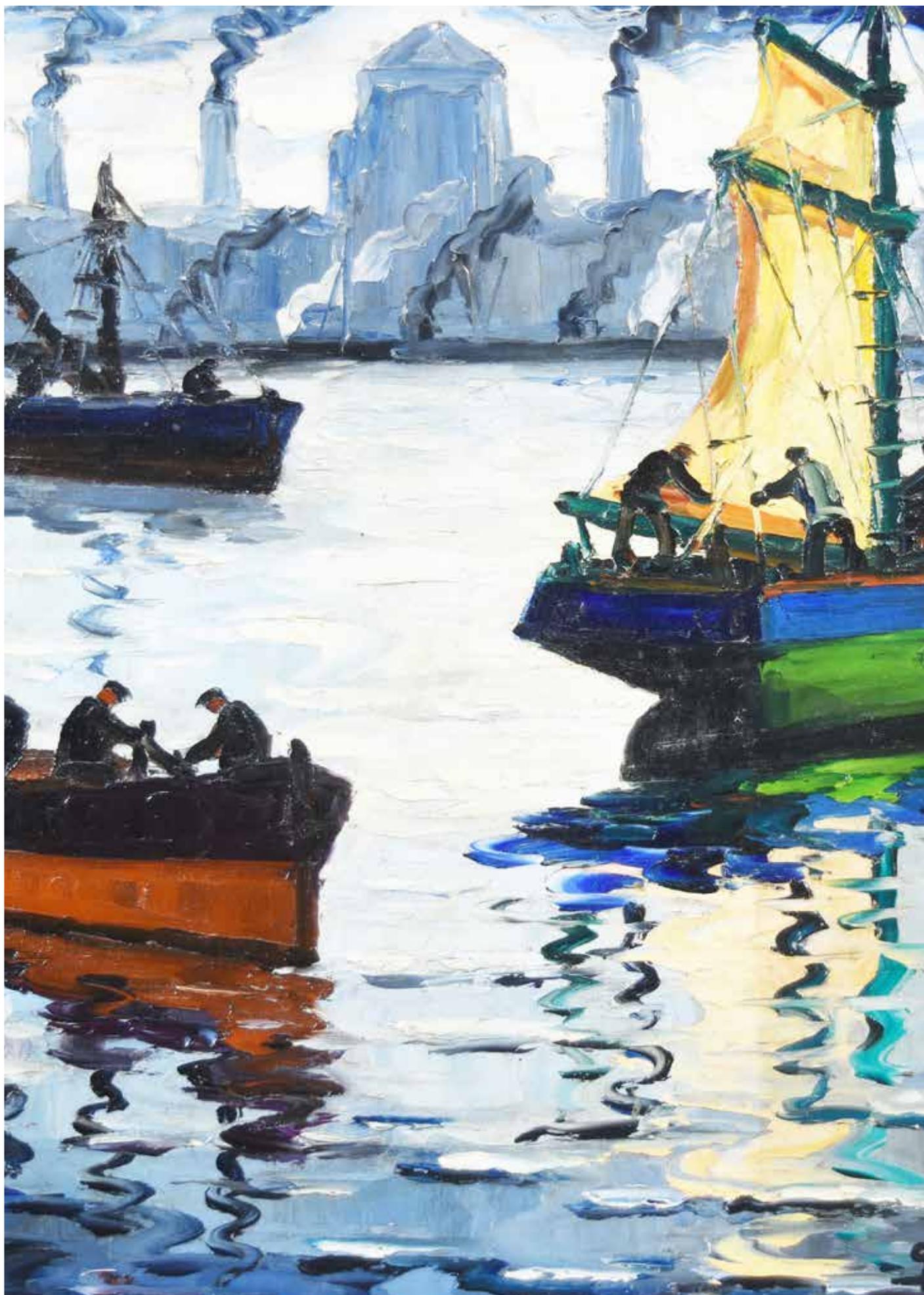


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 23 DE ABRIL DE 2025

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 23 DE ABRIL DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL JUEVES 10 AL MARTES 22 DE ABRIL

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

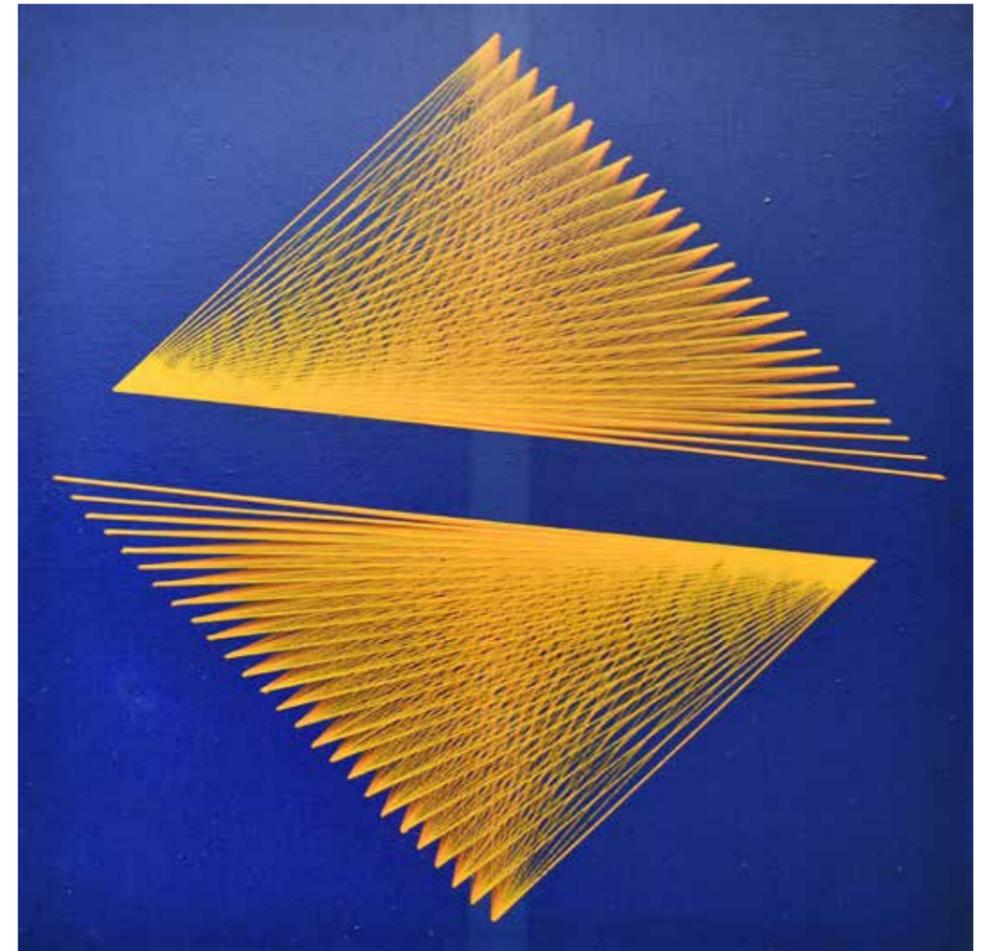
IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

Lote 1
MIGUEL ANGEL VIDAL
Escuela argentina,
1928 - 2009
"SIN TITULO"
Acrílico sobre tela.
Mide 40 x 40 cm.
Firmado y fechado
"71" al dorso, por el
artista.
Base u\$s 500



Lote 2
ENRIQUE TORROJA
Escuela argentina,
1934 - 2001
"SIN TITULO"
Acrílico sobre tela.
Mide 100 x 100 cm.
Obra fechada "1976"
y firmada al dorso por
el artista.
Base u\$s 500



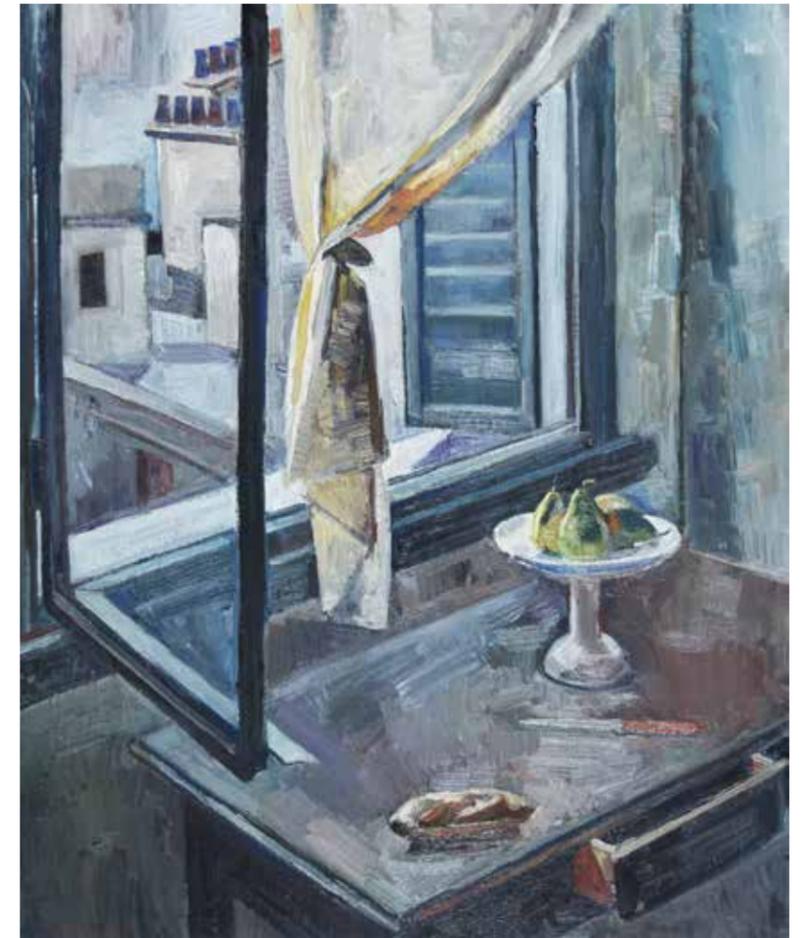
Lote 3
CARLOS CORDARO
Escuela argentina,
contemporáneo.
“EL CAMINO”
Acrílico sobre fibrofacil.
Mide 30 x 50 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra con
certificado de
autenticidad al dorso,
emitido por el artista y
con el número 1178 de
los registros del artista.
Base u\$s 120

Lote 4
**JUAN AGUSTIN
BASSANI**
Escuela argentina,
1892 - 1974
“MARINA”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 80 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 200



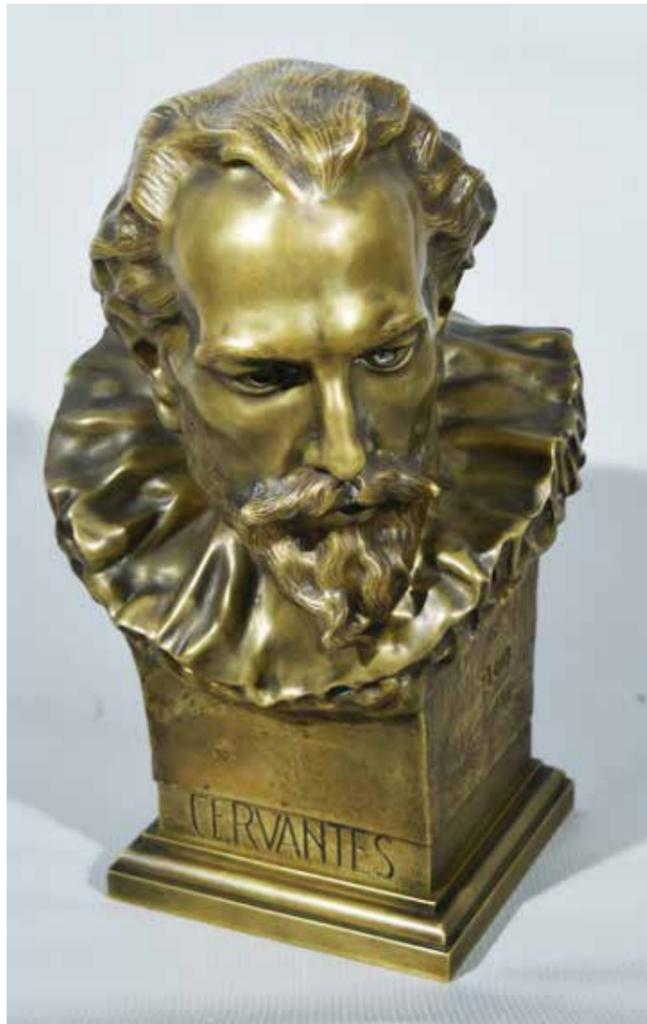
Lote 5
TERESIO FARA
Escuela argentina,
1929 - 1986
“PAISAJE”
Pastel sobre papel.
Mide 13 x 23 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 100

Lote 6
FRANCISCO TRAVIESO
Escuela argentina, 1942 - 2019
“VENTANA Y FRUTERA”
Óleo sobre tela. Mide 110 x 90 cm.
Firmado y fechado “1987” abajo,
a la izquierda. Ref.: Obra titulada,
fecha “1987” y firmada al dorso
por el artista. Expuesta en
Galería Palatina en Mayo de 1988
y mencionada en el
correspondiente catálogo, bajo n°
14. Asimismo, cuenta con etiqueta
de dicha galería al dorso.
Base u\$s 600



Lote 7
IDEAL SANCHEZ
Escuela argentina, 1916 - 1998
“NATURALEZA MUERTA”
Óleo sobre tela. Mide 52 x 65 cm.
Firmado y fechado “45” abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 260





Lote 8
TORCUATO TASSO
Escuela argentina, 1855 - 1935
"CERVANTES"
Escultura de bronce.
Mide 31 x 17 cm.
Firmada y fechada "1916" en su lateral derecho. Obra titulada al frente. Ref.: Con sello de Fundición de Casa Carpineti & Cia. Buenos Aires.
Base u\$s 600



Lote 9
MANUEL DE LLANO
Escuela argentina, 1909 - 1994
"CABEZA DE HOMBRE"
Escultura de bronce.
Mide 49 x 28 cm.
Firmada y fechada "1943" al dorso.
Ref.: Con base de madera de medidas 139 x 32 x 32 cm.
Base u\$s 600

Enrique Gaimari

Escuela argentina, 1911 - 1999



Lote 10
ENRIQUE GAIMARI
Escuela argentina, 1911 - 1999
"AMANTES"
Talla de madera.
Mide 210 x 90 cm.
Firmada y fechada "1971" abajo, a la derecha.
Base u\$s 1000



Lote 11
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
"FIGURA CON SOMBRILLA"
Pastel sobre papel. Mide 73 x 52 cm.
Firmado y fechado "60" abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

