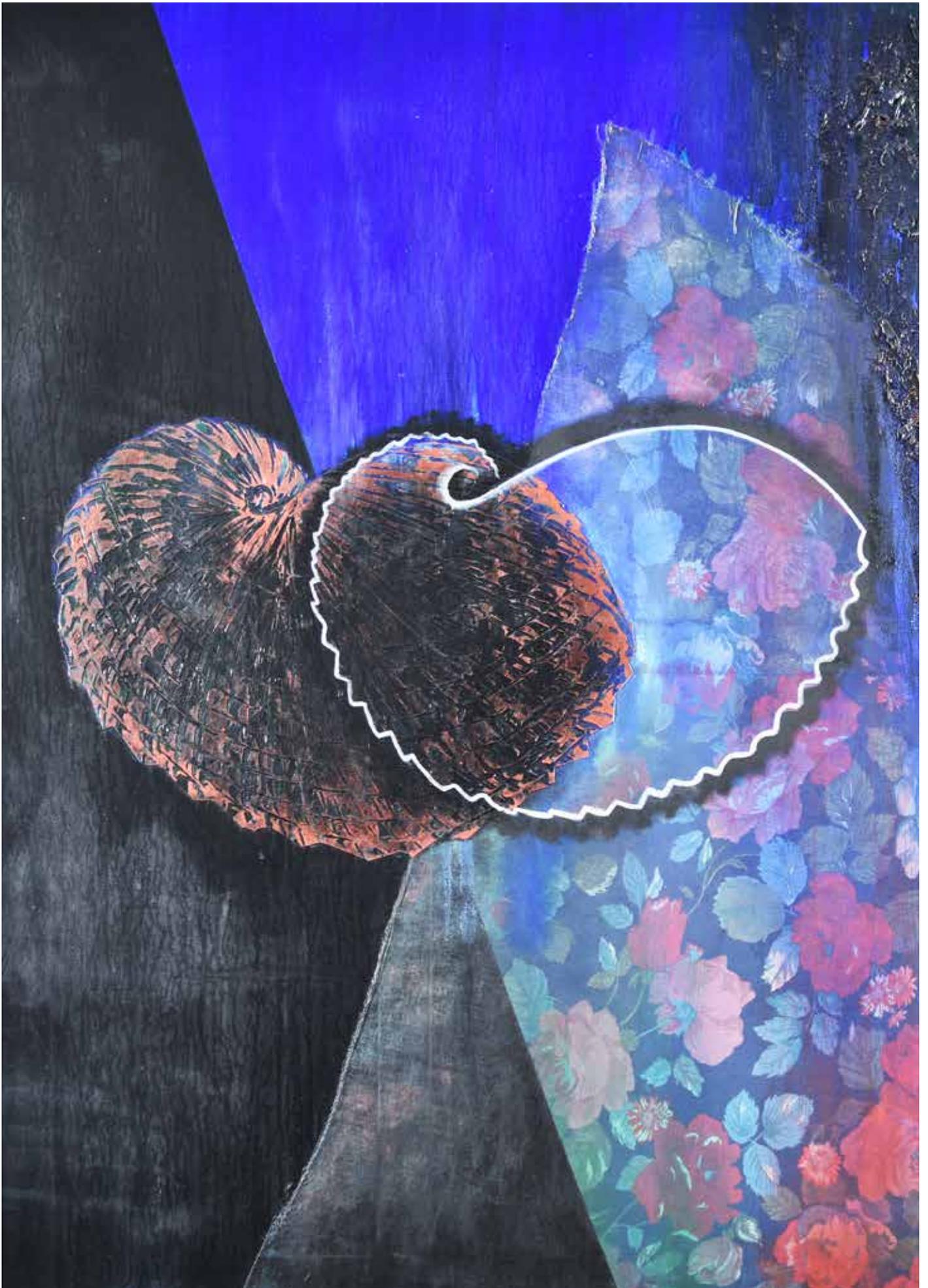


# SUBASTAS **ARROYO**



**SUBASTA MIERCOLES 19 DE NOVIEMBRE DE 2025**

# SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 19 DE NOVIEMBRE DE 2025  
A LAS 18 HS.



## EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 10 DE AL MARTES 18 DE NOVIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

**En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires**

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES  
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR  
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

### **IMPORTANTE:**

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.  
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,  
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS  
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:  
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa  
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:  
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet  
(Descripción de lotes, fotos precios)  
**www.subastasarroyo.com**

**Lote 1**

**ALFREDO LAZZARI**

Escuela argentina, 1871 - 1949

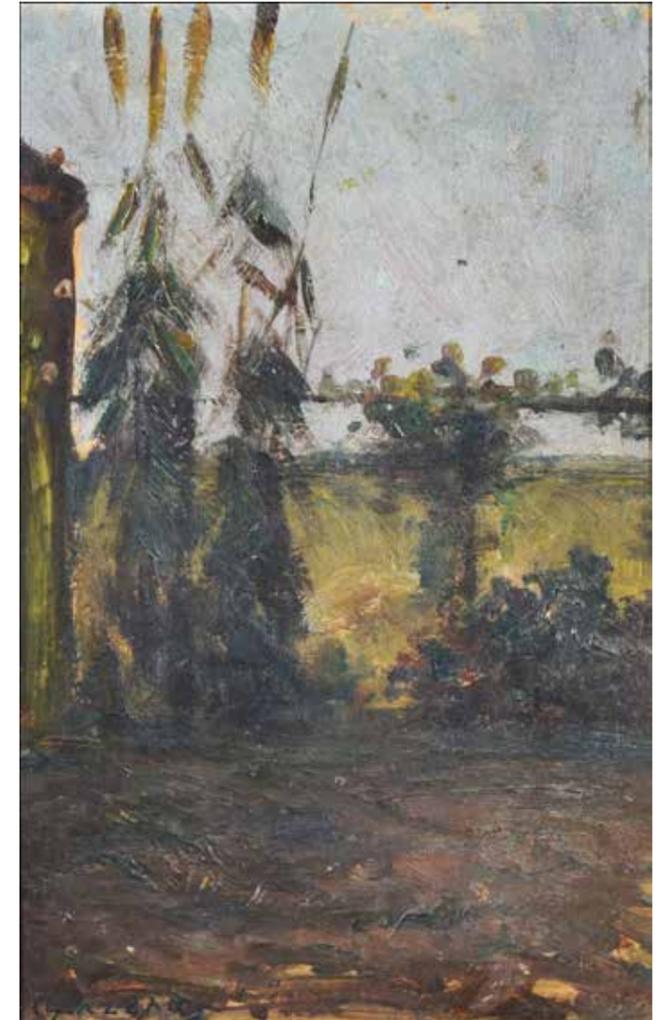
**"PAISAJE"**

Oleo sobre cartón.

Mide 19 x 12 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 200**



**Lote 2**

**FAUSTO ELISEO COPPINI**

Escuela argentina, 1870 - 1945

**"CONTRALUZ"**

Oleo sobre cartón.

Mide 33 x 26 cm.

Firmado y fechado "1907" abajo, a la derecha.

**Base u\$s 100**



**Lote 3**

**RAMON SILVA**

Escuela argentina, 1890 - 1919

**"PAISAJE"**

Oleo sobre cartón.

Mide 32 x 24 cm.

Firmado abajo, a la izquierda y localizado "Tigre" abajo, a la derecha.

Ref.: Ex colección familia del artista.

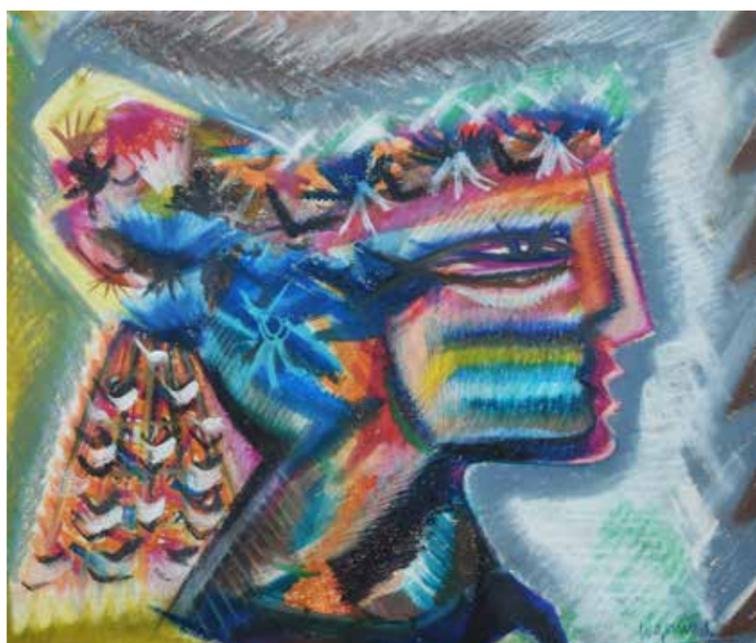
**Base u\$s 200**



**Lote 4**  
**GASTON JARRY**  
Escuela argentina, 1889 - 1974  
**“NIÑAS CON FLORES”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, fechada “1972”  
y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**



**Lote 5**  
**EDUARDO FARADJE**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“FIGURA”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 34 x 45 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



**Lote 6**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**“PERFIL”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 37 x 44 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:  
Cuenta con un boceto al dorso.  
**Base u\$s 200**

**Lote 7**  
**CARLOS PAEZ VILARO**  
Escuela uruguaya,  
1923 - 2014  
**“SIN TITULO”**  
Plato de cerámica.  
Mide 32 cm. de  
diámetro.  
Firmado abajo, a la  
derecha y fechado  
“1994” abajo, a la  
izquierda.  
Ref.: Obra con  
dedicatoria al dorso  
“A Nora y Miguel  
con mi cariño”  
Carlos Páez Vilaro,  
del año 97.  
**Base u\$s 600**



**Lote 8**  
**ANONIMO**  
**“GALLOS”**  
Par de esculturas de bronce. Miden 25 x 15 cm cada una.  
Una de las esculturas tiene la pata rota.  
**Base u\$s 150**



**Lote 9**  
**ANTONIO GARAY**  
Escuela argentina  
“**PULPERIA BONAERENSE**”  
Acrílico sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y fechada  
“2005” al dorso, por el artista.  
Cuenta con boleta de compra  
también al dorso, del Banco  
Ciudad de fecha 16/1/2006.  
**Base u\$s 130**

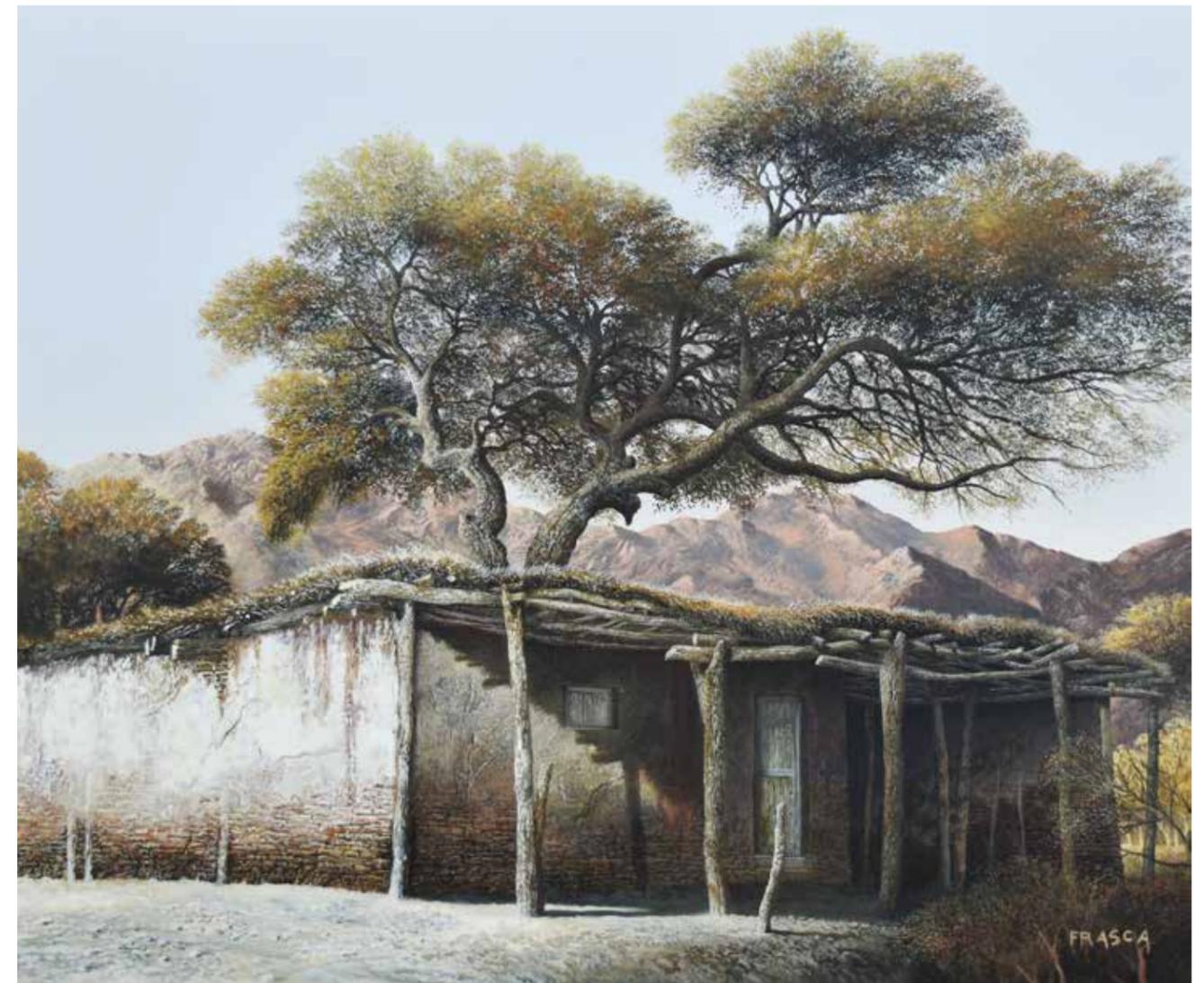
**Lote 10**  
**ARMANDO REPETTO**  
Escuela argentina, 1893 - 1968  
“**PAISAJE**”  
Oleo sobre tabla.  
Mide 24 x 31 cm.  
Firmado y fechado “62” abajo, a  
la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 11**  
**MARIA INES LOPEZ**  
Escuela argentina,  
contemporánea.  
“**PAISAJE**”  
Acrílico sobre tela.  
Mide 50 x 70 cm.  
Firmado y fechado “2005” abajo,  
a la derecha.  
**Base u\$s 150**

## Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



**Lote 12**  
**JORGE FRASCA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“**FIN DE LA SIESTA SERRANA**”  
Acrílico sobre tela.  
Mide 50 x 61 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires, Argentina  
2015” y firmada al dorso, por el artista, con numero 1771 de sus registros. Cuenta con  
certificado de autenticidad emitido por el artista.  
**Base u\$s 1000**



**Lote 13**

**RAUL SOLDI**

Escuela argentina, 1905 - 1994

**"FIGURA EN BLANCO"**

Oleo sobre cartón. Mide 22 x 33 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 800**



**Lote 14**

**JUAN CARLOS CASTAGNINO**

Escuela argentina, 1908 - 1972

**"FIGURAS"**

Carbonilla sobre papel. Mide 69 x 99 cm. Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra Con certificación de autenticidad al dorso extendido por los herederos del artista y el perito Sr. Daniel Martínez, quedando registrada bajo n° 5859 del inventario sucesorio. **Base u\$s 700**

**Ignacio Iturria**

Escuela uruguaya, contemporaneo.



**Lote 15**

**IGNACIO ITURRIA**

Escuela uruguaya, contemporáneo.

**"DAMA EN VENTANA"**

Oleo sobre tela.

Mide 30 x 30 cm.

Firmada y fechada "84" abajo, a la derecha.

