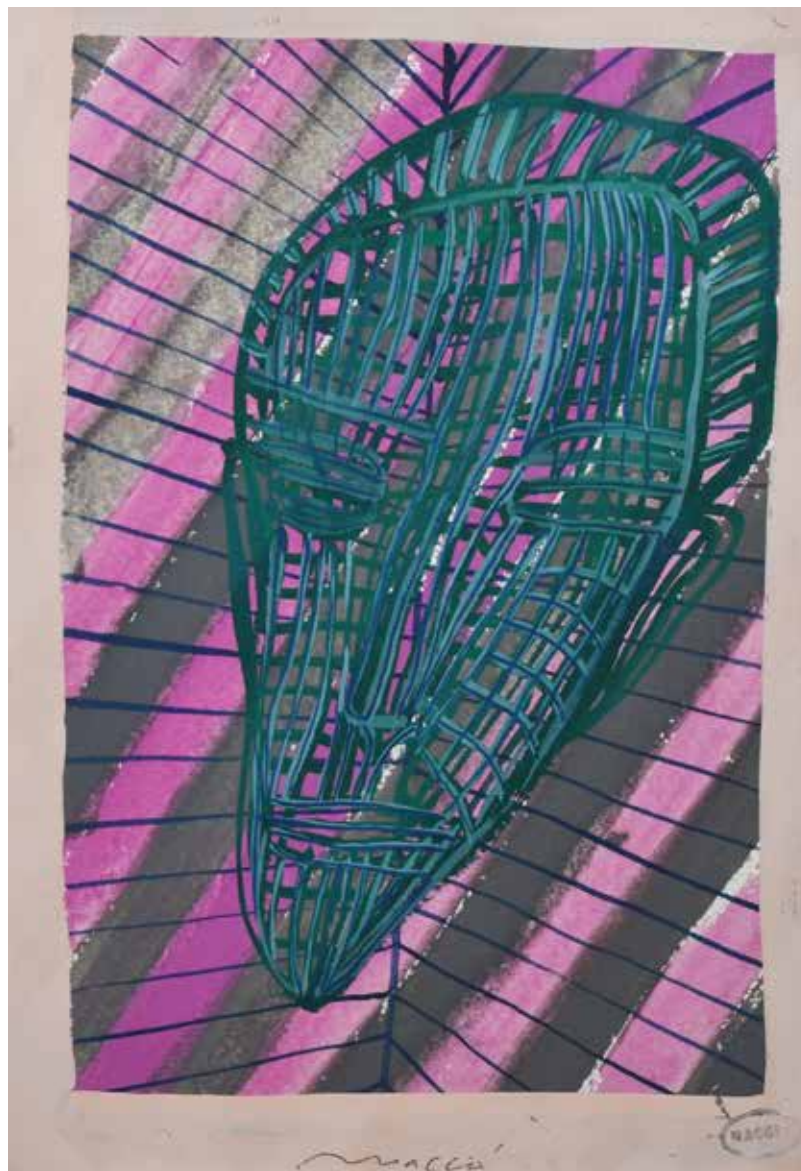
## Hector Borla

Escuela argentina, 1937 - 2001



**Lote 97**  
**HECTOR BORLA**  
 Escuela argentina, 1937 - 2001  
**“STILL LIFE”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 60 x 50 cm.  
 Firmado y fechado “85” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1985” y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 1000**





**Lote 98**

**ROMULO MACCIO**

Escuela argentina, 1931 - 2016

**“ABSTRACTO ENREJADO”**

Témpera sobre papel.

Mide 31 x 22 cm.

Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra con etiqueta de la Galería Francisco Traba, al dorso. Cuenta con recibo de compra firmado por el artista de fecha 6 de Septiembre de 1996.

**Base u\$s 400**

**NELSON BLANCO**

Escuela argentina, 1934 - 1999

**“GALLO”**

Óleo sobre tela.

Mide 70 x 100 cm.

**Base u\$s 600**



**Josefina Robirosa**

Escuela argentina, 1932 - 2022



**Lote 100**

**JOSEFINA ROBIROSA**

Escuela argentina, 1932 - 2022

**“SIN TITULO”**

Óleo sobre tela.

