

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DE 2025

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 13 DE AL MARTES 21 DE OCTUBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1

ARMANDO RONCHETTI

Escuela argentina, 1901 - 1989

“RINCON DE BARRACAS”

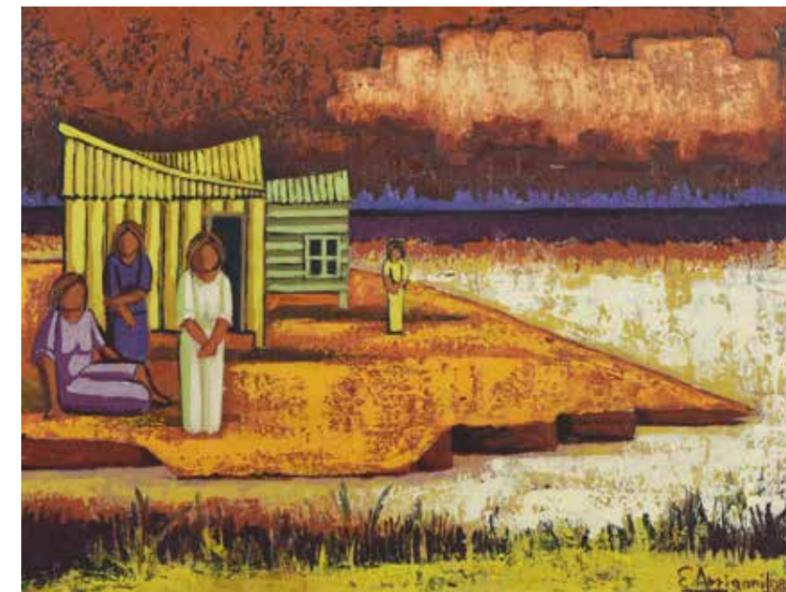
Óleo sobre tela montada en cartón.

Mide 24 x 30 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra titulada y firmada en etiqueta al dorso, por el artista.

Base u\$s 100



Lote 2

ENRIQUE ARRIGONI

Escuela argentina, 1936 - 2017

“AUN HAY ESPERANZAS”

Óleo sobre tela.

Mide 30 x 40 cm.

Firmado y fechado “983” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “983” y firmada al dorso por el artista. Cuenta con etiqueta certificado de autenticidad emitido por el artista al dorso, con numero de registro R36/83.

Base u\$s 180

Lote 3

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

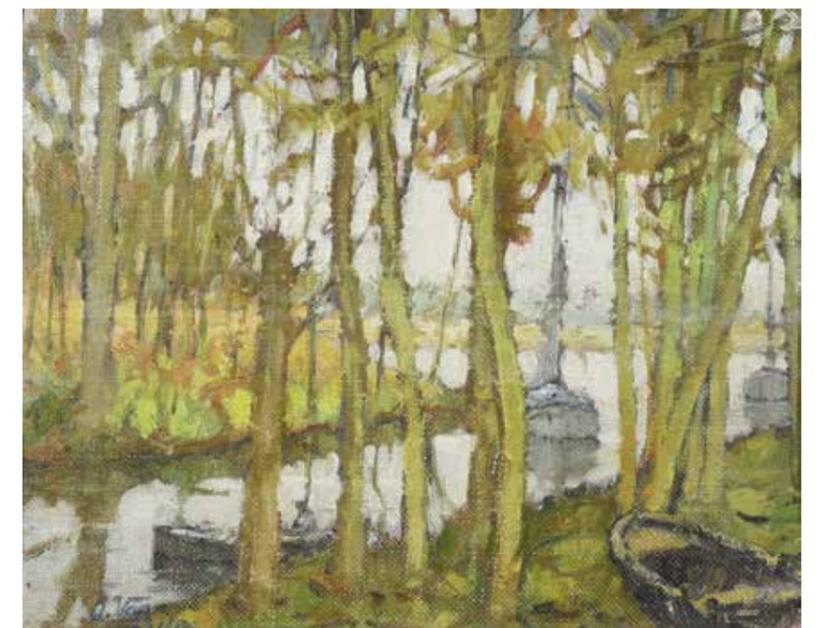
“PAISAJE”

Óleo sobre tela montada en hardboard.

Mide 32 x 40 cm.

Firmado y fechado “40” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 200





Lote 4
ENRIQUE MEDINA
 Escuela uruguaya, contemporáneo.
 “FLORERO”
 Acrílico sobre hardboard. Mide 80 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

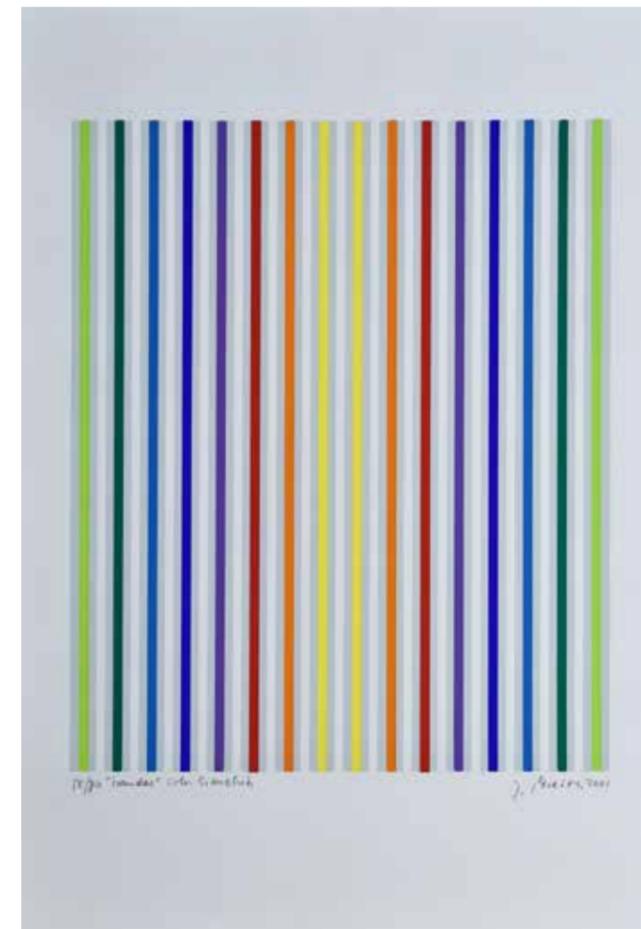


Lote 6
MANUEL GIMENEZ
 Escuela argentina, 1903 - 1974
 “FLORERO”
 Óleo sobre tela. Mide 80 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 5
JOSE PLANAS CASAS
 Escuela argentina, 1900 - 1960
 “NIÑA JUGANDO”
 Grabado sobre papel. Mide 17 x 8 cm.
 Con sello al dorso donde indica que el presente folio fue impreso con el taco original del artista, esta titulado, con justificación de tiraje 20/50 y firmado por Mercedes Viader de Planas Casas.
Base u\$s 120



Lote 7
MAGGIE ATIENZA
 Escuela argentina, 1953 - 2022
 “SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre tela.
 Mide 20 x 18 cm.
 Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada y fechada 1996 en etiqueta al dorso, donde también se indica que la obra fue expuesta en OEA Recoleta en 1996.
Base u\$s 150

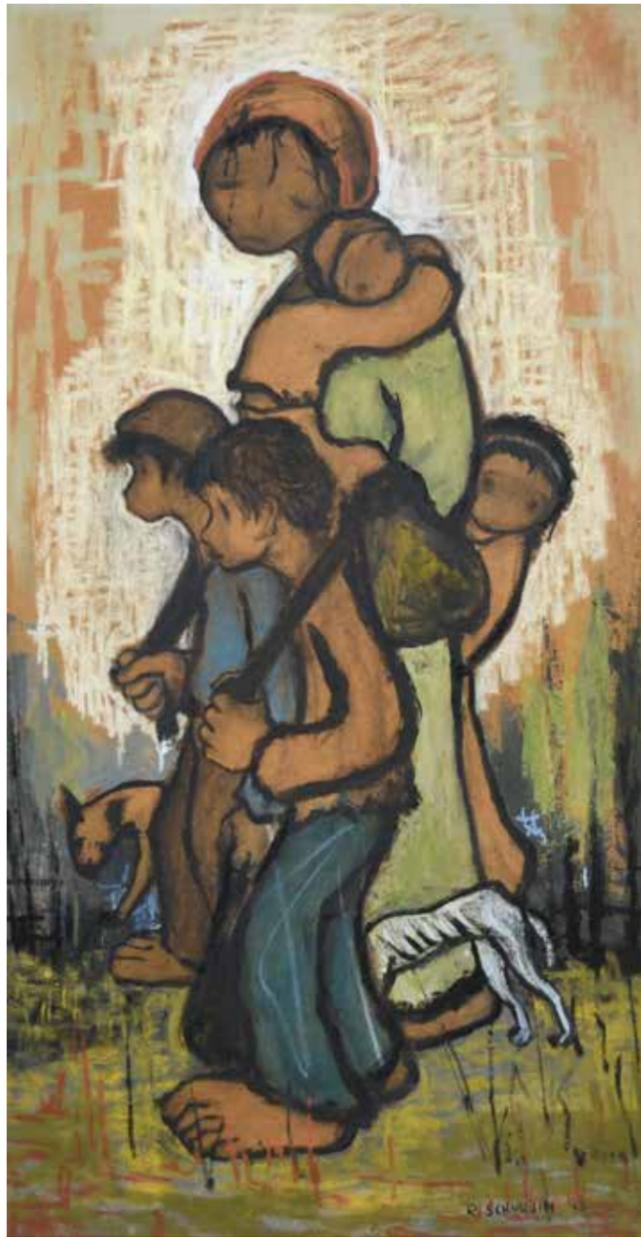


Lote 9
CRISTINA GHETTI
 Escuela argentina, contemporánea.
 “SIN TITULO”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 24 x 24 cm.
 Firmada y fechada “84” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “84” al dorso, por la artista. Agradecemos la colaboración de la artista en confirmar la autenticidad de su obra.
Base u\$s 150

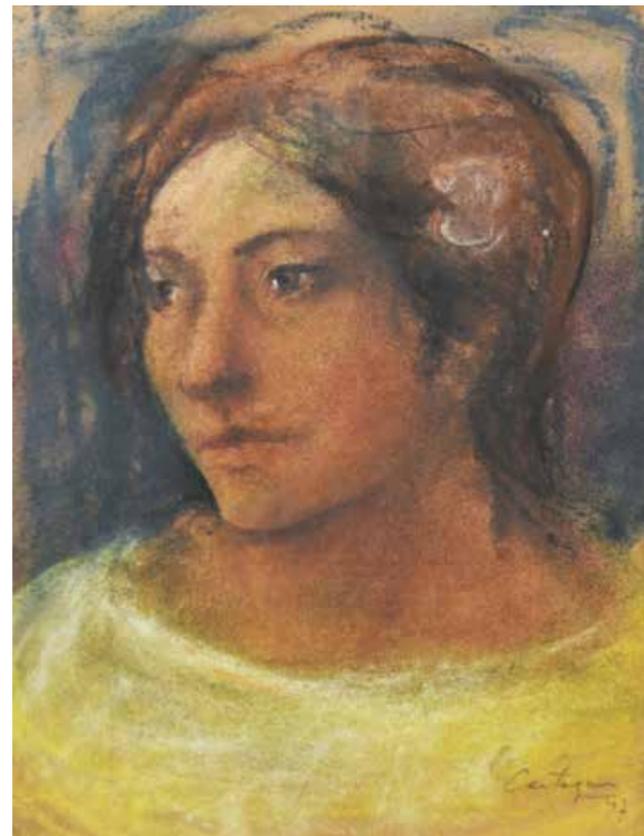


Lote 8
JORGE PEREIRA
 Escuela argentina, contemporáneo.
 “BANDAS (COLOR SIMETRIA)”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 35 x 29 cm.
 Firmada y fechada “2011” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y con justificación de tiraje “18/30” abajo, a la izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 100