**Base u\$s 1000**



**Lote 16**

**LUIS WELLS**

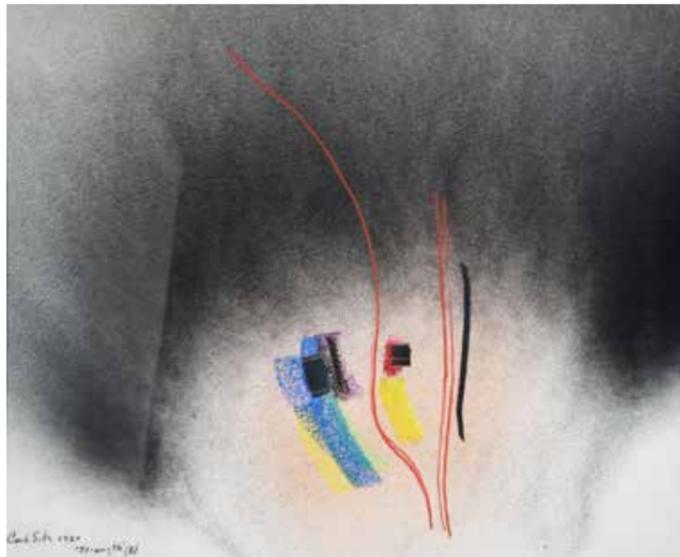
Escuela argentina, 1939 - 2023

**“SUAREZ Y NECOCHEA”**

Acrílico sobre tela. Mide 120 x 120 cm.

Firmado y fechada “89” abajo, a la derecha.

Ref.: Obra titulada, fechada “89” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 700**



**Lote 17**

**CARLOS SILVA**

Escuela argentina, 1930 - 1987

**“STRENGTH (3)”**

Técnica mixta sobre papel. Mide 48 x 58 cm.

Firmada, fechada “1981” y titulada abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración del Sr. Fernando Silva, sobrino del artista, en el análisis y consideración de la obra.

**Base u\$s 500**



**Lote 18**

**EDUARDO MAC ENTYRE**

Escuela argentina, 1929 - 2014

**“ESPESURA”**

Tinta, acuarela y acrílico sobre tela.

Mide 70 x 125 cm.

Obra titulada, fechada “1991” y firmada al dorso, por el artista.

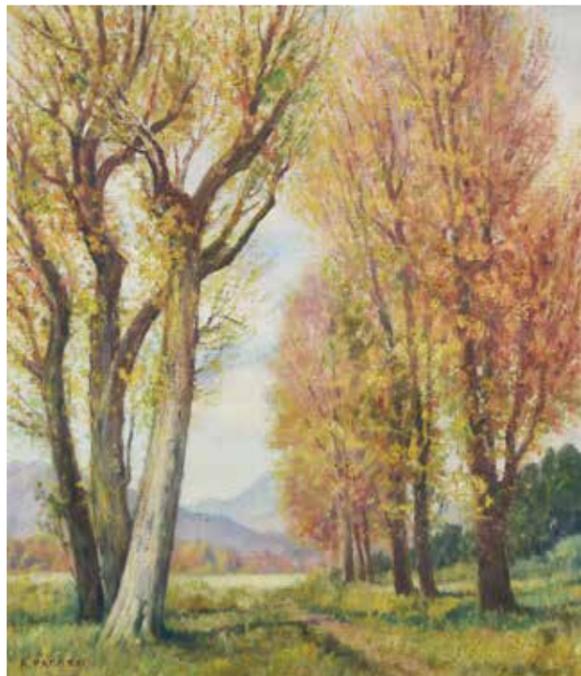
**Base u\$s 1200**



**Lote 19**  
**ALDEMIR MARTINS**  
Escuela brasilera, 1922 - 2006  
"AVE"  
Serigrafia sobre papel.  
Mide 48 x 34 cm.  
Firmada y fechada "1958" abajo, a la derecha.  
Con justificación de tiraje "5/100" abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**

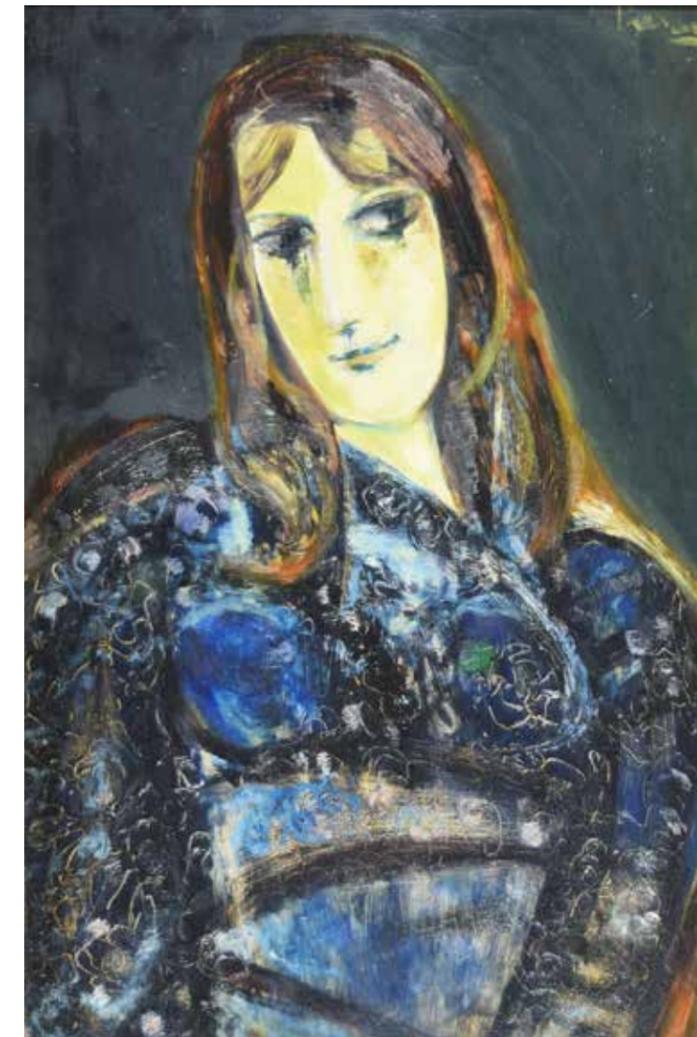


**Lote 20**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
"RECOSTADA"  
Tinta sobre papel.  
Mide 30 x 54 cm.  
Firmada y fechada "66" abajo, a la derecha.  
Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.  
**Base u\$s 130**



**Lote 21**  
**AMERICO PANOZZI**  
Escuela argentina, 1887 - 1971  
"ÑIRES EN OTOÑO"  
Oleo sobre tela.  
Mide 71 x 61 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso.  
**Base u\$s 120**

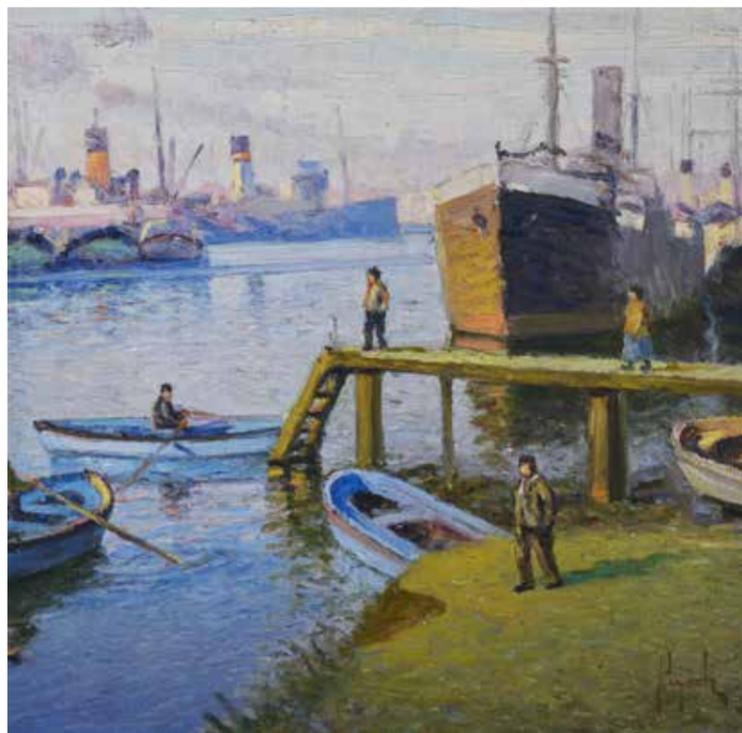
**Lote 22**  
**MIGUEL JOSE ANTONIO DE VITA**  
Escuela argentina, 1923 - 2004  
"FLORISTA"  
Oleo sobre tela.  
Mide 92 x 73 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 250**



**Lote 23**  
**LEOPOLDO PRESAS**  
Escuela argentina, 1915 - 2009  
"MUJER"  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 60 x 40 cm.  
Firmado arriba, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 24**  
**EGIDIO CERRITO**  
Escuela argentina, 1918 - 1998  
"PAISAJE"  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 29 x 36 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 150**



**Lote 25**  
**JUSTO LYNCH (NIETO)**  
Escuela argentina  
"PUERTO"  
Óleo sobre tela montada en cartón.  
Mide 37 x 38 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**



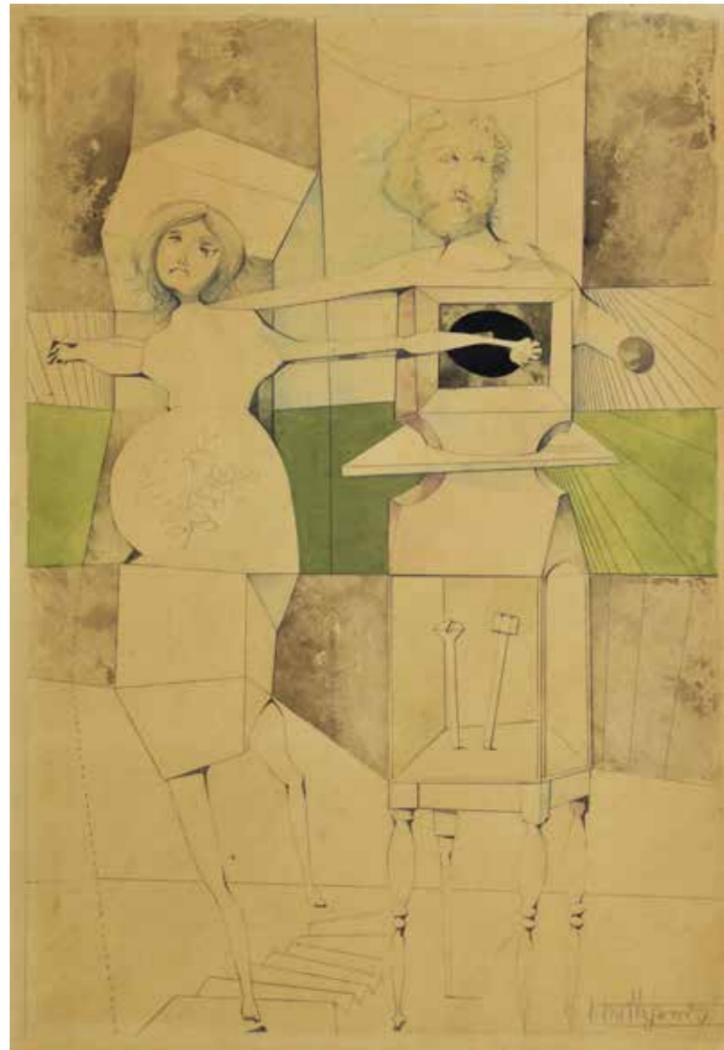
**Lote 26**  
**ADAN PEDEMONTE**  
Escuela argentina, 1896 - 1976  
"PAISAJE"  
Óleo sobre tela.  
Mide 76 x 100 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 180**

## Oscar Vaz

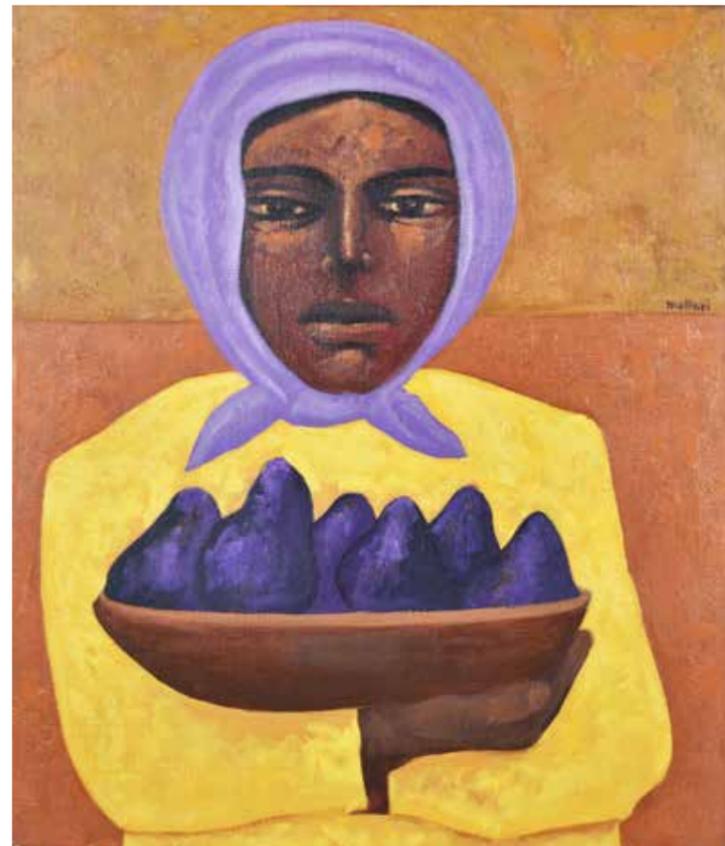
Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 27**  
**OSCAR VAZ**  
Escuela argentina, 1909 - 1987  
"GRISES"  
Óleo sobre tela montada en cartón.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado y fechado "62" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con foto certificado de autenticidad extendida por el mismo.  
**Base u\$s 1200**



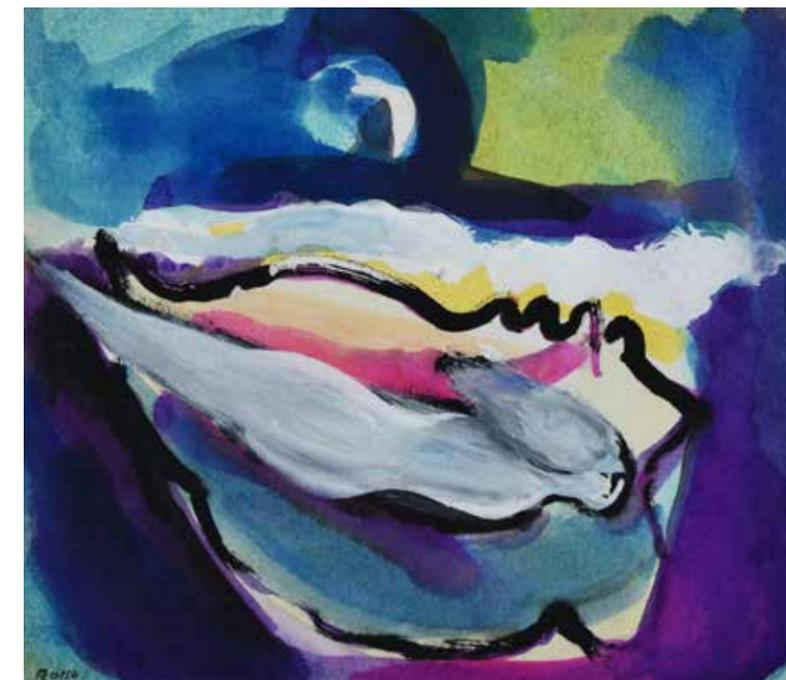
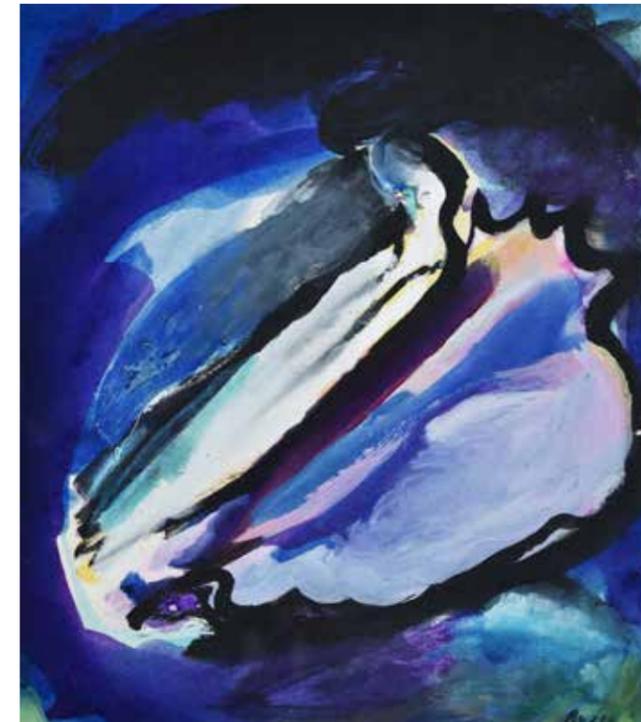
**Lote 28**  
**JUAN BATLLE PLANAS**  
Escuela argentina, 1911 - 1966  
**“FIGURAS”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 49 x 34 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 500**



**Lote 29**  
**MARIO MOLLARI**  
Escuela argentina, 1930 - 2010  
**“EL PAÑUELO AZUL”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 70 x 60 cm.  
Firmado al centro, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y firmada al  
dorso, por el artista. Expuesta en  
Galería Kromos, con el numero 26 de  
catalogo. Con recibos de compra de  
dicha galería, del año 1972.  
**Base u\$s 500**

## Raul Russo

Escuela argentina, 1912 - 1984



**Lote 30**  
**RAUL RUSSO**  
Escuela argentina, 1912 - 1984  
**“ALFONSINA Y EL MAR”**  
Par de témperas sobre cartón. Miden 25 x 28 cm  
cada una. Firmadas abajo, a la derecha la primera  
y abajo, a la izquierda, la restante. Ref.: Obras con  
foto certificados de autenticidad extendidos por Raúl  
Russo, hijo del artista, de fecha 6/5/2023.  
**Base u\$s 1200**

## Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



### Lote 31 JULIO LE PARC

Escuela argentina, contemporáneo.