Mide 163 x 130 cm.

Firmado y fechado “84” al dorso, por la artista. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por la artista de fecha Enero de 2008.

**Base u\$s 4200**





**Lote 101**

**DUILIO PIERRI**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“BOSQUE Y ARENA”**

Acrílico sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Obra titulada, fechada “2000” y firmada al dorso, por el artista. Ref.: Obra expuesta en la Muestra Asombrarte y reproducida en el correspondiente catálogo, según inscripción al dorso.

**Base u\$s 400**



**Lote 102**

**FORTUNATO LACAMERA**

Escuela argentina, 1887 - 1951

**“PAISAJE”**

Oleo sobre cartón. Mide 31 x 47 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**

## Justo Lynch

Escuela argentina, 1870 - 1953



**Lote 103**

**JUSTO LYNCH**

Escuela argentina, 1870 - 1953

**“RIACHUELO”**

Óleo sobre tela montada en cartón.

Mide 38 x 48 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1500**





**Lote 104**

**BENITO LAREN**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“WONDER WOMAN”**

Técnica mixta sobre vidrio. Mide 17 x 12 cm. Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2017” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 150**



**Lote 105**

**EUGENIO DANERI**

Escuela argentina, 1881 - 1970

**“GUITARRA”**

Oleo sobre cartón. Mide 45 x 30 cm. Firmado y fechado “60” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 200**



**Lote 106**

**JORGE TAPIA**

Escuela argentina

**“NOCTURNO DE LA VENTANA”**

Técnica mixta sobre papel. Mide 31 x 22 cm. Firmada y fechada “2004” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada “9 de marzo de 2004” al dorso, por el artista. **Base u\$s 200**

**Alberto Delmonte**

Escuela argentina, 1933 - 2006



**Lote 107**

**ALBERTO DELMONTE**

Escuela argentina, 1933 - 2006

**“NOCHE DE BRUJAS”**

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 100 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista, donde indica que la obra es de 1995.

**Base u\$s 1800**





**Lote 108**

**CARLOS URIARTE**

Escuela argentina, 1910 - 1995

**“PAISAJE CON PESCADORES”**

Tempera sobre papel montado en hardboard. Mide 49 x 69 cm. Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 650**



**Lote 109**

**MARCOS TIGLIO**

Escuela argentina, 1903 - 1976

**“VIVERO DE FLORES”**. Oleo sobre hardboard. Mide 39 x 49 cm. Firmado abajo, a la izquierda dos veces, una poco legible fechada “39”. Ref.: Obra certificada al dorso por el artista donde aclara que fue pintada en el año 1935, inscripción del “15 de octubre de 1969”. Asimismo cuenta con etiqueta-certificado de autenticidad extendido por el Sr. Bodo Seeliger, director de Galería de Arte Bodo, con fecha “17 de julio de 1972”. **Base u\$s 400**

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



**Lote 110**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**“ATARDECER EN EL PUERTO”**

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 900**





**Lote 111**  
**ALEJANDRO GIGLI**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“VISION”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 60 x 50 cm.  
 Obra titulada, fechada  
 “2018” y firmada al dorso,  
 por el artista.  
**Base u\$s 450**

**Lote 112**  
**RICARDO ROUX**  
 Escuela argentina,  
 contemporáneo.  
**“SIN TITULO”**  
 Acrílico sobre tela.  
 Mide 80 x 80 cm.  
 Firmado y fechado “08”  
 abajo, a la derecha. Ref.:  
 Obra firmada y fechada  
 “2008” al dorso, por el  
 artista. Con foto certificado  
 de autenticidad extendido  
 por el artista.  
**Base u\$s 450**



## Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



**Lote 113**  
**PEREZ CELIS**  
 Escuela argentina, 1939 - 2008  
**“DOBLE PARTIDA”**  
 Técnica mixta sobre tela.  
 Mide 116 x 158 cm.  
 Firmada y localizada “N.Y. 1992” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New  
 York 1992” y firmada al dorso por el artista.  
**Base u\$s 4700**





**Lote 114**

**FAUSTO ELISEO COPPINI**

Escuela argentina, 1870 - 1945

**“PAISAJE DE SAN ISIDRO”**

Óleo sobre tabla.

