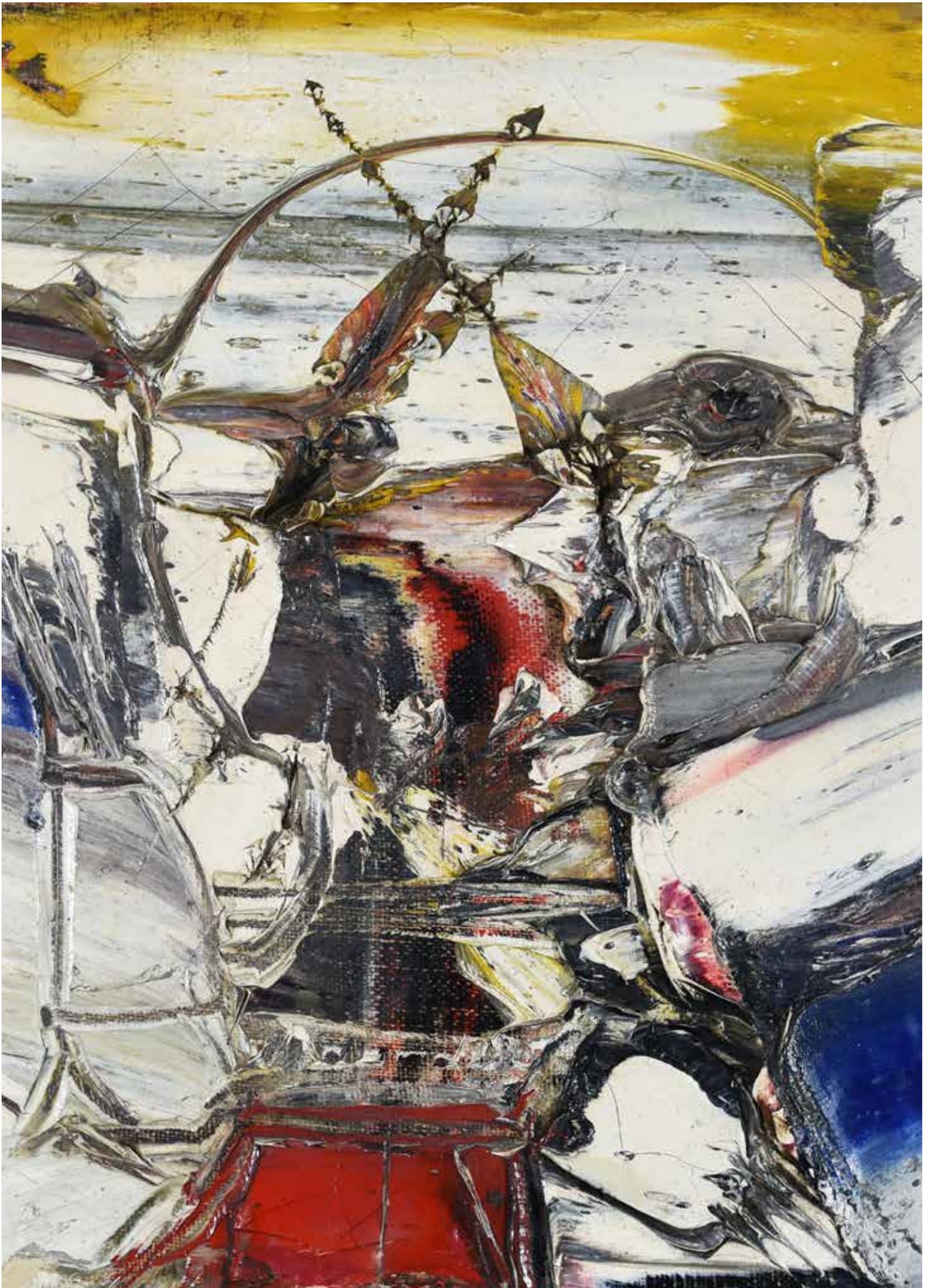


SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 15 DE AL MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com



Lote 1

OSCAR SMOJE

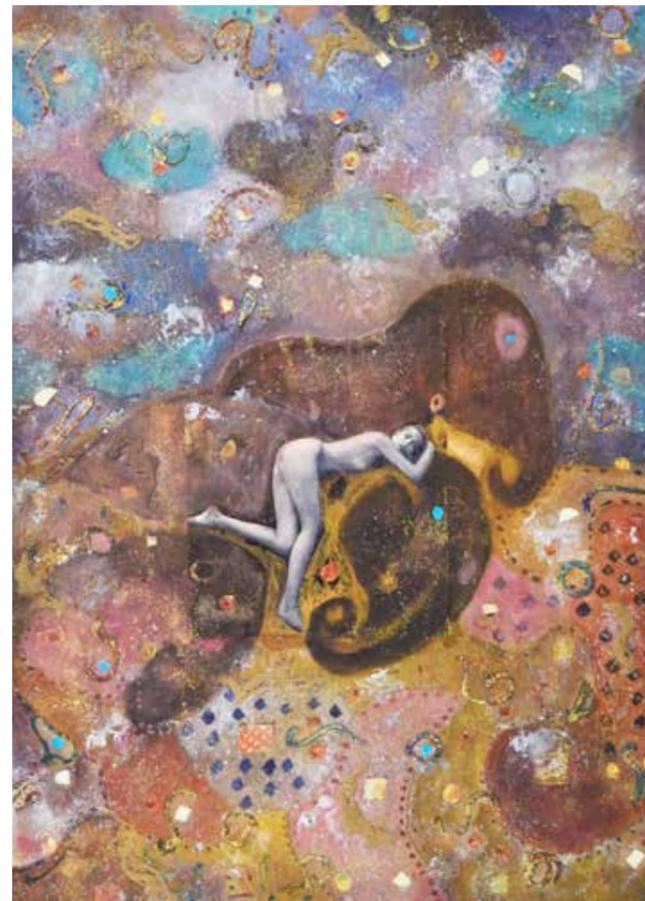
Escuela argentina, contemporáneo.