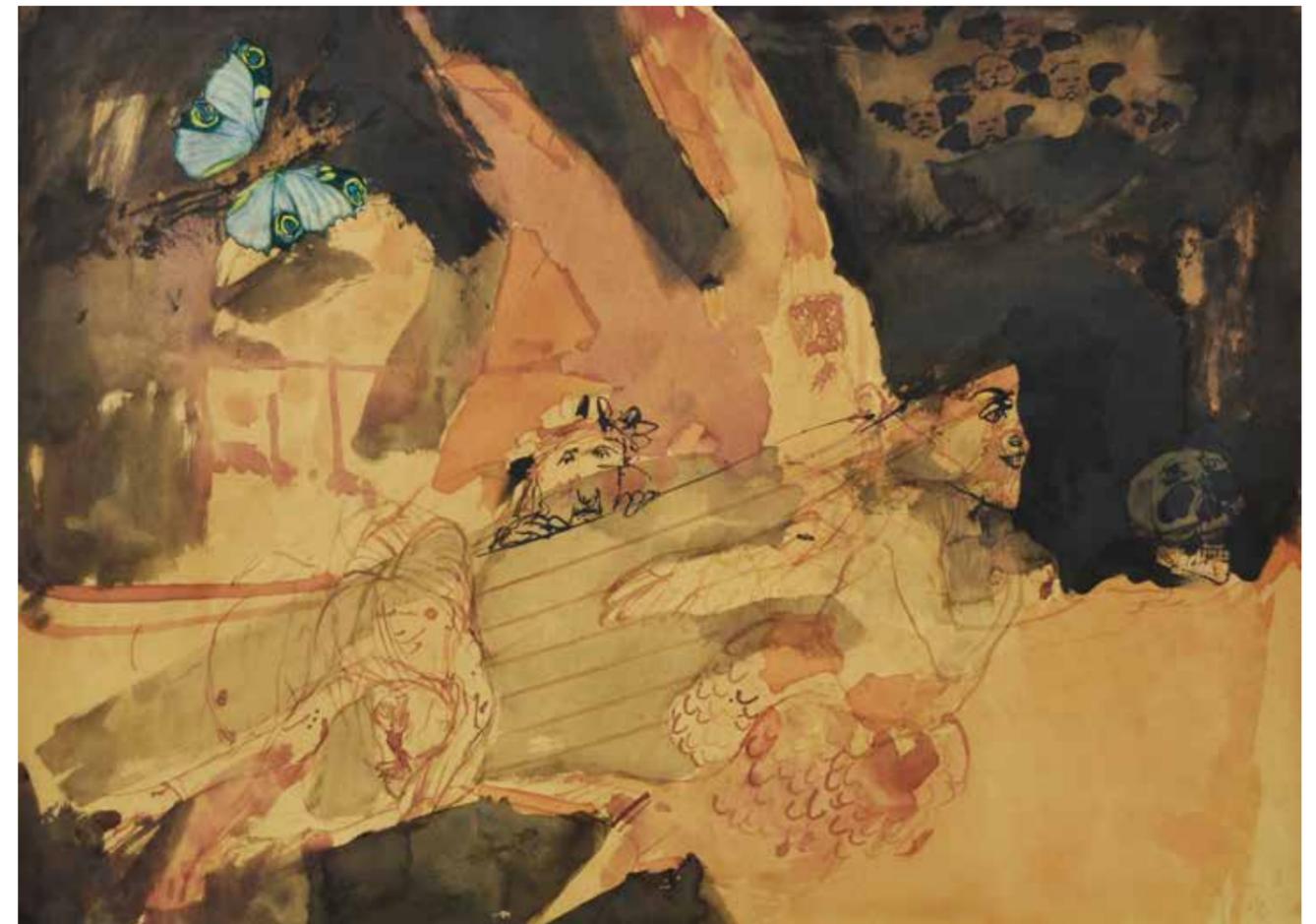
Lote 10
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
“FIGURAS”
Técnica mixta sobre cartón.
Mide 67 x 36 cm.
Firmada y fechada “67” abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 11
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“ROSTRO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 49 x 37 cm.
Firmada y fechada “47” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 12
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“CARONTE CON LOS OJOS HECHOS BRAZAS (SERIE DE LA DIVINA COMEDIA)”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 48 x 66 cm.
Firmada y fechada “68” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 1000



Lote 13
ANONIMO
"HUEVO"
Piedra de malaquita.
Mide 7 x 9 cm.
Base u\$s 100

Lote 14
HERNAN DOMPE
Escuela argentina,
contemporáneo.
"SIN TITULO"
Cenicero de bronce.
Mide 4 x 10 cm.
Firmado abajo.
Base u\$s 100



Lote 15
ANONIMO
"PISAPAPELES DE
VIDRIO"
Par de pisapapeles de
vidrio.
Miden 8 y 5 cm. de
diámetro. Ref.: El primero
firmado Planas Viau
abajo.
Base u\$s 50

Lote 16
JUAN JOSE RADIVOJ
Escuela argentina
"DE LA SERIE PROTO-TIPOS"
Escultura de madera. Mide 30 x 11 cm.
Con peana de mármol blanco. Ref.: Obra
expuesta en la muestra "Proto-tipos"
realizada en la Galería Lagard en agosto-
septiembre de 1985. **Base u\$s 250**



Lote 17
IDEAL SANCHEZ
Escuela argentina, 1916 - 1998
"PRIMAVERA"
Óleo sobre tela.
Mide 180 x 72 cm.
Firmado y fechado "63" abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada
"1963" y firmada al dorso por el artista.
Obra expuesta en el LVI Salón Nacional de
Artes Plásticas, año 1967, con el número
124 de catálogo, correspondiente
etiqueta al dorso. También cuenta al
dorso, con etiqueta deteriorada del artista.
Base u\$s 450



Lote 18

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“RIACHUELO “

Oleo sobre cartón. Mide 15 x 24 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta de Galería Rioboo Nueva al dorso.

Base u\$s 300



Lote 19

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“CHIMENEAS EN LA BOCA”

Aguafuerte sobre papel. Mide 49 x 64 cm.

Firmada y fechada “1964” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, al centro.

Base u\$s 250

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 20

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

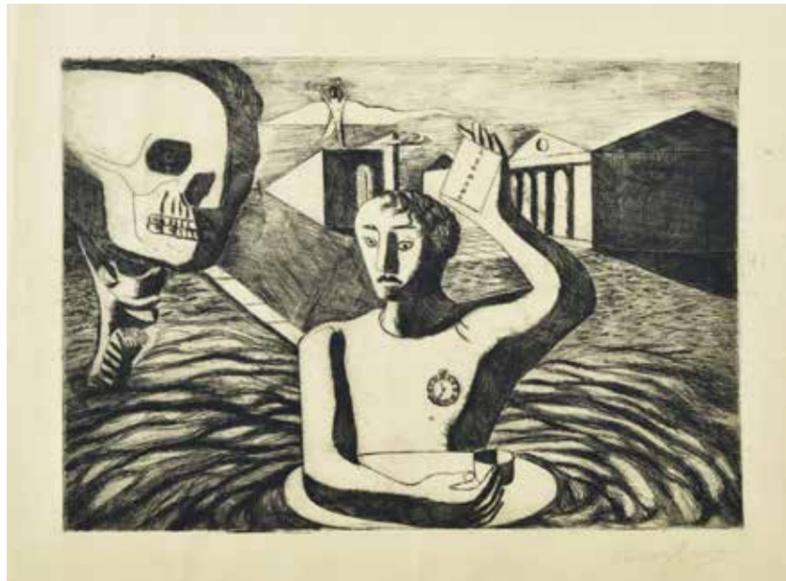
“PAISAJE”

Óleo sobre tela.

Mide 56 x 69 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

Base u\$s 1200

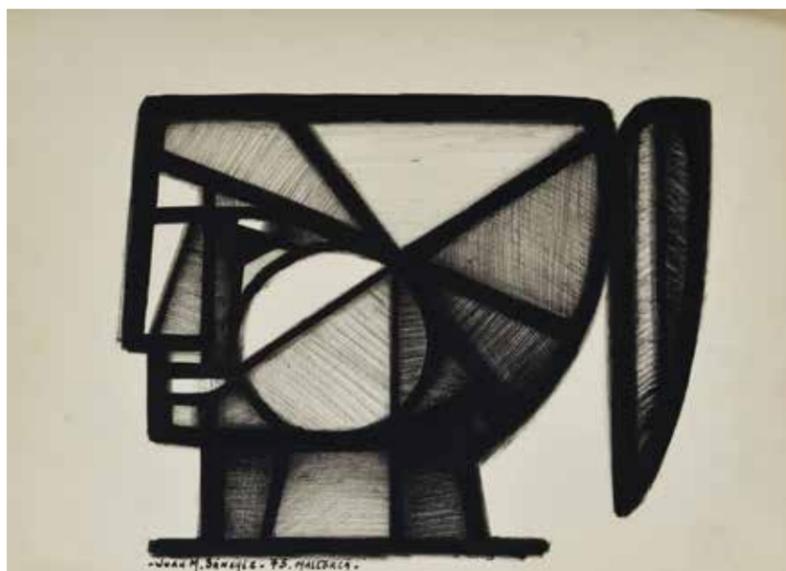


Lote 21
REINALDO CARLOS MONCLUS
Escuela argentina, 1915 -
“HERMANO”
Grabado sobre papel.
Mide 29 x 41 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 24
ALEJANDRO PUENTE
Escuela argentina, 1933 - 2013
“SIN TITULO”
Tres técnicas mixtas sobre papel.
Miden 25 x 29 cm cada una.
Firmadas y fechadas “62” abajo, a la derecha,
dos de ellas y abajo, a la izquierda, la
restante. Ref.: Obras sin marco.
Base u\$s 600

Lote 22
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“PUERTO”
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 45 cm.
Firmado y fechado “74” abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 120

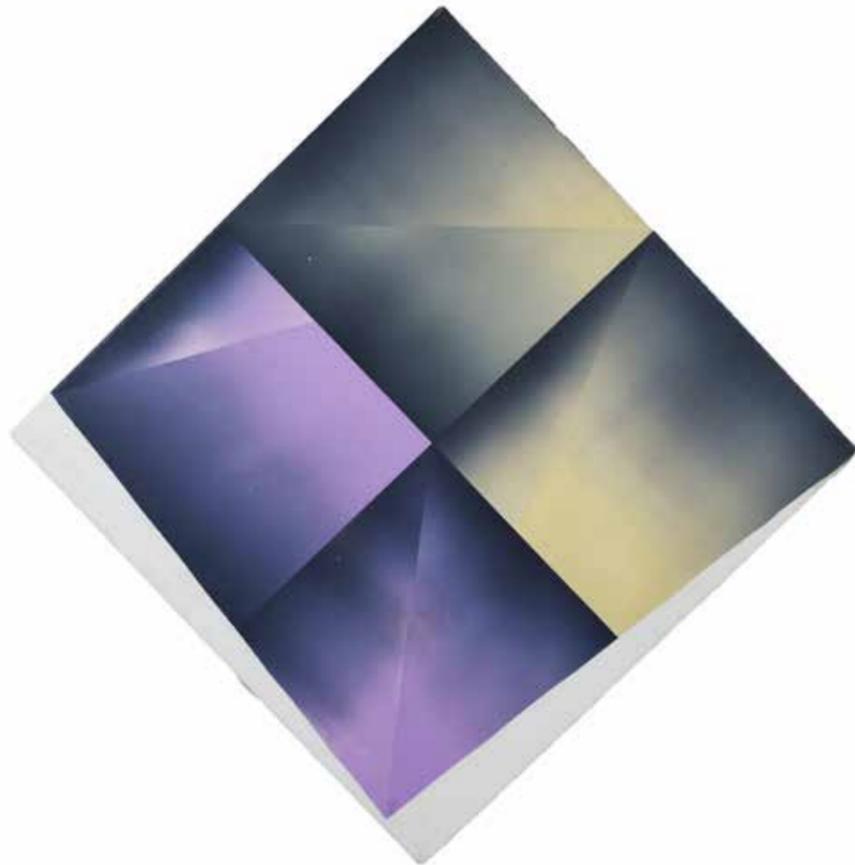


Lote 23
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
“PERFIL”
Tinta sobre papel. Mide 32 x 45
cm. Firmada y localizada
“Mallorca 75” abajo, a la
izquierda. Ref.: Agradecemos la
colaboración de Santiago Sánchez
Diz, hijo del artista, en el análisis
y consideración de la obra, quien
a requerimiento del adquirente
emitirá el correspondiente
certificado de autenticidad.
Obra sin marco.
Base u\$s 150