Mide 28 x 32 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.

**Base u\$s 100**

**Lote 115**

**LOLA FREXAS**

Escuela argentina, 1924 - 2011

**“HORA DE CIERRE EN EL ABASTO”**

Acuarela sobre papel.

Mide 67 x 41 cm.

Firmada, titulada y fechada “77” abajo, a la derecha.

**Base u\$s 150**



**Lote 116**

**OSMAN PAEZ**

Escuela argentina, 1918 - 1988

**“CABRITAS”**

Oleo sobre hardboard.

Mide 24 x 30 cm.

Firmado y fechado “78” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.

**Base u\$s 80**



**Oscar Vaz**

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 117**

**OSCAR VAZ**

Escuela argentina, 1909 - 1987

**“LA BANQUINA”**

Oleo sobre hardboard.

Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta al dorso de Galería Argentina.

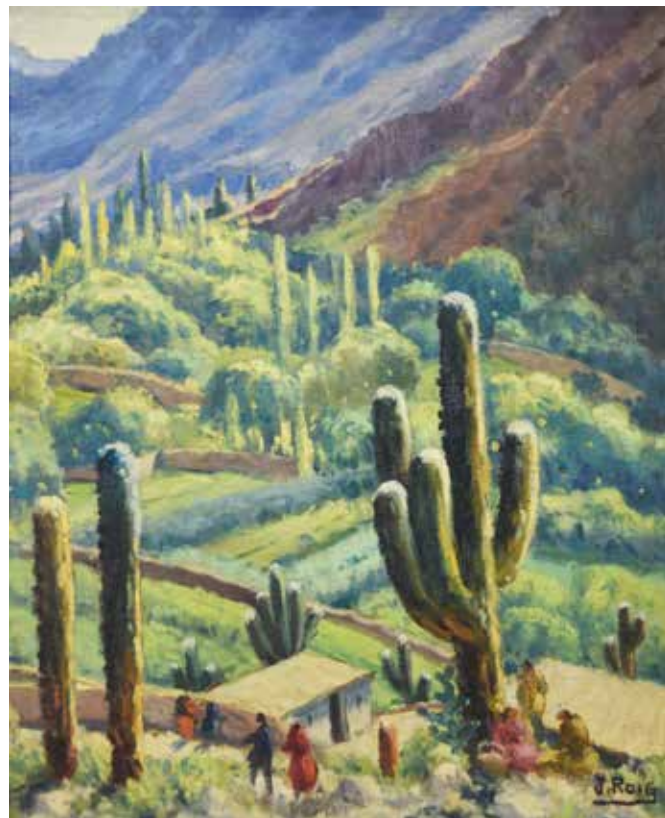
**Base u\$s 800**





**Lote 118**  
**JOSE DESIDERIO ROSSO**  
 Escuela argentina, 1898 - 1958  
**“PAISAJE”**  
 Oleo sobre cartón.  
 Mide 37 x 47 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**

**Lote 119**  
**JOSE ROIG**  
 Escuela argentina, 1898 - 1968  
**“DESDE EL PUCARA, TILCARA, JUJUY”**  
 Óleo sobre tela.  
 Mide 60 x 50 cm.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**



**Lote 120**  
**EGIDIO CERRITO**  
 Escuela argentina, 1918 - 1998  
**“CAPILLA SERRANA”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 50 x 70 cm.  
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 250**

## Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



**Lote 121**  
**ANTONIO BERNI**  
 Escuela argentina, 1905 - 1981  
**“NATURALEZA MUERTA”**  
 Óleo sobre tela. Mide 46 x 50 cm.  
 Firmado y fechado “46” arriba, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.  
**Base u\$s 6000**