"SIN TITULO"

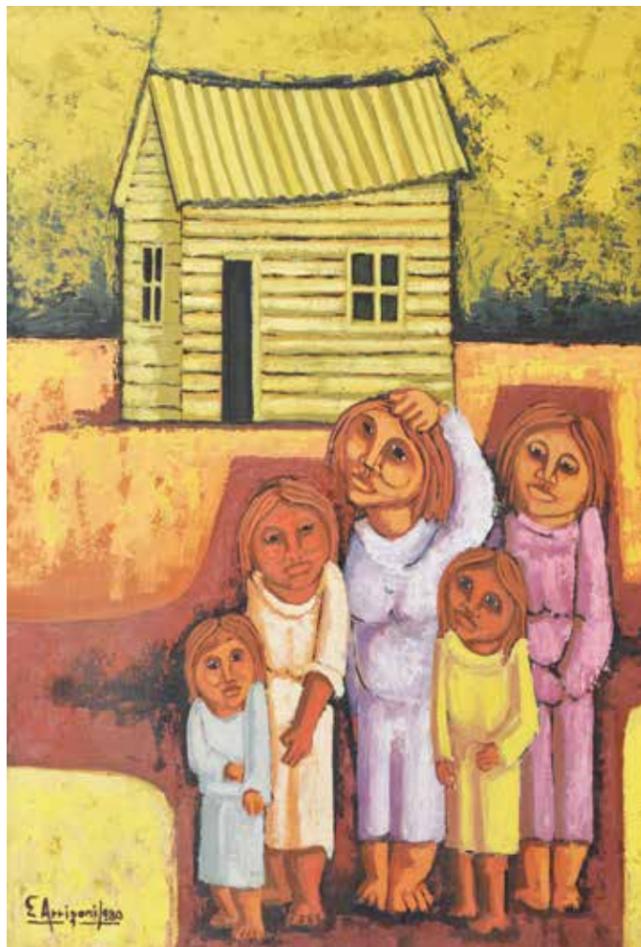
3 Afiches sobre papel. Miden 99 x 22 cm. cada uno. Firmados y fechados "68" en forma impresa, por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 2
BENICIO NUÑEZ
Escuela argentina, 1924 - 1992
“LA FAMILIA DEL MALEVO”
Témpera sobre papel. Mide 33 x 23 cm.
Firmada y fechada “70” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

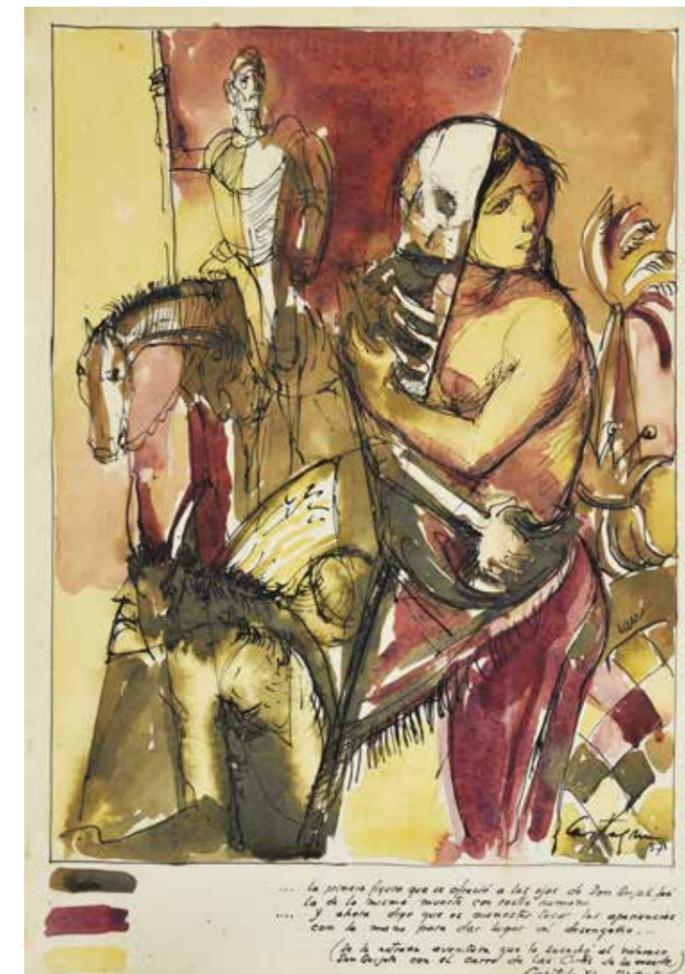


Lote 3
ALEJANDRA FAENA
Escuela argentina, contemporáneo.
“MI SUEÑO”
Técnica mixta sobre papel. Mide 68 x 48 cm. Obra titulada, fechada “2000” y firmada abajo, a la derecha, en etiqueta. Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 150



Lote 4
ENRIQUE ARRIGONI
Escuela argentina, contemporáneo.
“PERSONAJES DEL SUBURBIO”
Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 40 cm.
Firmado y fechado “980” abajo, a la izquierda. Ref.: Cuenta con etiqueta certificado de autenticidad emitido por el artista al dorso.
Base u\$s 200

Lote 5
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“FIGURAS CON PERRO”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 76 x 55 cm.
Firmada y fechada “53” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350



Lote 6
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“SERIE DON QUIJOTE”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 47 x 33 cm.
Firmada y fechada “57” abajo, a la derecha.
Base u\$s 250



Lote 7
JULIO BARRAGAN
Escuela argentina, 1928 - 2011
"BYR"
Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 8
ESTEBAN PASTORINO
Escuela argentina, contemporáneo.
"PUENTE TRANSBORDADOR N. AVELLANEDA"
Fotografía sobre papel. Mide 27 x 37 cm.
Firmada y fechada "08" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 9
OTON RINGER
Escuela argentina, 1906 - 1991
"CALIDEZ"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Pio Collivadino

Escuela argentina, 1869 - 1945



Lote 10
PIO COLLIVADINO
Escuela argentina, 1869 - 1945
"TORMENTA"
Óleo sobre tabla.
Mide 27 x 36 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 7150 de sus registros. Expuesta en la Muestra Homenaje realizada en Agosto de 1946 por la Academia Nacional de Bellas Artes, bajo el número 226 del catálogo. Ex colección Sr. Federico Isola y Sra.
Base u\$s 1000



Lote 11
CARLOS GORRIARENA
Escuela argentina, 1925 - 2007
"FIGURAS"
Pastel sobre papel.
Mide 70 x 50 cm.
Firmada y fechada "81" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Sra. Sylvia Vesco, viuda del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 800