#### “SIN TITULO”

Collage sobre papel.

Mide 16 x 7 cm. La hoja mide 26 x 20 cm. Firmado abajo, a la derecha y fechado “2017” abajo, a la izquierda.

**Base u\$s 500**

### Lote 32 JUAN DOFFO

Escuela argentina, contemporáneo.

#### “ANTORCHAS”

Acrílico sobre tela.

Mide 100 x 100 cm.

Obra titulada, fechada “1997” y firmada al dorso por el artista. Ref.: Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista.

**Base u\$s 500**



### Lote 33 PEREZ CELIS

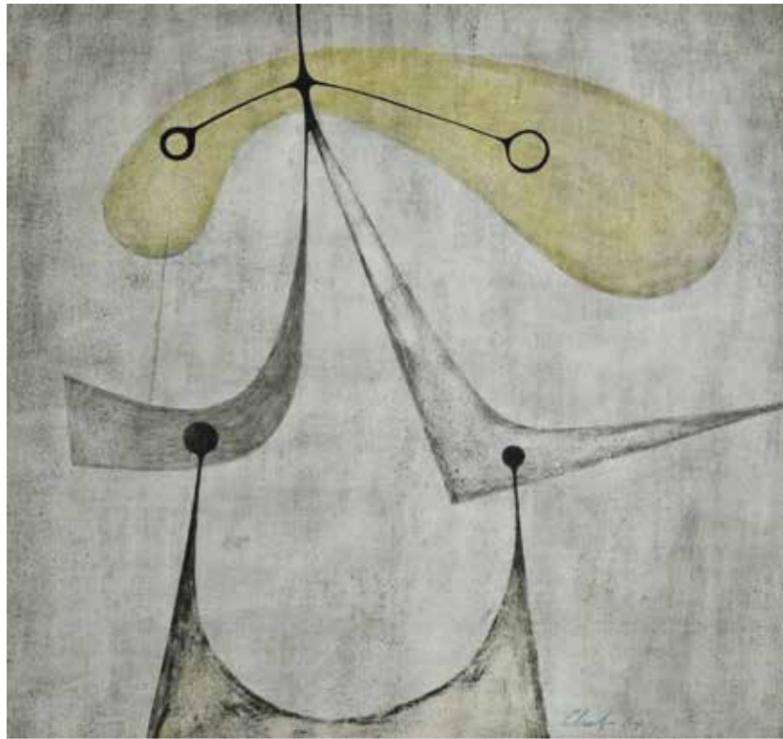
Escuela argentina, 1939 - 2008

#### “LI”

Oleo sobre tela. Mide 66 x 56 cm.

Firmado y localizado “NY 1989” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1989” y firmada al dorso por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad al dorso de fecha 30/4/2008.

**Base u\$s 3000**



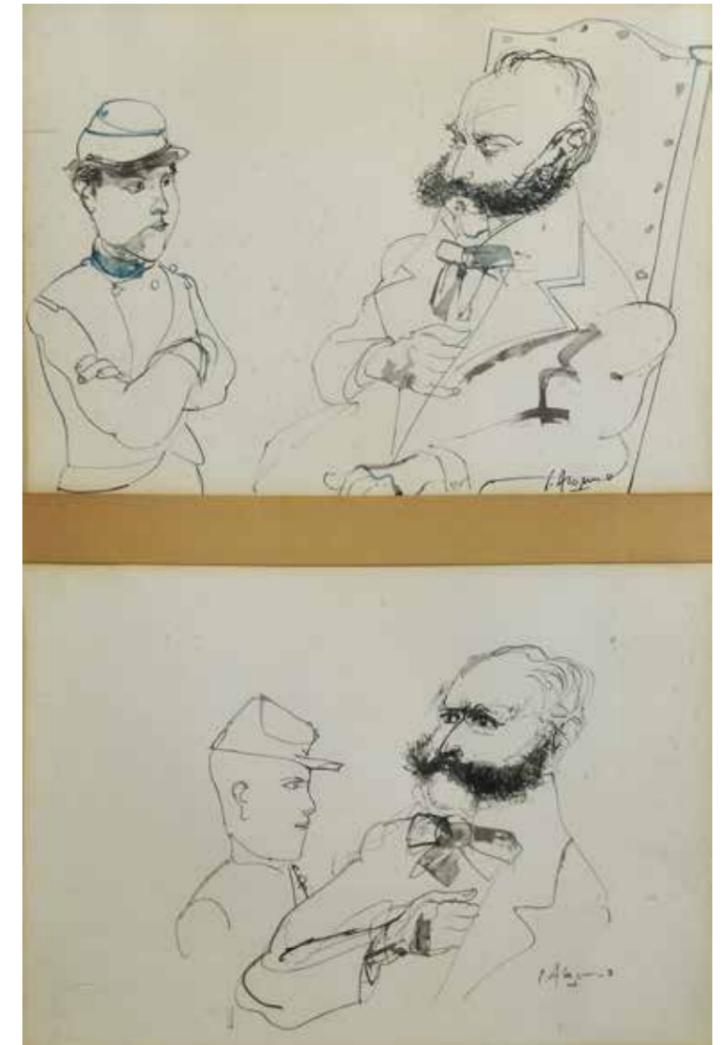
**Lote 34**  
**VICTOR CHAB**  
Escuela argentina, 1930 - 2024  
**"SIN TITULO"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 23 x 25 cm.  
Firmada y fechada "54" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

**Lote 35**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
**"NIÑA"**  
Tinta sobre papel. Mide 30 x 45 cm. Firmada y fechada "71" abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.  
**Base u\$s 150**



**Lote 36**  
**ERNESTO DEIRA**  
Escuela argentina, 1928 - 1986  
**"FIGURAS"**  
Serigrafía sobre papel.  
Mide 50 x 64 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
Ref.: Con justificación de tiraje 167/199 abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 37**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"SIN TITULO"**  
Par de técnicas mixtas sobre papel.  
Miden 34 x 49 cm cada una.  
Firmadas abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



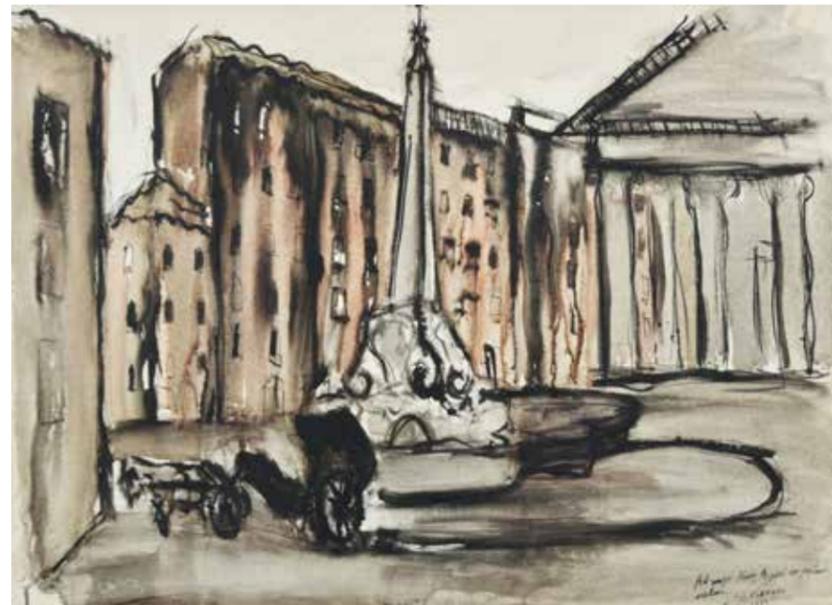
**Lote 38**  
**JORGE ALVARO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**"BAILE DE MASCARAS 5"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 70 x 80 cm.  
Firmado y fechado "90" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "90" y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 400**





**Lote 39**  
**OTON RINGER**  
Escuela argentina, 1906 - 1991  
**“NOCTURNO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 40 x 50 cm.  
Firmado y fechado “78” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “78” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 40**  
**SERGIO FERRARO**  
Escuela argentina, 1927 - 1973  
**“PAISAJE URBANO”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 47 x 64 cm.  
Firmada, con dedicatoria y localizada “Roma 1951” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**



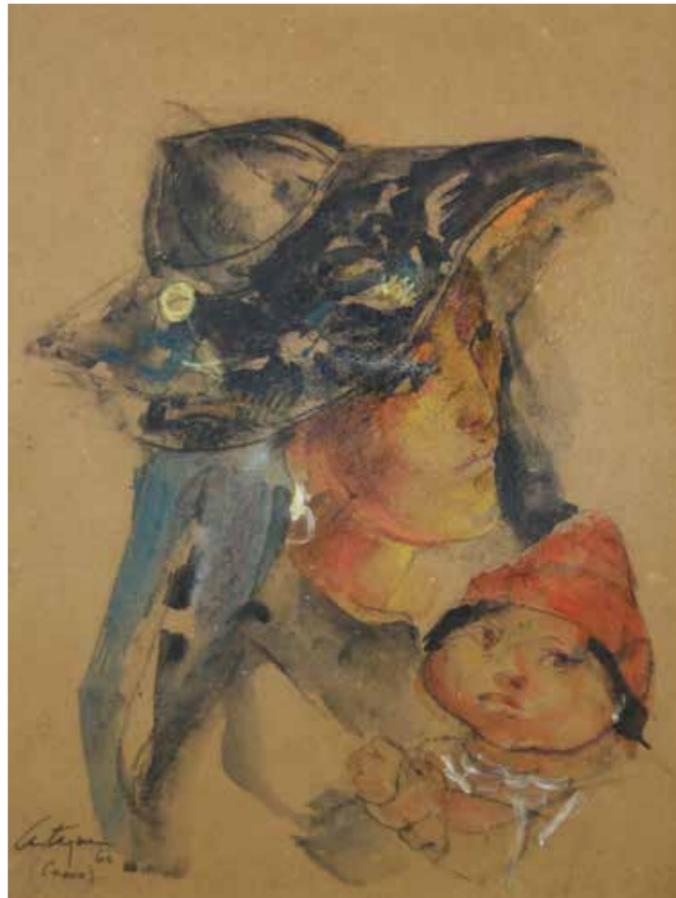
**Lote 41**  
**CARLOS CORDARO**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“POR LOS CAMINOS DE ALDEA”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 60 x 80 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2010”, firmada y con el numero 1171 de los registros del artista, al dorso.  
**Base u\$s 150**

## Stephen Koek Koek

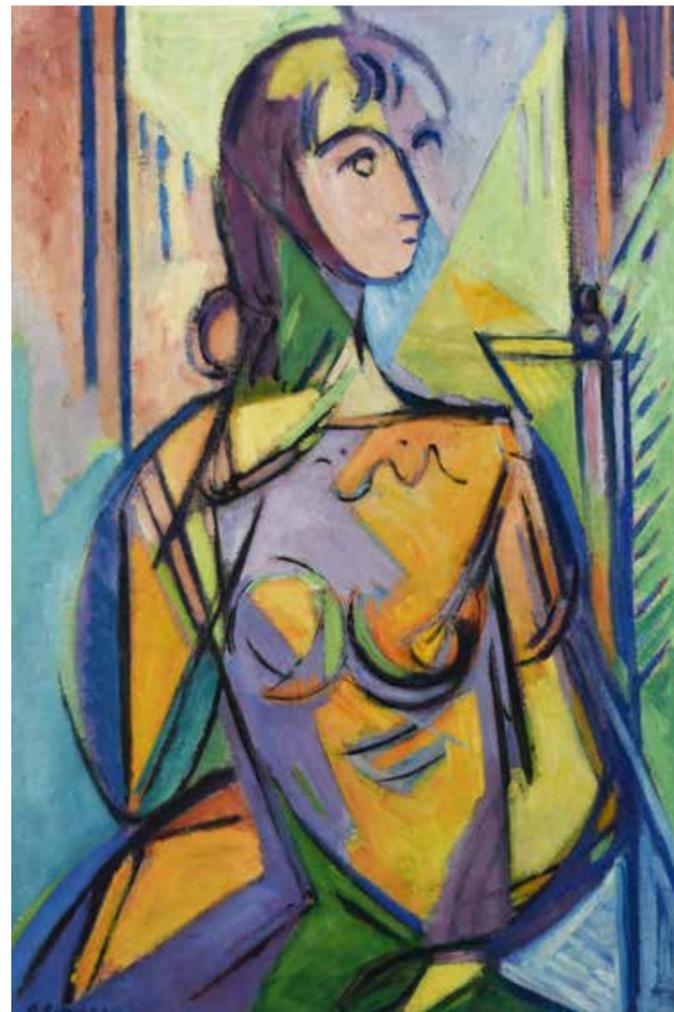
Escuela argentina, 1887 - 1934



**Lote 42**  
**STEPHEN KOEK KOEK**  
Escuela argentina, 1887 - 1934  
**“FRAGATAS”**  
Oleo sobre tabla.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado y fechado “1930” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 1300**