**Lote 122**  
**ROBERTO GONZALEZ**  
 Escuela argentina, 1930 - 1999  
**“FIGURAS”**  
 Par de técnicas mixtas sobre papel.  
 Miden 27 x 35 cm y 34 x 47 cm.  
 Firmadas abajo, a la derecha y a la izquierda, respectivamente.  
**Base u\$s 160**



**Lote 123**  
**DOMINGO MAZZONE**  
 Escuela argentina, 1908 - 1984  
**“TABERNERO”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 60 x 29 cm.  
 Firmado arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 120**



**Lote 124**  
**ANTONIO ABELLEYRA CABRAL**  
 Escuela argentina, 1911 - 1992  
**“PROCESION”**  
 Oleo sobre aglomerado.  
 Mide 50 x 68 cm.  
 Firmado abajo, a la izquierda.  
 Ref.: Obra titulada, fechada “1980” y firmada al dorso, por el artista. Obra sin marco.  
**Base u\$s 100**



**Lote 125**  
**RICARDO SUPISICHE**  
 Escuela argentina, 1912 - 1992  
**“FIGURA EN ROSA”**  
 Acuarela sobre papel.  
 Mide 37 x 51 cm.  
 Firmada abajo, a la derecha.  
 Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 250**



**Lote 126**  
**JOSE MURCIA**  
 Escuela argentina, 1914 - 1989  
**“CALLE TOLEDANA”**  
 Oleo sobre hardboard.  
 Mide 60 x 70 cm.  
 Firmado y fechado “76” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1976” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**