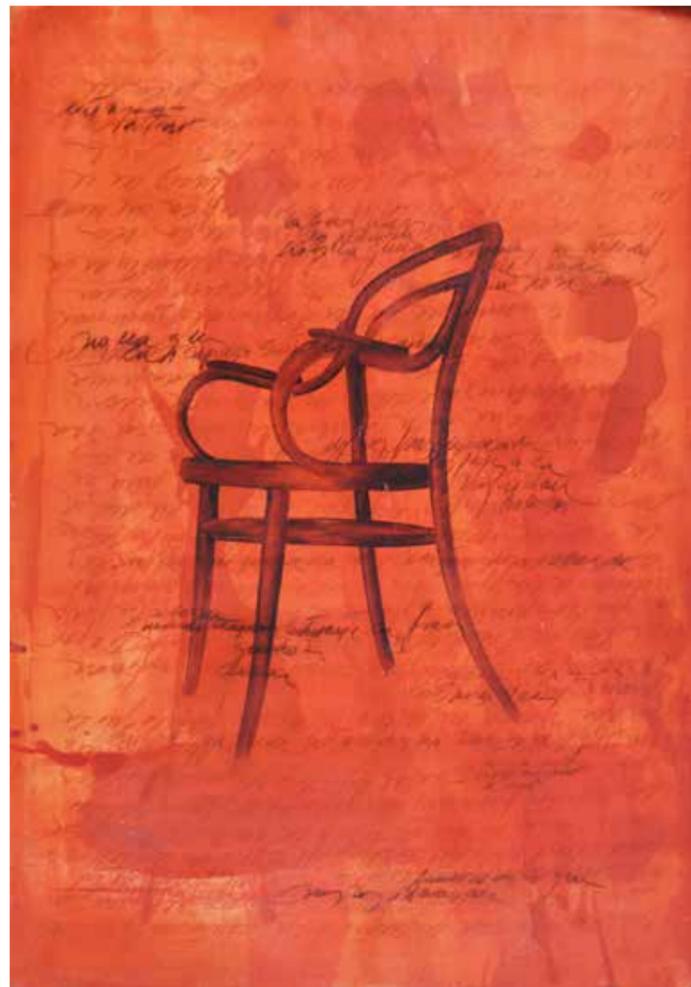
Lote 12
LEONIDAS GAMBARTES
Escuela argentina, 1909 - 1963
"FIGURAS"
Cromoyeso sobre cartón.
Mide 47 x 33 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la familia Gambartes, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 800

Mariette Lydis

Escuela argentina, 1887 - 1970



Lote 13
MARIETTE LYDIS
Escuela argentina, 1887 - 1970
"AMIGOS"
Óleo sobre tela.
Mide 73 x 60 cm.
Firmado y fechado "1947" abajo, a la derecha.
Base u\$s 1000



Lote 14

GUILLERMO CONTE

Escuela argentina, contemporáneo.

“OLVIDA Y LLORA”

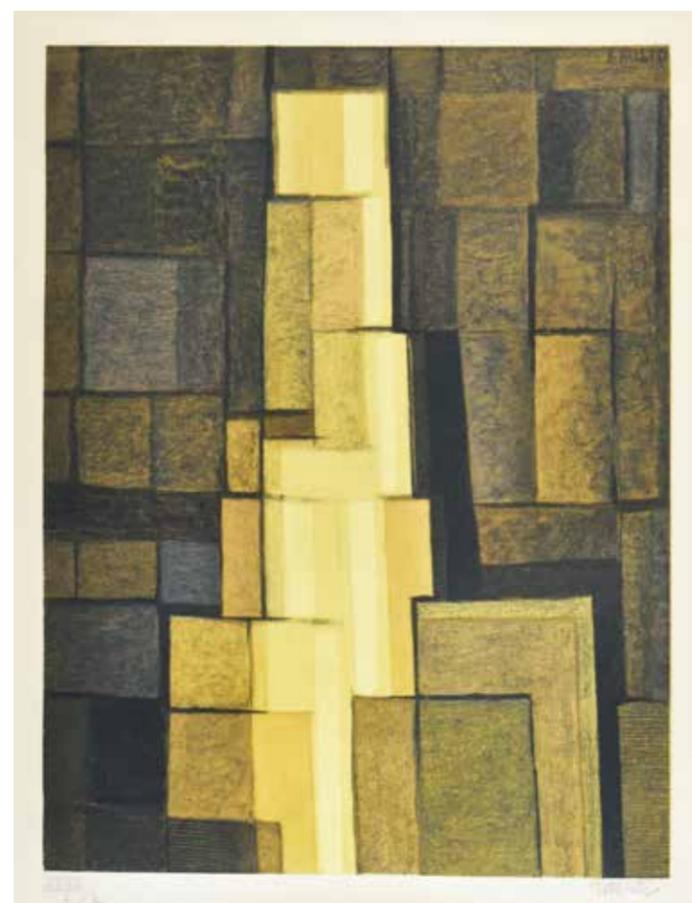
Acrílico sobre cartón.

Mide 100 x 70 cm.

Ref.: Obra expuesta en la muestra realizada por el artista en Octubre-
Noviembre de 1995 en Galería Klemm,
bajo número 11 de catálogo.

Lleva etiqueta al dorso de dicha galería.
Agradecemos la colaboración del
artista, en el análisis y consideración de
la obra.

Base u\$s 800



Lote 15

EMILIO PETTORUTI

Escuela argentina, 1892 - 1971

“COMPOSICION”

Litografía sobre papel.

Mide 44 x 33 cm.

Firmada “Emilio” en la plancha, arriba,
a la derecha. Ref.: Asimismo firmada
abajo, a la derecha. Con justificación de
tiraje XXVIII/L abajo, a la izquierda.

Base u\$s 500

Carlos Silva

Escuela argentina, 1930 - 1987



Lote 16

CARLOS SILVA

Escuela argentina, 1930 - 1987

“ADARVES”

Técnica mixta sobre tela.

Mide 120 x 120 cm.