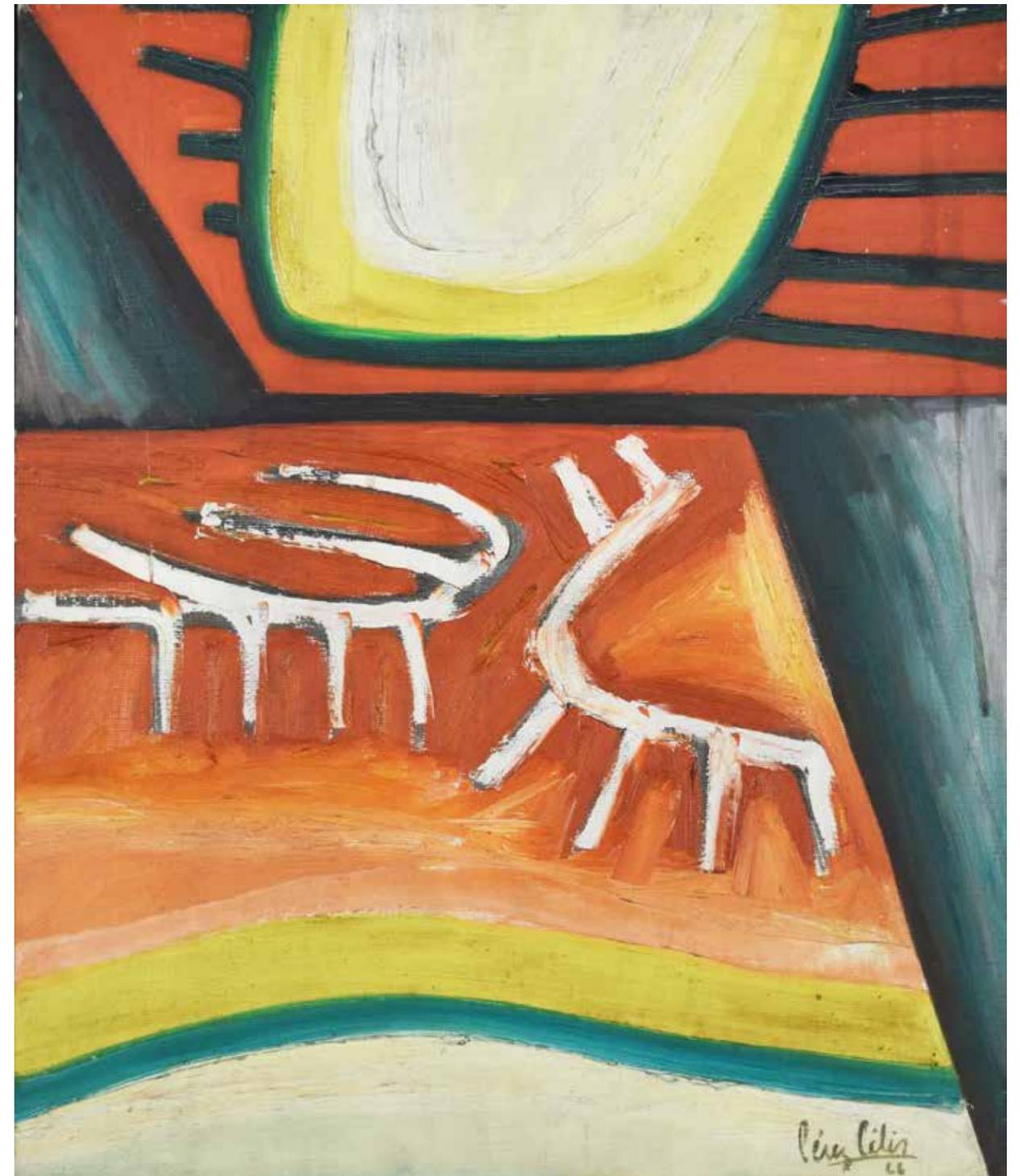
Lote 25
RAUL PAJARO GOMEZ
Escuela argentina,
contemporáneo.
“SIN TITULO”
Técnica Mixta de
madera y hierro.
Mide 54 x 54 cm.
Firmada y fechada “94”
al dorso, por el artista.
Base u\$s 700



Lote 26
GABRIEL MESSIL
Escuela argentina,
1934 - 1986
**“AMARILLO -
VIOLETA”**
Acrílico sobre tela.
Mide 84 x 84 cm.
Ref.: Obra titulada,
fechada “75” y firmada
al dorso por el artista.
Base u\$s 600

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 27
PEREZ CELIS
Escuela argentina, 1939 - 2008
“SERIE INDOAMERICA”
Acrílico sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmada y fechada “66” abajo, a la derecha. Ref.: Cuenta con certificado de
autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez Celis.
Base u\$s 2000



Lote 28
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina,
1928 - 2011
"ATL"
Oleo sobre hardboard.
Mide 30 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y firmada
al dorso, por el artista.
Base u\$s 140

Lote 29
ANTONIO BERNI
Escuela argentina,
1905 - 1981
"SIN TITULO"
Serigrafia sobre papel. Mide
36 x 45 cm. Firmada abajo, a
la izquierda, fuera de plancha.
Con justificación de tiraje
88/800 abajo, a la derecha.
Ref.: Obra de esta misma
serie se encuentran
reproducida en el catálogo
razonado de la obra gráfica
del artista, realizado por el
Museo de Arte Moderno de
Buenos Aires (1999) y
reproducida en la pág. 83 del
mismo, bajo N.º 76.
Base u\$s 150



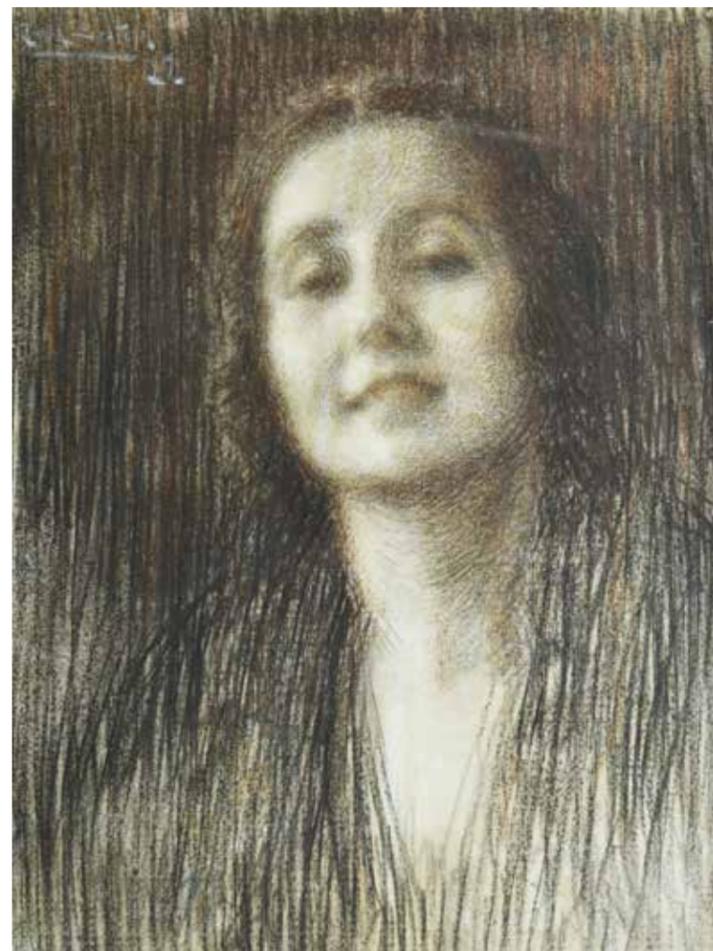
Lote 30
OCTAVIO ROJO
Escuela argentina,
1951 - 2020
"CANDOMBE COLONIAL"
Oleo sobre cartón.
Mide 70 x 100 cm.
Inicialado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con boleta de
compra del Banco Ciudad al
dorso, de fecha 29-8-2008.
Base u\$s 150



Lote 31
NESTOR CRUZ
Escuela argentina, contemporáneo.
"FIGURAS"
Óleo sobre tela. Mide 35 x 45 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 500



Lote 32
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"EN LA TORMENTA"
Óleo sobre tela. Mide 60 x 80 cm.
Firmado y fechado "55" abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada "55" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 500



Lote 33
EMILIA BERTOLE
Escuela argentina, 1898 - 1949
"MUJERES"
Par de pasteles sobre papel.
Miden 59 x 44 cm cada uno.
Firmados y fechados "1919" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 500

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



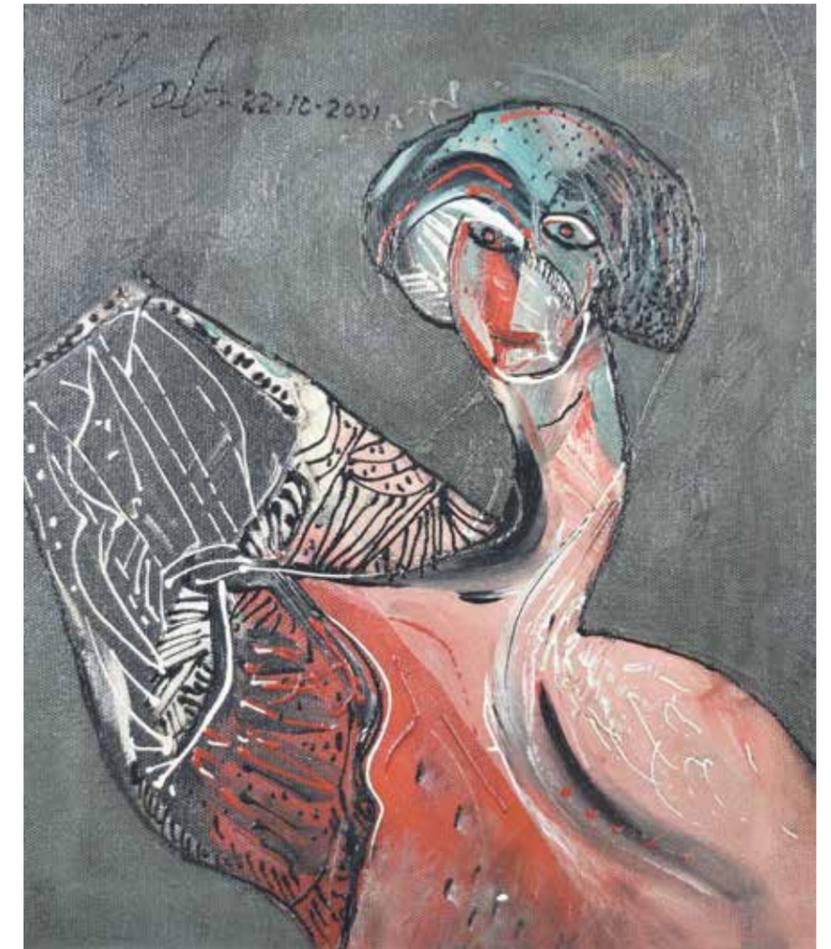
Lote 34
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"ROSTRO"
Oleo sobre arpillera montada en aglomerado.
Mide 56 x 46 cm.
Firmado y fechado "75" abajo, a la derecha.
Base u\$s 1000



Lote 35
CESAR AMBROSSINI
Escuela argentina, 1932 -
"PINTURA 4"
Óleo sobre tela. Mide 140 x 100 cm.
Obra titulada, fechada "1965" y firmada al dorso, por el artista. Ref.: Al dorso se indica que esta obra fue presentada en el Premio "Ver y Estimar".
Base u\$s 200



Lote 38
VICTOR CHAB
Escuela argentina, 1930 - 2024
"LA MODELO"
Acrílico sobre tela.
Mide 53 x 45 cm.
Firmado y fechado "20-10-2001" arriba, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "2001" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 250



Lote 39
MIGUEL ANGEL BENGOCHEA
Escuela argentina, 1945 - 2015
"SIN TITULO"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado "73" abajo, a la derecha. Ref.: Obra fechada "1973" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 400



Lote 36
VERONICA SCHNEIDER
Escuela argentina, contemporánea.
"BRISA DE PRIMAVERA"
Acrílico sobre tela. Mide 81 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "Septiembre 2025" y firmada al dorso, por la artista.
Base u\$s 130

Lote 37
KEITH HARING
Escuela estadounidense, 1958 - 1990
"SIN TITULO"
Poster sobre papel. Mide 60 x 41 cm.
Firmado abajo, al centro. **Base u\$s 70**





Lote 40
RAUL RUSSO
Escuela argentina,
1912 - 1984
“VENECIA”
Témpera sobre papel.
Mide 19 x 17 cm.
Firmada abajo, a la
izquierda. Ref.: Con foto
certificado de
autenticidad emitido por
Raúl Russo, hijo del
artista, de fecha
6/5/2023.
Base u\$s 500

Lote 41
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina,
1887 - 1934
“FRAGATAS”
Óleo sobre tabla.
Mide 23 x 30 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 700



Lote 42
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
“BARCAS”
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1300