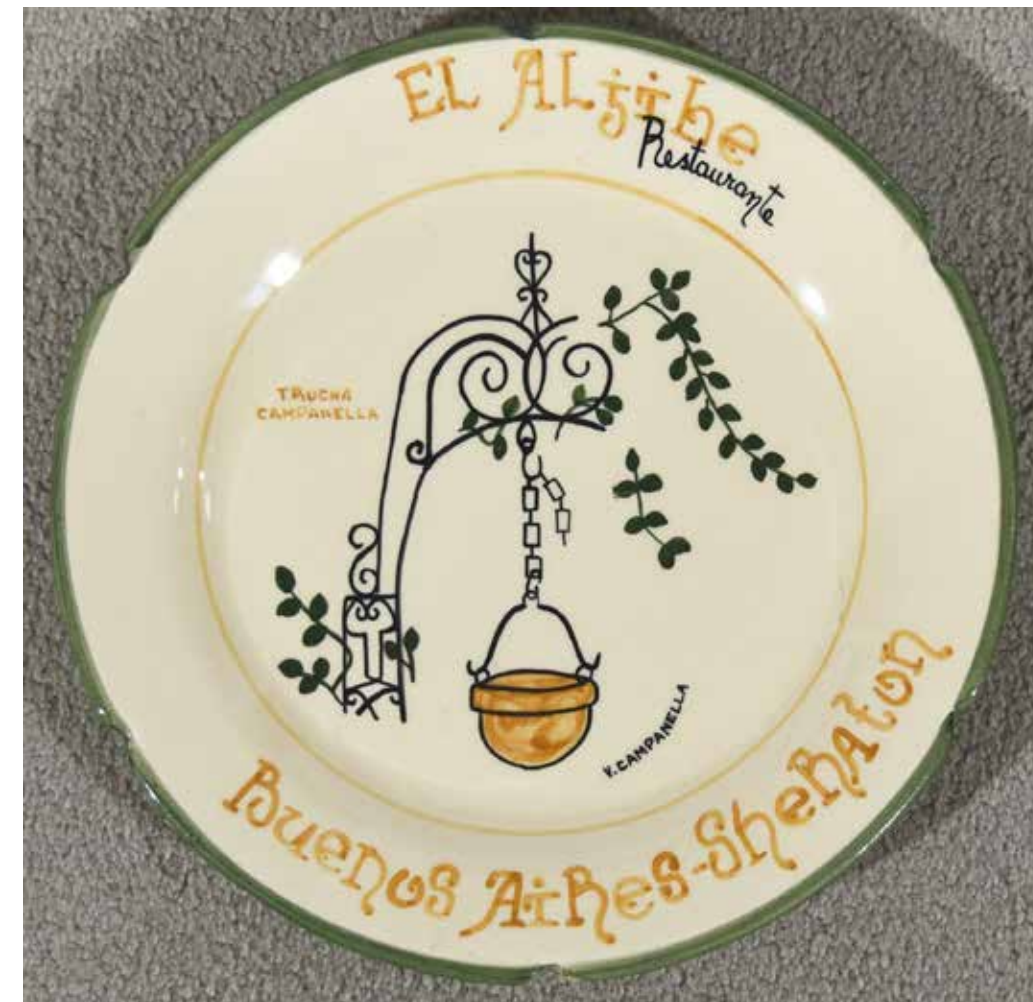






**Lote 127**  
**LUIS PERLOTTI**  
 Escuela argentina, 1890 - 1969  
**“LA TEJEDORA”.**  
 Escultura de cerámica.  
 Mide 28 x 14 cm.  
 Firmada y fechada “1933” en el costado derecho. Obra titulada abajo, al centro. Ref.: Con inscripción en el interior “E. Inox”. Con peana de madera.  
**Base u\$s 200**

**Lote 128**  
**MIRTA ZALIAUSKAS**  
 Escuela argentina, contemporánea.  
**“FLOR”**  
 Fuente de vidrio.  
 Mide 40 cm. de diámetro.  
 Firmado en etiqueta abajo.  
**Base u\$s 250**



**Lote 129**  
**VITO CAMPANELLA**  
 Escuela argentina, 1932 - 2014.  
**“EL ALJIBE”.**  
 Plato de cerámica.  
 Mide 23 cm. de diámetro.  
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada arriba, al centro y localizada “Buenos Aires-Sheraton” abajo, al centro. Con inscripción al dorso “Los restaurantes Recuerdo del buen plato, producido por Il Piatto. Tandil. Argentina 1988. Pintado a mano. Prop. Int. N.º 211639”.  
**Base u\$s 250**

**Lote 130**  
**ANTONIO DEVOTO**  
 Escuela argentina, 1906 - 1989  
**“EL CENTINELA”**  
 Escultura de bronce.  
 Mide 35 x 28 cm.  
 Firmado en su lateral derecho. Ref.: Con cachet de fundidor “Artemio Juan”. Con peana de mármol.  
**Base u\$s 250**