Firmada y fechada “85” abajo, al centro. Ref.: Obra titulada, fechada “1984” y firmada al
dorso, por el artista. Expuesta en la muestra “Carlos Silva-Pinturas y acuarelas 1984-
1985” realizada en Arte Nuevo Galería de arte, en Octubre-
Noviembre de 1985, bajo el
número 10 de catálogo. Agradecemos la colaboración de la Sra. Teresa Silva, sobrina del
artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 1800



Lote 17

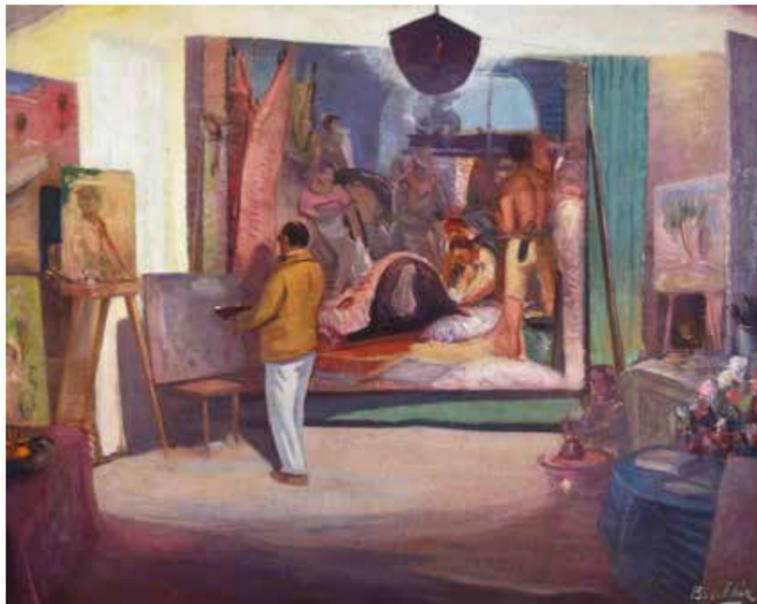
MARIO SANZANO

Escuela argentina, contemporáneo.

“BODEGON CON SOPERA”

Óleo sobre tela. Mide 80 x 95 cm.

Firmado y fechado “01” abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada, fechada “2001”, firmada al dorso y
con el número 0118 de los registros del artista. Con
etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, donde se
indica que esta obra es inédita y proviene del taller
del artista, con el número 21314 de los registros de
dicha galería. **Base u\$s 670**



Lote 18

HECTOR BASALDUA

Escuela argentina, 1894 - 1976

“EL PINTOR EN SU ESTUDIO”

Óleo sobre tela. Mide 76 x 94 cm. Firmado abajo, a
la derecha. **Base u\$s 500**



Lote 19

FORTUNATO LACAMERA

Escuela argentina, 1887 - 1951

“NATURALEZA MUERTA”

Oleo sobre cartón.

Mide 35 x 50 cm.

Firmado arriba, a la izquierda.

Base u\$s 1000



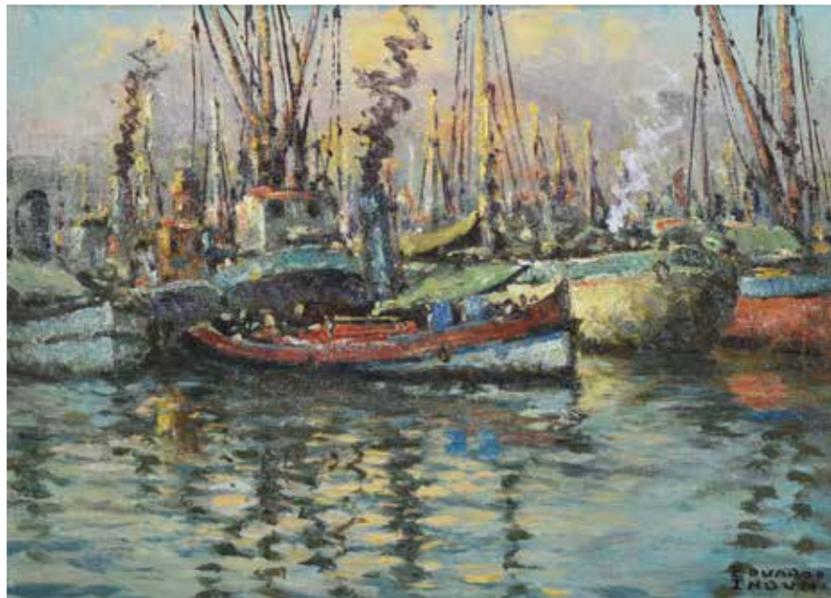
Lote 20
JOSE ARCIDIACONO
Escuela argentina,
1910 - 1982
“VUELTA DE ROCHA”
Oleo sobre cartón.
Mide 35 x 45 cm.
Firmado y fechado “941”
abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, y dedicada al
dorso “al gran artista Miguel
C. Victorica...” con fecha “2
nov 1943”.

Base u\$s 120

Lote 21
DALNI IMPERIALE
Escuela argentina
“NOCTURNO”

Oleo sobre hardboard.
Mide 60 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada y firmada
al dorso, por el artista.