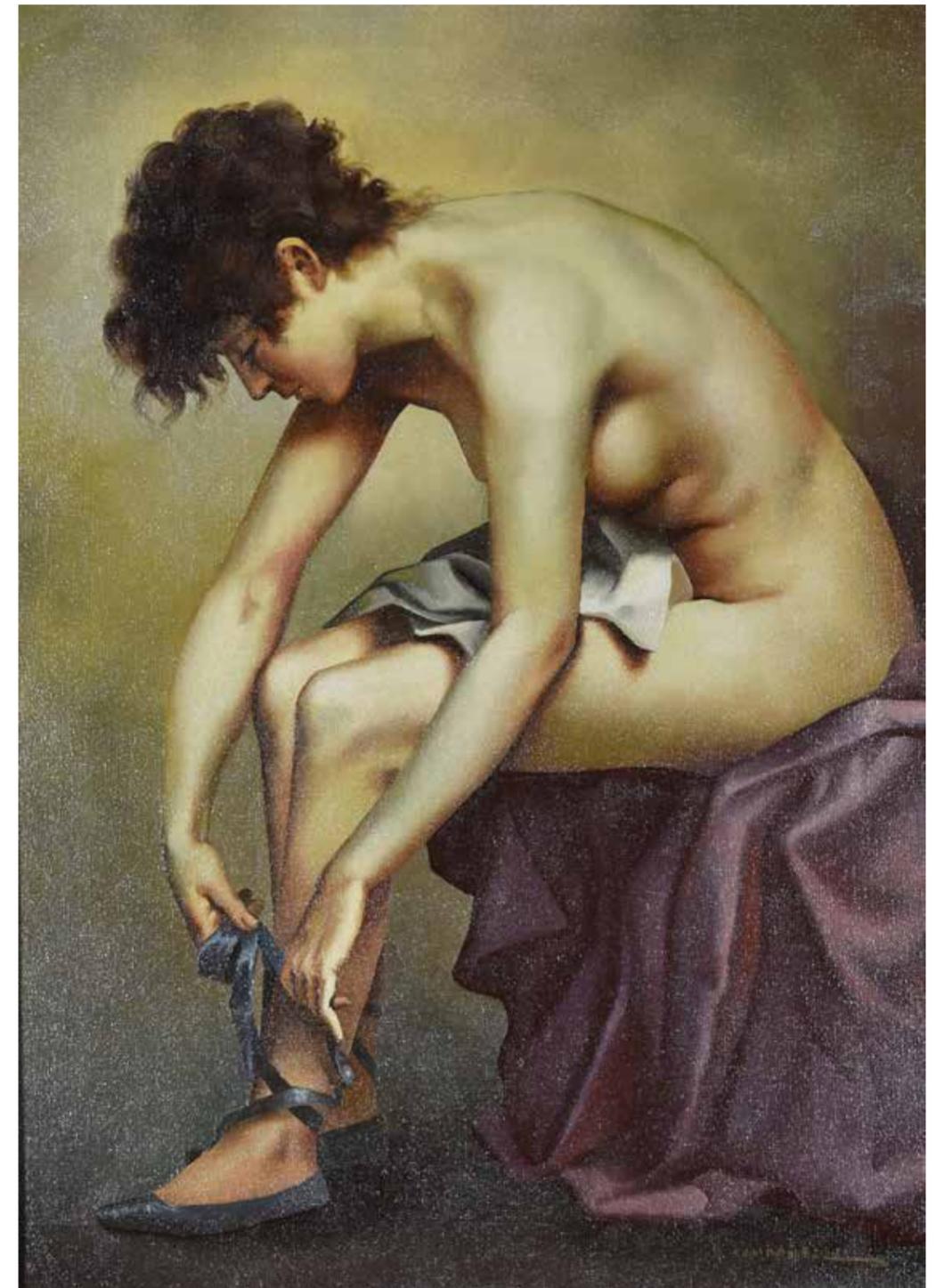
**Lote 43**  
**JUAN CARLOS CASTAGNINO**  
Escuela argentina, 1908 - 1972  
**“MATERNIDAD”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 67 x 51 cm.  
Firmada y localizada “Cuzco 60” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 250**



**Lote 44**  
**ORLANDO PIERRI**  
Escuela argentina, 1913 - 1990  
**“FIGURA”**  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 70 x 50 cm.  
Firmado y fechado “52” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1952” y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta deteriorada al dorso donde se indica que la obra participo de una Exposición Internacional de Pintura Moderna, realizada en Nueva Delhi, India.  
**Base u\$s 400**

## Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



**Lote 45**  
**VITO CAMPANELLA**  
Escuela argentina, 1932 - 2014  
**“DESPUES DEL ENSAYO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 41 x 31 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “84” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 1500**



**Lote 46**

**MIGUEL ANGEL BENGOCHEA**

Escuela argentina, 1945 - 2015

**“SIN TITULO”**

Oleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm. Firmado y fechado “76” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Arte Nuevo, Galería de Arte. **Base u\$s 400**



**Lote 47**

**VICENTE FORTE**

Escuela argentina, 1912 - 1980

**“PAJARO”**

Oleo sobre tela. Mide 40 x 60 cm. Firmado arriba, a la derecha. **Base u\$s 400**



**Lote 48**

**PEREZ CELIS**

Escuela argentina, 1939 - 2008

**“DE INCIERTOS MARES”**

Acrílico y collage sobre tela.

Mide 138 x 178 cm.

Firmado, localizado “Bs.As. 1997” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires 1997” y firmada al dorso, por el artista. Obra reproducida en la nota “De lo abstracto a lo popular: Pérez Celis, un pintor del mundo y de su aldea”, en la pagina Historia hoy de fecha 15-1-2020.

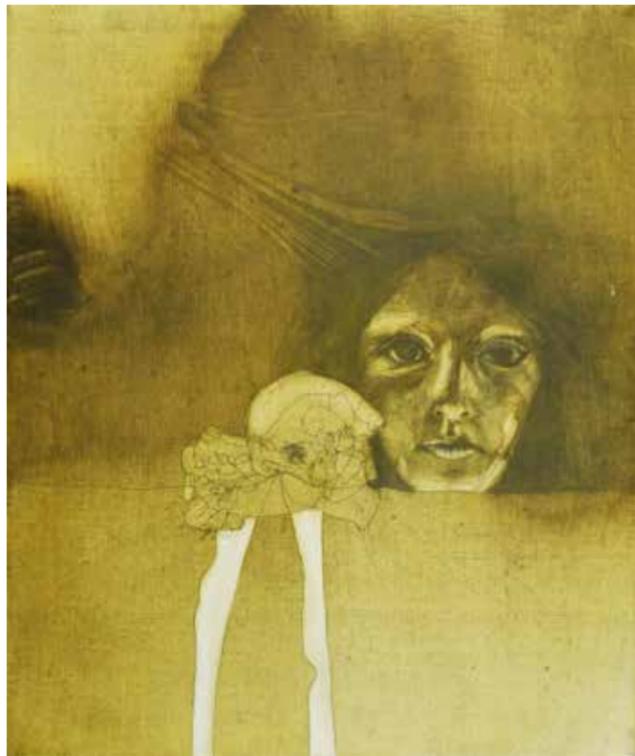
**Base u\$s 7000**



**Lote 49**  
**CARLOS CAÑAS**  
Escuela argentina, 1928 - 2013  
"PENSANDO PRIMAVERA"  
Técnica mixta sobre cartón.  
Mide 24 x 16 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

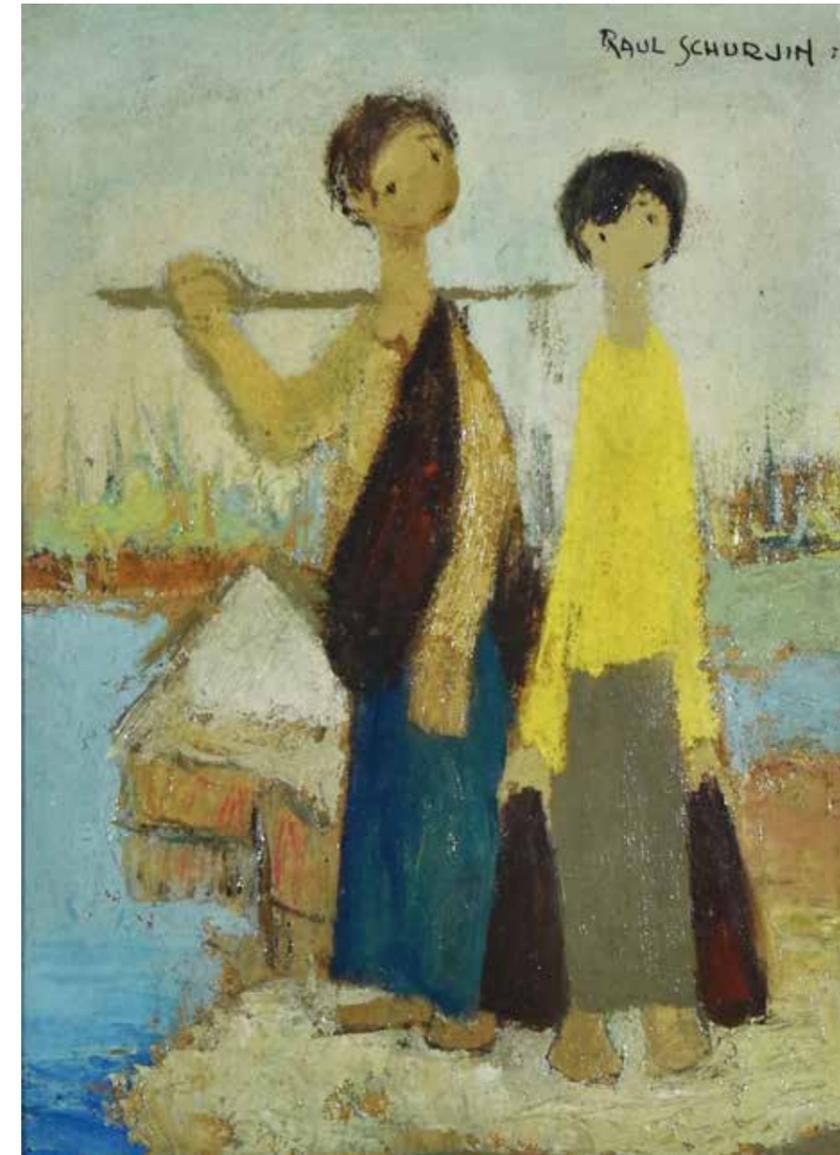


**Lote 50**  
**CESAR AMBROSSINI**  
Escuela argentina, 1932 -  
"PINTURA 3"  
Oleo sobre tela. Mide 140 x 90 cm.  
Obra titulada, fechada "1965" y firmada al  
dorso, por el artista. Ref.: Al dorso se indica  
que esta obra fue presentada en el Premio  
"Ver y Estimar". **Base u\$s 200**

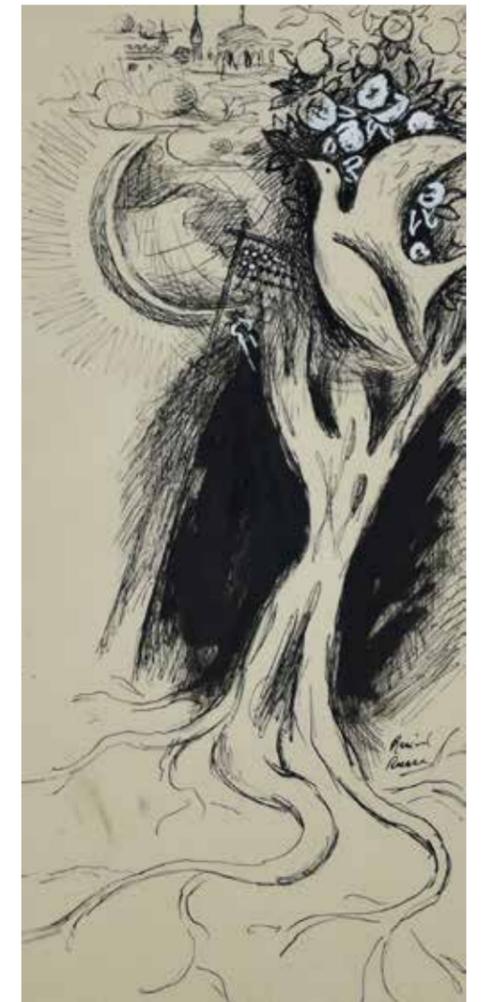
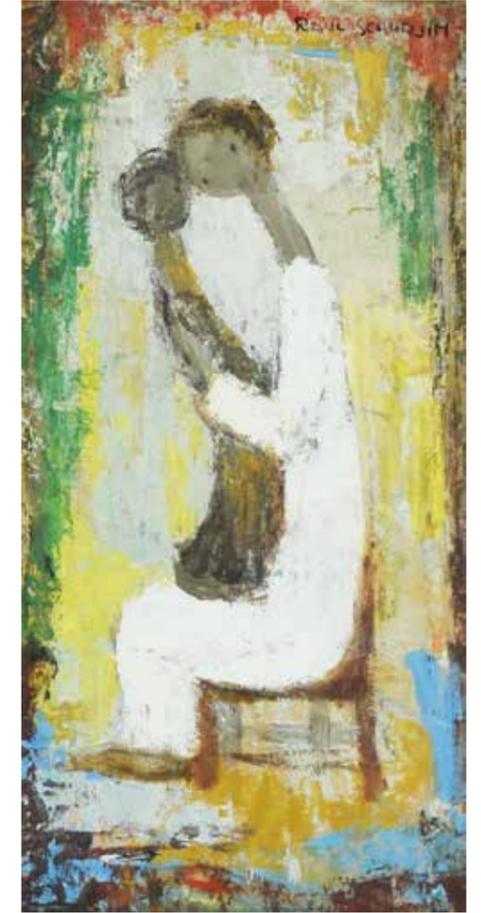


**Lote 51**  
**OSCAR CESAR MARA**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
"SIN TITULO"  
Oleo sobre tela. Mide 60 x 50 cm.  
Obra firmada y fechada "70" al dorso, por  
el artista. **Base u\$s 100**

**Lote 52**  
**RAUL SCHURJIN**  
Escuela argentina, 1907 - 1983  
"FIGURAS-MATERNIDAD"  
Par de oleos sobre cartón.  
Miden 20 x 15 cm y 20 x 10 cm. Firmados arriba, a la  
derecha. El primero de ellos esta también fechado "59"  
arriba, a la derecha y cuenta con dedicatoria al dorso,  
por el artista.  
**Base u\$s 240**



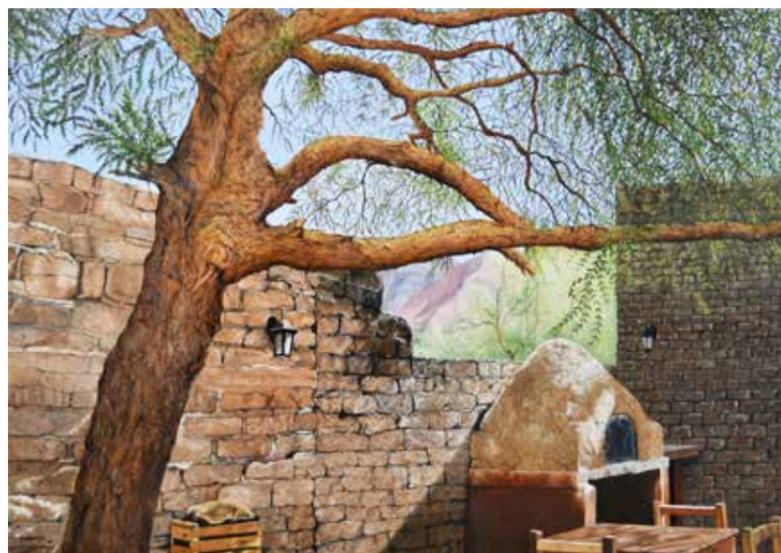
**Lote 53**  
**RAUL RUSSO**  
Escuela argentina, 1912 - 1984  
"PALOMA DE LA PAZ"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 30 x 13 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**





**Lote 54**  
**TOMAS DITARANTO**  
Escuela argentina, 1904 - 1985  
**“RECOGIENDO AGUA”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 29 x 30 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**

**Lote 55**  
**DARIO DARGUEZ**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“UNA TARDE EN  
PURMAMARCA”**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 100 cm.  
Firmado y fechado “16” abajo, a  
la izquierda. Ref.: Obra titulada,  
fechada “2016” y firmada al  
dorso, por el artista.  
Con certificado de autenticidad  
extendido por el mismo.  
**Base u\$s 150**



**Lote 56**  
**JUAN CARLOS FAGGIOLI**  
Escuela argentina, 1910 - 1996  
**“PAISAJE URBANO”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 33 x 42 cm.  
Firmado abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 100**