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



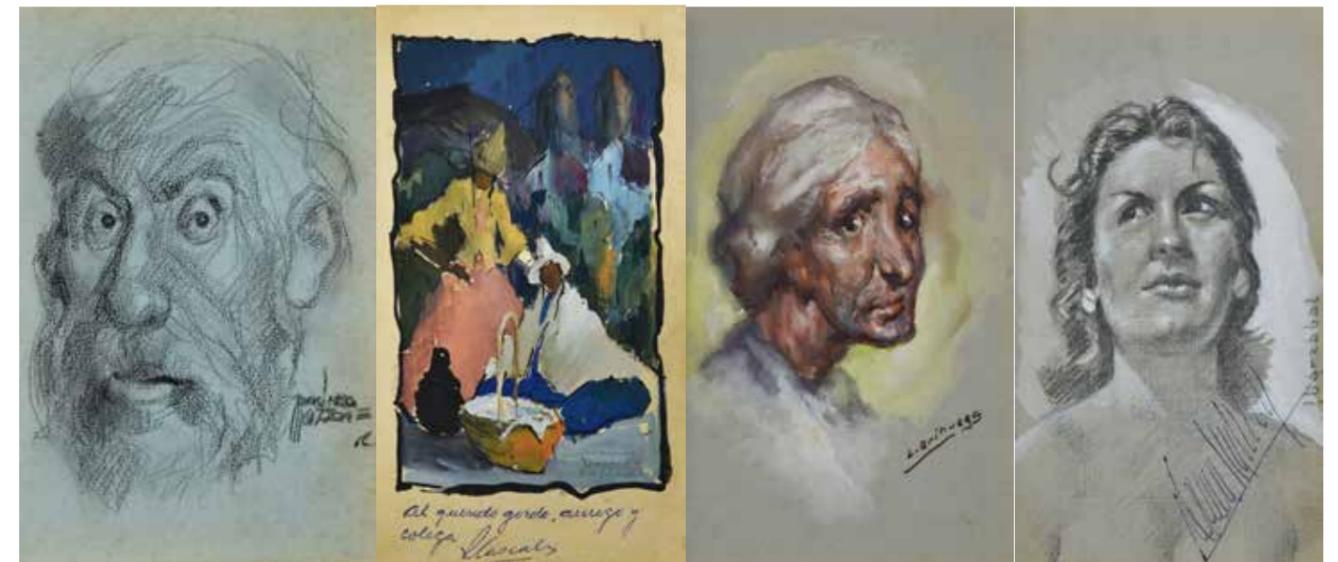
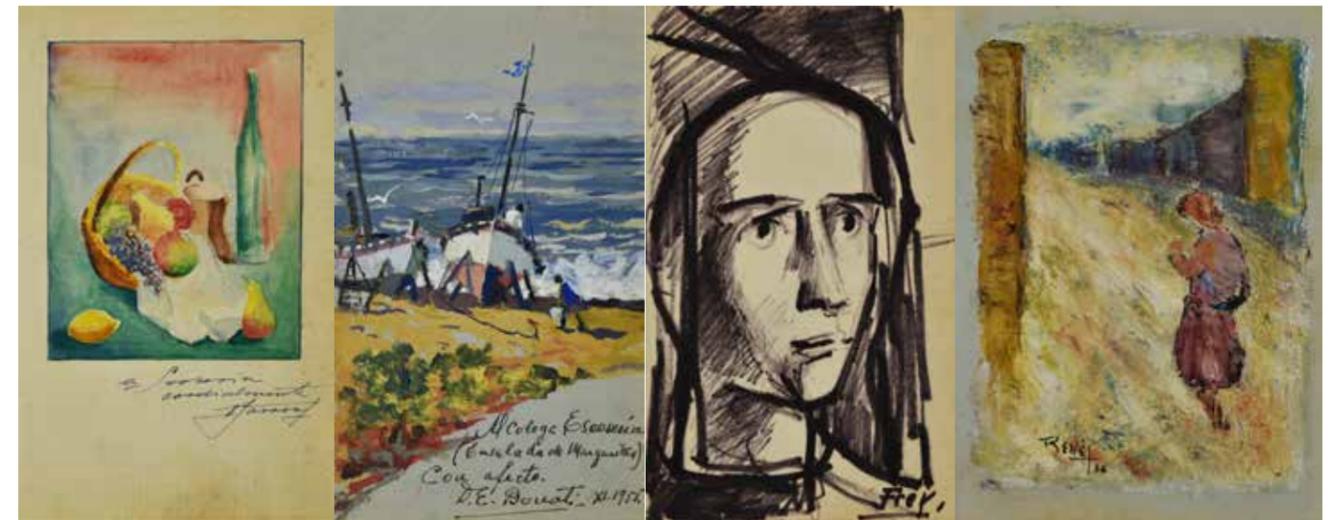
Lote 43
ANONIMO
 "RELOJ-BAROMETRO-TERMOMETRO"
 Tres piezas.
 Miden 12, 8 y 10 cm. de diámetro.
 Reloj marca Quartz y barómetro marca Agimex.
Base u\$s 150



Lote 44
BENITO LAREN
 Escuela argentina, contemporáneo.
"TE DOY UNA MANO"
 Técnica mixta sobre vidrio.
 Mide 29 cm. de altura
 Ref.: Obra titulada, fechada "2014" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 200



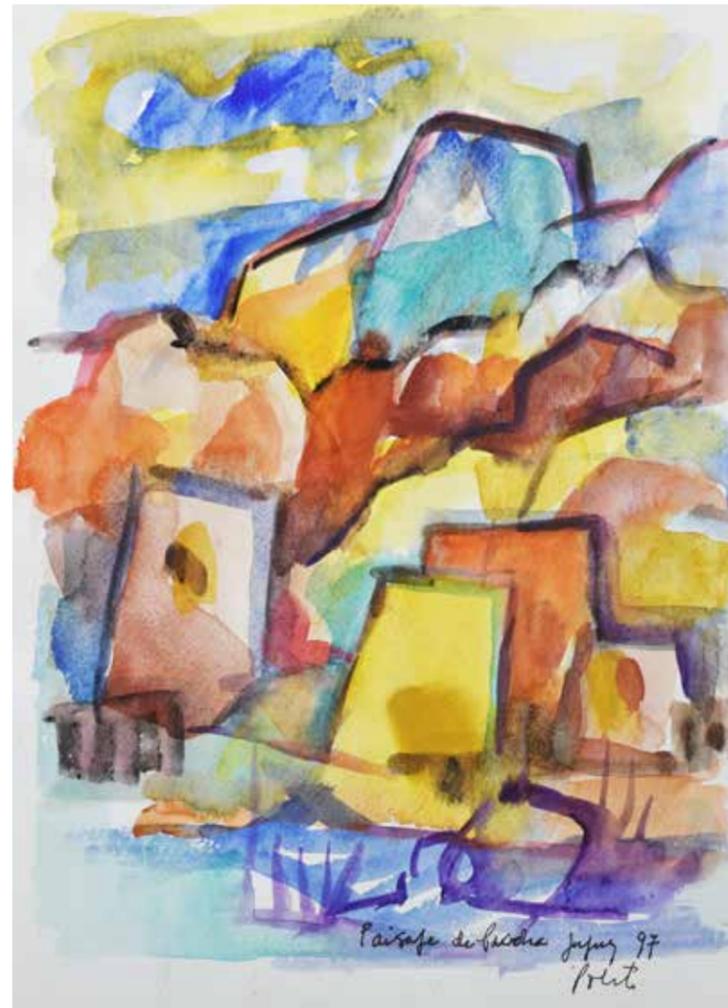
Lote 45
LUIS AQUINO
 Escuela argentina, 1895 - 1968
"ENRIQUE LARRETA-WILLIAM SHAKESPEARE"
 4 medallas de plomo.
 Mide 9 cm. cada una.
 Firmada y fechada "1958" abajo, a la derecha, la primera y firmada abajo, a la izquierda la restante.
Base u\$s 200



Lote 46
AUTORES VARIOS
"SIN TITULO"
 Libro sobre papel. Mide 20 x 13 cm. Libro "Los martes Bohemios" al pintor Scoseria: Contiene 35 obras de diferentes aristas como: Bonati, Frey, Miranda Dasso, Mazzone, De La Fuente, Cascales, Giglioni, Gorrochategui, Persico, Mastro, Roig, Otero, Osorio Luque, entre otros. **Base u\$s 350**



Lote 47
ALBERTO BASTON DIAZ
Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
Técnica Mixta de madera y papel.
Mide 33 x 26 cm.
Firmada y fechada "94" abajo, a la derecha.
Base u\$s 700



Lote 48
HORACIO POLITI
Escuela argentina, 1928 - 2013
"SIN TITULO"
Conjunto de 34 trabajos sobre papel.
Medidas varias. Conjunto de 34 trabajos, 20 son a color y 14 son blanco y negro. Todos están firmados por el artista. Obras sin marco.
Base u\$s 500

Carlos Silva

Escuela argentina, 1930 - 1987



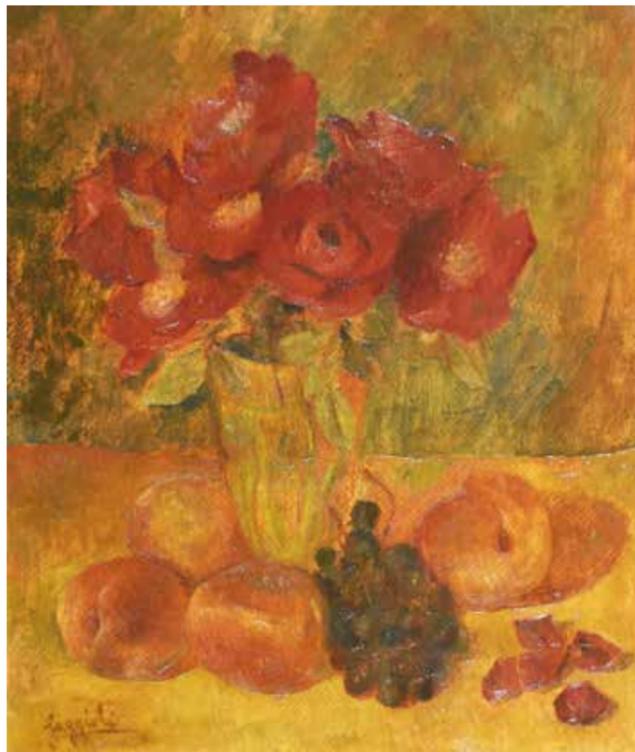
Lote 49
CARLOS SILVA
Escuela argentina, 1930 - 1987
"VACS"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 70 x 100 cm.
Obra inicialada y fechada "80" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1980" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1500



Lote 50
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
Escuela argentina, 1924 - 1996
"FLORERO"
Oleo sobre cartón. Mide 43 x 31 cm.
Firmado y fechado "49" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 51
ENRIQUE BRECCIA
Escuela argentina, contemporáneo.
"FIGURA"
Óleo sobre tela. Mide 80 x 50 cm.
Firmado y fechado "75" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 220



Lote 52
JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela argentina, 1910 - 1996
"ROSAS Y FRUTAS"
Oleo sobre cartón. Mide 51 x 41 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



Lote 53
JUAN IBARRA
Escuela argentina, 1918 - 2003
"LA NIÑA DEL BOTE"
Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 120 cm.
Firmado y fechado "63" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1963" y firmada al dorso, por el artista. Expuesta y reproducida en el LII Salón Nacional de Artes Plásticas, Año 1963, con el número 79 de catálogo. **Base u\$s 300**



Lote 54
MANUEL ZORRILLA
Escuela argentina, 1919 - 2015
"FIGURAS EN LA ORILLA DEL RIO"
Óleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm.
Firmado, con dedicatoria y fechado "61" abajo, a la derecha.
Base u\$s 400



Lote 55
CROISY ARISTEDE
Escuela francesa, 1840 - 1899
"LE FUSILIER MARIN"
Escultura de bronce.
Mide 73 cm. de altura
Firmada y fechada "1886" abajo, a la derecha,
en su base.
Base u\$s 800



Lote 56
DUILIO PIERRI
Escuela argentina, contemporáneo.
"MOSQUITO"
Escultura de resina.
Mide 54 x 13 cm.
Obra titulada y firmada abajo, en su
base. Con justificación de tiraje 1/8.
Base u\$s 450



Lote 57
ANONIMO
"OBELISCOS"
Par de lámparas de bronce y acrílico.
Miden 62 cm. de altura cada una. Ambas lamparas funcionan.
Base u\$s 1000



Lote 58
IVAN VASILEFF
Escuela argentina, 1897 - 1966
"FLOREIRO"
Óleo sobre tela. Mide 55 x 46 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 59
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
"FIGURA"
Pastel sobre papel. Mide 86 x 53 cm.
Firmado y fechado "62" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 60
GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
"FLOREIRO"
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 59 x 49 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120

Lote 61
CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela argentina, 1917 - 1991
"BARCAS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 39 x 49 cm.
Firmado y fechado "73" abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 62
ARMANDO REPETTO
Escuela argentina, 1893 - 1968
"PLAYA"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 63
FRANCISCO MARIANI
Escuela argentina, 1883 - 1953
"RIACHUELO"
Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 27 x 34 cm.
Firmado y fechado "1947" abajo, a la derecha.
Base u\$s 100





Lote 64
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“ROSTRO”
Tinta y aguada sobre papel.
Mide 67 x 47 cm.
Firmada y fechada “62” abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 65
FRANCISCO PARISI
Escuela argentina, 1857 - 1948
“PLEGARIA”
Óleo sobre tela.
Mide 68 x 55 cm.
Firmado, fechado “1900” y con dedicatoria abajo, a la derecha. Ref.:
Obra fechada “1900” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 450

Mariette Lydis

Escuela argentina, 1887 - 1970



Lote 66
MARIETTE LYDIS
Escuela argentina, 1887 - 1970
“FIGURA”
Óleo sobre tabla.
Mide 72 x 58 cm.
Firmado y localizado “Paris” abajo, a la derecha.
Base u\$s 1000



Lote 67
MARIANO PAGES
Escuela argentina, 1922 - 2010
“FIGURAS”
Par de esculturas de cerámica.
Miden 32 cm. de altura cada una.
Firmada abajo, a la izquierda, una de ellas y abajo, en su base de madera, la restante.
Base u\$s 300

Lote 68
JUEGO DE CUBIERTOS PLATA LAPPAS. Juego de 123 piezas. Compuesto por: 12 tenedores de mesa grandes, 12 tenedores de mesa medianos, 11 tenedores de mesa chicos, 12 cuchillos grandes, 12 cuchillos medianos, 12 cuchillos de pescado, 12 cucharas de mesa, 12 cucharas de postre, 12 cucharas de té, 12 cucharas de te/café y 4 piezas para servir.
Base u\$s 300



Lote 69
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
“EL TAITA”
Plato de cerámica.
Mide 41 cm. de diámetro.
Firmado y fechado “82” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1982”, con indicación de pieza única y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 70
EUGENIO DANERI
Escuela argentina, 1881 - 1970
“PESCADOS”
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado “58” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 71
PELELE (PEDRO ANGEL ZAVALLA)
Escuela argentina, 1879 - 1950
“JOSE MARIA LAMARCA GUERRICO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 58 x 30 cm.
Firmada, titulada y fechada “1933” abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 72
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
“FRUTERA”
Témpera sobre papel.
Mide 34 x 47 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200





Lote 73

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 26 x 36 cm.