Base u\$s 150

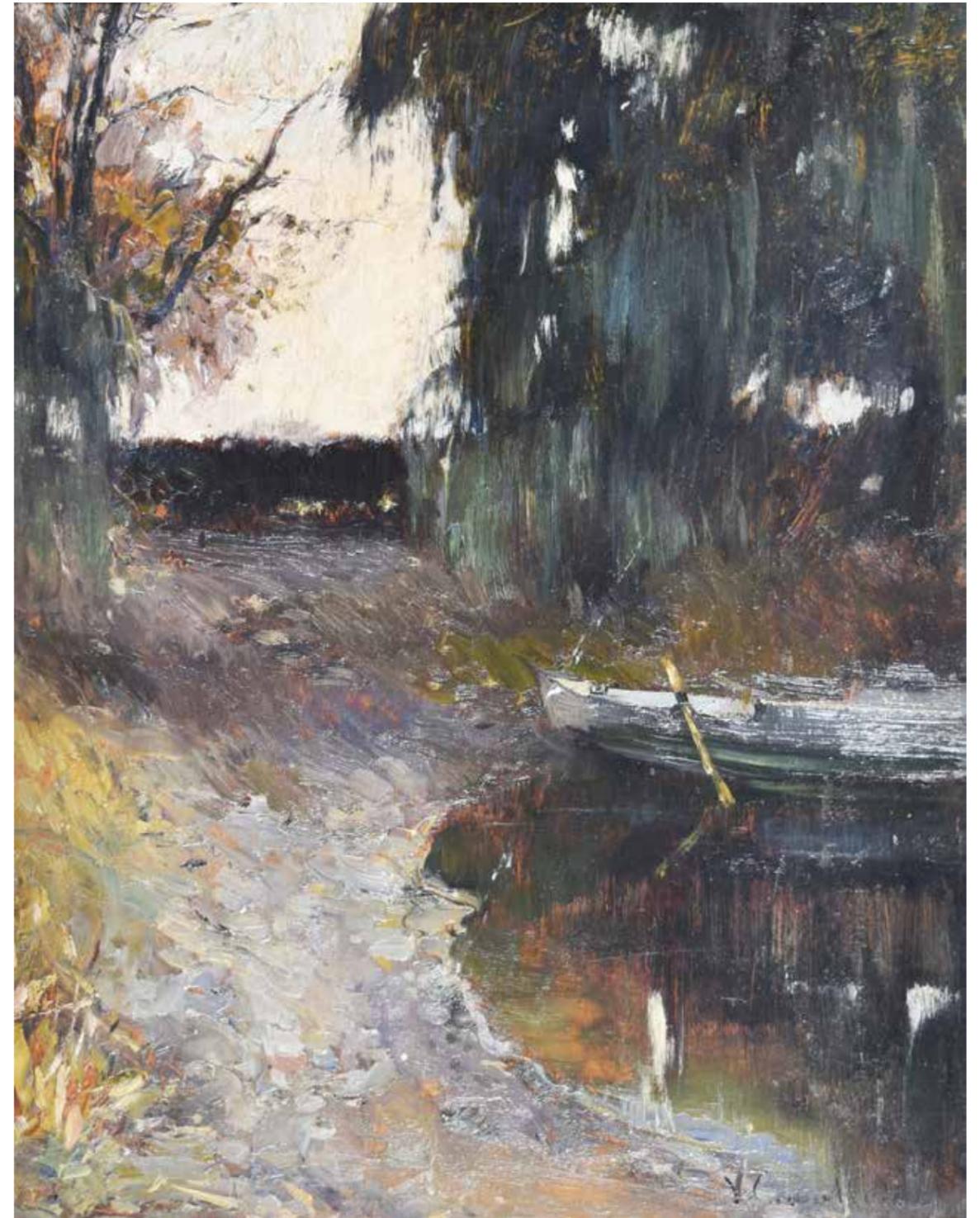


Lote 22
EDUARDO INDUNI
Escuela argentina,
1901 - 1958
“PUERTO”
Óleo sobre tela.
Mide 30 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 180

Vittorio Cavalleri

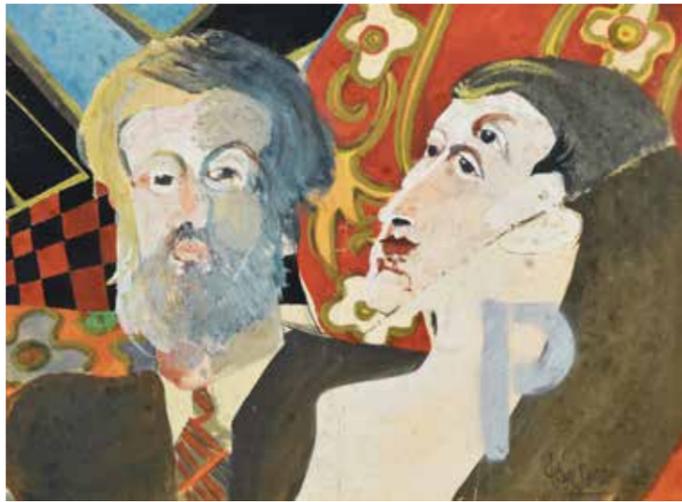
Escuela italiana, 1860 - 1938



Lote 23
VITTORIO CAVALLERI
Escuela italiana, 1860 - 1938
“EL BOTE”

Óleo sobre tabla. Mide 44 x 35 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Circa 1900. Con etiqueta de Galería
Zurbarán al dorso, con el número 6894 de sus registros.

Base u\$s 1000



Lote 24
ALEJANDRO PEREZ BECERRA
Escuela argentina, contemporáneo.
"ROSTROS"
Técnica mixta sobre cartón.
Mide 23 x 32 cm.
Firmada y fechada "83" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 25
LUIS FELIPE NOE
Escuela argentina, 1933 - 2025
"LA NATURALEZA DE LA NOCHE VISITA LA CIUDAD"
Serigrafía sobre papel.
Mide 53 x 46 cm.
Firmada y fechada "91" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada abajo, al centro y con justificación de tiraje 46/80 abajo, a la izquierda. Obra sin marco.
Base u\$s 120



Lote 26
WIFREDO VILADRICH
Escuela argentina, 1929 - 1976
"LIEBRE"
Plato de cerámica.
Mide 26 cm. de diámetro.
Firmado y fechado "59" al margen, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 27
CLORINDO TESTA
Escuela argentina,
1923 - 2013
"SIN TITULO"
Tinta sobre papel.
Mide 20 x 20 cm.
Firmada y fechada
"212" abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 28
ESTER GUREVICH
Escuela argentina,
1937 - ?
"HOMENAJE AL TIEMPO"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado
"1979" al dorso, por la artista. Ref.: Con etiqueta certificado de autenticidad al dorso de Galería de Arte Ática. Lleva asimismo al dorso, etiqueta del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano del año 1979.
Base u\$s 300