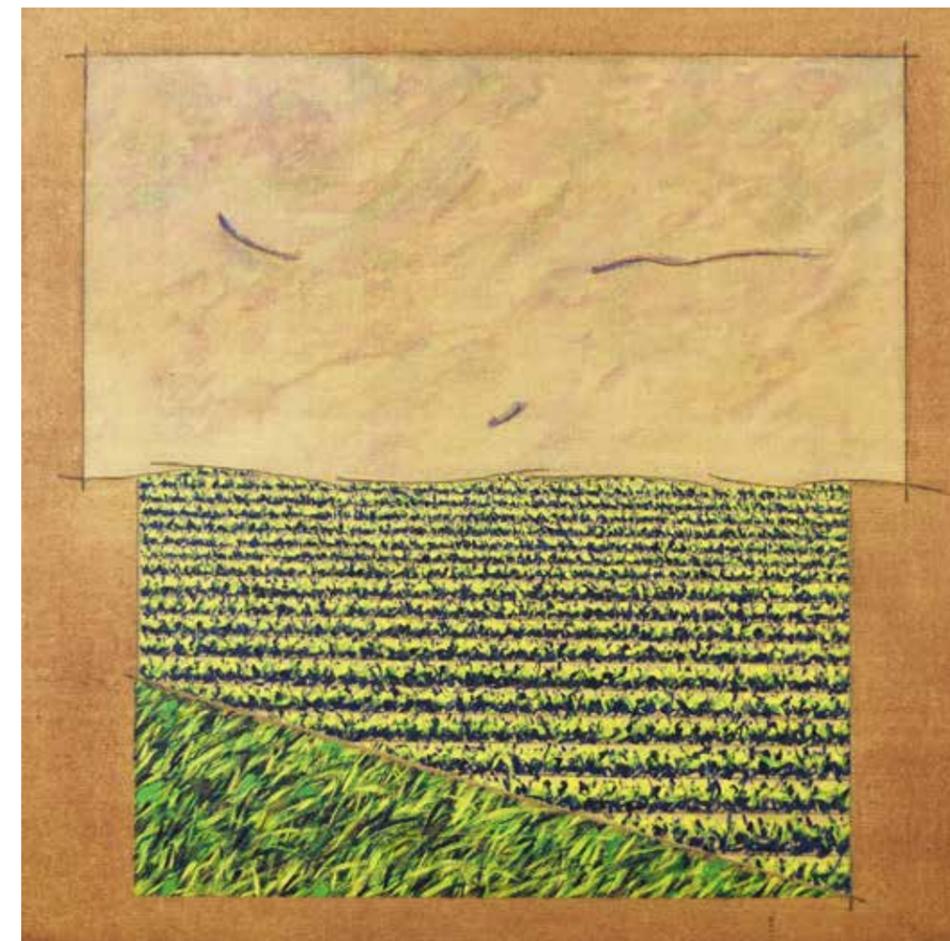


Lote 12
MIGUEL DIOMEDE
Escuela argentina, 1902 - 1974
"FIGURA"
Lápiz sobre papel. Mide 59 x 44 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Osiris Chierico, crítico de arte, Museo de Arte Moderno, de fecha 7-6-1990.
Base u\$s 200

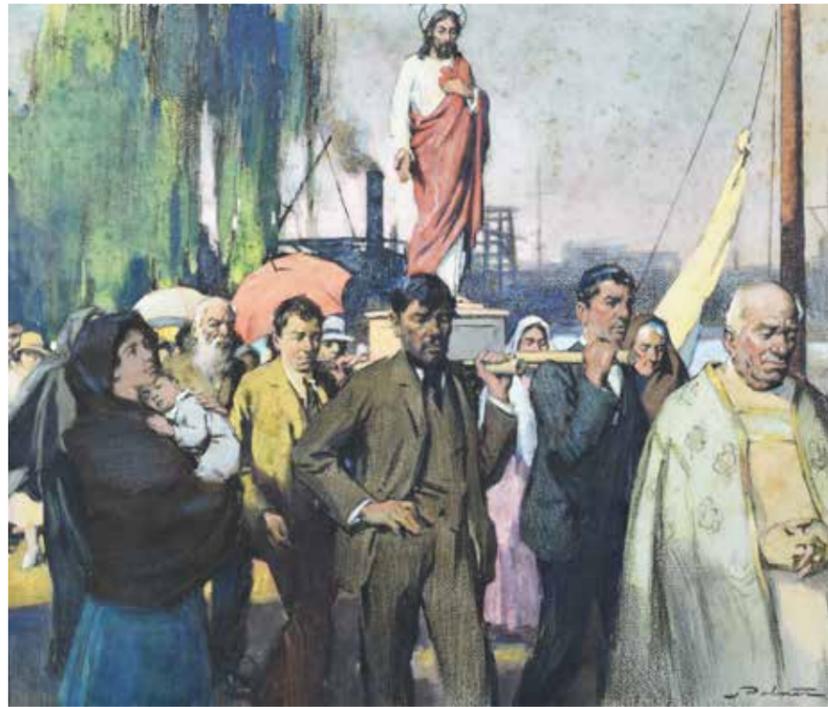


Lote 13
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"VENDEDOR DE AJOS"
Óleo sobre tela. Mide 60 x 40 cm.
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1977" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120

Lote 14
ALICIA DUFOUR
Escuela argentina, contemporánea.
"NOCHE Y NIEBLA"
Acrílico sobre tela. Mide 60 x 60 cm.
Firmado y fechado "1987" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1987" y firmada al dorso por la artista.
Base u\$s 250



Lote 15
HUGO DE MARZIANI
Escuela argentina, contemporáneo.
"PAISAJE"
Acrílico sobre tela. Mide 70 x 70 cm.
Obra titulada, datada "Noviembre 1976" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 450



Lote 16

JUAN PELAEZ

Escuela argentina, 1881 - 1937

“PROCESION”

Pastel sobre papel. Mide 47 x 57 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 17

LUIS CORDIVIOLA

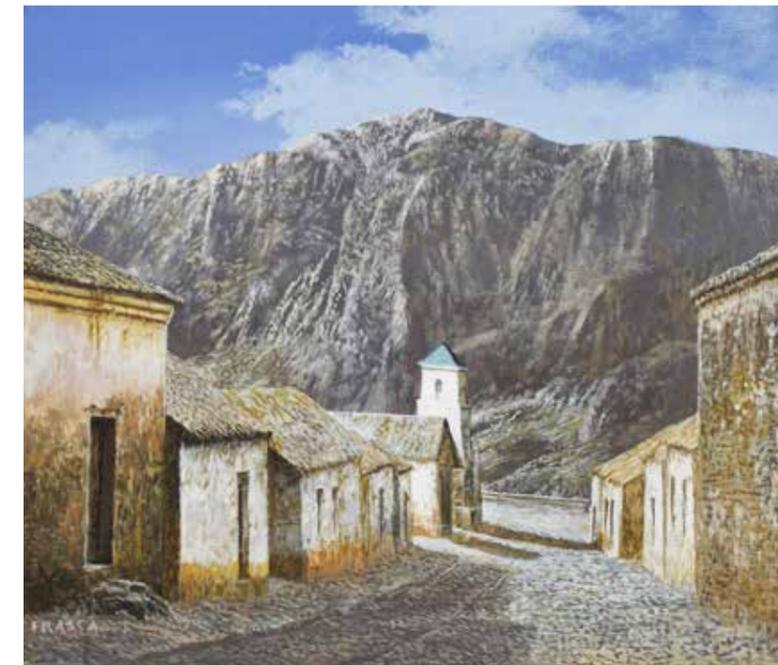
Escuela argentina, 1892 - 1967

“HORIZONTE”

Óleo sobre tabla. Mide 61 x 76 cm. Firmado y fechado “953” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Con etiquetas de Galería de Arte Kaperotxipi, Mar del Plata y otra firmada por R. de Cordiviola, viuda del artista. **Base u\$s 500**

Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 18

JORGE FRASCA

Escuela argentina, contemporáneo.

“VIEJA CASA DE URIBELARREA - CALLE DE LA QUEBRADA”

Par de acrílicos sobre tela.

Miden 26 x 30 cm. cada uno.

Firmada abajo, a la derecha, la primera y abajo, a la izquierda, la restante. Ref.: Obras tituladas, localizadas “Buenos Aires, Argentina 2010 y 2009 respectivamente” y firmadas al dorso, por el artista, con los números 1557 y 1475 de sus registros. Cuentan con certificados de autenticidad emitidos por el artista, con fechas mayo de 2009 y septiembre de 2010.

Base u\$s 1000



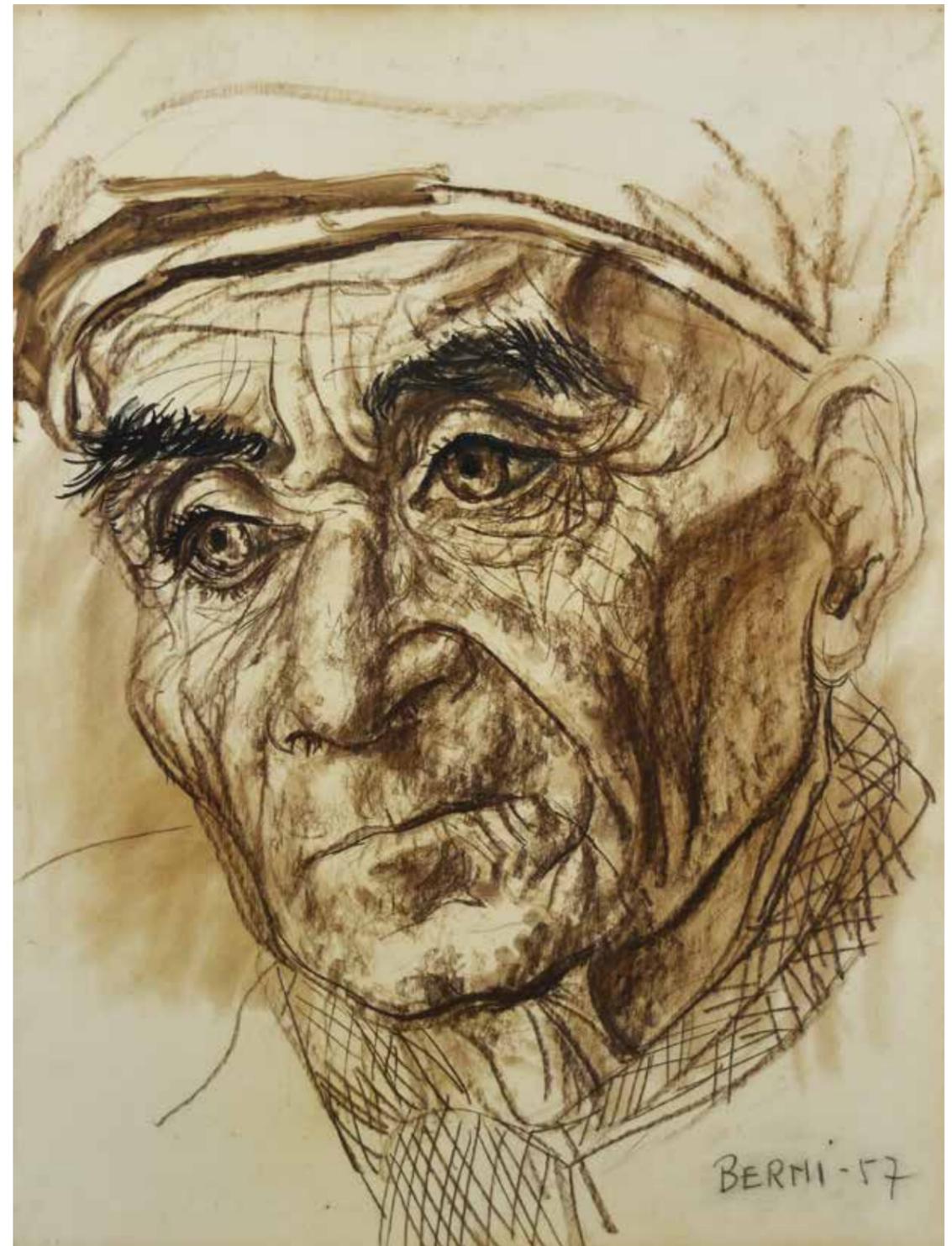
Lote 19
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“ROSTRO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 63 x 47 cm.
Firmada y fechada “66” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



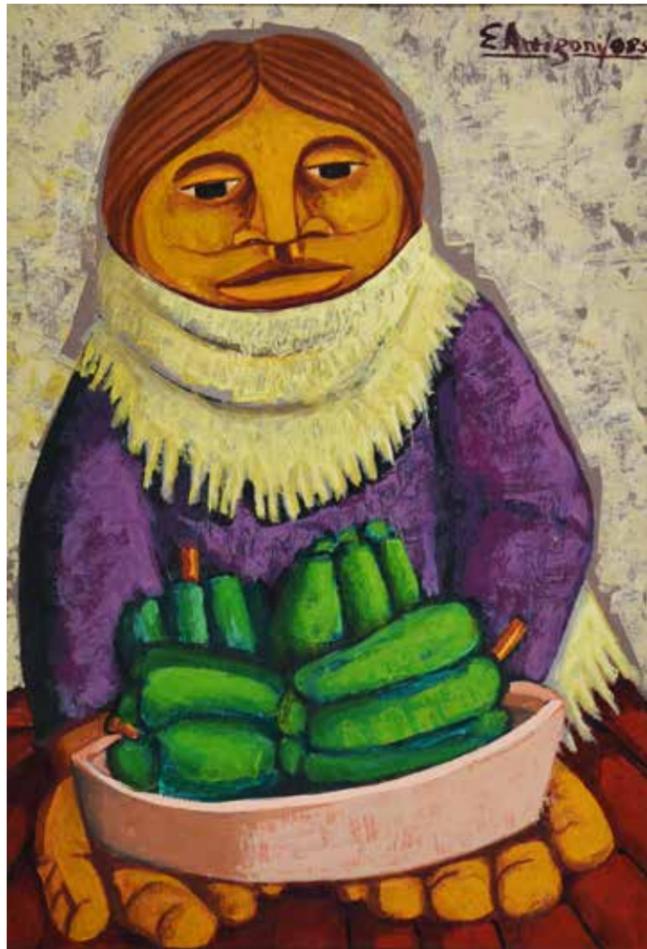
Lote 20
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“NATACHA”
Sepia sobre papel.
Mide 62 x 45 cm.
Firmado y fechado “61” abajo, a la derecha.
Base u\$s 400

Antonio Berni

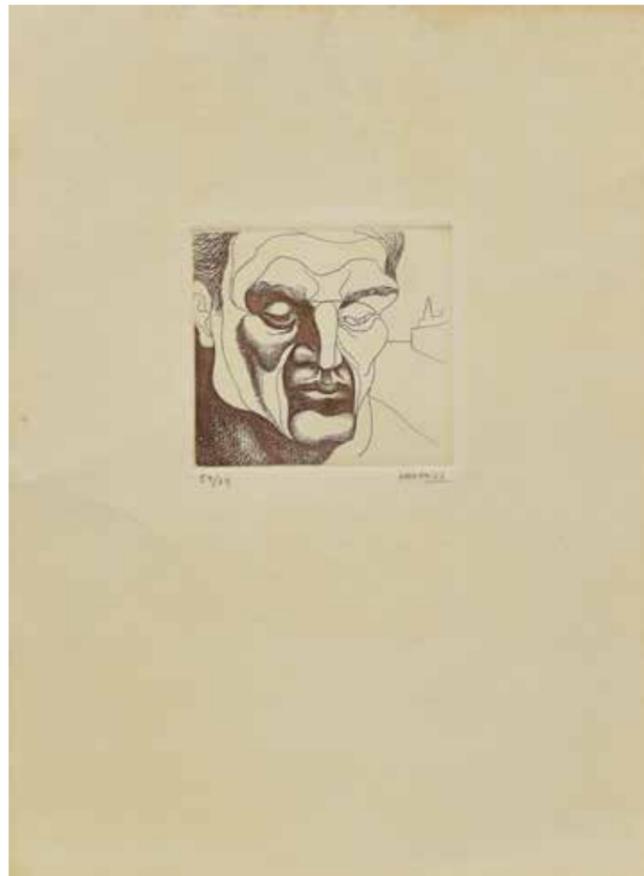
Escuela argentina, 1905 - 1981



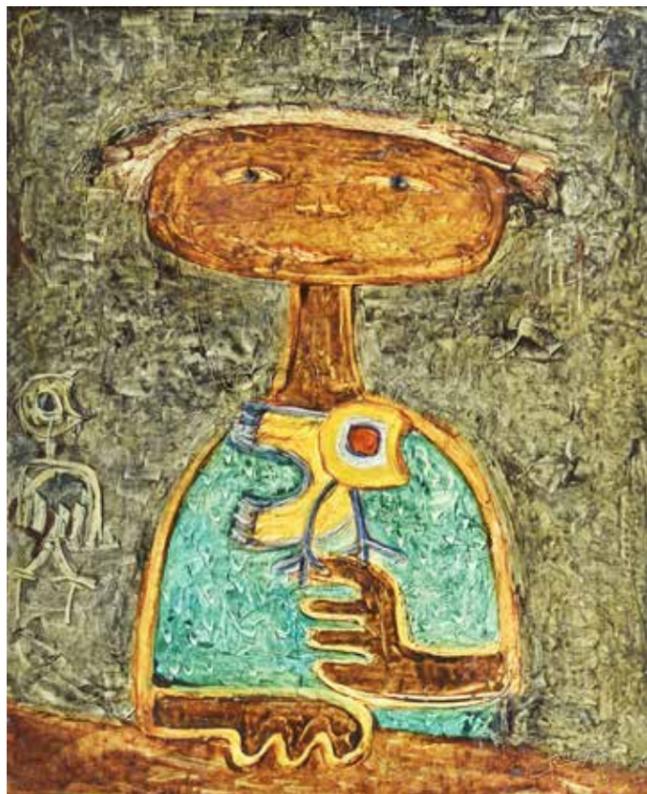
Lote 21
ANTONIO BERNI
Escuela argentina, 1905 - 1981
“ANCIANO”
Pastel sobre papel. Mide 64 x 49 cm.
Firmado y fechado “57” abajo, a la derecha. Agradecemos la colaboración de José Berni, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1000