## Jose Malanca

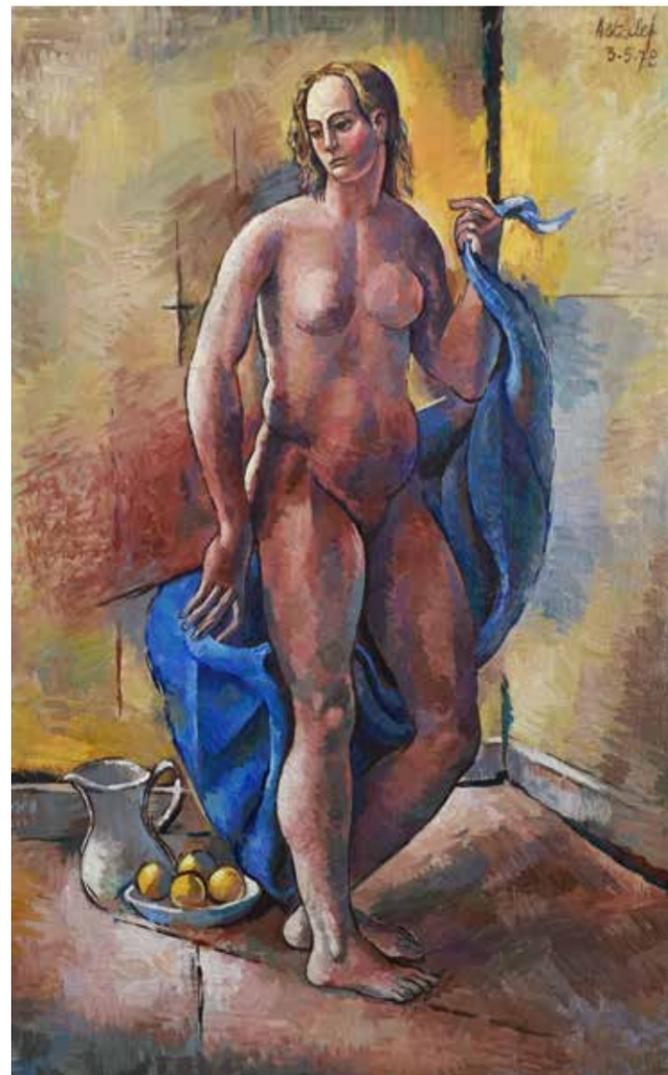
Escuela argentina, 1897 - 1967



**Lote 57**  
**JOSE MALANCA**  
Escuela argentina, 1897 - 1967  
**“RANCHO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 56 x 73 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1500**



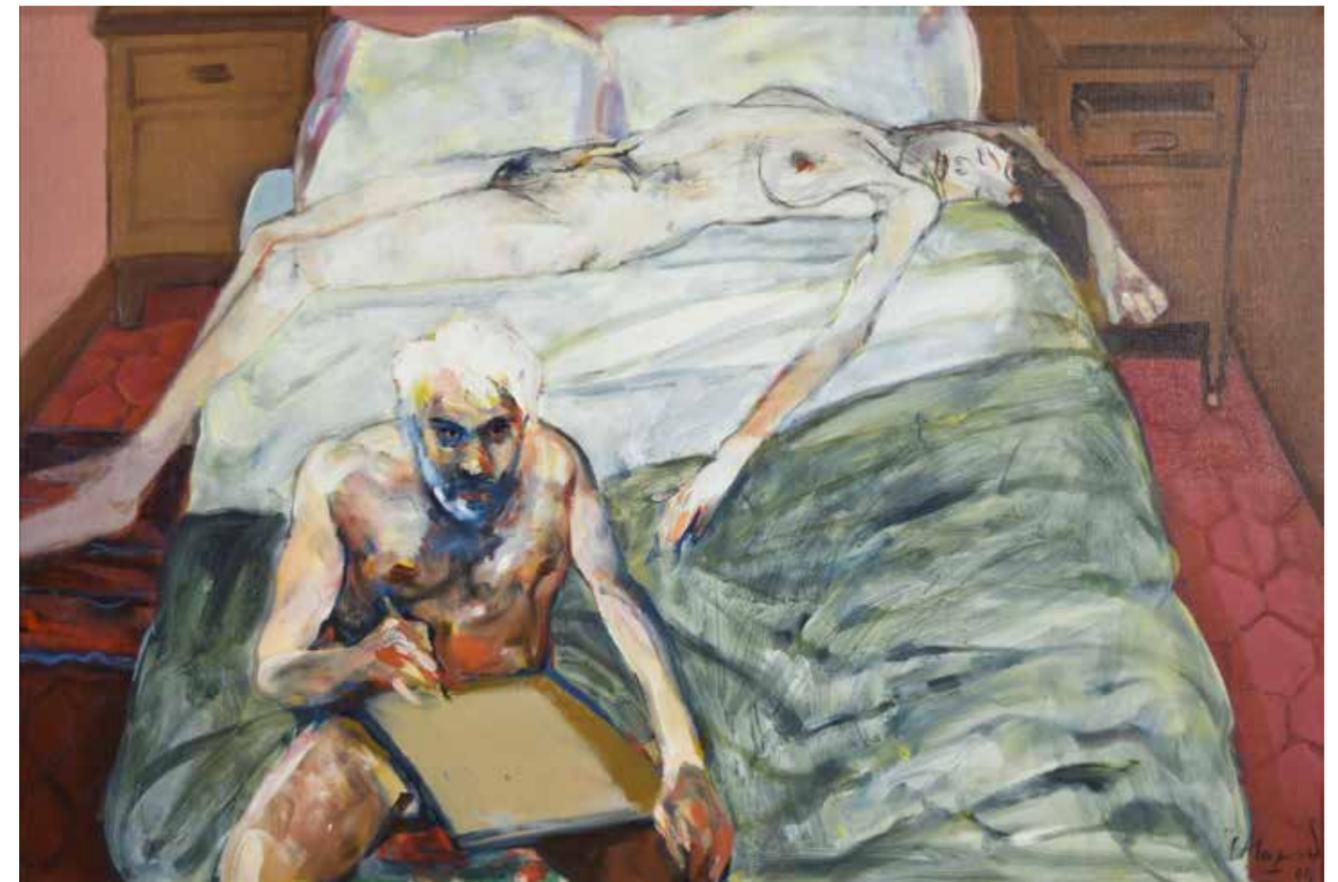
**Lote 58**  
**LUIS CORDIVIOLA**  
Escuela argentina, 1892 - 1967  
**“DESNUDO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 79 x 64 cm.  
Firmado y fechado “932” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**



**Lote 59**  
**ALBERTO ALTALEF**  
Escuela argentina, 1913 - 1994  
**“DESNUDO”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 101 x 63 cm.  
Firmado y fechado “3-5-78” arriba, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en la tapa del catalogo de la muestra realizada por el artista en América Galería de Arte.  
**Base u\$s 300**

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo.



**Lote 60**  
**CARLOS ALONSO**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
**“EL PINTOR Y DESNUDO EN LA CAMA”**  
Acrílico sobre tela.  
Mide 60 x 90 cm.  
Firmado y fechado “99” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 3500**



**Lote 61**  
**HECTOR OTEGUI**  
Escuela argentina, 1920 - 2019  
**"CASAS DE MAR DEL PLATA"**  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 42 x 52 cm.  
Firmado y fechado "82" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 100**

**Lote 62**  
**JACQUES WITJENS**  
Escuela argentina, 1881 - 1956  
**"PAISAJE"**  
Oleo sobre tela montada en cartón.  
Mide 18 x 24 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**



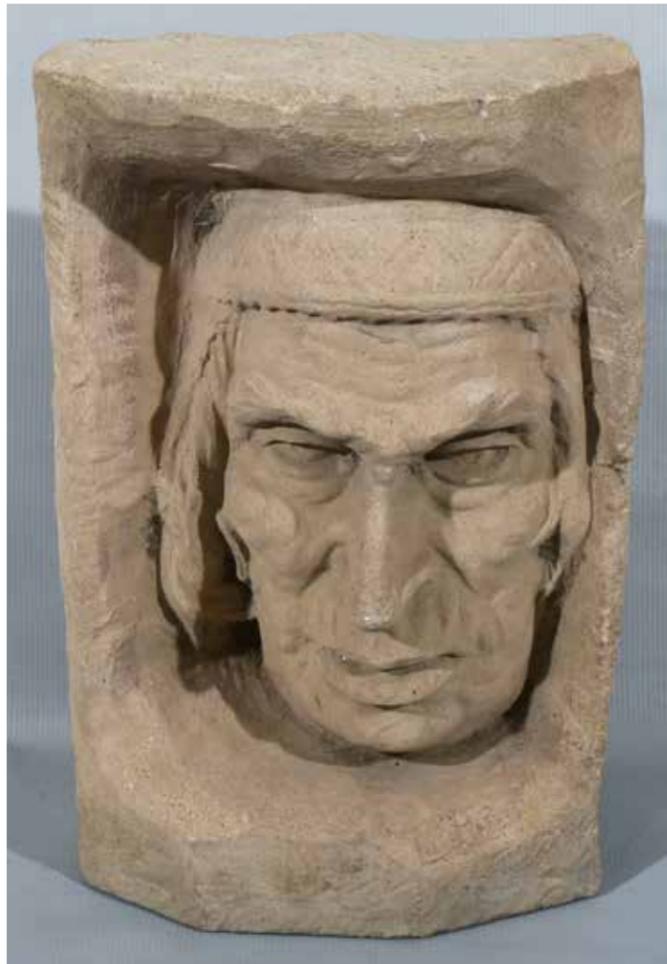
**Lote 63**  
**JOSE ARCIDIACONO**  
Escuela argentina, 1910 - 1982  
**"PAISAJE NORTEÑO"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado y localizado "Belén 940" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 150**

## Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



**Lote 64**  
**STEPHEN KOEK KOEK**  
Escuela argentina, 1887 - 1934  
**"PAISAJE"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 93 x 120 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 2000**



**Lote 65**  
**LUIS PERLOTTI**  
Escuela argentina, 1890 - 1969  
**"INDIO"**  
Escultura de piedra.  
Mide 37 x 24 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**

**Lote 66**  
**MARTIN BLASZKO**  
Escuela argentina, 1920 - 2011  
**"SIN TITULO"**  
Escultura de bronce.  
Mide 15 x 20 cm.  
Firmada y con justificación de tiraje  
"P/A" abajo, a la derecha. Ref.: Cuenta  
con certificado de autenticidad extendido  
por el artista, de fecha 12-3-2009.  
**Base u\$s 700**



## Pablo Suarez

Escuela argentina, 1883 - 1952



**Lote 67**  
**PABLO SUAREZ**  
Escuela argentina, 1937 - 2006  
**"MACETA"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 86 x 91 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 1500**



**Lote 68**

**GOYO BUGANEM**

Escuela argentina,  
contemporáneo.

**“DESDE LA JUNGLA,  
SIN TITULO N 57”**

Acrílico sobre tela.

Mide 146 x 90 cm.

Obra titulada, fechada “2025” y  
firmada al dorso por el artista.

Ref.: Con certificado de  
autenticidad al dorso, extendido  
por el mismo.

**Base u\$s 350**



**Lote 69**

**JUAN MELE**

Escuela argentina, 1923 - 2012

**“SIN TITULO”**

Témpera sobre papel.

Mide 13 x 47 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

**Base u\$s 400**

**Kasuya Sakai**

Escuela argentina, 1927 -2001



**Lote 70**

**KASUYA SAKAI**

Escuela argentina, 1927 - 2001

**“PINTURA”**

Oleo sobre tela.

Mide 60 x 90 cm.

Obra titulada, fechada “58” y firmada al dorso por el artista. Ref.: Con etiqueta al dorso de Galería Bonino donde se indica que la obra proviene del taller del artista y que la misma fue expuesta en 1958, en dicha galería. Esta obra es la numero 80 que el artista realizo ese año.

**Base u\$s 9000**



**Lote 71**  
**ONOFRIO PACENZA**  
Escuela argentina,  
1904 - 1971  
“**BAILE EN EL RANCHO (HUMAHUACA)**”  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 19 x 25 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y localizada “Humahuaca 1948” al dorso. Expuesto en Galería Palatina con el 39, según inscripción al dorso. Ex colección familia del artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 72**  
**CARLOS CORDARO**  
Escuela argentina, contemp.  
“**TARDE TRANQUILA**”  
Acrílico sobre mdf. Mide 30 x 50 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta certificado de autenticidad al dorso extendido por el artista, donde indica que la obra es del año 2014 y con el número 1660 de sus registros. **Base u\$s 100**

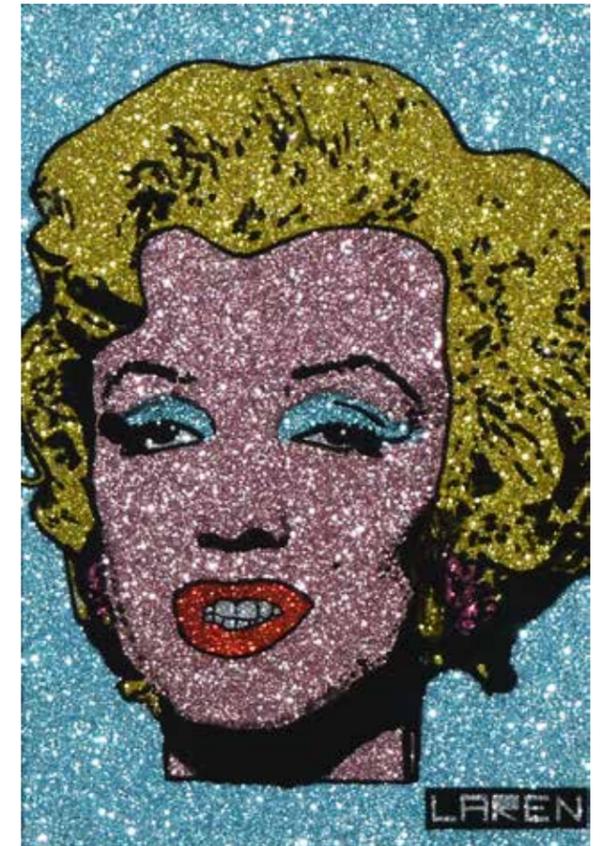


**Lote 73**  
**LOLA FREXAS**  
Escuela argentina,  
1924 - 2011  
“**CASA**”  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 30 x 37 cm.  
Firmada y fechada “84”  
abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

**Lote 74**  
**BENITO LAREN**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“**RETRATO DE MARILYN (SERIE)**”  
Técnica mixta sobre vidrio. Mide 18 x 13 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2025” y firmada al dorso por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendida por el mismo. **Base u\$s 150**



**Lote 75**  
**PRIMALDO MONACO**  
Escuela argentina, 1921 - 2004  
“**FIGURA**”  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 25 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra fechada “17-3-68” y con el número de registro 1806 al dorso, por el artista. **Base u\$s 100**



**Lote 76**  
**ERNESTO PESCE**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
“**FIGURAS**”  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 68 x 49 cm.  
Firmada y fechada “77”  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra sin marco.  
**Base u\$s 120**





**Lote 77**  
**JUAN IBARRA**  
Escuela argentina,  
1918 - 2003  
**“LA MUCAMITA”**  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 30 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra titulada  
y fechada “1980” en  
etiqueta al dorso.  
**Base u\$s 100**

**Lote 78**  
**CESAR PUGLIESE**  
Escuela argentina,  
1902 - 1979  
**“RIACHUELO EN PUENTE  
ALSINA”**  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 65 x 80 cm.  
Firmado y fechado “1943”  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra presentada y  
reproducida en el XXXIII  
Salón Nacional de Bellas  
Artes en el año 1943, bajo  
el número 204 del  
correspondiente catalogo.  
**Base u\$s 150**