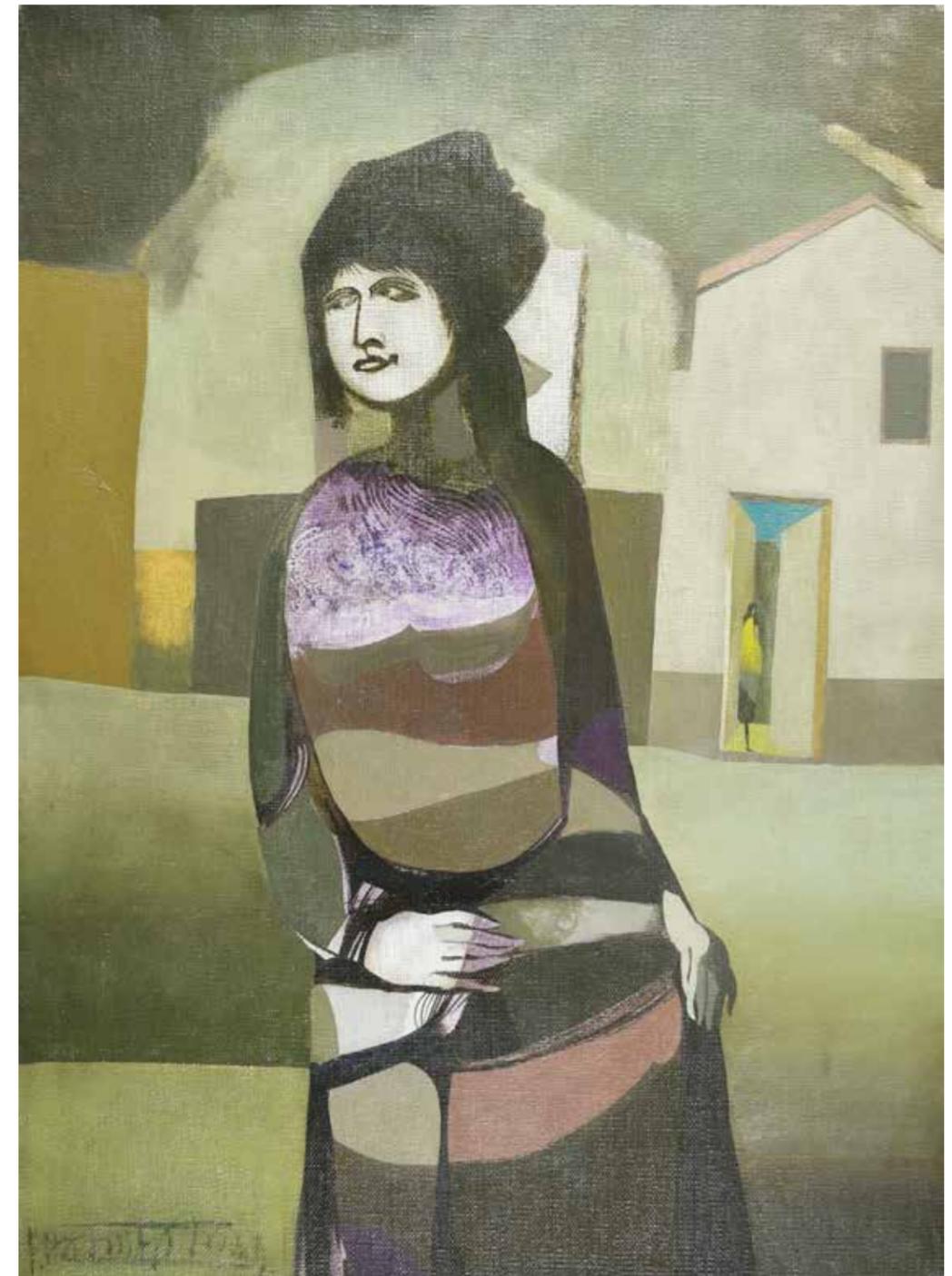
Lote 29
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"FIGURA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 102 x 72 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 700



Lote 30
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"FIGURA"
Tapiz.
Mide 114 x 71 cm.
Base u\$s 500

Juan Batlle Planas

Escuela argentina, 1911 - 1966



Lote 31
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
"FIGURA"
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 50 cm.
Firmado y fechado "65" abajo, a la izquierda. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Sra. Silvia Batlle, hija del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1200



Lote 32

VICENTE FORTE

Escuela argentina, 1912 - 1980

“COMPOSICION”

Óleo sobre tela. Mide 38 x 50 cm. Firmado y fechado “70” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “70” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 400**



Lote 33

ARMANDO REPETTO

Escuela argentina, 1893 - 1968

“LA TAPERA”

Oleo sobre cartón. Mide 48 x 60 cm. Ref.: Circa 1954. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 7150 de sus registros. Expuesta en la Muestra realizada en el Museo Nacional de La Plata en Octubre de 1983, bajo número 41 de catálogo, según etiqueta al dorso. También estuvo expuesta en Mayo de 1986 en Galería Austral-La Plata, bajo número 6 de catálogo. También en noviembre de ese mismo año en Galería Zurbarán, bajo número 30 de catálogo. **Base u\$s 300**

Juan Lascano

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 34

JUAN LASCANO

Escuela argentina, contemporáneo.

“UN INSTANTE CUALQUIERA”

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 65 cm.

Ref.: Obra del año 1996. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, donde se indica que esta obra es inédita y proviene del taller del artista. Expuesta en la muestra “Los bodegones de Lascano” realizada en noviembre de 1996 en Galería Zurbarán, bajo número 16 de catálogo y reproducido a página completa en el catálogo de dicha muestra.

Base u\$s 2000



Lote 35
OCTAVIO PINTO
 Escuela argentina, 1890 - 1941
“BAHIA”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 38 x 28 cm.
 Firmada y localizada “Bahía” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 36
JORGE LARCO
 Escuela argentina, 1897 - 1967
“SAN FERMIN (PAMPLONA)”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 45 x 32 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 37
LOLA FREXAS
 Escuela argentina, 1924 - 2011
“NIEVE EN NY”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 63 x 47 cm.
 Obra titulada, fechada “84” y firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso por la artista.
Base u\$s 180



Lote 39
CARLOS REINER PLANCK
 Escuela argentina, 1914 - 1988
“DESNUDO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 130 x 46 cm.
 Firmado y fechado “72” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 250



Lote 38
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina, 1904 - 1985
“FLOREROS”
 Par de oleos sobre cartón.
 Miden 25 x 56 y 25 x 60 cm.
 Firmados abajo, a la derecha. El primero está fechado “72” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 40
ERNESTO FARINA
Escuela argentina, 1912 - 1988
“PAISAJE”
Oleo sobre hardboard.
Mide 49 x 59 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 41
LUIS CENTURION
Escuela argentina, 1922 - 1985
“PARTIDO DE FUTBOL”
Óleo sobre tela.
Mide 46 x 60 cm.
Firmado y fechado “76” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Delmiro Méndez, donde se indica que la obra estuvo en la muestra homenaje a Luis Centurión realizada en el Centro Cultural Recoleta en noviembre 2003.
Base u\$s 150