Lote 22
ENRIQUE ARRIGONI
Escuela argentina, contemporáneo.
“BOLIVIANO”
Acrílico sobre cartón. Mide 31 x 21 cm.
Firmado y fechado “985” arriba, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista, donde indica que esta obra es la numero 38/85 de sus registros.
Base u\$s 200

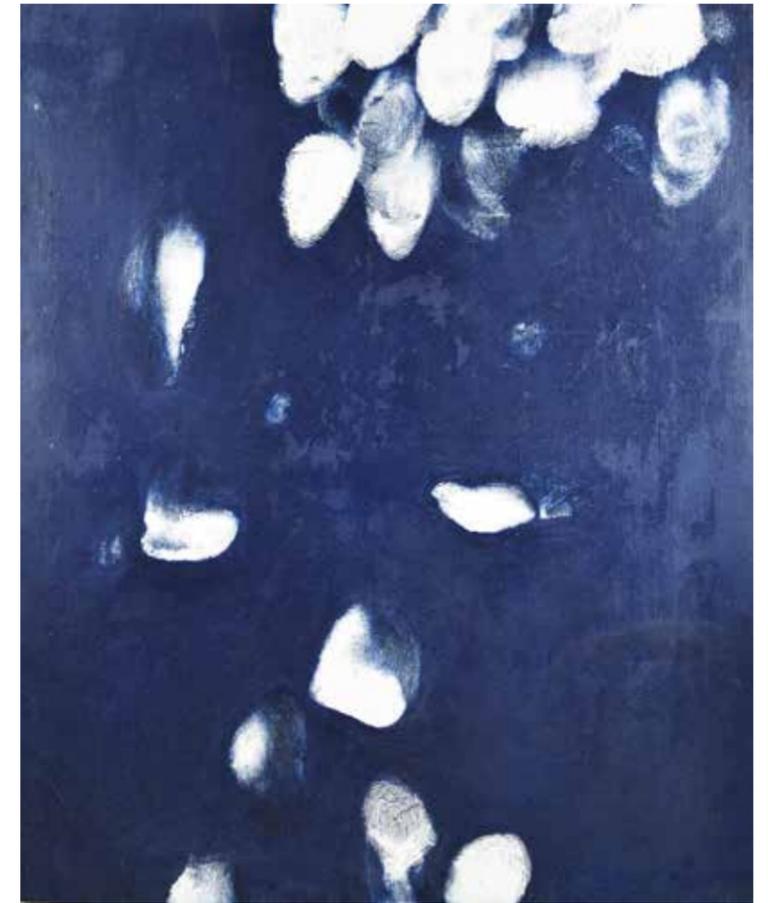


Lote 23
RICARDO CARPANI
Escuela argentina, 1930 - 1997
“ROSTRO”
Grabado sobre papel. Mide 9 x 10 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Con justificación de tiraje 61/75 abajo, a la izquierda. Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 100



Lote 24
RAUL CONTI
Escuela argentina, contemporáneo.
“AMIGOS”
Esmalte sobre hardboard. Mide 57 x 46 cm.
Firmado y fechado “67” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 100

Lote 25
TOMAS CLUSELLAS
Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre tela.
Mide 140 x 115 cm.
Obra titulada, fechada “1994” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 500



Lote 26
LUIS ZARATE
Escuela mexicano, contemporáneo.
“FIGURA”
Técnica mixta sobre papel montado en tela. Mide 76 x 56 cm.
Firmada y localizada “Paris 78” abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 250

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 27

ARMANDO REPETTO

Escuela argentina, 1893 - 1968

"EN EL PALENQUE"

Óleo sobre tela. Mide 36 x 46 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 350



Lote 28

MARIO MOLLARI

Escuela argentina, 1930 - 2010

"PAISAJE"

Oleo sobre aglomerado. Mide 62 x 82 cm. Firmado arriba, a la izquierda. **Base u\$s 450**



Lote 29

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

"BARCASAS DEL RIACHUELO"

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 70 cm.

Firmado y fechado "74" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 30
LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela argentina, 1896 - 1964
“JOVEN”
Pastel sobre papel.
Mide 66 x 47 cm.
Firmado y fechado “1961” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 600



Lote 31
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“HERMANITOS”
Pastel sobre papel.
Mide 74 x 52 cm.
Firmado y fechado “58” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400

Jorge Ponce

Escuela argentina, 1934 - 2012



Lote 32
JORGE PONCE
Escuela argentina, 1934 - 2012
“SIEMBRAN SOLES”
Óleo sobre tela. Mide 160 x 139 cm.
Firmado y fechado “89” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1989” e identificada bajo n° A-550 en los registros del artista, al dorso.
Base u\$s 1000



Lote 33
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela chilena,
contemporáneo.
"PAISAJE"
Óleo sobre mdf.
Mide 36 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 34
CESAR AUGUSTO NOVELLETO
Escuela argentina,
contemporáneo.
"CREPUSCULO"
Óleo sobre tela montada en
cartón. Mide 24 x 30 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 35
LUIS CENTURION
Escuela argentina, 1922 - 1985
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 65 cm.
Firmado y fechado "66" abajo, a
la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 36
TERESIO FARA
Escuela argentina, 1929 - 1986
"FLORES SOBRE PAÑO
VIOLETA"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado y fechado "79" abajo, a
la derecha. Ref.: Obra titulada,
fecha "1979" y firmada en el
bastidor al dorso.
Base u\$s 300



Lote 37
MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
"BODEGON"
Óleo sobre cartón.
Mide 37 x 46 cm.
Firmado y fechado "12/10/47"
arriba, a la derecha. Ref.: Cuenta
con boceto de otra obra al dorso
y con etiqueta certificado de
autenticidad de Galería Centoira.
Base u\$s 400





Lote 38

NICOLAS RUBIO

Escuela argentina, 1928 - 2024

“LA SALUD”

Pintura sobre hardboard. Mide 61 x 61 cm.

Titulada abajo, a la derecha y al centro, a la izquierda. Ref.: Obra con inscripción “Felices Fiestas” al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 39

MILO LOCKETT

Escuela argentina, contemporáneo.

“ELEFANTE”

Técnica mixta sobre madera. Mide 51 x 59 cm. Firmada al centro, a la izquierda. Ref.: Obra del año 2021. Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista. **Base u\$s 250**

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 40

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“FIGURAS”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 50 x 70 cm.

Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha.

Base u\$s 1000

Bibi Zogbe

Escuela argentina, 1890 - 1975



Lote 41

MIGUEL DAVILA

Escuela argentina, 1926 - 2009

“DIA DE CAMPO”

Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado “89” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1989” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 350**



Lote 42

BENITO LAREN

Escuela argentina, contemporáneo.

“QUE DEL MOÑO?”

Técnica mixta sobre vidrio. Mide 15 x 21 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2005” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 43

BIBI ZOGBE

Escuela argentina, 1890 - 1975

“DEL JARDIN DE JEAN”

Oleo sobre cartón. Mide 50 x 60 cm.

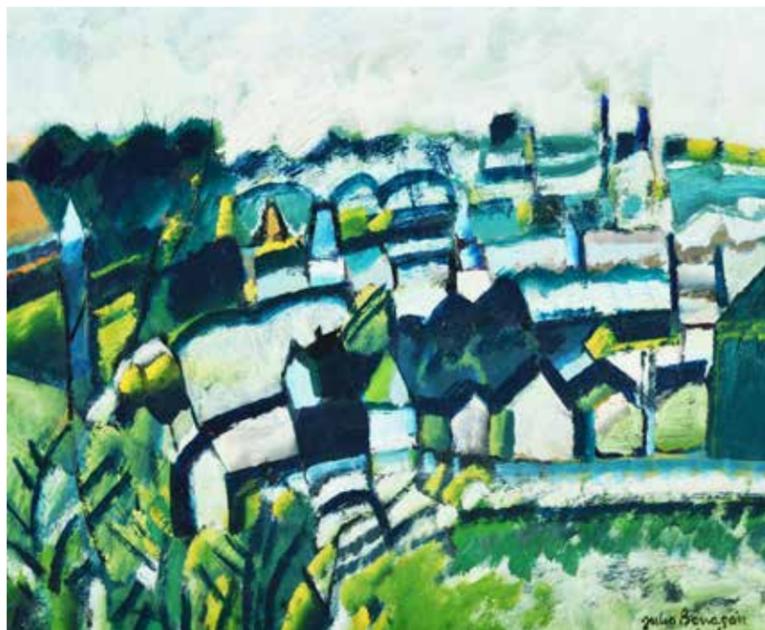
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “75” y firmada al dorso, por la artista. Agradecemos la colaboración de la Fundación Bibi Zogbe, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 3000



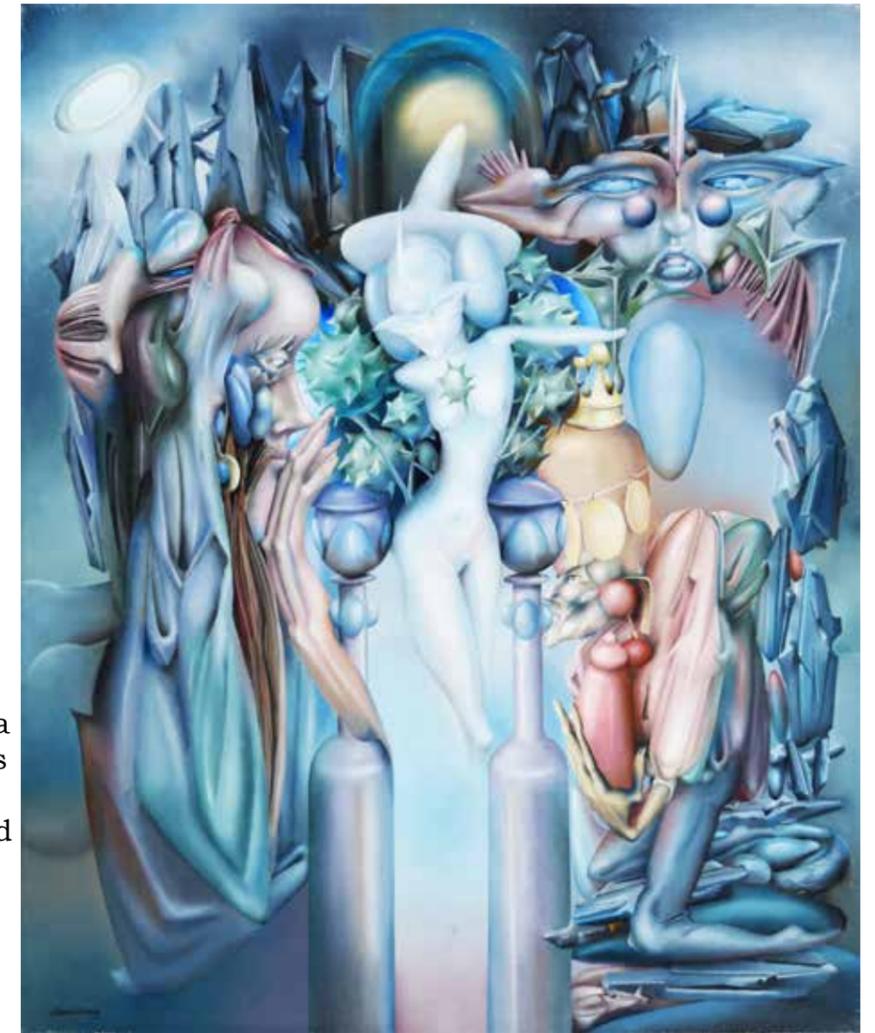
Lote 44
BRUNO WIDMAN
 Escuela uruguaya, 1930 - 2017
 "ESTRUCTURAS"
 Oleo sobre cartón.
 Mide 60 x 70 cm.
 Firmado y fechado "67" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "67" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Lote 45
MIGUEL PETRONE
 Escuela argentina, 1892 - 1979
 "BARCOS (BOCA DEL RIACHUELO)"
 Oleo sobre cartón.
 Mide 24 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100



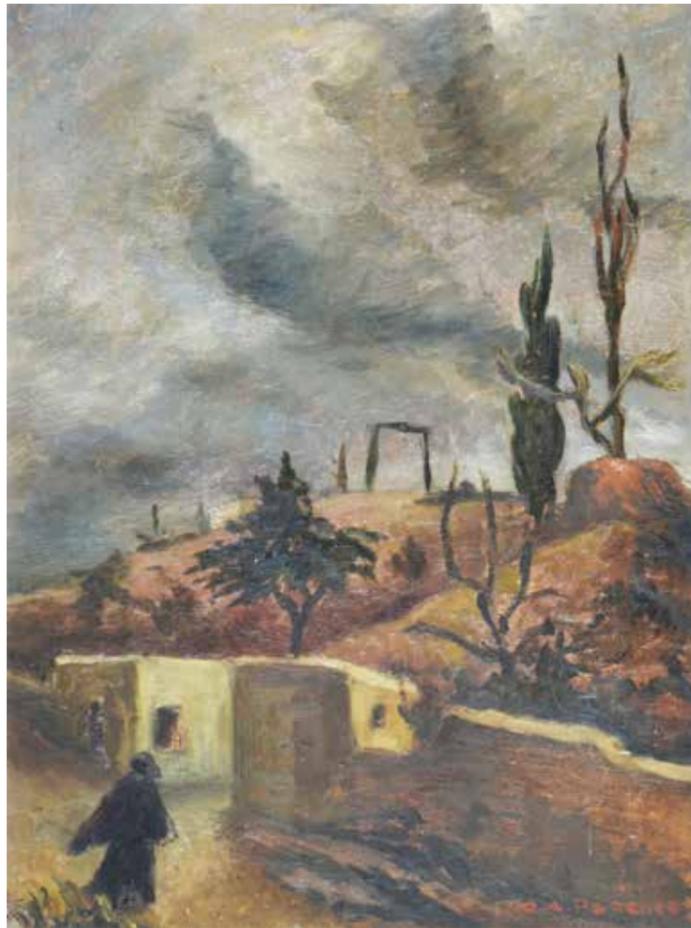
Lote 46
JULIO BARRAGAN
 Escuela argentina, 1928 - 2011
 "BAM"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 35 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 180

Lote 47
JUAN CAMPODONICO
 Escuela argentina, 1937 - 2020. "OTROS TAMBIEN EXISTEN". Óleo sobre tela.
 Mide 55 x 45 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "2008" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 300