Firma ilegible abajo, a la derecha y firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 500**



Lote 74

MARIO SANZANO

Escuela argentina, contemporáneo.

“OTOÑO EN LA MORA”.

Óleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Firmado y fechada “01” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001”, firmada al dorso y con el número 01.24 de los registros del artista. Con etiqueta de Colección Alvear de Zurbarán al dorso, con el número 22972 de sus registros y donde se indica que esta obra estuvo expuesta en la muestra individual realizada por dicha galería en Abril-Mayo de 2002. bajo número 10 de catálogo. **Base u\$s 500**

Leonie Matthis

Escuela argentina, 1883 - 1952



Lote 75

LEONIE MATTHIS

Escuela argentina, 1883 - 1952

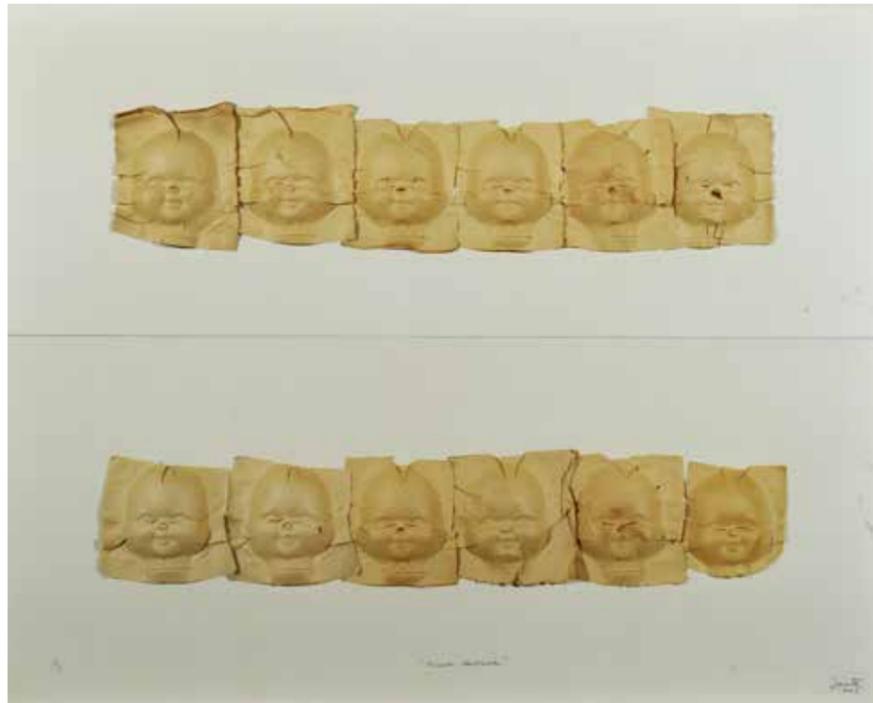
“PAISAJE (TILCARA)”

Gouache sobre papel.

Mide 54 x 72 cm.

Firmada abajo, a la derecha.

Base u\$s 1500



Lote 76

NORA INIESTA

Escuela argentina, contemporánea.

“PRIMERA IDENTIDAD”

Gofrado sobre papel. Mide 75 x 100 cm. Firmado y fechado “2003” abajo, a la derecha, titulado abajo, al centro y con justificación de tiraje “1/1” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra presentada en el Cuarto Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, 2003, según etiqueta al dorso.

Base u\$s 400



Lote 77

GOYO BUGANÉM

Escuela argentina, contemporáneo.

“DESDE LA JUNGLA (SIN TITULO N.º 33)”

Acrílico sobre tela. Mide 175 x 105 cm.

Obra titulada, fechada “2023” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 400**



Lote 78

ALESSANDRA SANGUINETTI

Escuela argentina, contemporánea.

“SIN TITULO (DE LA SERIE EN EL SEXTO DIA)”

Fotografía sobre papel. Mide 70 x 70 cm.

Ejemplar 3/10. Obra con etiqueta de Ruth Benzacar al dorso, con el número 8119 de sus registros. Expuesta en el Proa en la Muestra “Lo que la noche le cuenta al día” del 16 de marzo a junio de 2024. También estuvo expuesta en el verano del 2024 en el Museo Provincial de Arte Contemporáneo (MAR). Fotografías de esta Serie se encuentran en la colección del MOMA de NY. Reproducida en el libro Alejandra Sanguinetti “On the Sixth Day”, pág. S/N, Ed. Mack 2023.

Base u\$s 4000



Lote 79
ALFREDO LAZZARI
Escuela argentina,
1871 - 1949
“PAISAJE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 16 x 22 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 200

Lote 80
ONOFRIO PACENZA
Escuela argentina,
1904 - 1971
“QUINTA ANTIGUA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 17 x 23 cm.
Firmada abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada al dorso.
Ex colección familia del
artista.
Base u\$s 150



Lote 81
JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela argentina,
1910 - 1996
“LA CATEDRAL
(BARILOCHE)”
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 75 cm.
Obra titulada, fechada
“86” y firmada abajo, a la
derecha.
Base u\$s 200



Lote 82
CARLOS PABLO RIPAMONTE
Escuela argentina, 1874 - 1968
“GAUCHO A CABALLO”
Óleo sobre tela. Mide 43 x 58 cm. Firmado y fechado “1935”
arriba, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 83
MARCOS BORIO
Escuela argentina, contemporáneo.
“ESTACION DE WINNIFREDA, LA PAMPA”
Pastel sobre papel. Mide 47 x 61 cm. Firmado y fechado “96”
abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta de Galería Zurbarán al
dorso, con el número 16297 de sus registros. donde se indica
que es una obra inédita, procedente del taller del artista.
Base u\$s 300



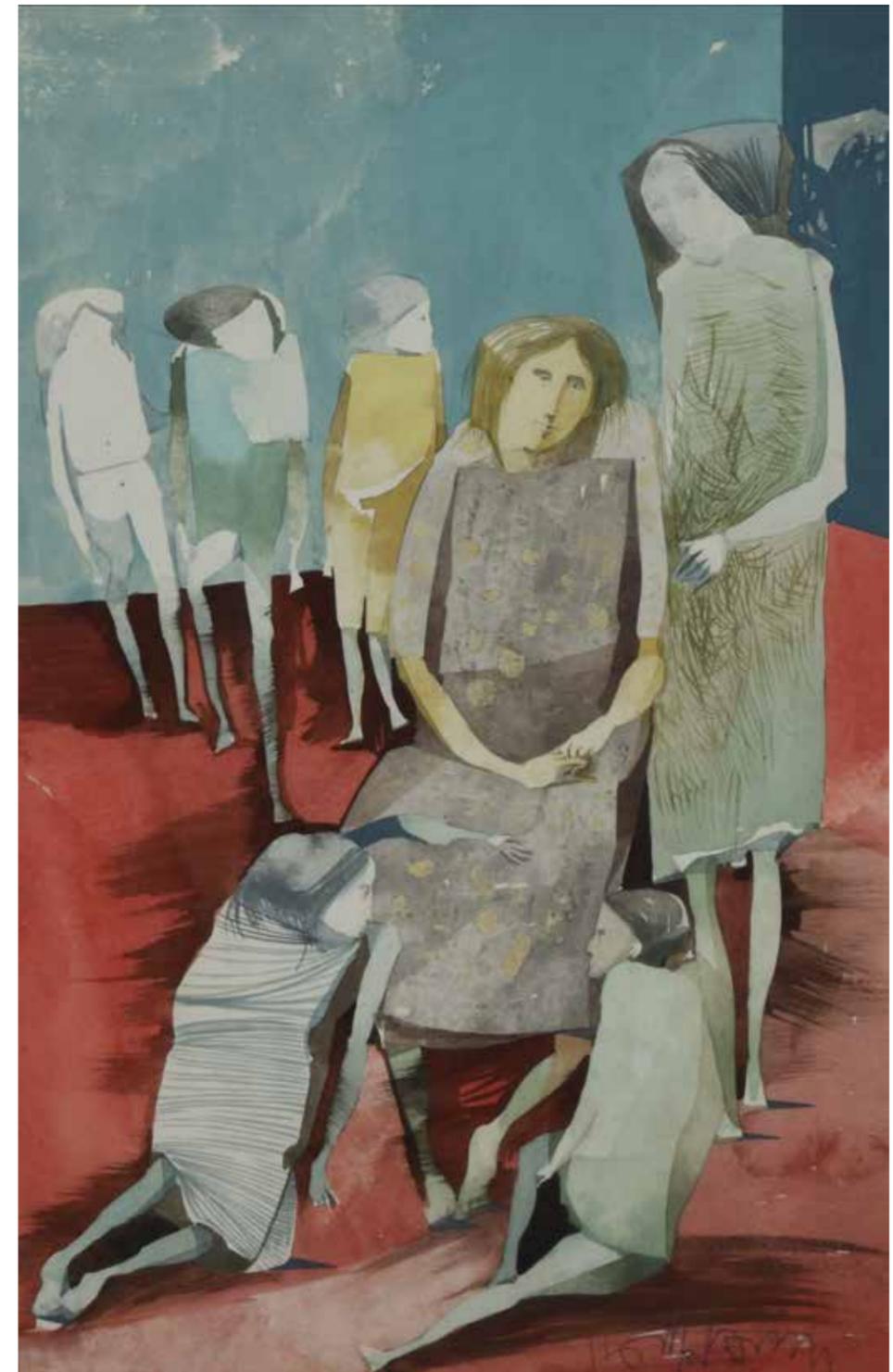
Lote 84
ANONIMO
"VIRGEN"
Óleo sobre tela.
Mide 130 x 104 cm.
Base u\$s 500



Lote 85
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"FIGURA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 43 x 33 cm.
Firmada y fechada "74" abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta deteriorada al dorso de la galería Raquel Real. Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 650

Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



Lote 86
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
"LA FAMILIA"
Témpera sobre papel.
Mide 47 x 31 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 1200



Lote 87
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
"EL PAJARO AZUL"
 Óleo sobre tela.
 Mide 25 x 30 cm.
 Firmado y fechado "79" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1979" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250