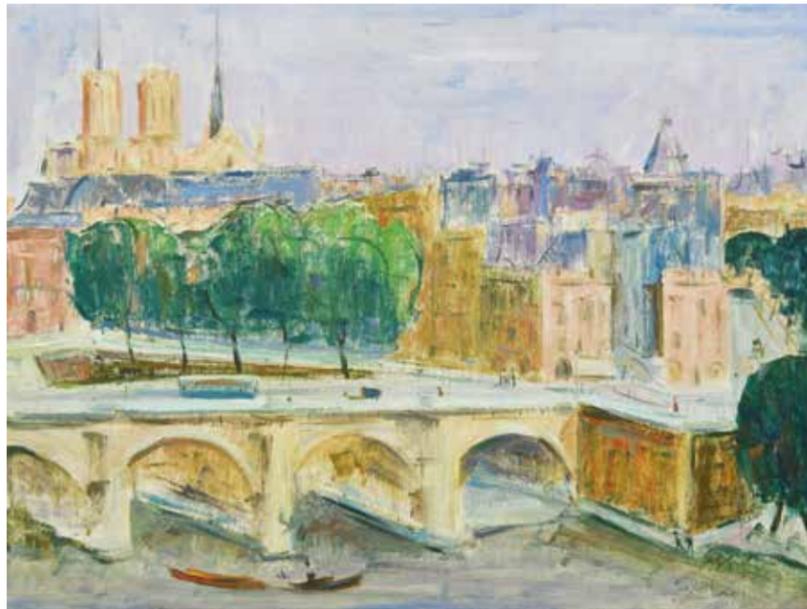
**Lote 79**  
**GABRIEL SCHIAVINA**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“MONTAÑAS”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 59 x 80 cm.  
Firmado abajo, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 200**

## Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



**Lote 80**  
**JOSE MALANCA**  
Escuela argentina, 1897 - 1967  
**“PAISAJE DE CATAMARCA”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 75 x 80 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra pintada en la primavera de 1966. Ex colección familia del artista.  
**Base u\$s 2400**



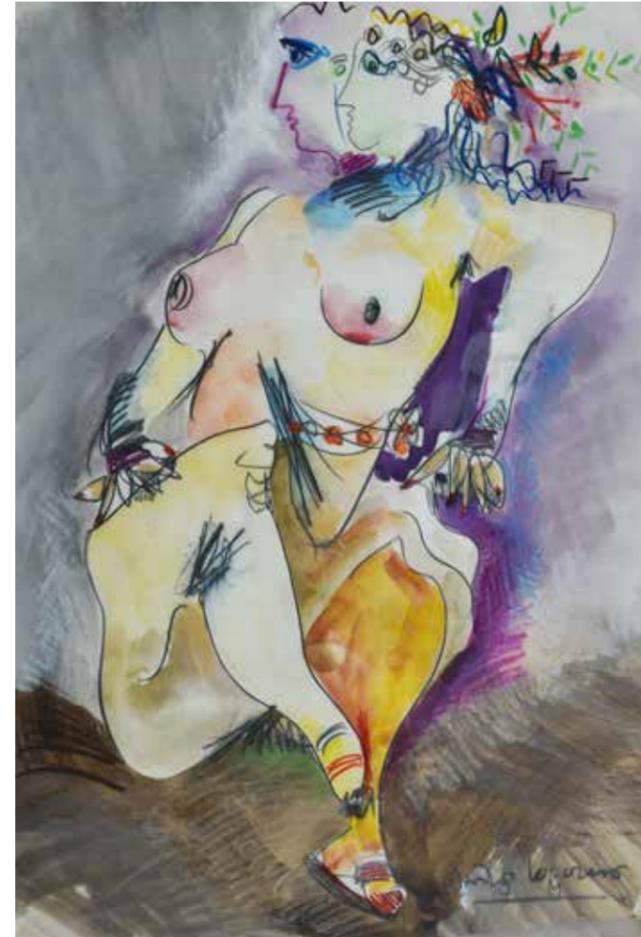
**Lote 81**  
**JUAN CARLOS FAGGIOLI**  
Escuela argentina, 1910 - 1996  
**"LA CITE (PARIS)"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 46 x 61 cm.  
Firmado, titulado y localizado  
"Paris" abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, localizada  
"Paris 1953" y firmada al dorso  
por el artista.  
**Base u\$s 200**

**Lote 82**  
**MARTA BOTO**  
Escuela argentina, 1925 - 2004  
**"PAISAJE"**  
Oleo sobre tela.  
Mide 45 x 56 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 200**



**Lote 83**  
**SEBASTIAN RICARDO MESA**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**"PAISAJE "**  
Acrílico sobre cartón.  
Mide 22 x 28 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

**Lote 84**  
**BRUNO VENIER**  
Escuela argentina, 1914 - 1996  
**"MATERNIDAD"**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
Firmada y fechada "90" abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada, fechada "90" y firmada  
al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 120**



**Lote 85**  
**SANTIAGO COGORNO**  
Escuela argentina, 1915 - 2001  
**"DESNUDO"**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 57 x 40 cm.  
Firmada abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 120**

**Lote 86**  
**PRIMALDO MONACO**  
Escuela argentina, 1921 - 2004  
**"FIGURA"**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra  
fechada "4-1-66" y con el número de  
registro 1264 al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 100**





**Lote 87**  
**HORACIO SPINETTO**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
“LA COCINA DE EDNA”  
Acrílico sobre hardboard.  
Mide 26 x 35 cm.  
Firmado abajo, a la derecha.  
Ref.: Obra titulada y firmada  
al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 80**

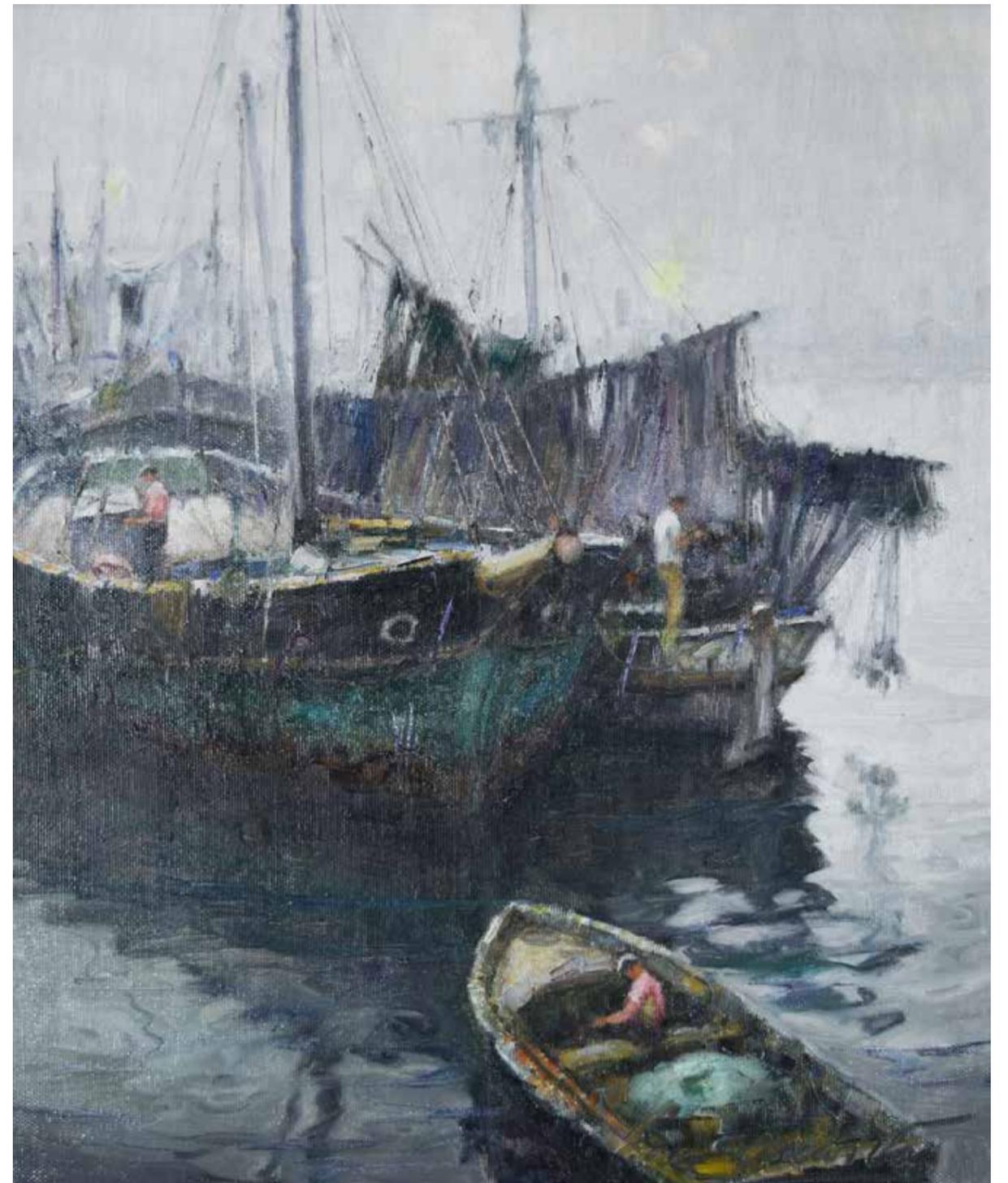
**Lote 88**  
**ALDO RAIMONDI**  
Escuela italiana  
“GALLINE AMERICANE”  
Acuarela sobre papel.  
Mide 48 x 68 cm.  
Firmada y fechada “1951”  
abajo, a la derecha. Ref.:  
Obra titulada y con el  
numero 54 en etiqueta al  
dorso del artista. También  
cuenta con etiqueta al  
dorso de Galería Van Riel,  
de la muestra realizada en  
octubre de 1952.  
**Base u\$s 200**



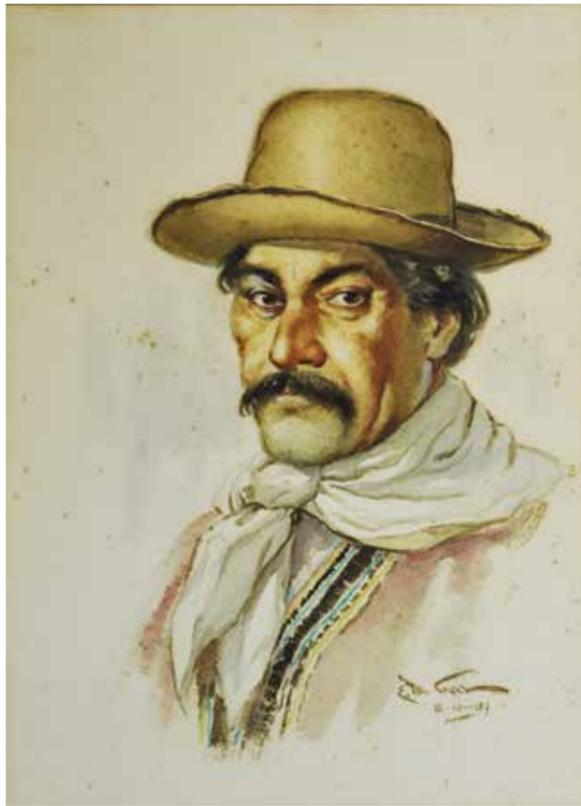
**Lote 89**  
**JUAN SOL**  
Escuela argentina, 1887 -  
1987  
“PAISAJE”  
Oleo sobre tela montada en  
cartón.  
Mide 18 x 23 cm.  
Con certificado de  
autenticidad al dorso,  
firmado por Eloisa Sol, hija  
del artista.  
**Base u\$s 100**

## Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



**Lote 90**  
**OSCAR VAZ**  
Escuela argentina, 1909 - 1987  
“PESQUERO DEL RIO”  
Oleo sobre tela.  
Mide 60 x 50 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.  
Con foto certificado extendido por Enrique Scheisohn de fecha 22/6/1995.  
**Base u\$s 3000**



**Lote 91**  
**ENRIQUE MAC GRECH**  
Escuela argentina, 1890 - 1969  
**"GAUCHO"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 45 x 33 cm.  
Firmada y fechada "18-10-1957" abajo, a la derecha. **Base u\$s 120**



**Lote 92**  
**IDEAL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1916 - 1998  
**"MATERNIDAD"**  
Oleo sobre tela. Mide 70 x 40 cm. Inicialado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1974" y firmada al dorso, por el artista. También cuenta con el numero 751 de sus registros. **Base u\$s 200**



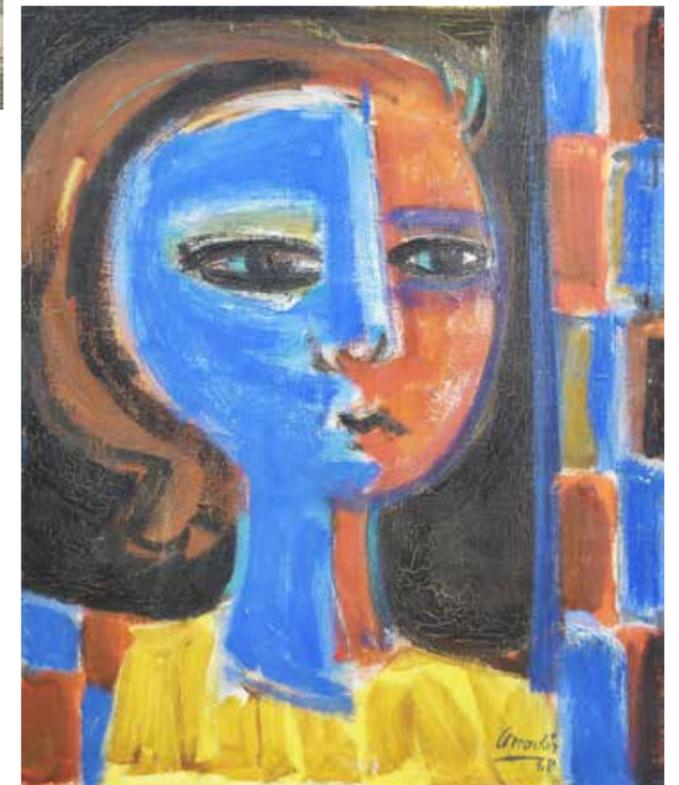
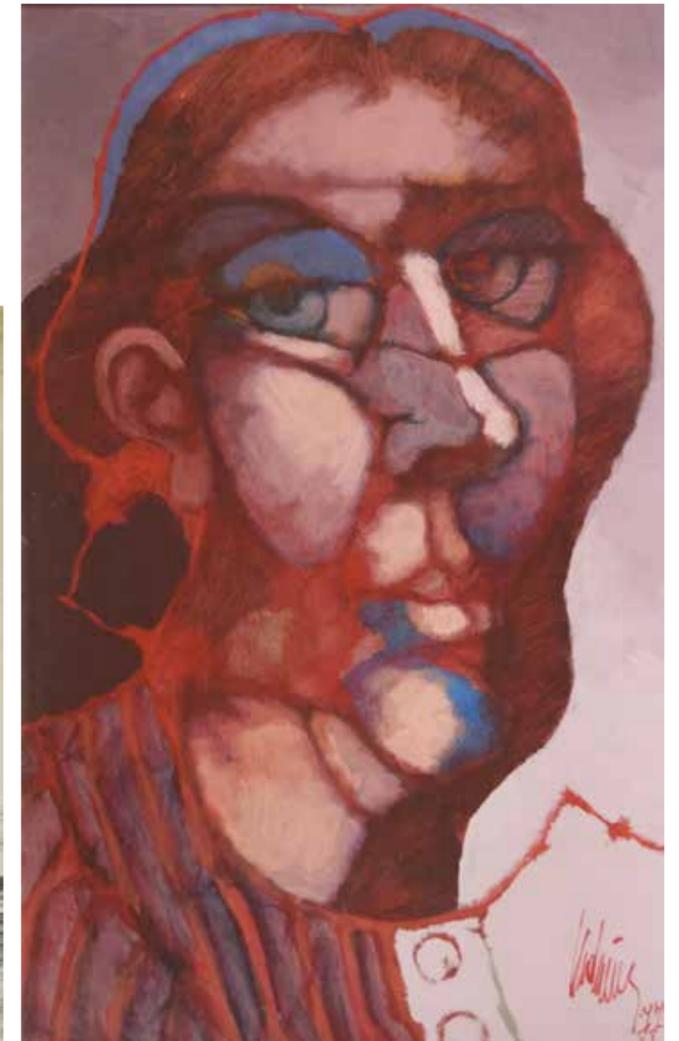
**Lote 93**  
**JUAN MANUEL SANCHEZ**  
Escuela argentina, 1930 - 2016  
**"FIGURA"**  
Tinta sobre papel. Mide 56 x 38 cm. Firmada abajo, al centro. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. **Base u\$s 180**