Lote 48
NORA INIESTA
 Escuela argentina, contemp.
 "UN ENGAÑO"
 Collage sobre papel. Mide 50 x 76 cm. Firmado y fechado "2008" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "2007" y firmada al dorso, por la artista. Reproducida en tapa del libro "Nora Iniesta-Collages 1980-2020", Bs. As., 2020. Con certificado de autenticidad emitido por la artista de fecha 26/5/2020. Acompaña a este lote un ejemplar del libro firmado, por la artista.
Base u\$s 350





Lote 49
ONOFRIO PACENZA
Escuela argentina, 1904 - 1971
“EN HUMAHUACA”
Óleo sobre tabla.
Mide 30 x 23 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1948” al dorso.
Ex colección familia del artista.
Base u\$s 450

Lote 50
CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina, 1888 - 1964
“PUENTE HOLANDES, ENSENADA”
Óleo sobre tela.
Mide 56 x 57 cm.
Firmado y fechado “1922” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso, en el bastidor. Agradecemos la colaboración del Lic. José María Dobal, Ex director del Museo Casa Carnacini, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 350



Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 51
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
“BARCAS EN NEGRO Y BLANCO”
Óleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechado “71” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso, en etiqueta deteriorada de Galería Rubbers.
Base u\$s 900



Lote 52
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
Escuela argentina, 1924 - 1996
"ROSTRO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 75 x 55 cm.
Firmada y fechada "89" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Osiris Chierico, crítico de arte, Museo de Arte Moderno, de fecha 7-6-1990.
Base u\$s 300

Lote 53
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"FIGURAS"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 34 x 49 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 450



Vicene Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 54
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
"EL DUO"
Óleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, al centro. Ref.: Obra titulada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1000

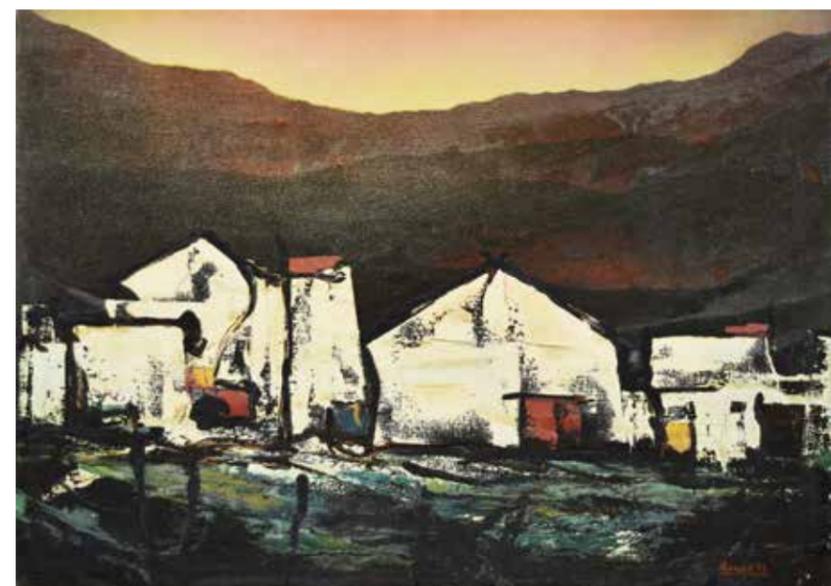


Lote 55
ERNESTO FARINA
 Escuela argentina, 1912 - 1988
"PAISAJE URBANO"
 Témpera sobre papel.
 Mide 44 x 62 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 58
CAROLINA MUCHNIK
 Escuela argentina, 1912 - 2003
"NEVANDO"
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 45 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por la artista.
Base u\$s 150



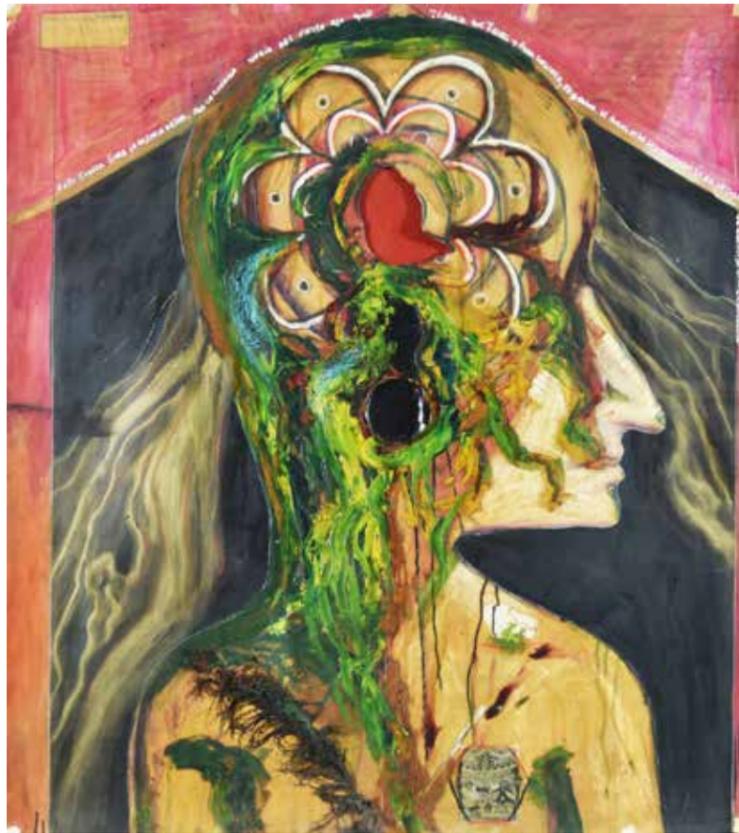
Lote 56
OTON RINGER
 Escuela argentina, 1906 - 1991
"BARCO EN CONTRA LUZ"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado y fechado "80" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120



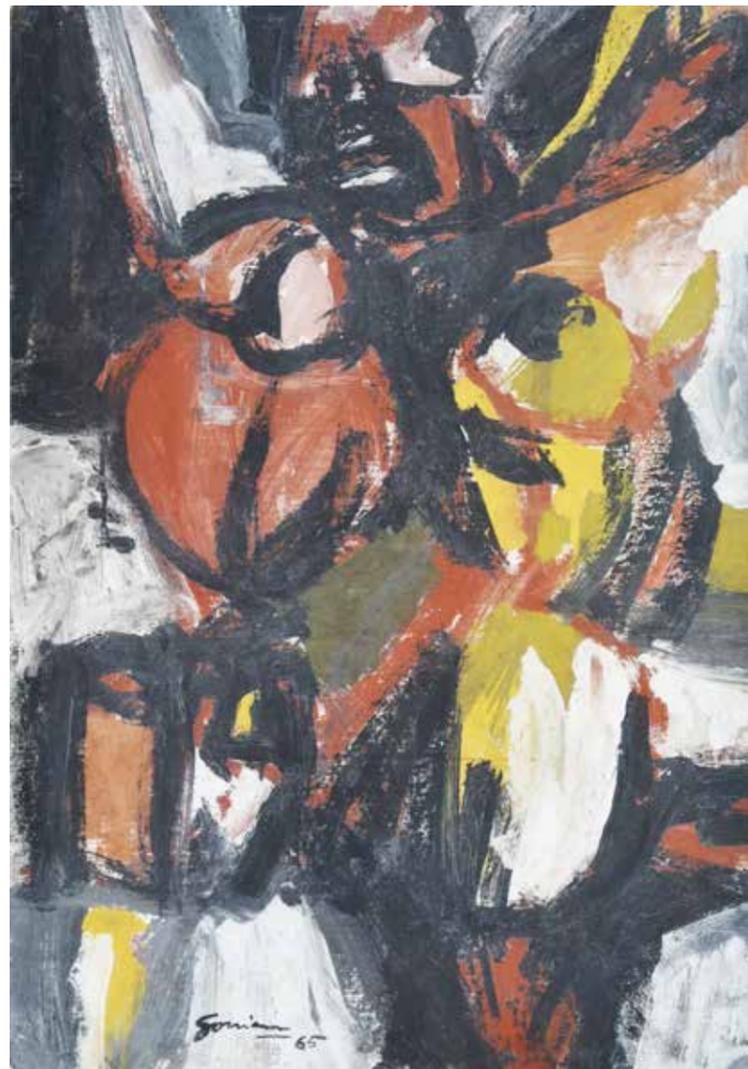
Lote 57
JORGE RUANO
 Escuela uruguaya, contemporáneo.
"PAISAJE"
 Óleo sobre tela.
 Mide 44 x 61 cm.
 Firmado y fechado "76" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 59
JUAN STOPPANI
 Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
 Par de técnicas mixtas sobre papel.
 Miden 31 x 23 cm. cada una.
 Firmadas y fechadas "94 y 99" abajo, a la derecha, respectivamente.
Base u\$s 200





Lote 60
MIGUEL RONSINO
Escuela argentina, contemporáneo.
“ANGEL DE LOS DESCABEZADOS”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 119 x 103 cm.
Firmado, titulado y fechado “99”
arriba, a la izquierda. Ref.: Obra
reproducida en la revista Southward
Art, N° 9, pág. 21, de Marzo del año
2003.
Base u\$s 350



Lote 61
CARLOS GORRIARENA
Escuela argentina, 1925 - 2007
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 50 x 35 cm.
Firmada y fechada “65” abajo, a la
izquierda. Ref.: Agradecemos la
colaboración de la Sra. Sylvia
Vesco, viuda del artista, en el
análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 300

Vito Campanella

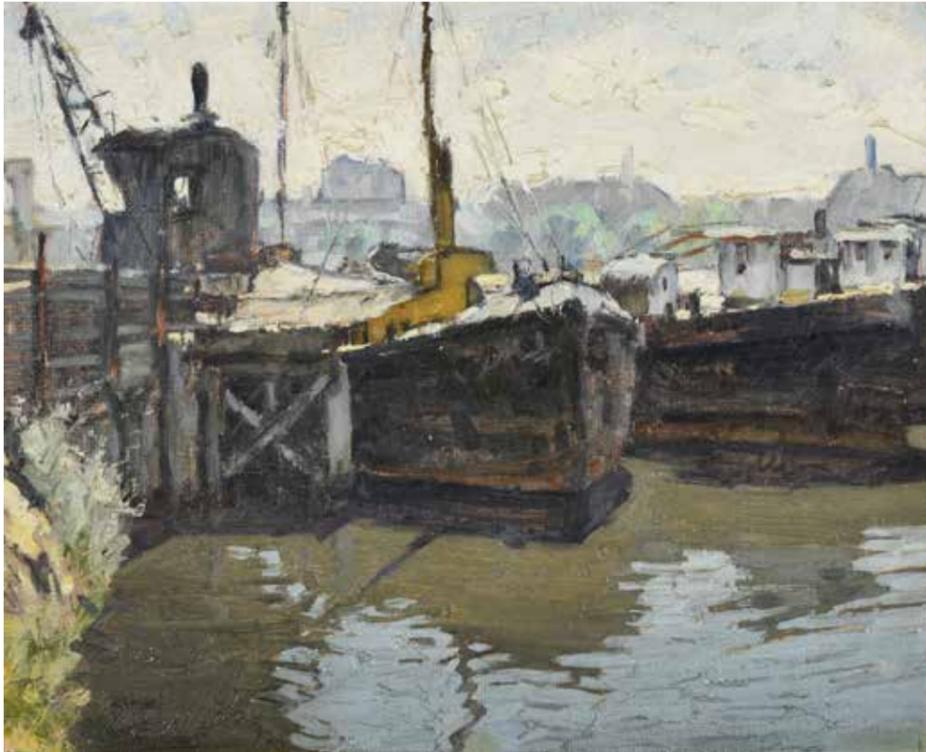
Escuela argentina, 1932 - 2014



Lote 62
VITO CAMPANELLA
Escuela argentina, 1932 - 2014
“LA DAMA DE LA ESFERA”
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 4000

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 63

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

"MAÑANA EN EL RÍO"

Óleo sobre cartón entelado. Mide 25 x 31 cm. Firmado y fechado "50" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso.

Base u\$s 500



Lote 64

MATIAS MOLINAS

Escuela argentina, 1911 - 1994

"INUNDACION"

Óleo sobre tela. Mide 54 x 78 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 300



Lote 65

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

"PAISAJE CON FIGURAS"

Óleo sobre tabla.

Mide 39 x 59 cm.

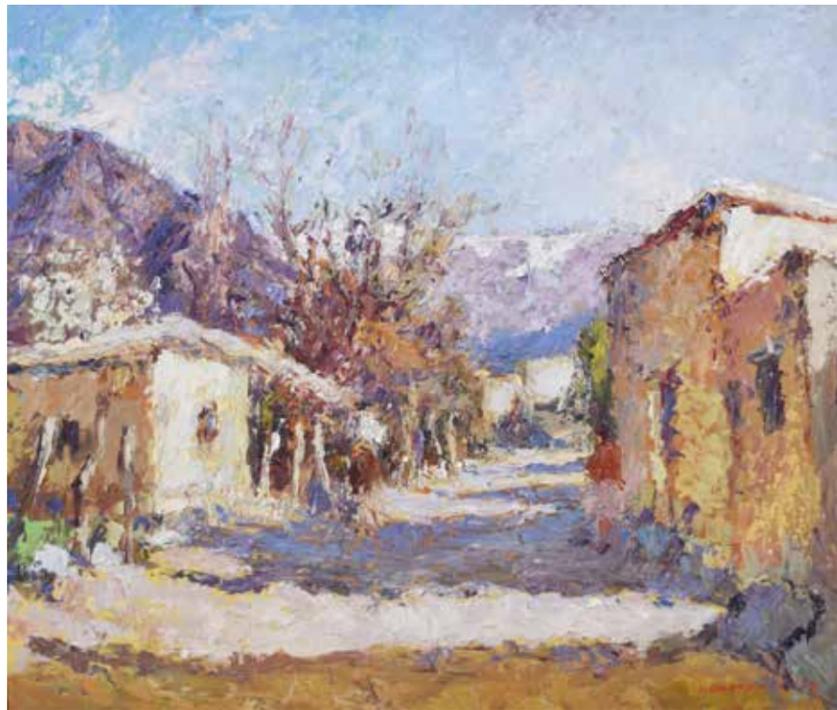
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 9/8/96.

Base u\$s 1200



Lote 66
ANGEL FADUL
Escuela argentina,
1929 - 1988
“FIGURA Y PAISAJE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 30 x 45 cm.
Firmado y fechado “65” abajo,
a la derecha. Ref.: Obra con
etiqueta al dorso de Galería
Velázquez.
Base u\$s 100

Lote 67
OSMAN PAEZ
Escuela argentina,
1918 - 1988
“PAISAJE NORTEÑO”
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 60 cm.
Firmado y fechado “72” abajo,
a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 68
MANUEL CLARO BETTINELLI
Escuela argentina,
1920 - 2005
“COMPOSICION”
Oleo sobre hardboard.
Mide 28 x 41 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con certificado de
autenticidad al dorso, de
Galería Ática de fecha 2 de
Septiembre de 1968.
Base u\$s 100

Lote 69
CATALINA CHERVIN
Escuela argentina, contemporánea.
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 64 x 51 cm.
Firmada y fechada “2003” abajo, a la derecha.
Base u\$s 130



Lote 70
JUAN BALLESTER PEÑA
Escuela argentina, 1895 - 1978
“PAISAJES”
Par de técnicas mixtas sobre
papel.
Miden 37 x 27 cm. y 38 x 28 cm.
Firmadas abajo, a la izquierda,
una de ellas y abajo, a la
derecha, la restante.
Fechadas “Oct 14 1958”, la
primera y “Oct 7 / 58”, la
restante. Ref.: Ambas llevan al
dorso etiqueta del Museo de la
Fundación Rómulo Raggio,
donde indica que estuvieron
expuestas del 26/8 al 26/9 de
1993.
Base u\$s 120





Lote 71
LINO ENEA SPILIMBERGO

Escuela argentina, 1896 - 1964

“CABEZA”

Carbonilla sobre papel.