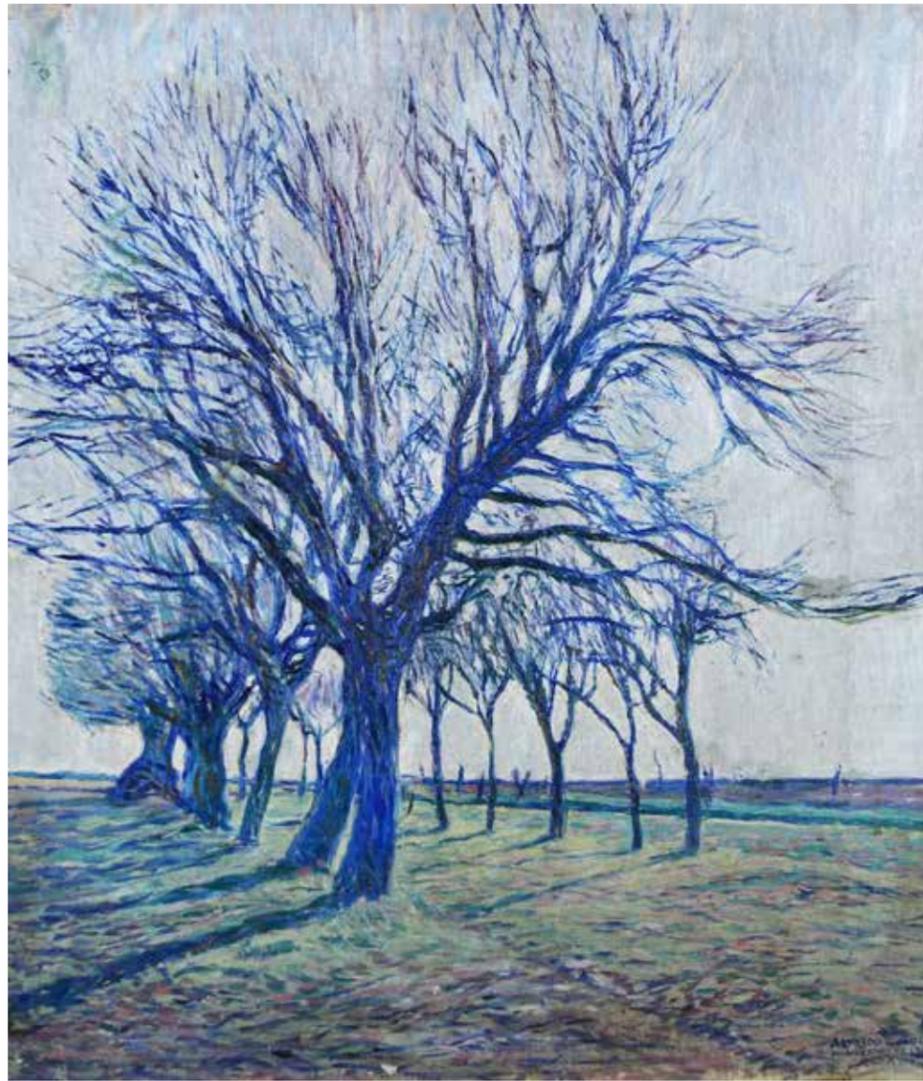
Lote 42
SUSANA CIKUREL
Escuela argentina,
contemporánea.
“CASAS”
Técnica mixta sobre hardboard.
Mide 70 x 90 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Ref.: Cuenta con certificado de autenticidad al dorso, emitido por la artista, donde indica que la obra es de 1999 y es la numero 2778 de sus registros.
Base u\$s 150

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 43
BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela argentina, 1890 - 1977
“PUERTO Y TRABAJADORES”
Par de dibujos y foto sobre papel.
Miden 28 x 21 y 20 x 24 cm. Firmado, dedicado y fechado “21-1947” abajo, a la izquierda el primero y firmado abajo, a la derecha el restante. El lote cuenta con foto del artista con dedicatoria fechada Abril de 1966.
Base u\$s 1100



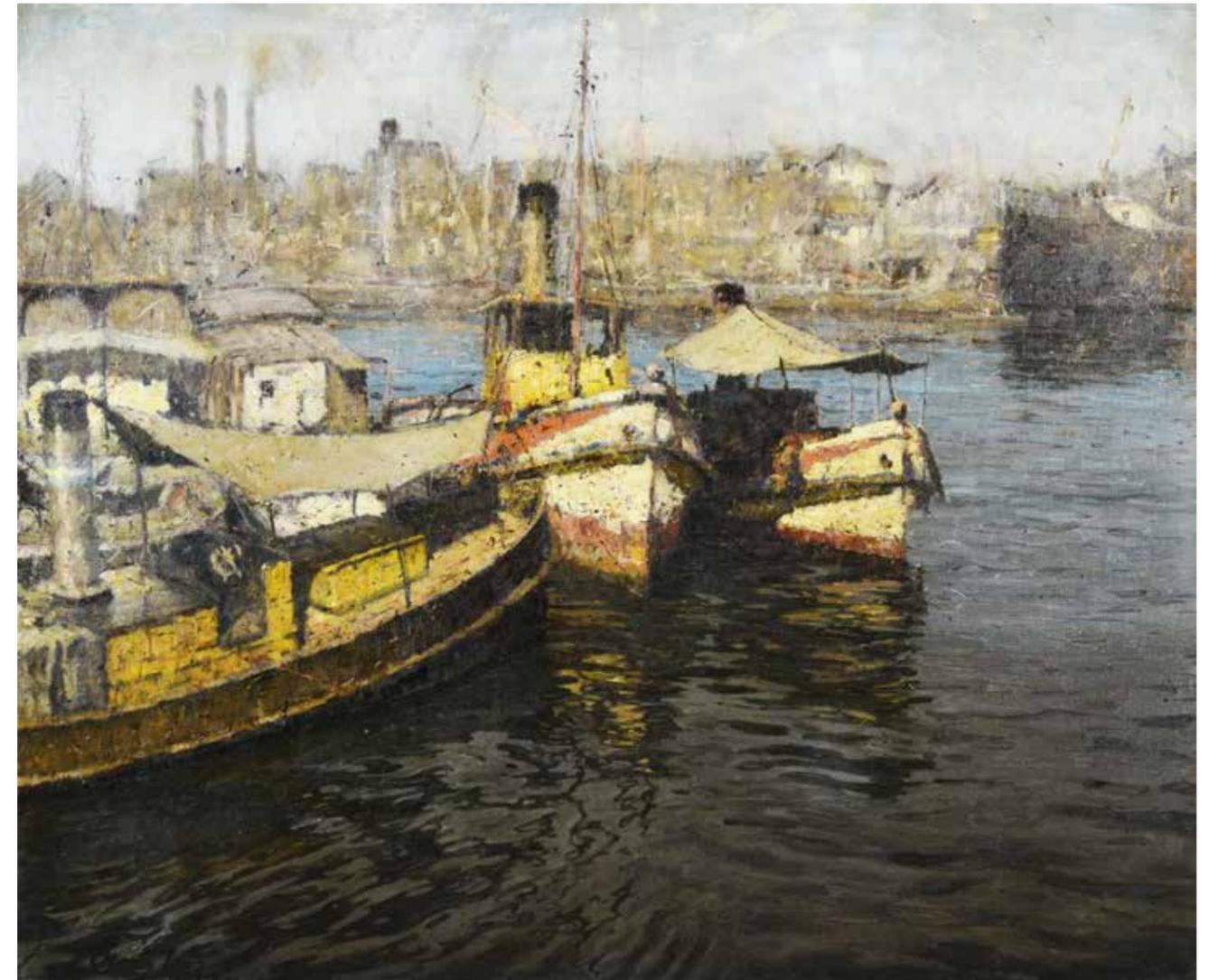
Lote 44
ALFREDO GUIDO
Escuela argentina,
1892 - 1967
"PAISAJE"
Óleo sobre tela.
Mide 80 x 70 cm.
Firmado y fechado
"1916" abajo, a la
derecha.
Base u\$s 400