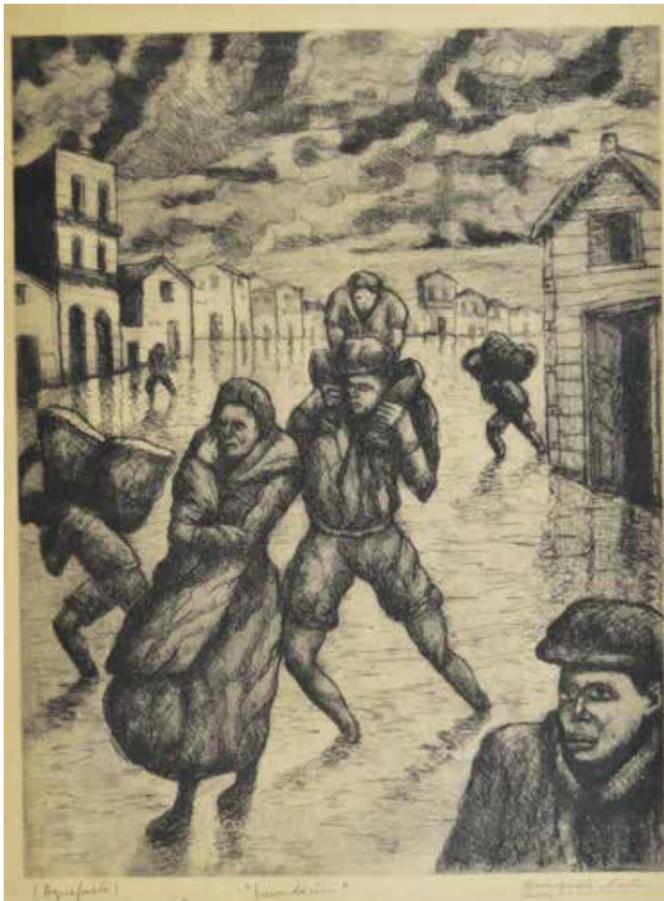
**Lote 94**  
**JORGE LUDUEÑA**  
Escuela argentina, 1927 - 1999  
**"ROSTRO"**  
Oleo sobre tabla. Mide 47 x 28 cm.  
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**



**Lote 95**  
**ABRAHAM VIGO**  
Escuela argentina, 1893 - 1957  
**"TRABAJADORA"**  
Técnica mixta sobre papel. Mide 69 x 45 cm. Firmada y fechada "48" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**

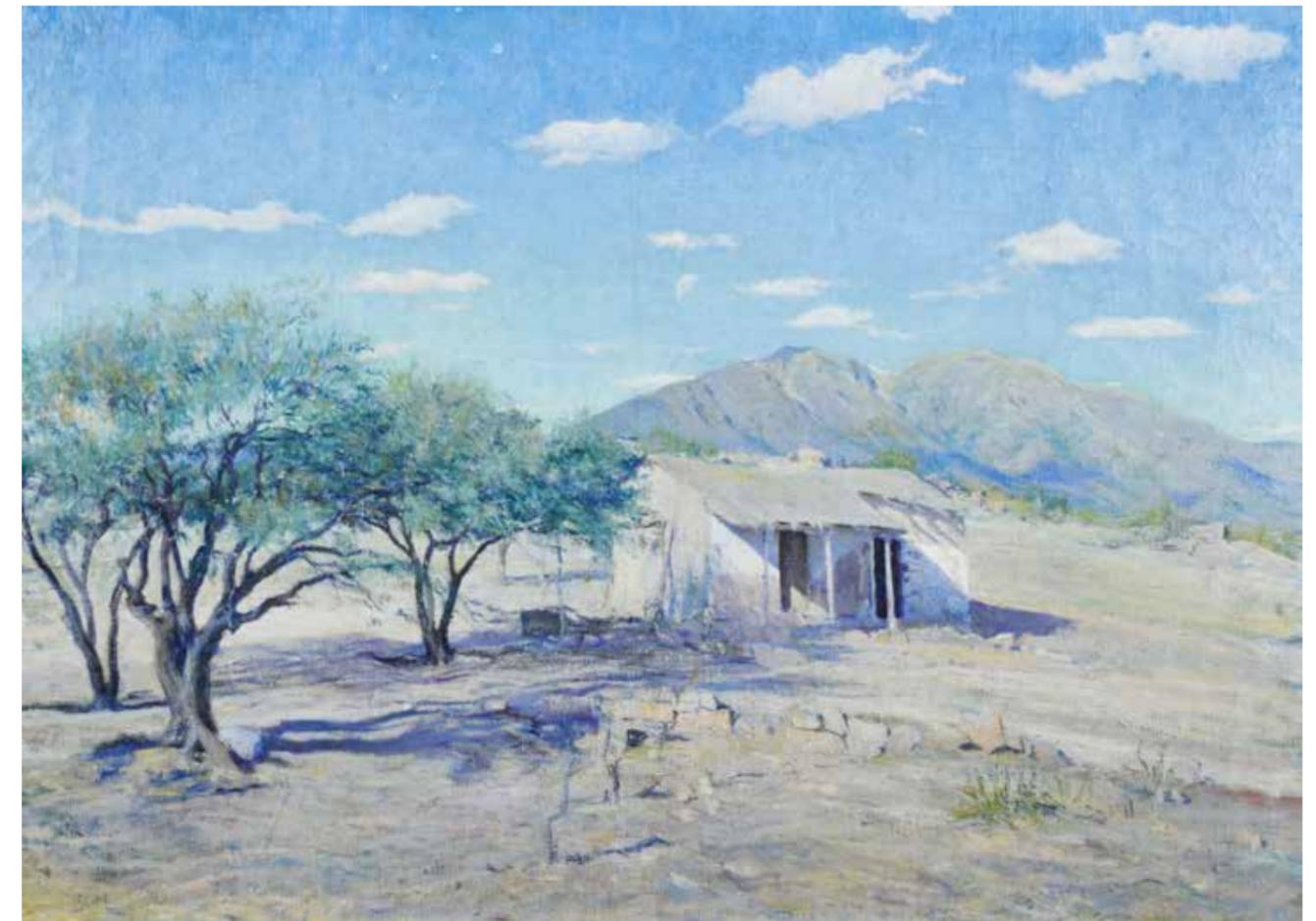
**Lote 96**  
**OSCAR EDUARDO ANADON**  
Escuela argentina, 1919 - 1988  
**"CABEZA EN AZUL Y ROJO"**  
Oleo sobre tela. Mide 50 x 40 cm.  
Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "68" y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 100**





**Lote 97**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN**  
Escuela argentina, 1890 - 1977  
**“INUNDACION”**  
Aguafuerte sobre papel.  
Mide 60 x 45 cm.  
Firmada abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, al centro.  
Ref.: Con etiqueta al dorso de la galería Fra Angélico.  
**Base u\$s 250**

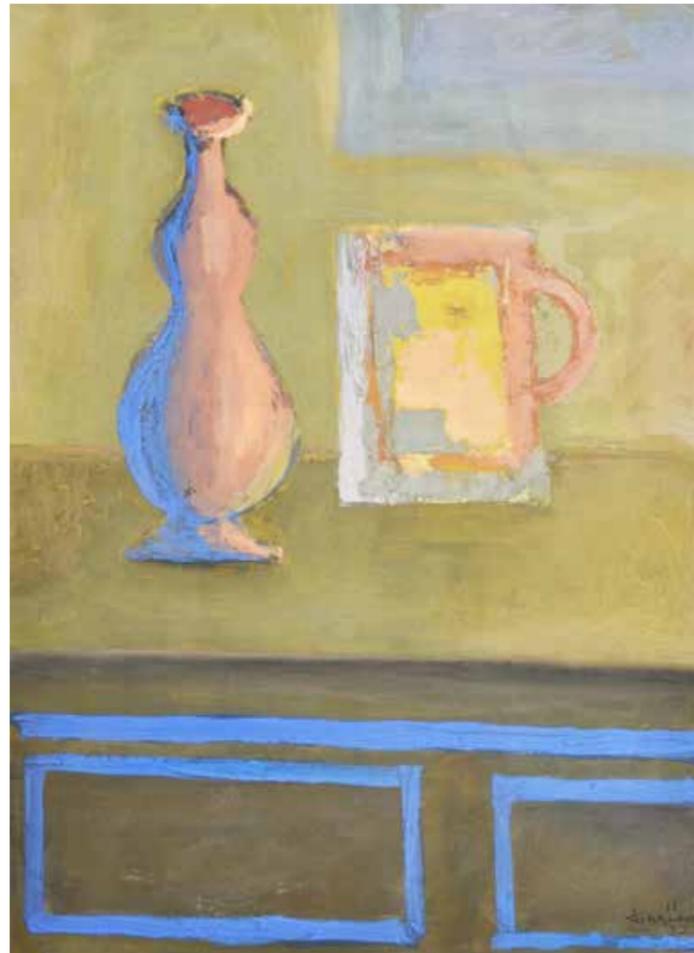
**Lote 98**  
**LUDOVICO PEREZ**  
Escuela argentina, 1929 - 2022  
**“PUERTO”**  
Óleo sobre hardboard.  
Mide 120 x 150 cm.  
Firmado y fechado “1948” abajo, a la izquierda.  
**Base u\$s 350**



**Lote 99**  
**ANTONIO BERNI**  
Escuela argentina, 1905 - 1981  
**“PAISAJE SERRANO”**  
Oleo sobre tela. Mide 61 x 91 cm.  
Obra con certificado de autenticidad emitido por Elena Berni, hija del artista, con fecha 16-4-1986. Agradecemos la colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. Ex colección Enrique Sívorí, primo del artista.  
**Base u\$s 4000**

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



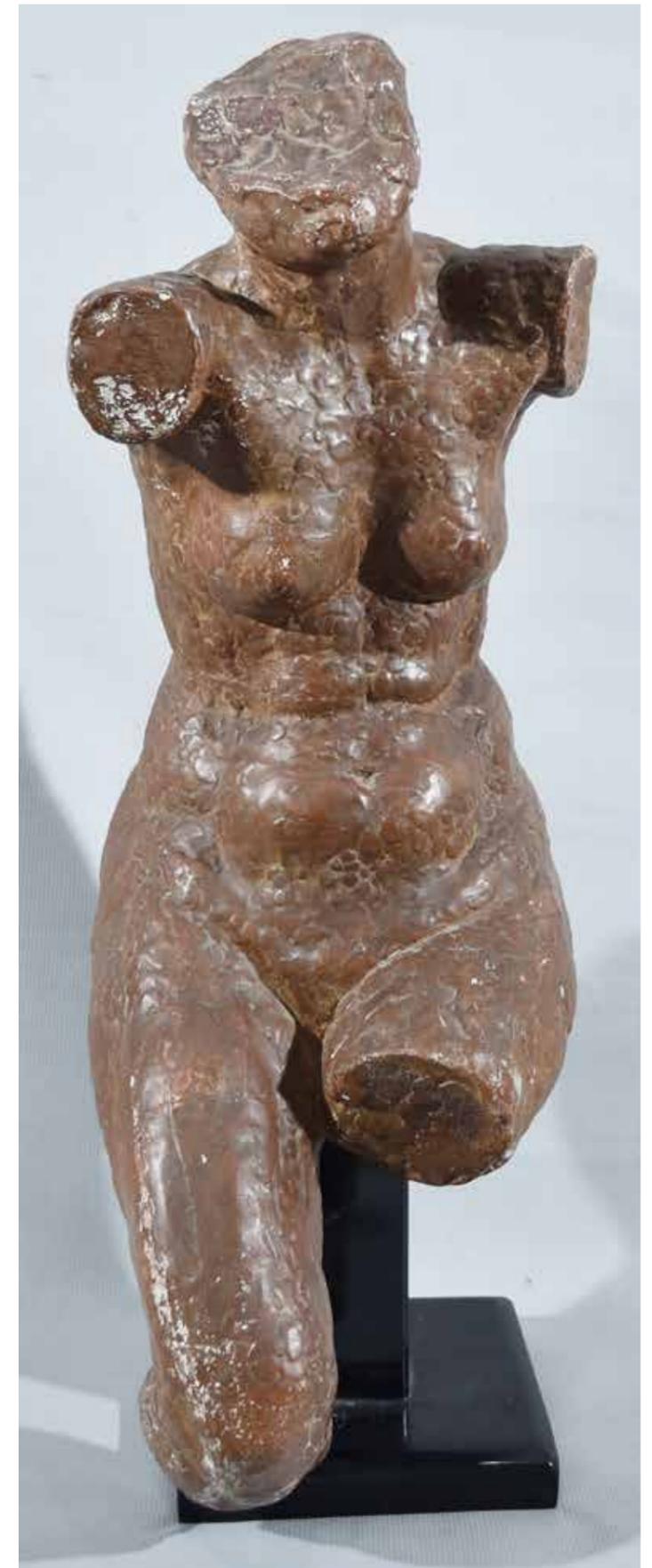
**Lote 100**  
**LEOPOLDO TORRES AGÜERO**  
Escuela argentina, 1924 - 1996  
**“COMPOSICION”**  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 70 x 50 cm.  
Firmada y fechada “52” abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 400**

**Lote 101**  
**VICENTE FORTE**  
Escuela argentina, 1912 - 1980  
**“INSTRUMENTO Y FLORES”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 50 x 60 cm.  
Firmado y fechado “72” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “72” y firmada al dorso, por el artista.  
**Base u\$s 500**



## Luis Falcini

Escuela argentina, 1889 - 1973



**Lote 102**  
**LUIS FALCINI**  
Escuela argentina, 1889 - 1973  
**“FAUNESA DANZANTE”**  
Escultura de cemento.  
Mide 73 x 24 cm.  
Firmado y fechado “1913” abajo, a la derecha. Ref.: Existe un ejemplar en bronce en la colección del Fondo Nacional de las Artes. Reproducida en “El escultor Luis Falcini”, de Córdoba Iturburu, edición del Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, 1969), ilustración n. 7  
**Base u\$s 800**

## Florencio Molina Campos

Escuela argentina, 1891 - 1959



**Lote 103**

**STEPHEN KOEK KOEK**

Escuela argentina, 1887 - 1934

**“ATARDECER”**

Oleo sobre tabla. Mide 43 x 53 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