Mide 46 x 38 cm.

Firmada y fechada “1957”
abajo, a la derecha. Ref.:

Obra con certificado de
autenticidad al dorso,
extendido por Lucia
Gabriela Enea Spilimbergo,
sobrina nieta del artista.

Base u\$s 400

Lote 72
MIGUEL D ARIENZO

Escuela argentina,
contemporáneo.

**“TODO EL AÑO ES
CARNAVAL”**

Técnica mixta sobre
hardboard. Mide 50 x 70

cm. Firmada y fechada “90”
abajo, a la derecha. Obra

titulada abajo, a la
izquierda. **Base u\$s 600**



Mario Mollari

Escuela argentina, 1930 - 2010



Lote 73

MARIO MOLLARI

Escuela argentina, 1930 - 2010

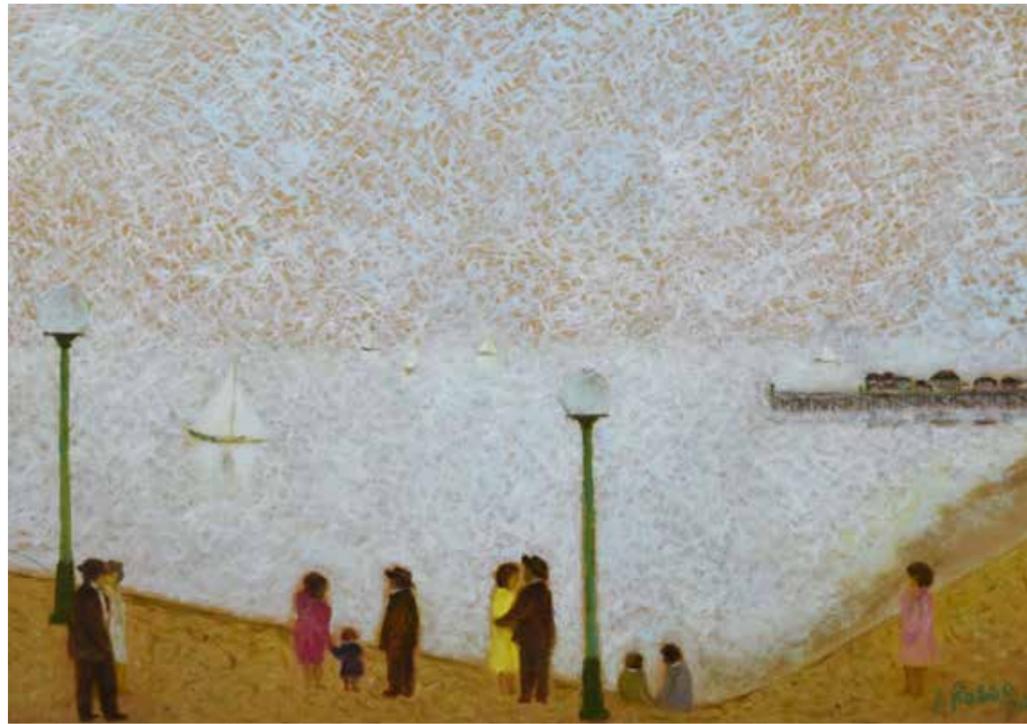
“MUJERES SENTADAS”

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 130 cm.

Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 1000



Lote 74

JOSE DESIDERIO ROSSO

Escuela argentina, 1898 - 1958

“COSTANERA QUILMES”

Oleo sobre cartón. Mide 49 x 69 cm. Firmado y fechado “42” abajo, a la derecha. **Base u\$s 330**



Lote 75

GASTON JARRY

Escuela argentina, 1889 - 1974

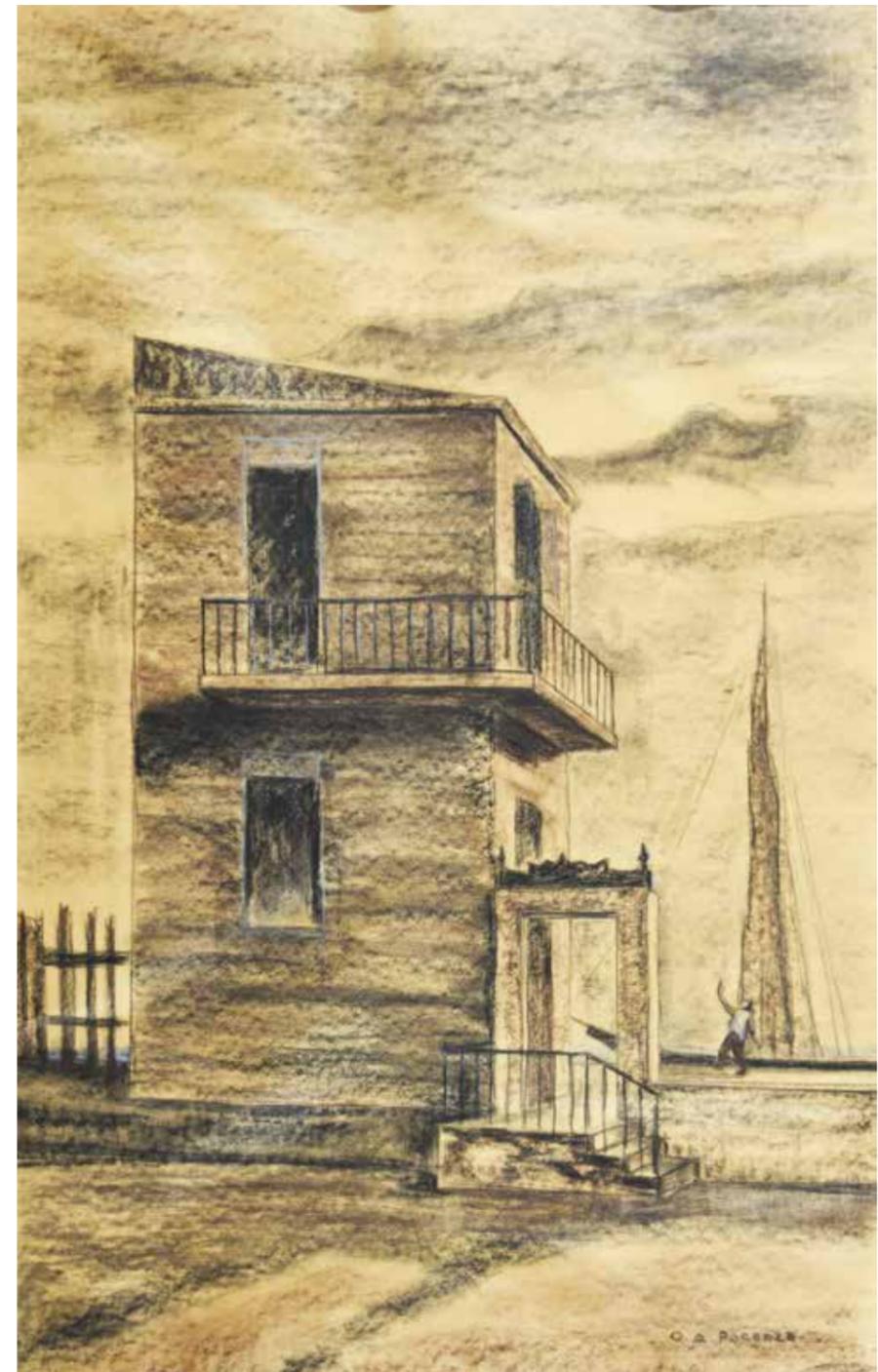
“PAISAJE URBANO”

Oleo sobre tela. Mide 90 x 125 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 350

Onofrio Pacenza

Escuela argentina, 1904 - 1971



Lote 76

ONOFRIO PACENZA

Escuela argentina, 1904 - 1971

“ARRIBO”

Carbón y Sepia sobre papel.

Mide 92 x 58 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Ref.: El artista realiza una versión de esta obra en el año 1967 y la presenta en el LVI Salón Nacional de Artes Plásticas, con el número 107 del correspondiente catálogo. Ex colección familia del artista.

Base u\$s 1800



Lote 77
GATO FRIAS
Escuela argentina, contemporánea.
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Osiris Chierico, crítico de arte, Museo de Arte Moderno, de fecha 7-6-1990.
Base u\$s 150



Lote 78
LUIS TESSANDORI
Escuela argentina, 1897 - 1974
"ESPERANDO"
Óleo sobre tela.
Mide 51 x 66 cm.
Firmado y fechado "60" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada, localizada "Córdoba 1960" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200



Lote 79
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
"SAN ISIDRO"
Acuarela sobre papel.
Mide 30 x 21 cm.
Firmada y titulada abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 80
JESICA ANTONELLI
Escuela argentina, contemporáneo.
"PAISAJE CON SOMBRA I- HUMITO BLANCO"
Par de acrílicos sobre tela.
Miden 30 x 30 cm. cada uno.
Firmado abajo, a la izquierda, el primero y abajo, a la derecha, el restante. Ref.: Ambas obras están tituladas, fechadas "2006" y firmadas al dorso, por la artista.
Base u\$s 260



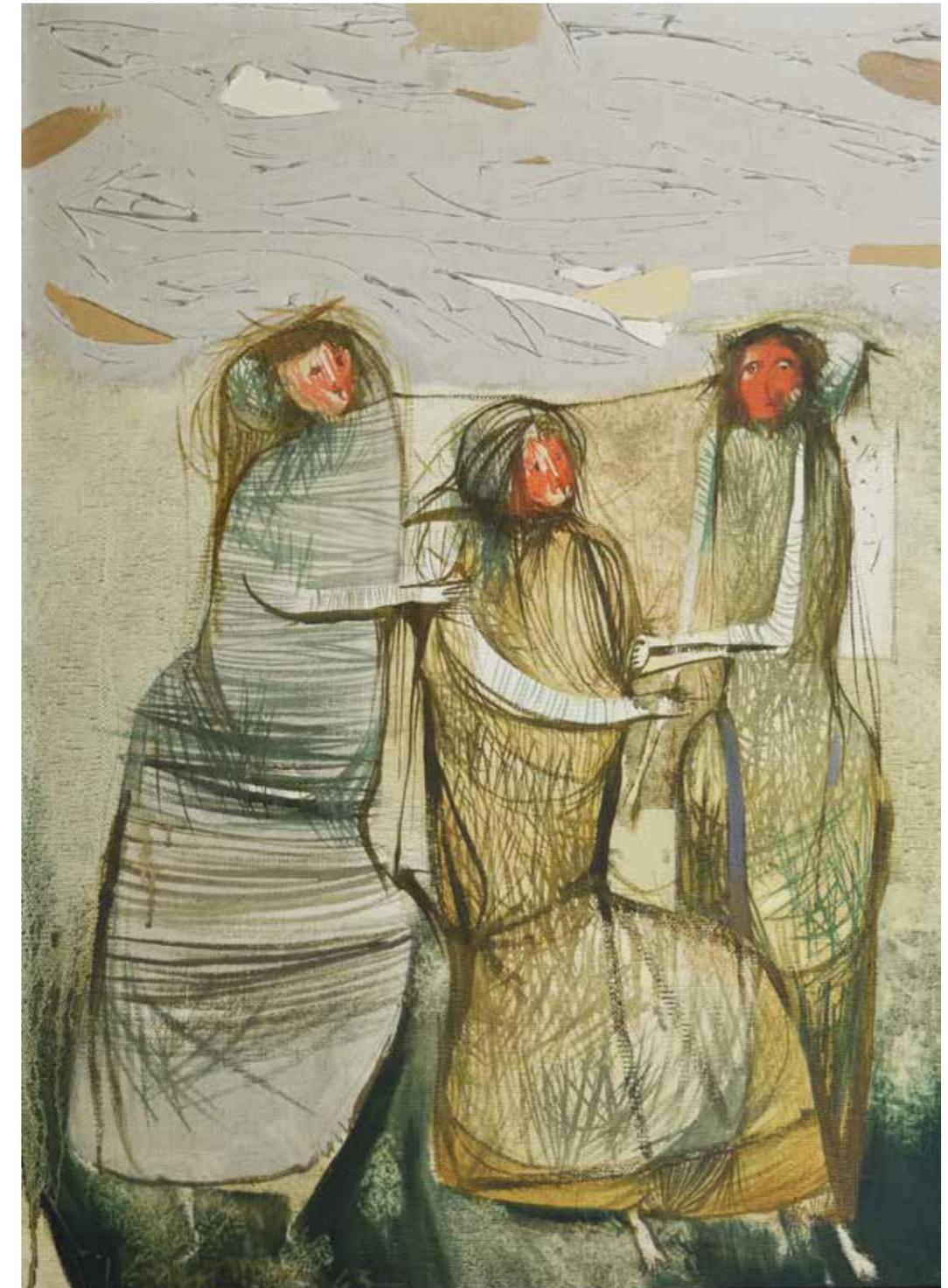
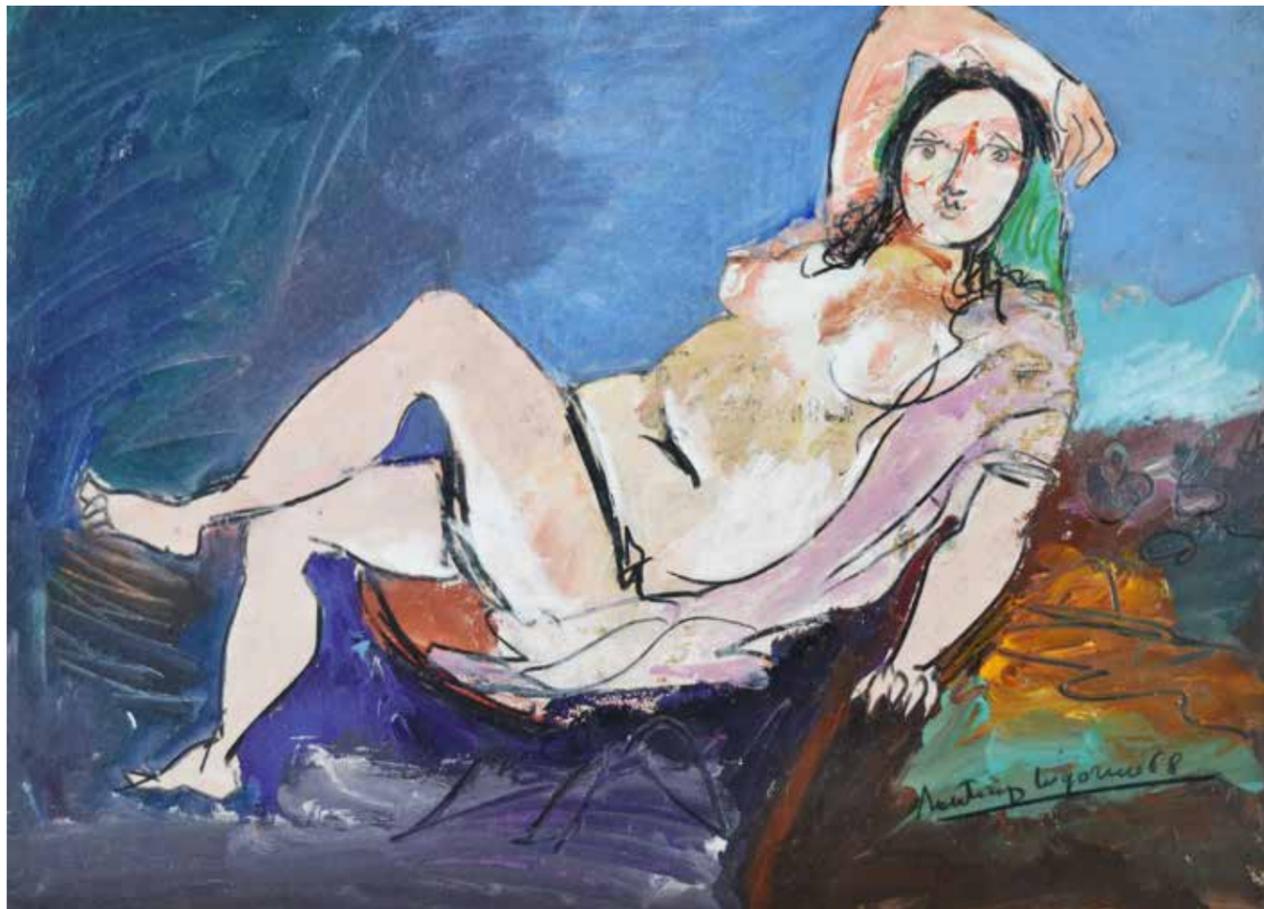
Lote 81
PEREZ CELIS
Escuela argentina, 1939 - 2008
"EL ARBOL"
Serigrafía sobre papel.
Mide 50 x 68 cm.
Firmada y localizada "Buenos Aires 1996" abajo, a la derecha.
Con justificación de tiraje 50/199 abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por Praxis Galería de Arte.
Base u\$s 120