# INDICE DE ARTISTAS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ANTONIO ABELLEYRA CABRAL - 124<br>CARLOS ALONSO - 25, 52<br>CARMELO ARDEN QUIN - 29                                                                                                                                                                                                                           | MARGARITA HAHN VIDAL - 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LIBERO BADII - 85<br>JULIO BARRAGAN - 30<br>JUAN BATLLE PLANAS - 7<br>SILVINA BENGURIA - 71<br>ANTONIO BERNI - 121<br>EMILIA BERTOLE - 19<br>NELSON BLANCO - 99<br>MARCOS BORIO - 80<br>HECTOR BORLA - 97<br>ITALO BOTTI - 79<br>FAUSTINO BRUGHETTI - 63<br>GUIDO BRUVERIS - 94<br>FRAY GUILLERMO BUTLER - 57 | EDUARDO IGLESIAS BRICKLES - 89<br>DALNI IMPERIALE - 2<br>OSVALDO IMPERIALE - 62<br>DEMETRIO IRAMAIN - 33                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| VITO CAMPANELLA - 129<br>JUAN CARLOS CASTAGNINO - 9, 72<br>LUIS CENTURION - 92<br>EGIDIO CERRITO - 120<br>MANUEL CLARO BETTINELLI - 28<br>SANTIAGO COGORNO - 59, 90<br>FAUSTO ELISEO COPPINI - 114                                                                                                            | STEPHEN KOEK KOEK - 67, 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| D                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| EUGENIO DANERI - 105<br>JUAN DEL PRETE - 65<br>ALBERTO DELMONTE - 107<br>ANTONIO DEVOTO - 130<br>MIGUEL DIOMEDE - 50<br>TOMAS DITARANTO - 17<br>ZDRAVKO DUCMELIC - 14, 40                                                                                                                                     | FORTUNATO LACAMERA - 102<br>BENITO LAREN - 104<br>MILO LOCKETT - 12<br>JORGE LUDUEÑA - 77<br>LUIS LUSNICH - 96<br>JUSTO LYNCH - 69, 103                                                                                                                                                                                                                                           |
| E                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ADOLFO ESTRADA - 55                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ROMULO MACCIO - 98<br>JOSE MALANCA - 58<br>ROGER MANTEGANI - 73<br>CARLOS MASOCH - 32<br>DOMINGO MAZZONE - 123<br>JOSE LUIS MENGHI - 11, 41<br>GABRIEL MESSIL - 47<br>JUAN CARLOS MIRAGLIA - 91<br>MARIO MOLLARI - 51<br>JOSE MURCIA - 126                                                                                                                                        |
| F                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| VICENTE FORTE - 74<br>OSCAR ANTONIO FRANCHINO - 4<br>LOLA FREXAS - 1, 115                                                                                                                                                                                                                                     | ADOLFO NIGRO - 53, 66<br>NOE NOJECHOWIZ - 75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| G                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ALEJANDRO GIGLI - 111<br>ROBERTO GONZALEZ - 122<br>CLAUDIO GORROCHATEGUI - 27<br>ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ - 87<br>JUAN GRELA - 44<br>ALBERTO GÜIRALDES - 60<br>JOSE GURVICH - 84                                                                                                                             | ONOFRIO PACENZA - 34<br>OSMAN PAEZ - 116<br>CARLOS PAEZ VILARO - 54<br>MARIANO PAGES - 8, 76<br>MANUEL PAILOS - 22<br>ANTONIO PARODI - 93<br>TERESA PEREDA - 48<br>JORGE PEREIRA - 83<br>PEREZ CELIS - 113<br>LUIS PERLOTTI - 127<br>RODOLFO PERONA - 61<br>CARLOS PFEIFFER - 36<br>DUILIO PIERRI - 101<br>ORLANDO PIERRI - 86<br>ENRIQUE POLICASTRO - 18<br>LEOPOLDO PRESAS - 24 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| BENITO QUINQUELA MARTIN - 56<br>VICTOR QUIROGA - 10, 46                                                                                                                                                                                                                                                  |
| R                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ARMANDO REPETTO - 21<br>JOSEFINA ROBIROSA - 100<br>JOSE ROIG - 119<br>ALBERTO MARIA ROSSI - 39<br>JOSE DESIDERIO ROSSO - 118<br>GUILLERMO ROUX - 20<br>RICARDO ROUX - 112                                                                                                                                |
| S                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CARLOS ALBERTO SALATINO - 82<br>JUAN MANUEL SANCHEZ - 31, 45<br>JUAN SCALCO - 68<br>MARTINIANO SCIEPPAQUERCIA - 37<br>ERNESTO SCOTTI - 26<br>LUIS SEOANE - 5<br>CARLOS SESSANO - 70<br>MARIO SIRONI - 78<br>ROBERTO SOTO - 42<br>HUMBERTO SOUTO - 15<br>SALVADOR STRINGA - 95<br>RICARDO SUPISICHE - 125 |
| T                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| JORGE TAPIA - 106<br>MAXIMO THEULÉ - 23, 43<br>MARCOS TIGLIO - 64, 109<br>CARLOS TORRALLARDONA - 38<br>LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 49                                                                                                                                                                       |
| U                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CARLOS URIARTE - 108                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| V                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| OSCAR VAZ - 81, 117<br>BRUNO VENIER - 3, 88<br>MIGUEL CARLOS VICTORICA - 6<br>MANUEL VIDAL BARROS - 35<br>NESTOR VILLAR ERRECART - 16                                                                                                                                                                    |
| Z                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| MIRTA ZALIAUSKAS - 128                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.





SUBASTAS  
ARROYO

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
[www.subastasarroyo.com](http://www.subastasarroyo.com)