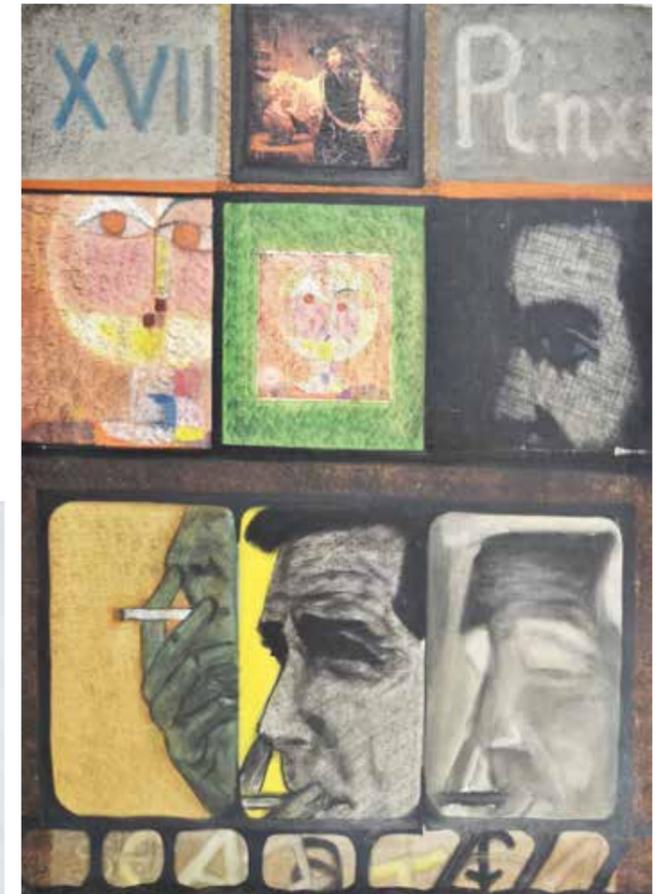
Lote 88
ALFREDO PLANK
 Escuela argentina, contemporáneo.
"VENUS (HOMENAJE A LUCAS CRANACH)"
 Óleo sobre tela.
 Mide 74 x 48 cm.
 Obra titulada, fechada "1969" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 200



Lote 89
ROBERTO ROSSI
 Escuela argentina, 1896 - 1957
"BODEGON"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 90
HUGO SOUBIELLE
 Escuela argentina, 1934 - 2006
"EL OJO Y LAS CONSECUENCIAS"
 Collage sobre tela.
 Mide 140 x 100 cm.
 Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200



Lote 91
ROGELIO POLESELLO
 Escuela argentina, 1939 - 2014
"TRAMA 5"
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 41 x 60 cm.
 Firmada y fechada "81" abajo, a la derecha. Obra titulada y con justificación de tiraje "3/17" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 92
NEMESIO ANTUNEZ
 Escuela argentina, 1918 - 1993
"MARCAS"
 Litografía sobre papel.
 Mide 52 x 36 cm.
 Firmada y fechada "59" abajo, a la derecha, titulada abajo, al centro y con justificación de tiraje 8/30 abajo, a la izquierda, fuera de plancha.
Base u\$s 150





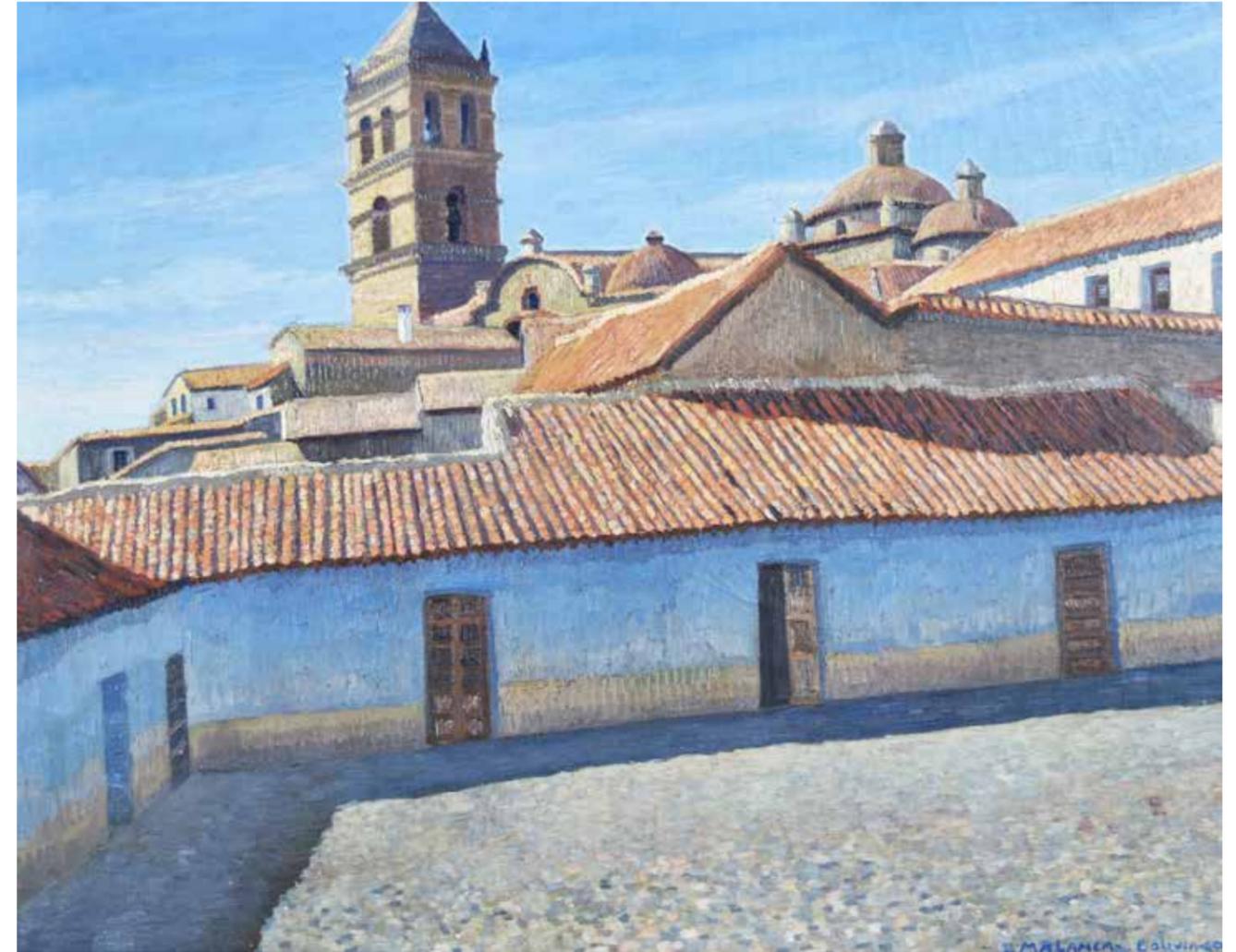
Lote 93
HUGO MUND
Escuela argentina, 1892 - 1961
“ARBOLES”
Óleo sobre tela.
Mide 120 x 98 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra presentada en septiembre de 1945 al XXXV Salón Nacional de Artes Plásticas, bajo N. 166 del correspondiente catálogo y reproducida en el mismo, págs./N.
Base u\$s 400



Lote 94
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
“PATIO DE LA BOCA”
Acuarela sobre papel.
Mide 69 x 49 cm.
Firmada, fechada “78” y titulada abajo, a la derecha.
Base u\$s 250

Jose Malnca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 95
JOSE MALANCA
Escuela argentina, 1897 - 1967
“SAN FRANCISCO (POTOSI, BOLIVIA)”
Óleo sobre tela.
Mide 76 x 100 cm.
Firmado y datado “Bolivia, 40” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso en el bastidor. Realizada en 1940.
Base u\$s 3000



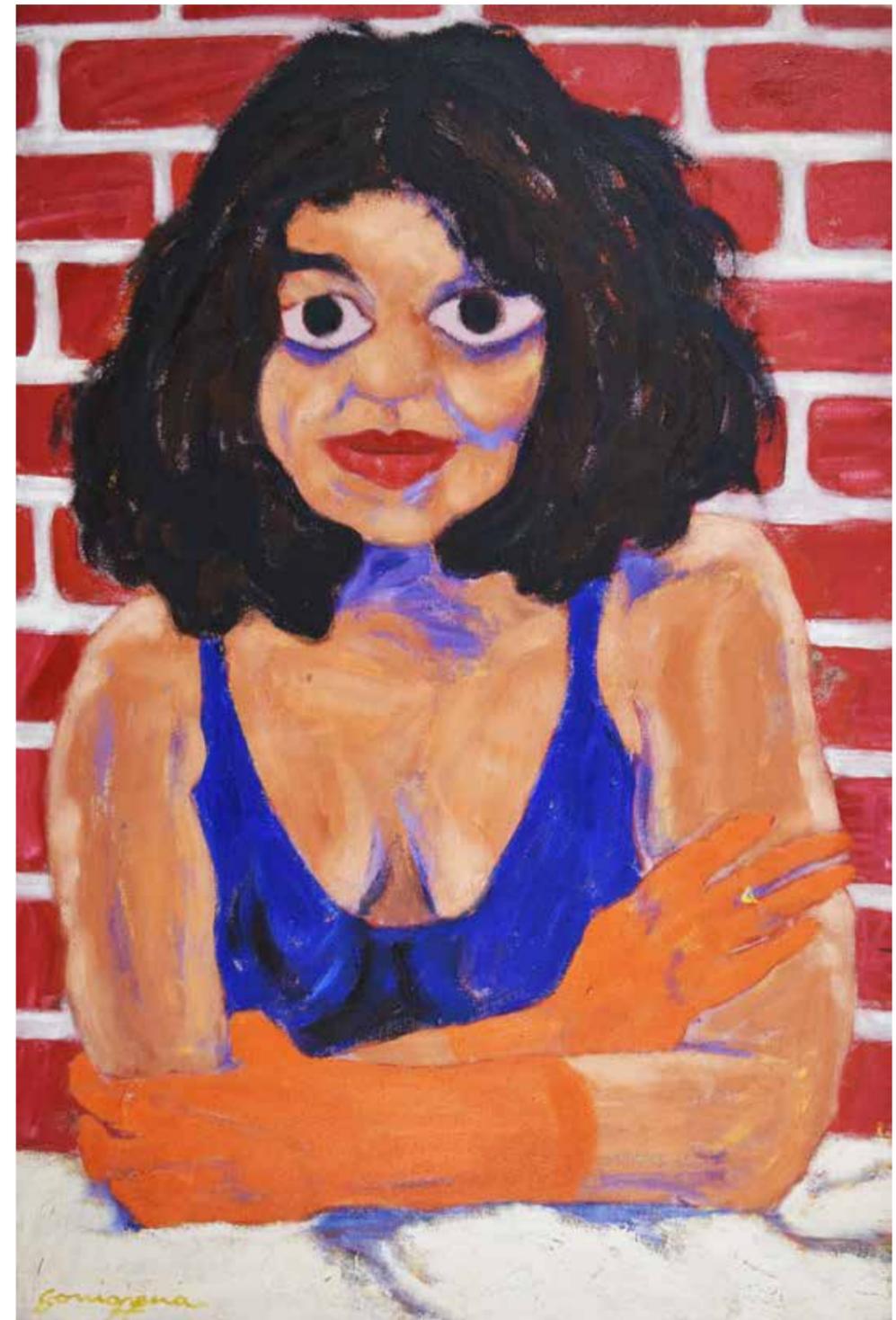
Lote 96
PASCUAL DI BIANCO
Escuela argentina, 1930 - 1978
“FIGURAS”
Tinta sobre papel.
Mide 37 x 27 cm.
Firmada abajo, a la izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 250



Lote 97
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
“FIGURA”
Acrílico sobre tela.
Mide 80 x 70 cm.
Firmado y fechado “88” abajo, al centro. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.
Base u\$s 250

Carlos Gorriarena

Escuela argentina, 1925 - 2007



Lote 98
CARLOS GORRIARENA
Escuela argentina, 1925 - 2007
“SOBRE UNA PARED”
Acrílico sobre tela. Mide 120 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “84” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 3500



Lote 99
BENITO LAREN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“LA ENDEMOÑADA”
 Técnica mixta sobre vidrio.
 Mide 40 x 30 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2016” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250

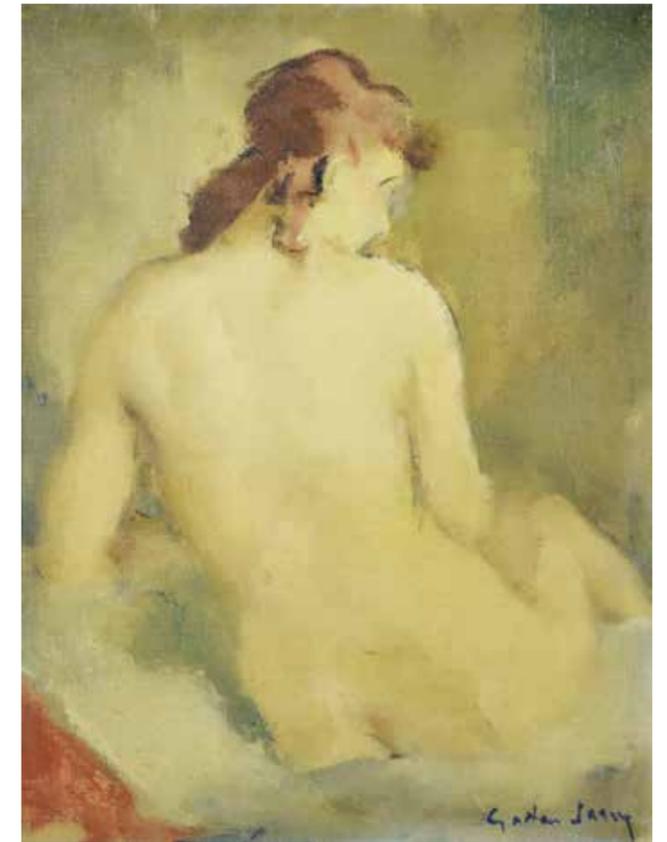


Lote 100
FEDERICO KLEMM
 Escuela argentina, 1942 - 2002
“AGOTE”
 Collage sobre papel.
 Mide 59 x 71 cm.
 Firmado y fechado “89” abajo, a la izquierda, titulado y fechado “89” abajo, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 101
RICARDO CARPANI
 Escuela argentina, 1930 - 1997
“NO”
 Tinta sobre papel.
 Mide 31 x 24 cm.
 Firmada y fechada “89” abajo, a la derecha.
Base u\$s 450