Lote 82
GUIDO AMICARELLI
Escuela argentina, 1908 - 1995
“NIÑA CON VIOLETAS”
Óleo sobre tela.
Mide 110 x 85 cm.
Firmado y fechado “1944” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso del XXXIV Salón Nacional de Artes Plásticas, donde el artista obtuvo con dicha obra el Premio Cecilia Grierson, reproducido en el correspondiente catálogo, bajo N 6 del mismo, página sin número.
Base u\$s 350

Lote 83
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
“DESNUDO RECOSTADO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 50 x 69 cm.
Firmada y fechada “68” abajo, a la derecha. Ref.: Obra fechada “68” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 84
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
“FIGURAS”
Óleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado “63” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “63” al dorso, por el artista.
Base u\$s 1200

Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



Lote 85
CARLOS REINER PLANCK
Escuela argentina, 1914 - 1988
"SIN TITULO"
Óleo sobre tela.
Mide 66 x 84 cm.
Firmado y fechado "67" abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 86
JUAN JOSE CAMBRE
Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
Acrílico sobre tela montada en cartón.
Mide 30 x 80 cm.
Obra del año 2021. Ref.: Con certificado de autenticidad emitido por el artista.
Base u\$s 800



Lote 87
PEREZ CELIS
Escuela argentina, 1939 - 2008
"LE CLOWN MATISSE"
Técnica mixta sobre tela.
Mide 107 x 132 cm.
Firmado y fechado "2002" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, datada "Miami 2002" y firmada al dorso por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez Celis.
Base u\$s 4000



Lote 88
CLAUDIO GORROCHATEGUI
 Escuela argentina, 1917 - 1991
"CONVENTILLOS". Oleo sobre hardboard. Mide 27 x 67 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso. **Base u\$s 150**

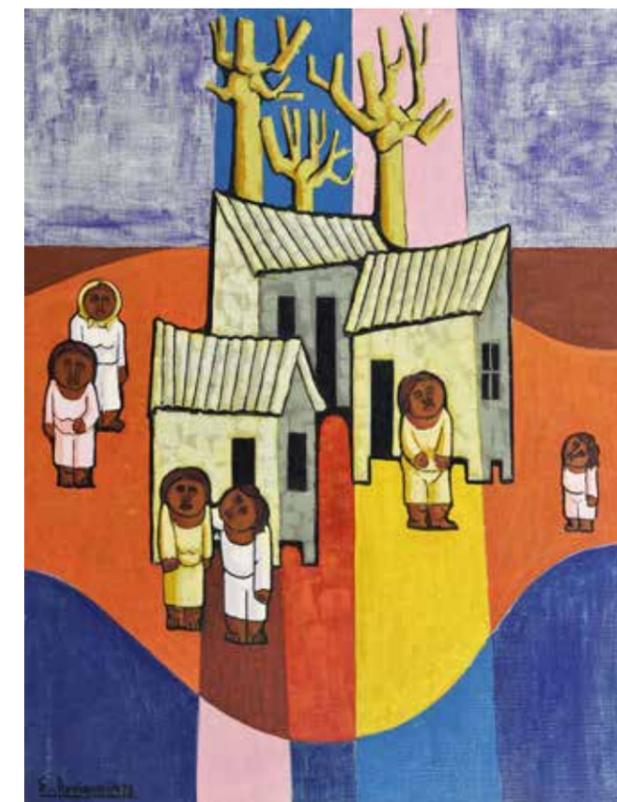


Lote 89
BENITO QUINQUELA MARTIN
 Escuela argentina, 1890 - 1977
"RINCON BOQUENSE-DIA DE TORMENTA". Plato y caja de cerámica. Miden 25 x 29 cm y 19 x 15 cm. Ref.: Firma y título impresos en su parte inferior. Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al dorso. **Base u\$s 100**



Lote 90
FAUSTO ELISEO COPPINI
 Escuela argentina, 1870 - 1945
"PAISAJE". Óleo sobre tabla. Mide 8 x 15 cm. Firmado y con dedicatoria abajo, a la derecha. **Base u\$s 100**

Lote 91
JORGE ABOT
 Escuela argentina, contemporáneo.
"CABEZAS CORTADAS"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 48 x 63 cm.
 Obra titulada, fechada "1975" y firmada por el artista, en etiqueta al dorso.
Base u\$s 120



Lote 92
ENRIQUE ARRIGONI
 Escuela argentina, contemporáneo.
"PAISAJE DE ESPERANZA"
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 40 cm.
 Firmado y fechado "973" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "1973" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200

Lote 93
JOSE MANUEL MORAÑA
 Escuela argentina, 1917 - 2005
"SIN TITULO"
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 27 x 36 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Florencio Molina Campos

Escuela argentina, 1891 - 1959



Lote 94

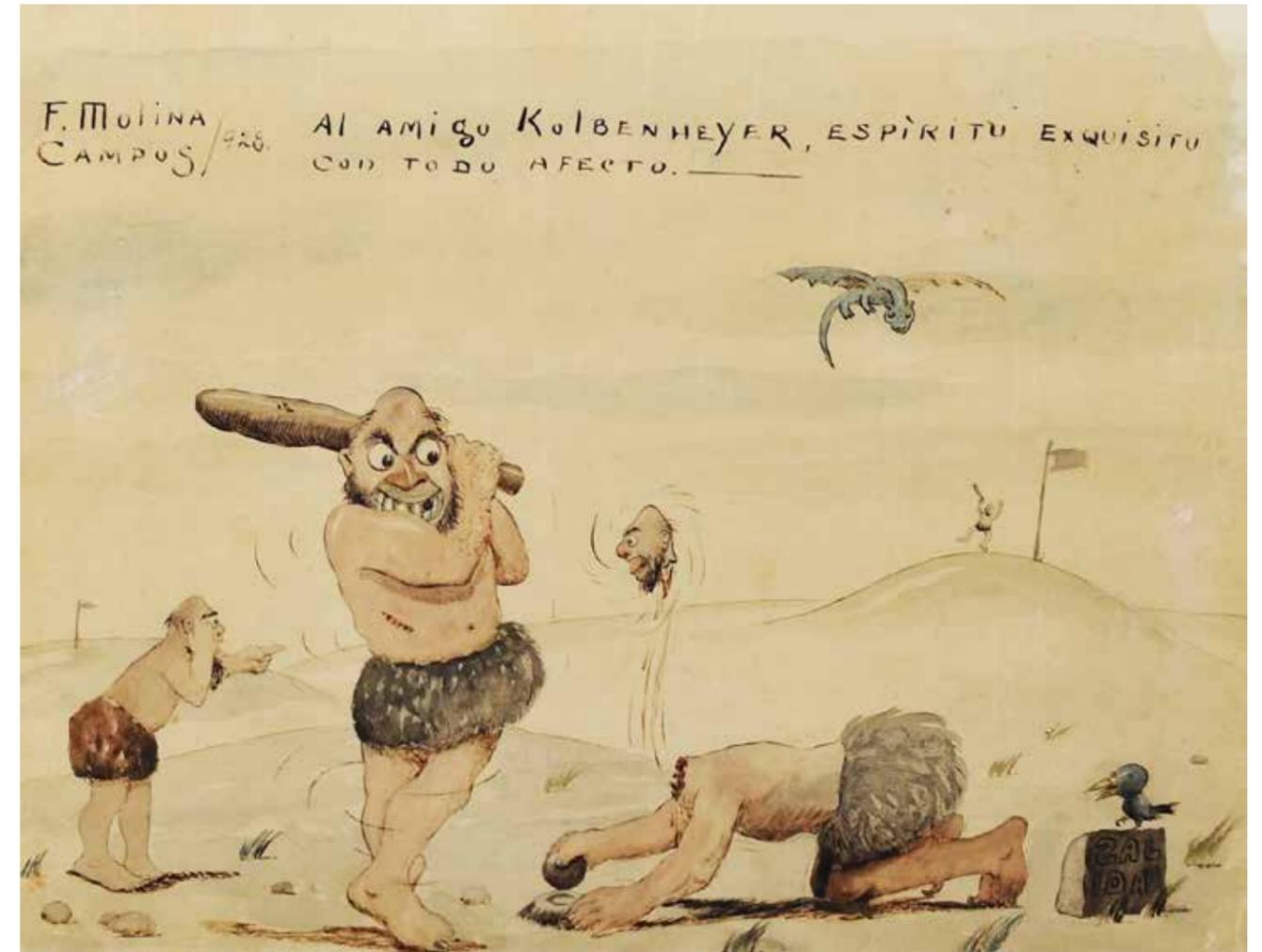
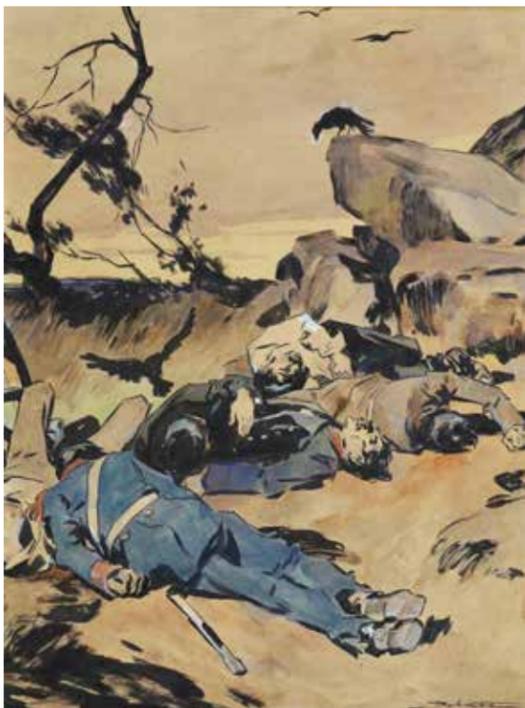
JUAN PELAEZ

Escuela argentina, 1881 - 1937

"TEMAS VARIOS"

Cinco técnicas mixtas sobre papel. Miden 33 x 24 cm., 37 x 27 cm., 29 x 37 cm., 37 x 28 cm., 37 x 26 cm. Firmadas abajo, a la derecha, las primeras tres y la cuarta está firmada, abajo al centro.

Base u\$s 500



Lote 95

FLORENCIO MOLINA CAMPOS

Escuela argentina, 1891 - 1959

"AL AMIGO"

Acuarela sobre papel. Mide 21 x 27 cm.

Firmado y fechado "928" arriba, a la izquierda. Ref.: Obra con dedicatoria arriba, al centro. Ref.: Agradecemos la colaboración del Sr. Marcos Bledel en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 5000



Lote 96

LUIS LUSNICH

Escuela argentina, 1911 - 1995

"EL CHOLO"

Oleo sobre hardboard.

Mide 66 x 50 cm.

Firmado y fechado "59" arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1959" y firmada al dorso por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 06/08/2008. **Base u\$s 260**

Lote 97

RICARDO CARPANI

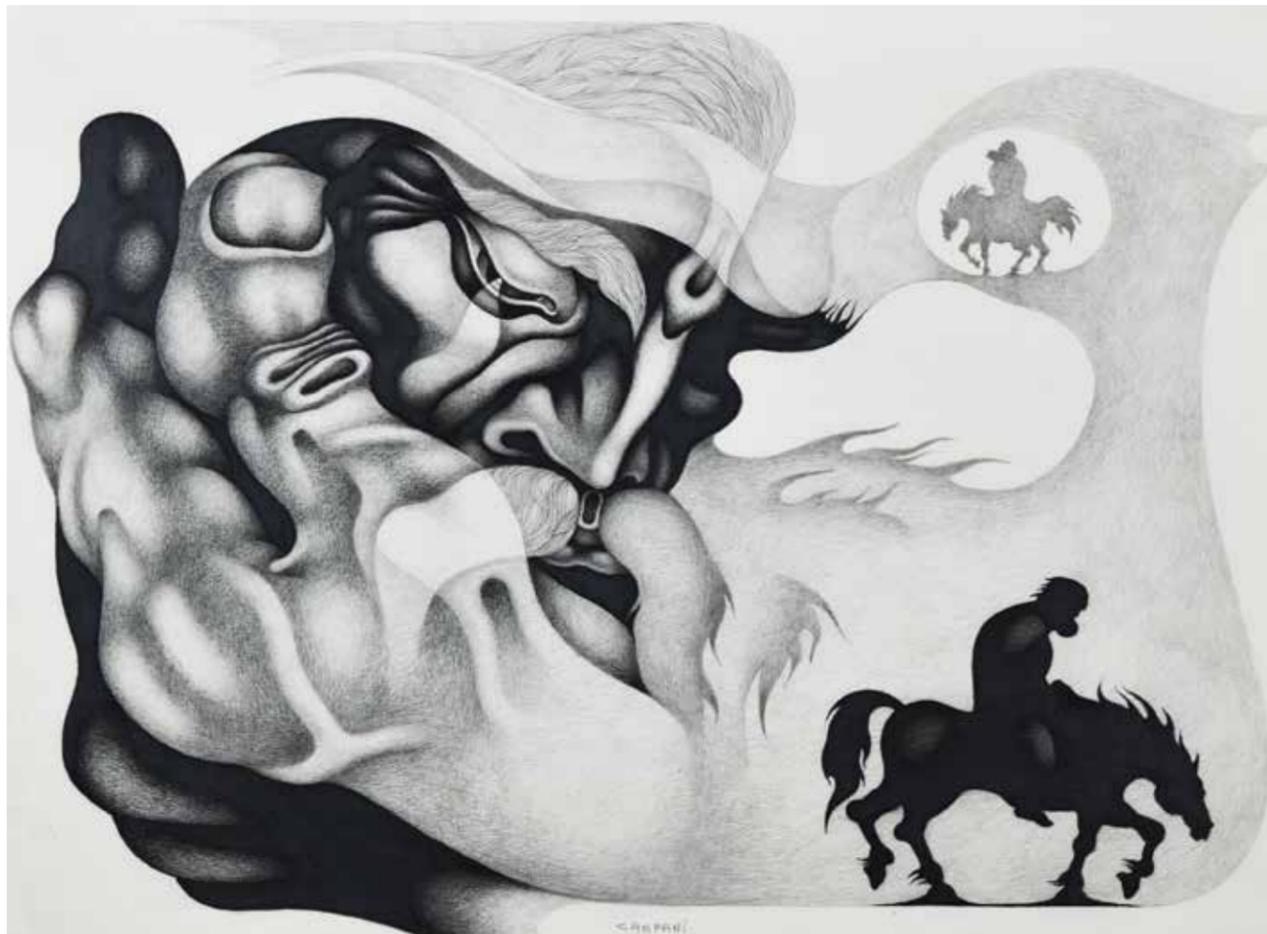
Escuela argentina, 1930 - 1997

"DE LA SERIE MARTIN FIERRO"

Dibujo sobre papel.