**Base u\$s 700**



**Lote 104**

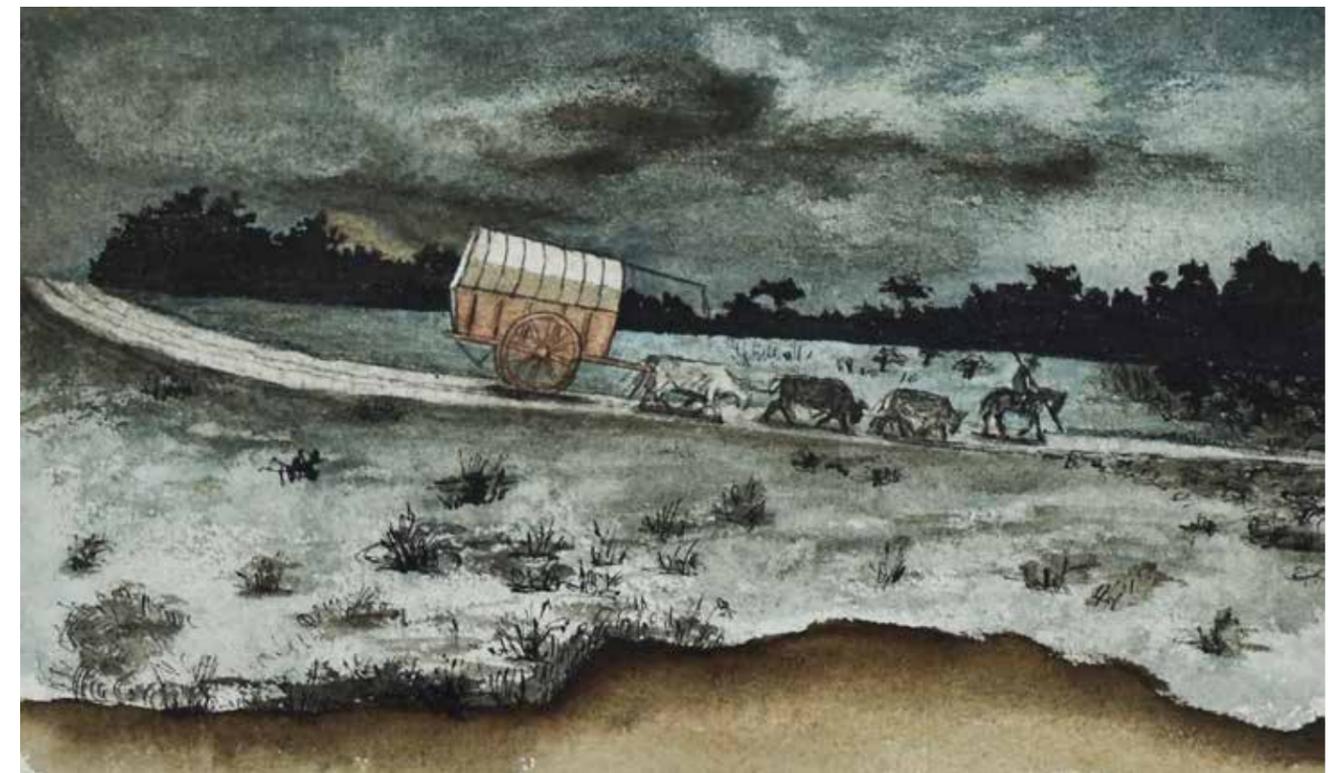
**CARLOS URIARTE**

Escuela argentina, 1910 - 1995

**“PESCADORES”**

Acuarela sobre papel. Mide 36 x 52 cm. Firmada abajo, a la

derecha. **Base u\$s 300**



**Lote 105**

**FLORENCIO MOLINA CAMPOS**

Escuela argentina, 1891 - 1959

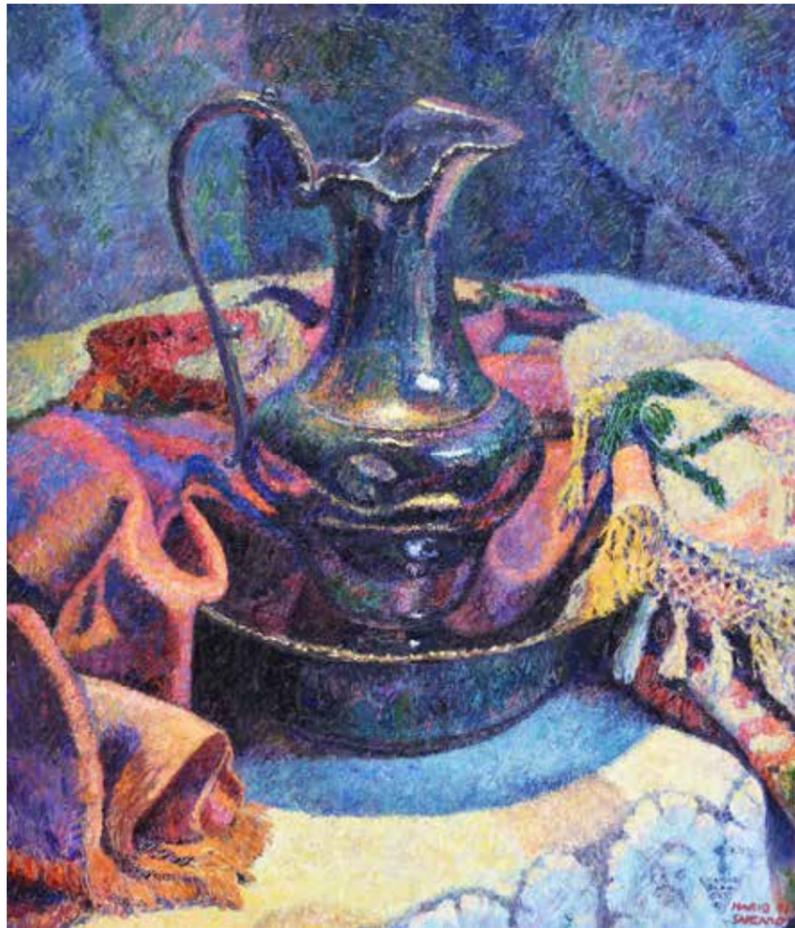
**“SE VIENE LA NOCHE”**

Acuarela sobre papel.

Mide 13 x 22 cm.

Ref.: Obra expuesta en las muestras realizadas por Ignacio Gutiérrez Zaldívar en el año 2004 en el Teatro Argentino Centro de las Artes (La Plata) y en el Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú (Casa de Fader) en Mendoza, correspondientes etiquetas al dorso. Agradecemos la colaboración del Sr. Marcos Bledel en el análisis y consideración de la obra.

**Base u\$s 4000**



**Lote 106**  
**MARIO SANZANO**  
Escuela argentina,  
contemporáneo.  
**“REFLEJOS ENTRE LAS  
COLCHAS”**  
Oleo sobre tela.  
Mide 70 x 60 cm.  
Firmado y fechado “01” abajo, a la  
derecha. Ref.: Obra titulada,  
fecha “2001”, firmada al  
dorso y con el numero 0114 de  
los registros del artista.  
Con etiqueta de Galería  
Zurbarán al dorso, donde se  
indica que esta obra es inédita y  
proviene del taller del artista, con  
el numero 21308 de los registros  
de dicha galería.  
**Base u\$s 500**



**Lote 107**  
**MARCOS TIGLIO**  
Escuela argentina, 1903 - 1976  
**“LA BOTELLA AZUL”**  
Oleo sobre cartón.  
Mide 38 x 45 cm.  
Firmado arriba, a la izquierda.  
Ref.: Obra con etiqueta al dorso  
de Galería Centoira.  
**Base u\$s 500**

## Guillaume Coustou

Escuela francesa, 1677 - 1746



**Lote 108**  
**GUILLAUME COUSTOU**  
Escuela francesa, 1677 - 1746  
**“CABALLO “**  
Escultura de bronce. Mide 51 x 37 cm.  
Obra atribuida a Guillaume Coustou. Firmada abajo, al dorso a la  
derecha.  
**Base u\$s 800**

## Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



**Lote 109**

**ANTONIO OSORIO LUQUE**

Escuela argentina, 1913 - 1979

**“LOS CARROS CON CAÑAS”**

Oleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Firmado, titulado y datado “Tucumán 1974” abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**



**Lote 110**

**CARLOS ALONSO**

Escuela argentina, contemporáneo.

**“FIGURAS”**

Tinta sobre papel. Mide 34 x 49 cm. Firmada y fechada “66” abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



**Lote 111**

**BENITO QUINQUELA MARTIN**

Escuela argentina, 1890 - 1977

**“DIA DE SOL”**

Oleo sobre aglomerado.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1964” y firmada al dorso, por el artista.

**Base u\$s 15000**



**Lote 112**  
**MAGGIE ATIENZA**  
Escuela argentina, 1953 - 2022  
"TRIANGULO COMPARTIDO"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 34 x 24 cm.  
Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada y fechada "1991" al dorso.  
**Base u\$s 180**



**Lote 113**  
**HECTOR MEDICI**  
Escuela argentina, contemporáneo.  
"OTRO MAR"  
Acrílico sobre tela.  
Mide 70 x 65 cm.  
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista, poco visible.  
**Base u\$s 150**

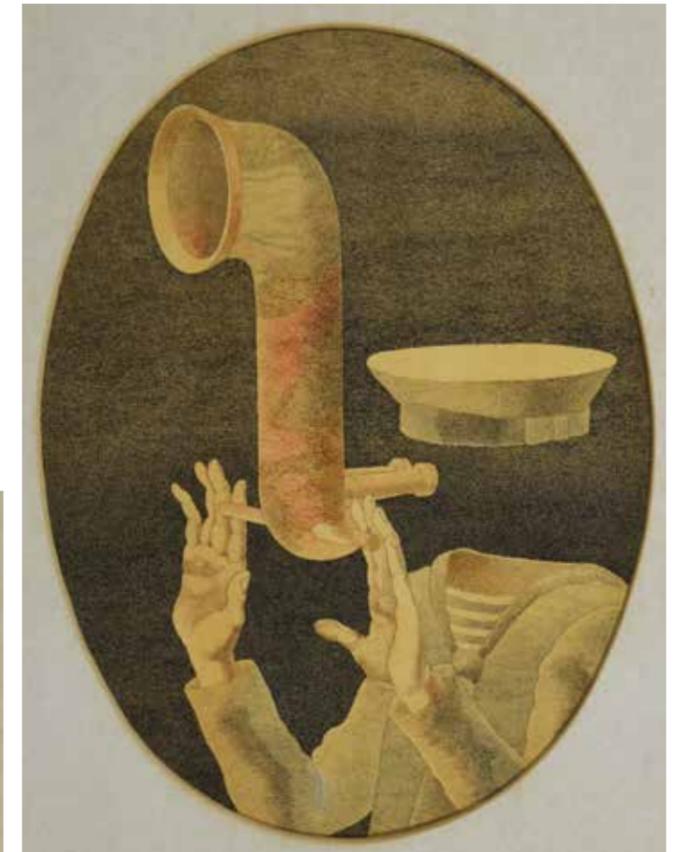


**Lote 114**  
**CARLOS AGÜERO**  
Escuela argentina, 1942 - 1997  
"CIUDAD IMAGINARIA"  
Oleo sobre cartón.  
Mide 24 x 22 cm.  
Firmado y fechado "Julio 76" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 100**

**Lote 115**  
**NESTOR CRUZ**  
Escuela argentina, 1933 -  
"EXPERTO EN PROFUNDIDADES MARINAS"  
Par de técnicas mixtas sobre papel.  
Miden 23 x 18 cm cada una.  
Firmada y fechada "78" abajo, a la derecha, una de ellas. Ref.: Una de ellas cuenta con etiqueta de Galería Palatina, al dorso.  
**Base u\$s 300**



**Lote 116**  
**BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI**  
Escuela argentina, 1888 - 1974  
"FIGURA"  
Técnica mixta sobre papel.  
Mide 38 x 31 cm.  
Firmada y fechada "58" abajo, a la derecha.  
**Base u\$s 300**





**Lote 117**  
**RAUL VILA**  
Escuela argentina,  
1885 - 1961  
"PLANTA"  
Oleo sobre cartón.  
Mide 73 x 63 cm.  
Firmado arriba, a la  
izquierda.  
**Base u\$s 200**

**Lote 118**  
ANONIMO  
"CABEZAS DE CABALLO"  
Par de esculturas de  
cemento patinado.  
Miden 18 x 10 cm cada  
una. Con etiquetas al dorso  
de Artis Taller.  
**Base u\$s 150**



**Lote 119**  
**BENITO QUINQUELA MARTIN - JUAN LAMELA**  
Escuela argentina  
"MAÑANA DE INVIERNO-LA DOMA"  
Par de platos de cerámica. Miden 22 x 25 cm. y 29 x 25 cm respectivamente. Firma y  
título impresos en su parte inferior. Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al  
dorso. **Base u\$s 100**

**Lote 120**  
ANONIMO  
"JANUKIA"  
Candelabro de  
alpaca.  
Mide 53 x 50 cm.  
La Janukía es  
conocida como un  
Candelabro de 9  
brazos y es utilizada  
solamente en la  
festividad de  
Janucá.  
**Base u\$s 150**



# INDICE DE ARTISTAS

## A

CARLOS AGUERO - 114  
CARLOS ALONSO - 37, 60, 110  
ALBERTO ALTALEF - 59  
JORGE ALVARO - 38  
CESAR AMBROSSINI - 50  
OSCAR EDUARDO ANADON - 96  
ANONIMO - 8, 118, 120  
JOSE ARCIDIACONO - 63  
ARTISTAS VARIOS - 119  
MAGGIE ATIENZA - 112

## B

JUAN BATLLE PLANAS - 28  
MIGUEL ANGEL BENGOCHEA - 46  
ANTONIO BERNI - 99  
MARTIN BLASZKO - 66  
MARTA BOTO - 82  
GOYO BUGANEM - 68

## C

VITO CAMPANELLA - 45  
CARLOS CAÑAS - 49  
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 14, 43  
EGIDIO CERRITO - 24  
VICTOR CHAB - 34  
SANTIAGO COGORNO - 6, 85  
FAUSTO ELISEO COPPINI - 2  
CARLOS CORDARO - 41, 72  
LUIS CORDIVIOLA - 58  
GUILLAUME COUSTOU - 108  
NESTOR CRUZ - 115

## D

DARIO DARGUEZ - 55  
MIGUEL JOSE ANTONIO DE VITA - 22  
ERNESTO DEIRA - 36  
TOMAS DITARANTO - 54  
JUAN DOFFO - 32

## F

JUAN CARLOS FAGGIOLI - 56, 81  
LUIS FALCINI - 102  
EDUARDO FARADJE - 5  
SERGIO FERRARO - 40  
VICENTE FORTE - 47, 101  
JORGE FRASCA - 12  
LOLA FREXAS - 73

## G

ANTONIO GARAY - 9

## I

JUAN IBARRA - 77  
IGNACIO ITURRIA - 15

## J

GASTON JARRY - 4

## K

STEPHEN KOEK KOEK - 42, 64, 103

## L

BENITO LAREN - 74  
ALFREDO LAZZARI - 1  
JULIO LE PARC - 31  
MARIA INES LOPEZ - 11  
JORGE LUDUEÑA - 94  
JUSTO LYNCH (NIETO) - 25

## M

EDUARDO MAC ENTYRE - 18  
ENRIQUE MAC GRECH - 91  
JOSE MALANCA - 57, 80  
OSCAR CESAR MARA - 51  
ALDEMIER MARTINS - 19  
HECTOR MEDICI - 113  
JUAN MELE - 69  
SEBASTIAN RICARDO MESA - 83  
FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 105  
MARIO MOLLARI - 29  
PRIMALDO MONACO - 75, 86

## O

ANTONIO OSORIO LUQUE - 109  
HECTOR OTEGUI - 61

## P

ONOFRIO PACENZA - 71  
CARLOS PAEZ VILARO - 7  
AMERICO PANOZZI - 21  
ADAN PEDEMONTE - 26  
LUDOVICO PEREZ - 98  
PEREZ CELIS - 33, 48  
LUIS PERLOTTI - 65  
ERNESTO PESCE - 76  
ORLANDO PIERRI - 44  
LEOPOLDO PRESAS - 23  
CESAR PUGLIESE - 78

## Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 97, 111

## R

ALDO RAIMONDI - 88  
ARMANDO REPETTO - 10  
OTON RINGER - 39  
RAUL RUSSO - 30, 53

## S

KASUYA SAKAI - 70  
IDEAL SANCHEZ - 92  
JUAN MANUEL SANCHEZ - 20, 35, 93  
MARIO SANZANO - 106  
GABRIEL SCHIAVINA - 79  
RAUL SCHURJIN - 52  
CARLOS SILVA - 17  
RAMON SILVA - 3  
JUAN SOL - 89  
BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI - 116  
RAUL SOLDI - 13  
HORACIO SPINETTO - 87  
PABLO SUAREZ - 67

## T

MARCOS TIGLIO - 107  
LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 100

## U

CARLOS URIARTE - 104

## V

OSCAR VAZ - 27, 90  
BRUNO VENIER - 84  
ABRAHAM VIGO - 95  
RAUL VILA - 117

## W

LUIS WELLS - 16  
JACQUES WITJENS - 62

# CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállese, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

## OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



**SUBASTAS**  
**ARROYO**

Arroyo 830 - CABA  
WhatsApp +54911-5765-8022  
o al +54911-5803-6223  
info@subastasarroyo.com  
**www.subastasarroyo.com**