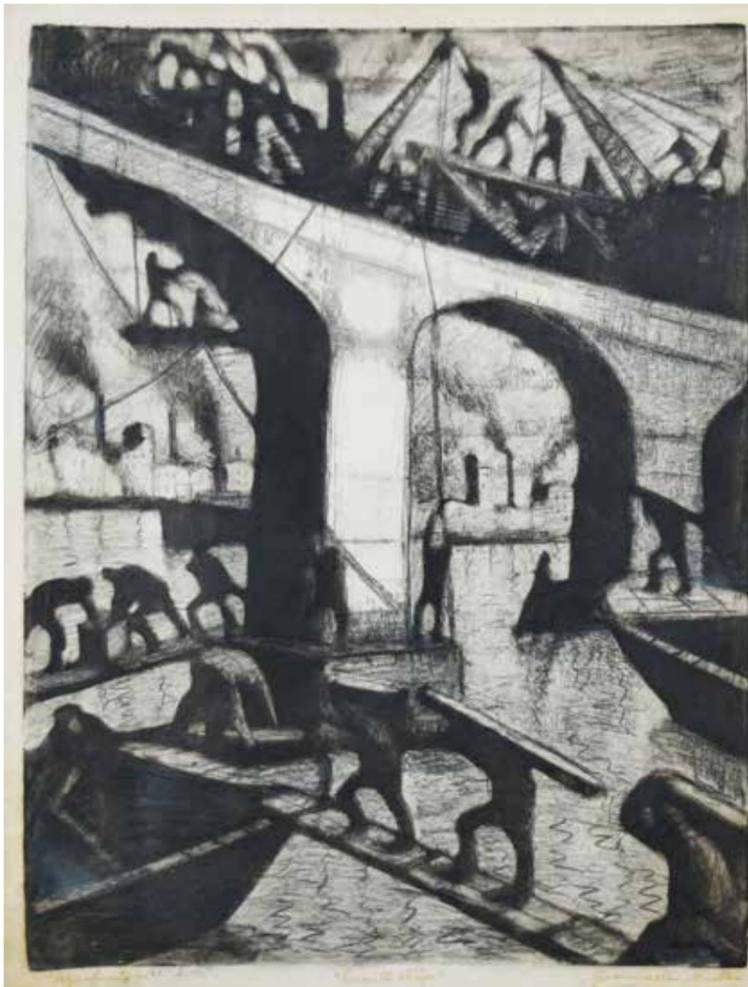
Lote 102
GASTON JARRY
 Escuela argentina, 1889 - 1974
“DESNUDO”
 Óleo sobre tela montada en cartón.
 Mide 39 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 103
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
“FIGURA”
 Óleo sobre tela montada en hardboard.
 Mide 57 x 43 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 104
RAMILIO RIBERO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 72 x 49 cm.
 Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 105
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
“PUENTE VIEJO”
Aguafuerte sobre papel.
Mide 64 x 49 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada abajo, al centro.
Base u\$s 300

Lote 106
MARIO BAIMA
Escuela argentina, 1922 - 2001
“LA VUELTA DE ROCHA”
Óleo sobre tela.
Mide 85 x 101 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 300



Lote 107
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina, 1887 - 1934
“PUERTO”
Óleo sobre tela.
Mide 76 x 85 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 3500

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 108
OTON RINGER
Escuela argentina, 1906 - 1991
"LA VENTANA"
Óleo sobre tela. Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista.
Base u\$s 120



Lote 109
EGIDIO CERRITO
Escuela argentina, 1918 - 1998
"FLORES"
Oleo sobre hardboard. Mide 39 x 26 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



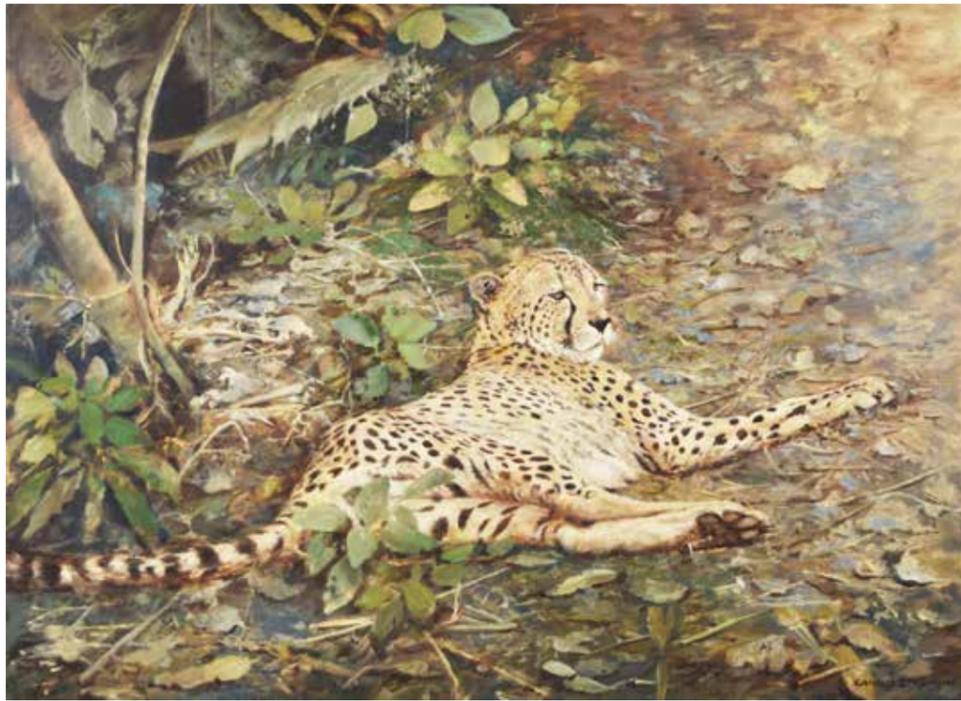
Lote 110
OCTAVIO PINTO
Escuela argentina, 1890 - 1941
"CEILAN"
Acuarela sobre papel. Mide 57 x 39 cm.
Firmada y localizada "Ceilan" abajo, a la derecha.
Base u\$s 180



Lote 111
CARLOS DE LA TORRE
Escuela argentina, 1856 - 1932
"PAISAJE"
Oleo sobre cartón. Mide 24 x 34 cm. Con carta al dorso del año 1943. **Base u\$s 300**



Lote 112
ANTONIO OSORIO LUQUE
Escuela argentina, 1913 - 1969
"MISACHICO"
Óleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 113
CAMILO LUCARINI
Escuela argentina, contemporáneo.
“GUEPARDO (AFRICA)”
Óleo sobre tela. Mide 80 x 110 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 350



Lote 114
ALICIA CARLETTI
Escuela argentina, 1946 - 2017
“DESCANSANDO”
Técnica mixta sobre papel. Mide 45 x 59 cm. Firmada y fechada
“83” abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



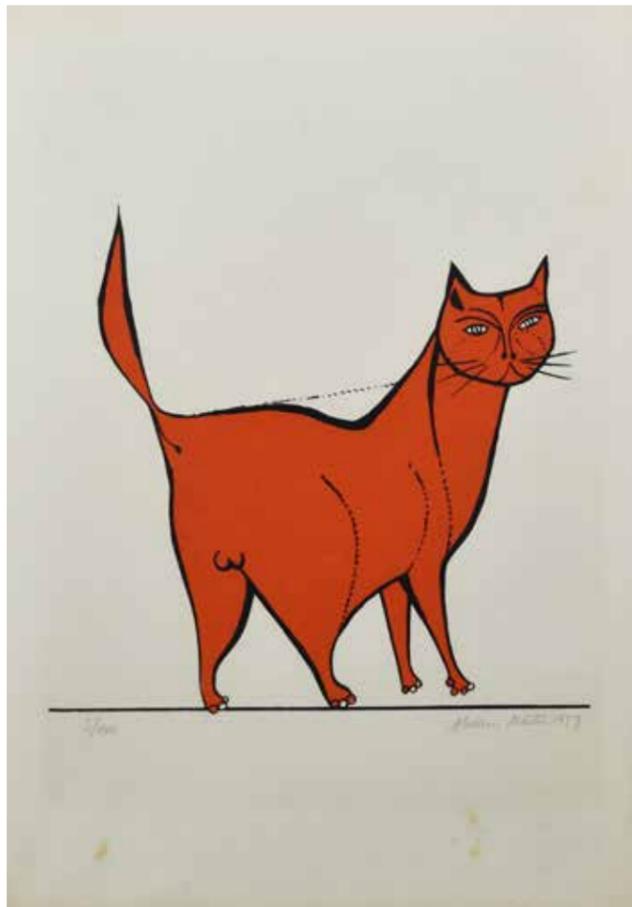
Lote 115
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
“CHANGUITA”
Tempera sobre papel.
Mide 61 x 48 cm.
Firmada y fechada “57” arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 4500



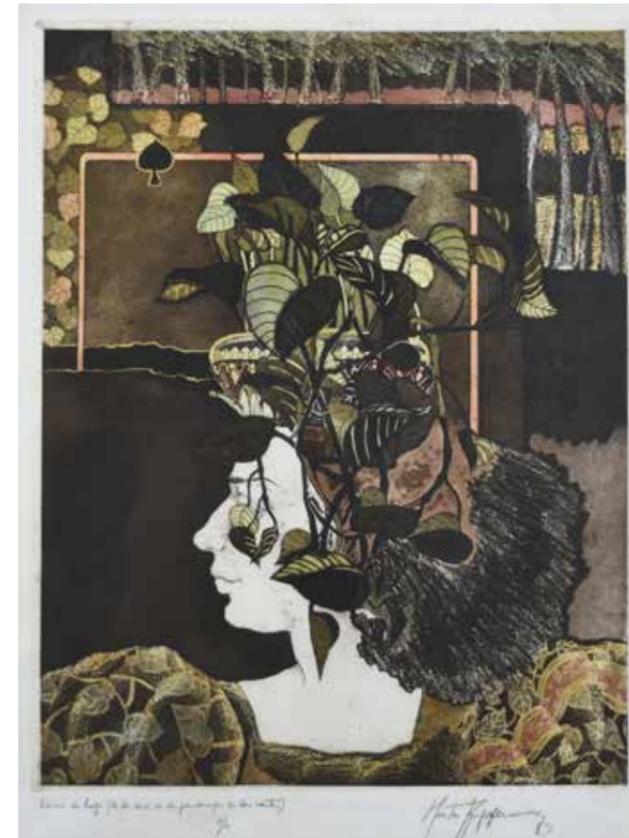
Lote 116
ALDEMIR MARTINS
Escuela brasilera, 1922 - 2006
"GALLO-GATO"
Par de serigrafias sobre papel.
Miden 48 x 34 cm cada una..
Firmadas y fechadas "1958" abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje "5/100" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 117
MILO LOCKETT
Escuela argentina, contemporáneo.
"ELEFANTE"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 30 x 30 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra del año 2019. Con certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 100



Lote 118
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"FIGURA"
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha. Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 150



Lote 119
MIRTA KUPFERMINC
Escuela argentina, contemporánea.
"REINA DE HOJA (DE LA SERIE DE LOS PERSONAJES DE LAS CARTAS)"
Aguafuerte sobre papel.
Mide 61 x 47 cm.
Firmada y fechada "83" abajo, a la derecha. Obra titulada y con justificación de tiraje "p/a" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120

Lote 120
JULIO VANZO
Escuela argentina, 1901 - 1984
"GITARRERO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 73 x 53 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 121

GUILLERMO CONTE

Escuela argentina, contemporáneo.

“PASCUALINO”

Acrílico sobre cartón. Mide 70 x 100 cm. Ref.: Agradecemos la colaboración del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 800



Lote 122

IGNACIO ITURRIA

Escuela uruguaya, contemporáneo.

“CUARTO”

Oleo sobre cartón. Mide 21 x 31 cm. Firmado abajo, a la derecha y fechado “87” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 900**



Lote 123

ADOLFO NIGRO

Escuela argentina, 1942 - 2018

“TIERRA DE LA COSTA”

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 120 cm.