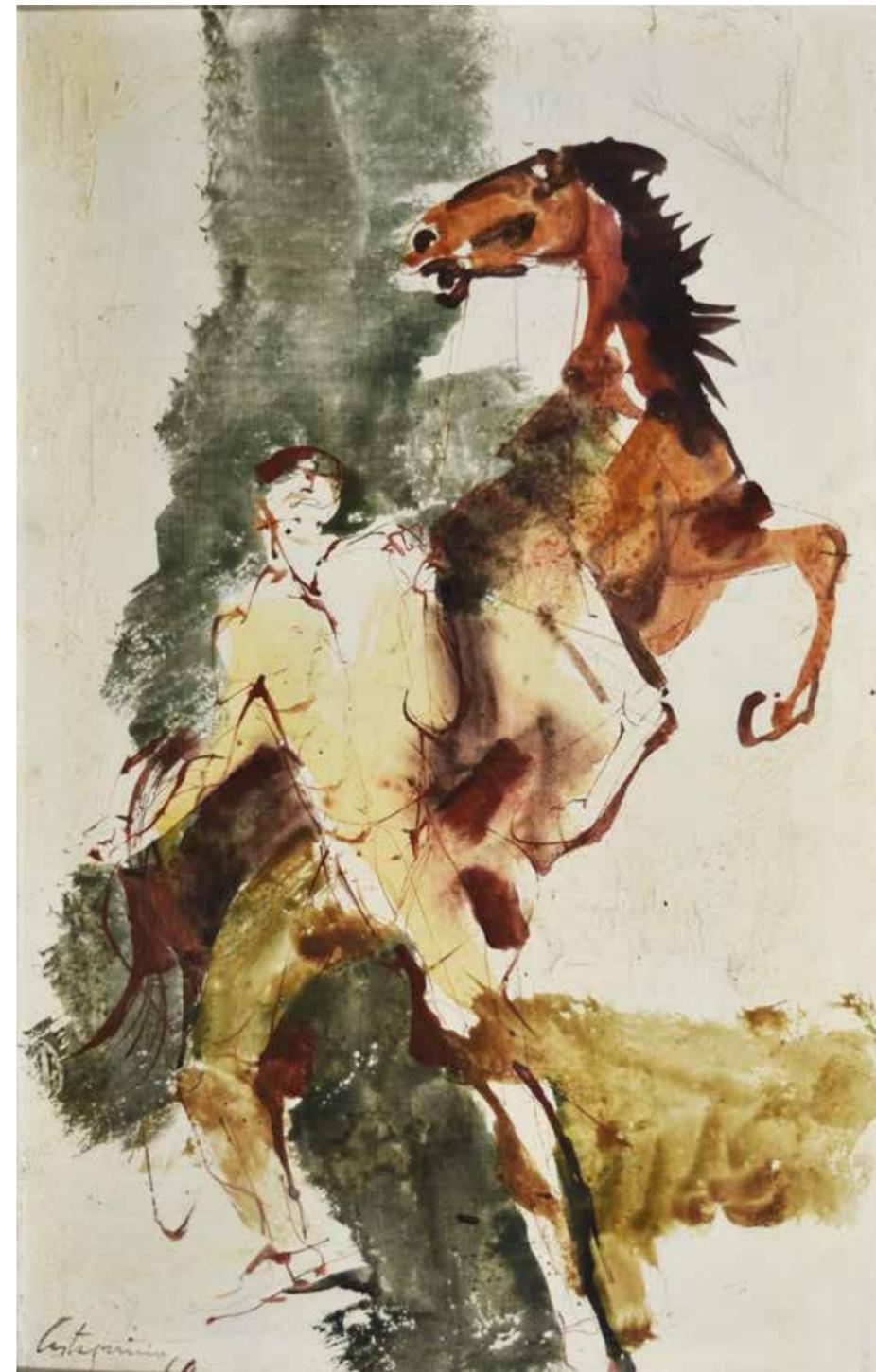
Mide 34 x 46 cm.

Firmado abajo al centro, a la derecha. Ref.: Una obra de similares características se encuentra reproducido en el libro Martin Fierro de José Hernández, ilustrado por Ricardo Carpani, pág. 36. Ex colección Doris Halpin de Carpani. **Base u\$s 500**



Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 98

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

"HOMBRE Y CABALLO"

Oleo y acrílico sobre tela. Mide 80 x 50 cm.

Firmado y fechado "64" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, de Galería Ática de fecha 2 de Septiembre de 1968.

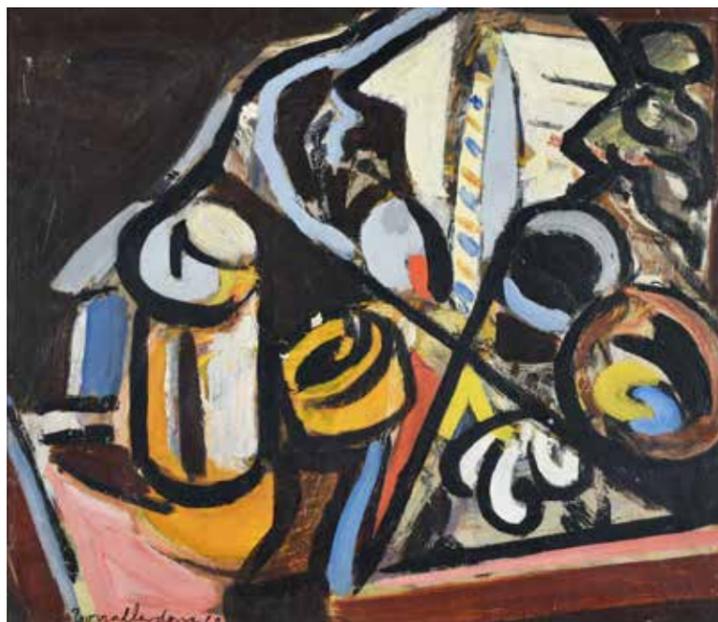
Base u\$s 1000



Lote 99
EOLO PONS
Escuela argentina, 1914 - 2009
"CACHARROS Y FRUTAS"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 65 cm.
Firmado y fechado "82" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1982" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 100
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"INTERIOR"
Oleo sobre cartón.
Mide 50 x 30 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 101
CARLOS TORRALLARDONA
Escuela argentina, 1913 - 1986
"COMPOSICION"
Óleo sobre tabla.
Mide 30 x 35 cm.
Firmado y fechado "60" abajo, a la izquierda. Ref.: Con boceto de otra obra al dorso.
Base u\$s 200

Lote 102
NICOLAS RUBIO
Escuela argentina, 1928 - 2024
"DON JACINTO CAZADOR Y SU SEÑORA ESPOSA"
Pintura sobre hardboard.
Mide 42 x 54 cm.
Firmada y fechada "88" abajo, al centro. Ref.: Obra titulada, fechada "1988" y firmada al dorso por el artista, con el número 2148 de sus registros.
Base u\$s 200



Lote 103
MANUEL EDUARDO SOLIS
Escuela argentina, 1936 -
"EL PENSADOR"
Escultura de hierro.
Mide 33 x 41 cm.
Obra firmada al dorso.
Base u\$s 200

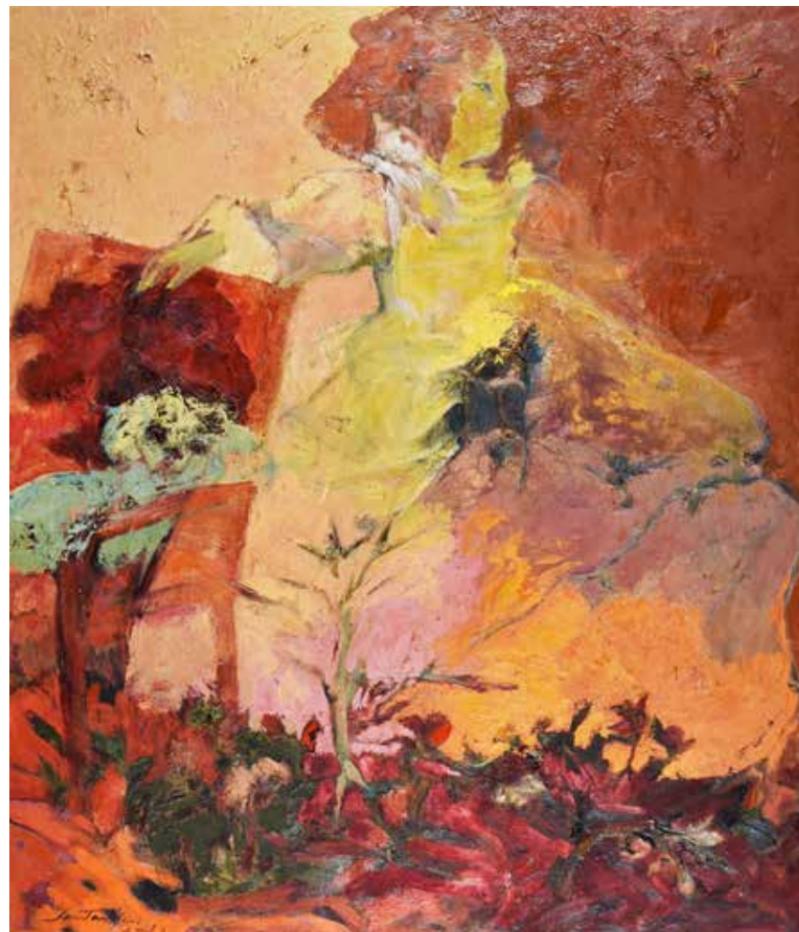
Lote 104
VIOLETA LEMME
Escuela argentina,
contemporánea.
"PAREJA"
Par de esculturas de bronce.
Miden 6 x 11 cm. cada una.
Inicialadas abajo, a la izquierda.
Con peanas de mármol negro.
Base u\$s 200





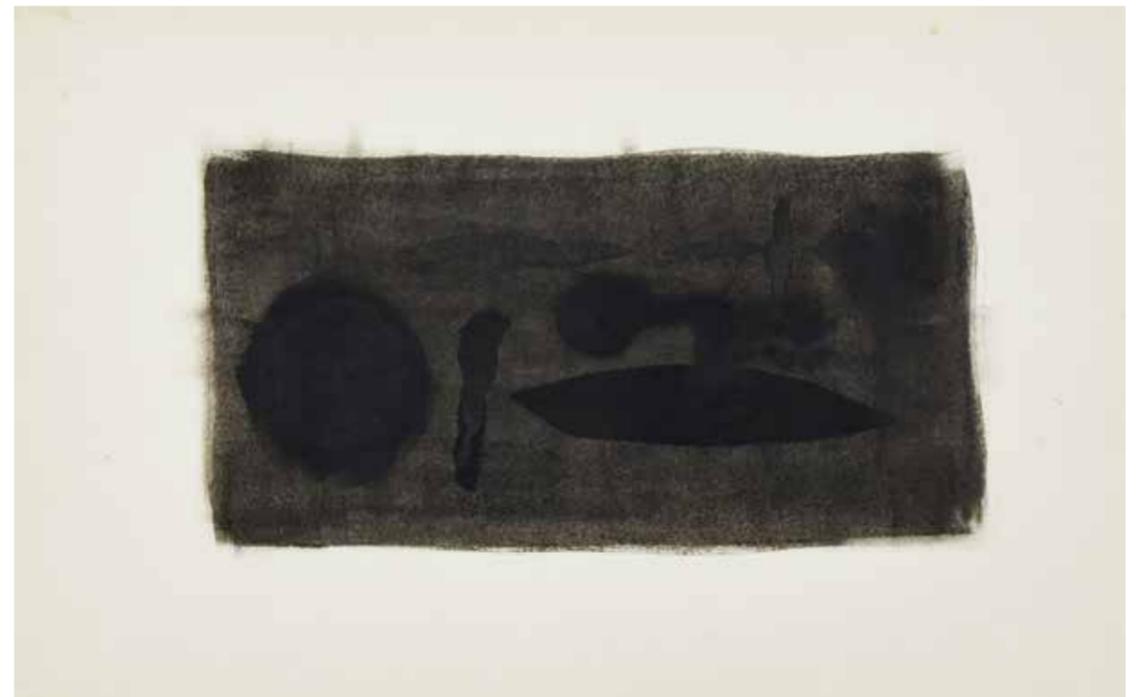
Lote 105
GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA
Escuela argentina, contemporáneo.
“MEDITACION”
Técnica mixta sobre cuarzo y polvo de mármol.
Mide 70 x 51 cm.
Firmada y fechada “00” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 500

Lote 106
CRISTINA SANTANDER
Escuela argentina,
1942 - 2023
“MENINA EN EL JARDIN”
Óleo sobre tela.
Mide 140 x 122 cm.
Firmado y fechado “2001” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso, por la artista.
Con etiqueta de Galería Zubarán, con el número 21123 de sus registros y donde se indica que la obra fue expuesta, en dicha galería, en la muestra individual de la artista realizada Mayo/Junio del 2001.
Base u\$s 300



Emilio Renart

Escuela argentina, 1925 - 1991



Lote 107
EMILIO RENART
Escuela argentina, 1925 - 1991
“SIN TITULO”
Par de tintas sobre papel.
Mide 20 x 32 cm.
Obras con certificados de autenticidad emitidos por Dora de Renart, viuda del artista.
Base u\$s 1500

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



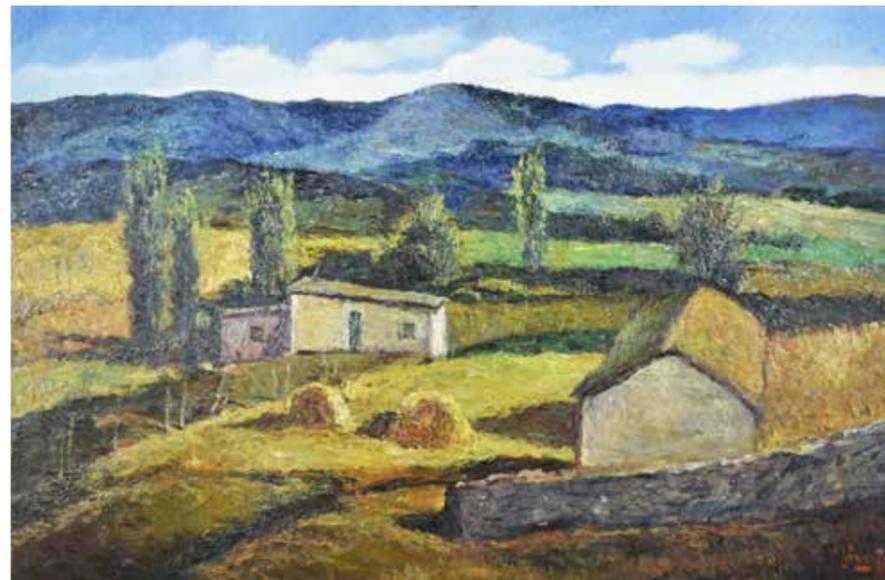
Lote 108

JORGE FRASCA

Escuela argentina, contemporáneo.

“DORADOS AL ATARDECER”

Óleo sobre tela. Mide 35 x 45 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, con dedicatoria, localizada “Buenos Aires, Argentina Nov 2013” y firmada al dorso, por el artista, con número 1717 de sus registros. **Base u\$s 600**



Lote 109

EGIDIO CERRITO

Escuela argentina, 1918 - 1998

“PAISAJE SERRANO CON PARVAS Y RANCHO”

Oleo sobre hardboard. Mide 70 x 106 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra del año 1985. Con boleta de compra y certificado de autenticidad emitidos por Rafael Cerrito.

Base u\$s 300



Lote 110

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“VELERO ILUMINADO”

Oleo sobre aglomerado.

Mide 60 x 70 cm.