Firmado y fechado “01” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001”, firmada y con el número de registro 45 al dorso, por el artista. Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 8000



Lote 124
TOMAS DITARANTO
Escuela argentina, 1904 - 1985
“PAISAJE”
Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 49 x 59 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

Lote 125
JACQUES WITJENS
Escuela argentina, 1881 - 1956
“A LA SOMBRA (HOLANDA)”
Óleo sobre tabla.
Mide 25 x 37 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Circa 1940. Con etiqueta
de Galería Zurbarán al dorso,
con el número 19068 de sus
registros.
Base u\$s 200



Lote 126
FAUSTO ELISEO COPPINI
Escuela argentina, 1870 - 1945
“PAISAJE”
Óleo sobre tabla.
Mide 24 x 28 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 127
CARLOS COROTTO
Escuela argentina, 1933 - 1979
“MI BUCO”
Óleo sobre tela. Mide 30 x 50 cm. Firmado y fechado “67”
abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 300



Lote 128
BRUNO WIDMAN
Escuela uruguaya, contemporáneo.
“EL TECLADO”
Óleo sobre cartón. Mide 25 x 35 cm. Firmado al centro, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, con el número A1225 y firmada al dorso, por el
artista. **Base u\$s 250**



Lote 129
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
"COMPOSICION"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado arriba, a la izquierda.
Base u\$s 800



Lote 130
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
"CALAS"
Pastel sobre papel.
Mide 68 x 44 cm.
Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 250

Carlos Alonso

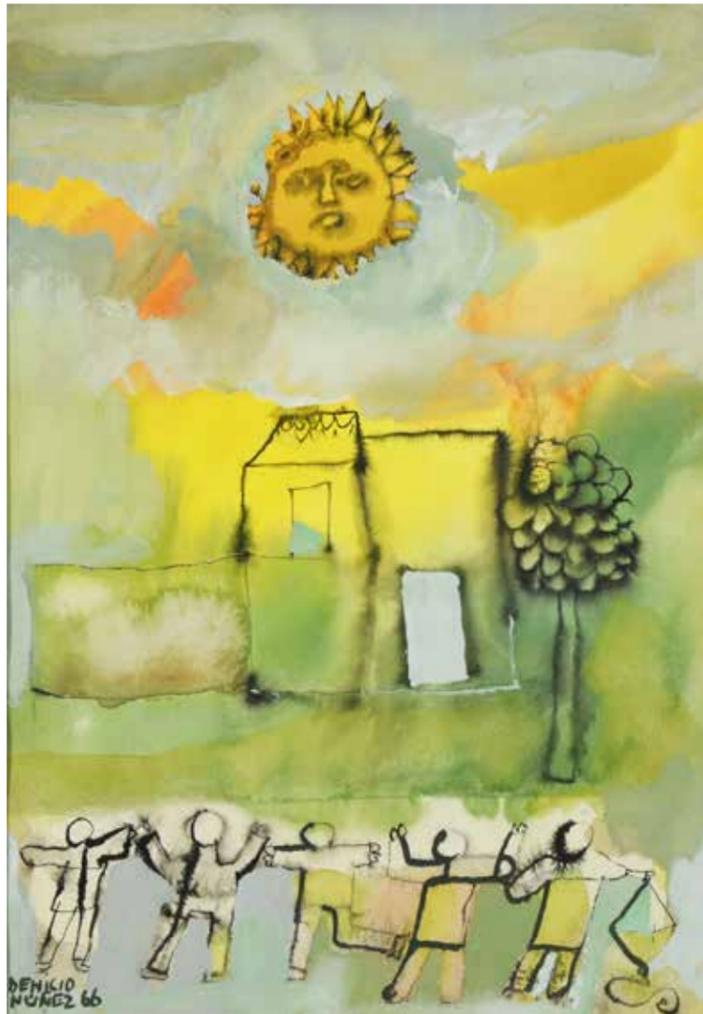
Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 131
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"FLORERO"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 40 cm.
Firmado y fechado "98" abajo, a la derecha.
Base u\$s 1200

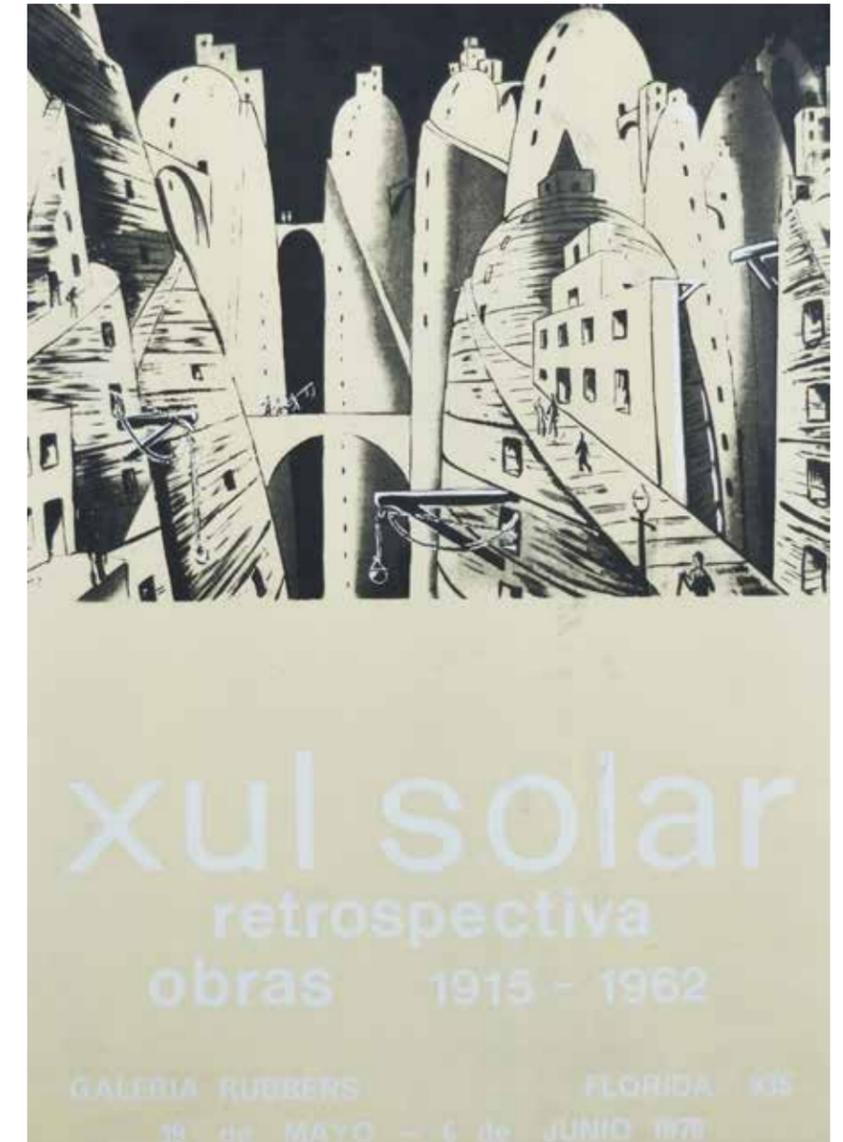


Lote 132
ANTONIO PUJIA
 Escuela argentina, 1929 - 2018
"PAREJA PASEANDO"
 Cadena y dije de plata.
 Dije mide 4 cm. de alto. cadena 56 cm. de largo. Firmada abajo, al dorso, en el dije. Ref.: Con certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 100



Lote 133
BENICIO NUÑEZ
 Escuela argentina, 1924 - 1992
"JUGANDO"
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 25 x 17 cm.
 Firmada y fechada "66" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100

Lote 134
XUL SOLAR
 Escuela argentina, 1888 - 1963
"SIN TITULO"
 Afiche sobre papel.
 Mide 64 x 46 cm.
 Afiche de la muestra realizada en Galería Rubbers en el año 1970.
Base u\$s 100



Lote 135
BRUNO TORNATI
 Escuela italiana
"LEON"
 Escultura de cerámica y mármol. Mide 18 x 33 cm.
 Obra atribuida. Firmada y localizada "Italy" abajo, al dorso. Ref.: Con peana de mármol negro y algunas restauraciones.
Base u\$s 200



INDICE DE ARTISTAS

A	H	LEOPOLDO PRESAS - 129, 130 ALEJANDRO PUENTE - 24 ANTONIO PUJIA - 132
CARLOS ALONSO - 12, 34, 131 CESAR AMBROSSINI - 35 ANONIMO - 13, 15, 43, 57, 68, 84 NEMESIO ANTUNEZ - 92 LUIS AQUINO - 45 CROISY ARISTEDE - 55 ENRIQUE ARRIGONI - 2 MAGGIE ATIENZA - 7 AUTORES VARIOS - 46	KEITH HARING - 37	
B	I	Q
MARIO BAIMA - 106 JULIO BARRAGAN - 28 ALBERTO BASTON DIAZ - 47 JUAN BATLLE PLANAS - 86 MIGUEL ANGEL BENGOCHEA - 39 ANTONIO BERNI - 29, 115 EMILIA BERTOLE - 33 MARCOS BORIO - 83 ENRIQUE BRECCIA - 51 GOYO BUGANEM - 77	JUAN IBARRA - 53 NORA INIESTA - 76 IGNACIO ITURRIA - 122	BENITO QUINQUELA MARTIN - 19, 105
C	J	R
ALICIA CARLETTI - 114 RICARDO CARPANI - 101 JUAN CARLOS CASTAGNINO - 11, 32, 64 EGIDIO CERRITO - 109 VICTOR CHAB - 38 MANUEL CLARO BETTINELLI - 103 GUILLERMO CONTE - 121 FAUSTO ELISEO COPPINI - 126 CARLOS COROTTO - 127 NESTOR CRUZ - 31	GASTON JARRY - 60, 102	JUAN JOSE RADIVOJ - 16 ARMANDO REPETTO - 62 RAMILIO RIBERO - 104 OTON RINGER - 108 CARLOS PABLO RIPAMONTE - 82 OCTAVIO ROJO - 30 ARMANDO RONCHETTI - 1 ROBERTO ROSSI - 89 RAUL RUSSO - 40
D	K	S
EUGENIO DANERI - 70 CARLOS DE LA TORRE - 111 PASCUAL DI BIANCO - 96 TOMAS DITARANTO - 124 HERNAN DOMPE - 14	FEDERICO KLEMM - 100 STEPHEN KOEK KOEK - 20, 41, 107 MIRTA KUPFERMINC - 119	IDEAL SANCHEZ - 17 JUAN MANUEL SANCHEZ - 23, 97 ALESSANDRA SANGUINETTI - 78 MARIO SANZANO - 74 VERONICA SCHNEIDER - 36 RAUL SCHURJIN - 10 CARLOS SILVA - 49 RAUL SOLDI - 85 HUGO SOUBIELLE - 90
F	L	T
JUAN CARLOS FAGGIOLI - 52, 81 VICENTE FORTE - 72, 87 LOLA FREXAS - 94	BENITO LAREN - 44, 99 ALFREDO LAZZARI - 18, 79 MILO LOCKETT - 117 CAMILO LUCARINI - 113 MARIETTE LYDIS - 66	BRUNO TORNATI - 135 LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 50
G	M	V
CRISTINA GHETTI - 9 MANUEL GIMENEZ - 6 CARLOS GORRIARENA - 98 CLAUDIO GORROCHATAGUI - 61 MARIO DARIO GRANDI - 59	JOSE MALANCA - 73, 95 FRANCISCO MARIANI - 63 ALDEMIR MARTINS - 116 LEONIE MATTHIS - 75 ENRIQUE MEDINA - 4 GABRIEL MESSIL - 26 REINALDO CARLOS MONCLUS - 21 HUGO MUND - 93	JULIO VANZO - 120 IVAN VASILEFF - 58 OSCAR VAZ - 3, 42 BRUNO VENIER - 22, 69, 118
	N	W
	ADOLFO NIGRO - 123 BENICIO NUÑEZ - 133	BRUNO WIDMAN - 128 JACQUES WITJENS - 125
	O	X
	ANTONIO OSORIO LUQUE - 112	XUL SOLAR - 134
	P	Z
	ONOFRIO PACENZA - 80 MARIANO PAGES - 67 RAUL PAJARO GOMEZ - 25 FRANCISCO PARISI - 65 PETRILE (PEDRO ANGEL ZAVALLA)	MANUEL ZORRILLA - 54
	JORGE PEREIRA - 8 PEREZ CELIS - 27 DUILIO PIERRI - 56 OCTAVIO PINTO - 110 JOSE PLANAS CASAS - 5 ALFREDO PLANK - 88 ROGELIO POLESSELLO - 91 HORACIO POLITI - 48	

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com