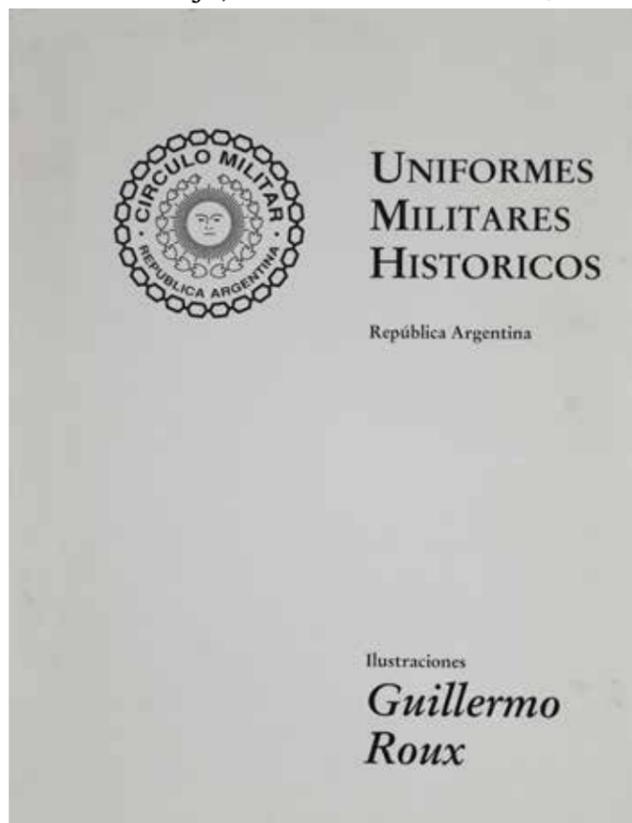
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1952” y firmada al dorso, por el artista con certificado de autenticidad extendido por el artista donde indica que la obra es propiedad de su amigo Alfredo Giancola, con fecha marzo 8 de 1952.

Base u\$s 12000



Lote 111
RAMON SILVA
Escuela argentina, 1890 - 1919
"AUTORRETRATO"
Grabado sobre papel. Mide 10 x 7 cm.
Firmado y fechado "1914" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con dedicatoria abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**

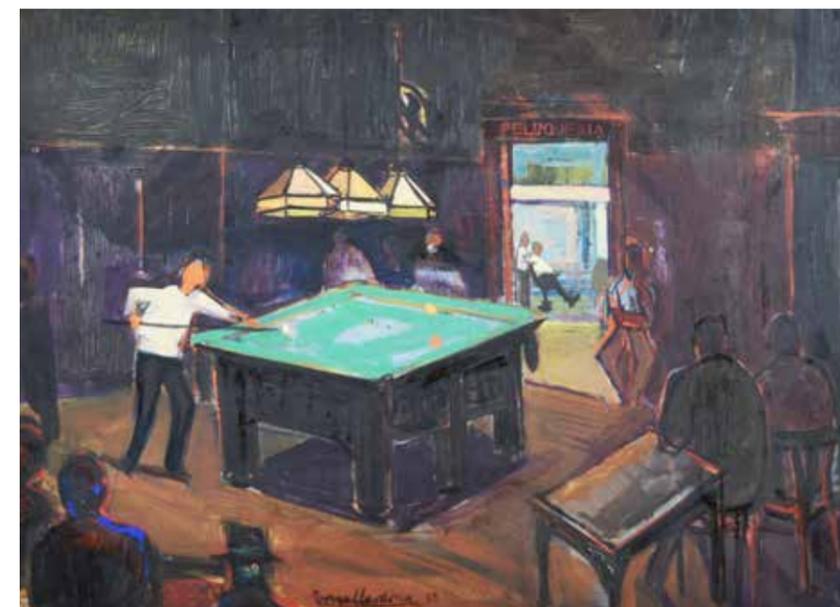
Lote 112
JOSE LUIS MENGHI
Escuela argentina, 1904 - 1985
"FLORERO"
Oleo sobre cartón. Mide 42 x 20 cm.
Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 70**



Lote 113
GUILLERMO ROUX
Escuela argentina, 1929 - 2021
"UNIFORMES MILITARES HISTORICOS"
Carpeta de ilustraciones sobre papel. Mide 40 x 31 cm. Carpeta de 12 ilustraciones, con dedicatoria y firma del artista, en una de ellas. Prólogo del Presidente del Círculo Militar, General de División D. Osiris G. Villegas. **Base u\$s 50**

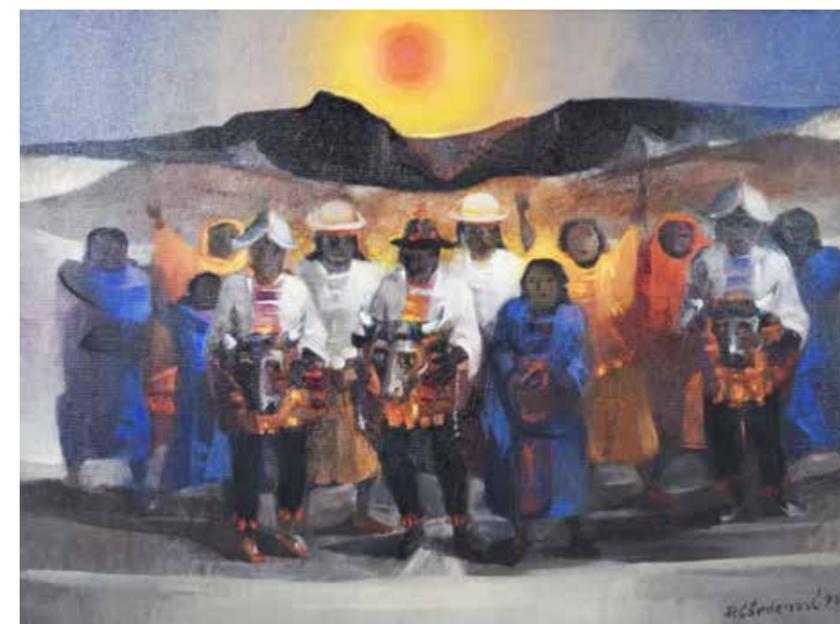


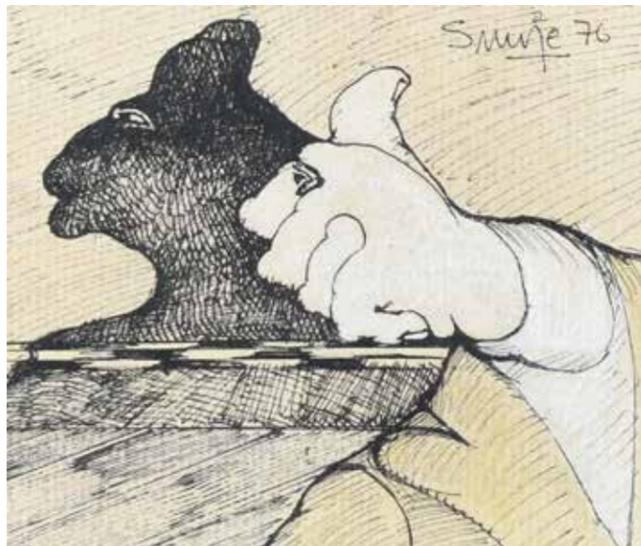
Lote 114
CARLOS TORRALLARDONA
Escuela argentina, 1913 - 1986
"BILLAR"
Oleo sobre hardboard.
Mide 36 x 50 cm.
Firmado y fechado "63" abajo, al centro.
Base u\$s 200



Lote 115
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"COMPOSICION"
Óleo sobre tela.
Mide 54 x 74 cm.
Firmado y fechado "70" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 130

Lote 116
PONCIANO CARDENAS
Escuela argentina, 1927 - 2019
"HUACA TOQUORI"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado y fechado "97" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada "Buenos Aires 1997" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200





Lote 117

OSCAR SMOJE

Escuela argentina, contemporáneo.
“MANOS”

Cuatro técnicas mixtas sobre papel.
 Miden 9 x 10 cm. cada una.

Obras firmadas y fechadas “76” arriba, a la derecha, dos de ellas y abajo a la izquierda las restantes.

Base u\$s 200

INDICE DE ARTISTAS

A

JORGE ABOT - 91
 CARLOS ALONSO - 20, 40
 GUIDO AMICARELLI - 82
 JESICA ANTONELLI - 80
 ENRIQUE ARRIGONI - 22, 92

B

JUAN BALLESTER PEÑA - 70
 JULIO BARRAGAN - 46
 JUAN AGUSTIN BASSANI - 4
 JUAN BATLLE PLANAS - 84
 ANTONIO BERNI - 21

C

JUAN JOSE CAMBRE - 86
 VITO CAMPANELLA - 62
 JUAN CAMPODONICO - 47
 PONCIANO CARDENAS - 116
 CEFERINO CARNACINI - 50
 RICARDO CARPANI - 23, 97
 JUAN CARLOS CASTAGNINO - 19, 31, 98
 LUIS CENTURION - 35
 EGIDIO CERRITO - 109
 CATALINA CHERVIN - 69
 MANUEL CLARO BETTINELLI - 68
 TOMAS CLUSELLAS - 25
 SANTIAGO COGORNO - 83
 RAUL CONTI - 24
 FAUSTO ELISEO COPPINI - 90
 CARLOS CORDARO - 3
 LUIS CORDIVIOLA - 17

D

MIGUEL D ARIENZO - 72
 MIGUEL DAVILA - 41
 MANUEL DE LLANO - 9
 HUGO DE MARZIANI - 15
 MIGUEL DIOMEDE - 12
 ALICIA DUFOUR - 14

F

ANGEL FADUL - 66
 TERESIO FARA - 5, 36
 ERNESTO FARINA - 55
 VICENTE FORTE - 51, 54
 JORGE FRASCA - 18, 108
 LOLA FREXAS - 79

G

ENRIQUE GAIMARI - 10
 GATO FRIAS - 77
 CARLOS GORRIARENA - 61
 CLAUDIO GORROCHATAGUI - 88
 MARIO DARIO GRANDI - 11

I

NORA INIESTA - 48

J

GASTON JARRY - 75

K

STEPHEN KOEK KOEK - 65

L

BENITO LAREN - 42
 VIOLETA LEMME - 104
 MILO LOCKETT - 39
 GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA - 105
 LUIS LUSNICH - 96

M

JOSE LUIS MENGHI - 100, 112
 FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 95
 MATIAS MOLINAS - 64
 MARIO MOLLARI - 28, 73
 HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 33
 JOSE MANUEL MORAÑA - 93
 CAROLINA MUCHNIK - 58

N

CESAR AUGUSTO NOVELLETTO - 34

P

ONOFRIO PACENZA - 49, 76
 OSMAN PAEZ - 67
 JUAN PELAEZ - 16, 94
 PEREZ CELIS - 81, 87
 MIGUEL PETRONE - 45
 CARLOS REINER PLANCK - 85
 JORGE PONCE - 32
 EOLO PONS - 99

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 89, 110

R

EMILIO RENART - 107
 ARMANDO REPETTO - 27
 OTON RINGER - 56
 MIGUEL RONSINO - 60
 JOSE DESIDERIO ROSSO - 74
 GUILLERMO ROUX - 113
 JORGE RUANO - 57
 NICOLAS RUBIO - 38, 102

S

IDEAL SANCHEZ - 7
 CRISTINA SANTANDER - 106
 RAMON SILVA - 111
 OSCAR SMOJE - 117
 RAUL SOLDI - 53
 MANUEL EDUARDO SOLIS - 103
 LINO ENEA SPILIMBERGO - 30, 71
 JUAN STOPPANI - 59

T

TORCUATO TASSO - 8
 LUIS TESSANDORI - 78
 MARCOS TIGLIO - 37
 CARLOS TORRALLARDONA - 101, 114
 LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 52
 ENRIQUE TORROJA - 2
 FRANCISCO TRAVIESO - 6

V

OSCAR VAZ - 29, 63
 BRUNO VENIER - 13, 115
 MIGUEL ANGEL VIDAL - 1

W

BRUNO WIDMAN - 44

Z

LUIS ZARATE - 26
 BIBI ZOGBE - 43

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes

(“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo quese aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

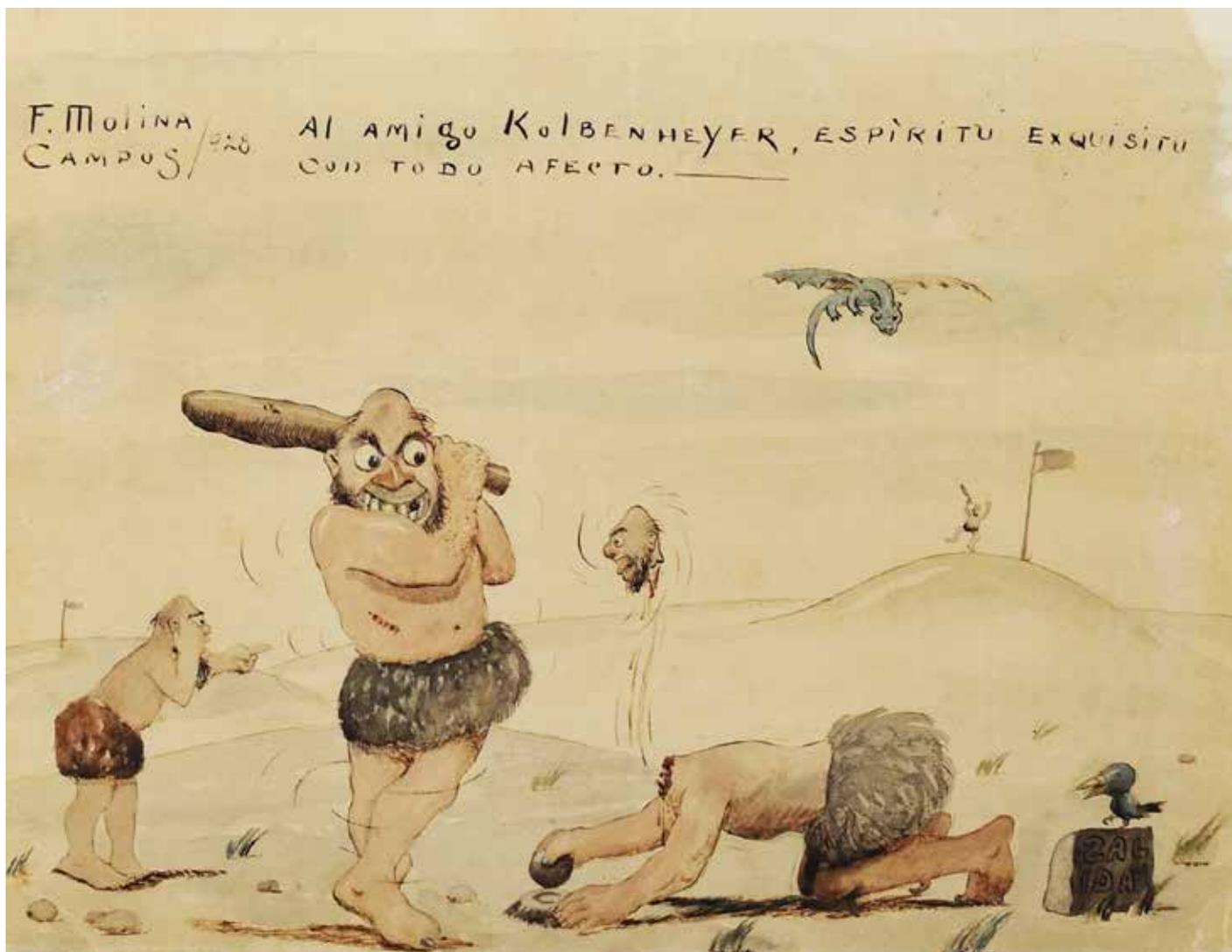
SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

F. MOLINA
CAMPOS / 928

AL AMIGO KOLBENHEFER, ESPÍRITU EXQUISITO
CON TODO AFFECTO.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com