Lote 45
EMILIANO CELERY
Escuela argentina,
1889 - 1967
"HUELLA BARROSA"
Oleo sobre cartón.
Mide 74 x 84 cm.
Firmado y fechado "46"
abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada,
fecha "1946" y
firmada al dorso, por
el artista. Con etiqueta
de Galería Zurbarán al
dorso, con el número
12300 de sus registros.
Base u\$s 250

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 46
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
"PUERTO"
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 121 cm.
Firmado y fechado "53" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 2000



Lote 47
JORGE MARTINEZ RAMSEYER
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MADRE E HIJA”
 Oleo sobre hardboard. Mide 50 x 32 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1974” en etiqueta al dorso. **Base u\$s 150**



Lote 48
BENITO LAREN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MODELO PEQUEÑO CON CUADRO”
 Técnica mixta sobre vidrio. Mide 17 x 12 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2012” y firmada al dorso por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendida por el mismo. **Base u\$s 130**



Lote 49
CRISTIANO PARINI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“PLAYAL III”
 Técnica mixta sobre tela. Mide 60 x 80 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 100**

Lote 50
GOYO BUGANEM
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ARRECIFE II”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 145 x 90 cm.
 Obra titulada, fechada “2024” y firmada al dorso por el artista. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el mismo. **Base u\$s 350**



Lote 51
ANTONIO SEGUI
 Escuela argentina, 1934 - 2022
“SIN PENA NI GLORIA”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 62 x 89 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con justificación de tiraje “eprueve de artiste” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**





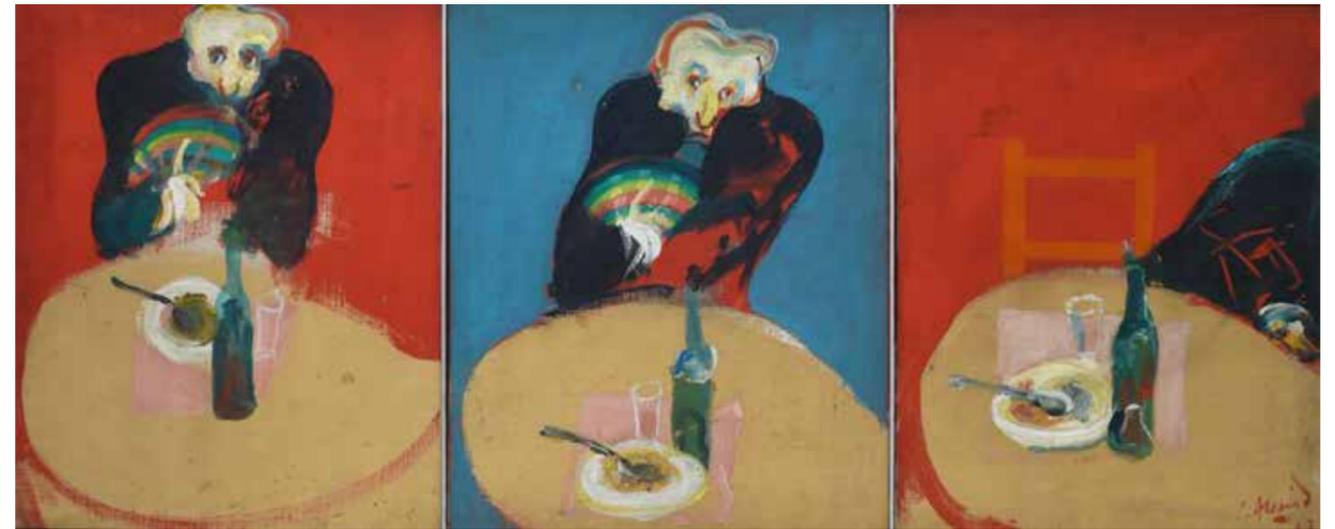
Lote 52
MILDRED BURTON
Escuela argentina, 1942 - 2009
“LOS PRIMEROS BORDADOS DE ANA”
Técnica mixta sobre hardboard.
Mide 60 x 50 cm.
Obra titulada, fechada “81” y firmada en etiqueta al dorso por la artista.
Base u\$s 600



Lote 53
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
“MUJER”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 58 x 45 cm.
Firmada y fechada “2008” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista. Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 500

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 54
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“DE LA SERIE PURO LINO”
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 121 cm.
Firmado y fechado “67” abajo, a la derecha.
Base u\$s 2100



Lote 55

TULIO DE SAGASTIZABAL

Escuela argentina, contemporáneo.

“DETRAS DEL ARBOL”

Acrílico sobre tela. Mide 95 x 110 cm.

Firmado y fechado “1990” al dorso por el artista.

Base u\$s 400



Lote 56

CARLOS MASOCH

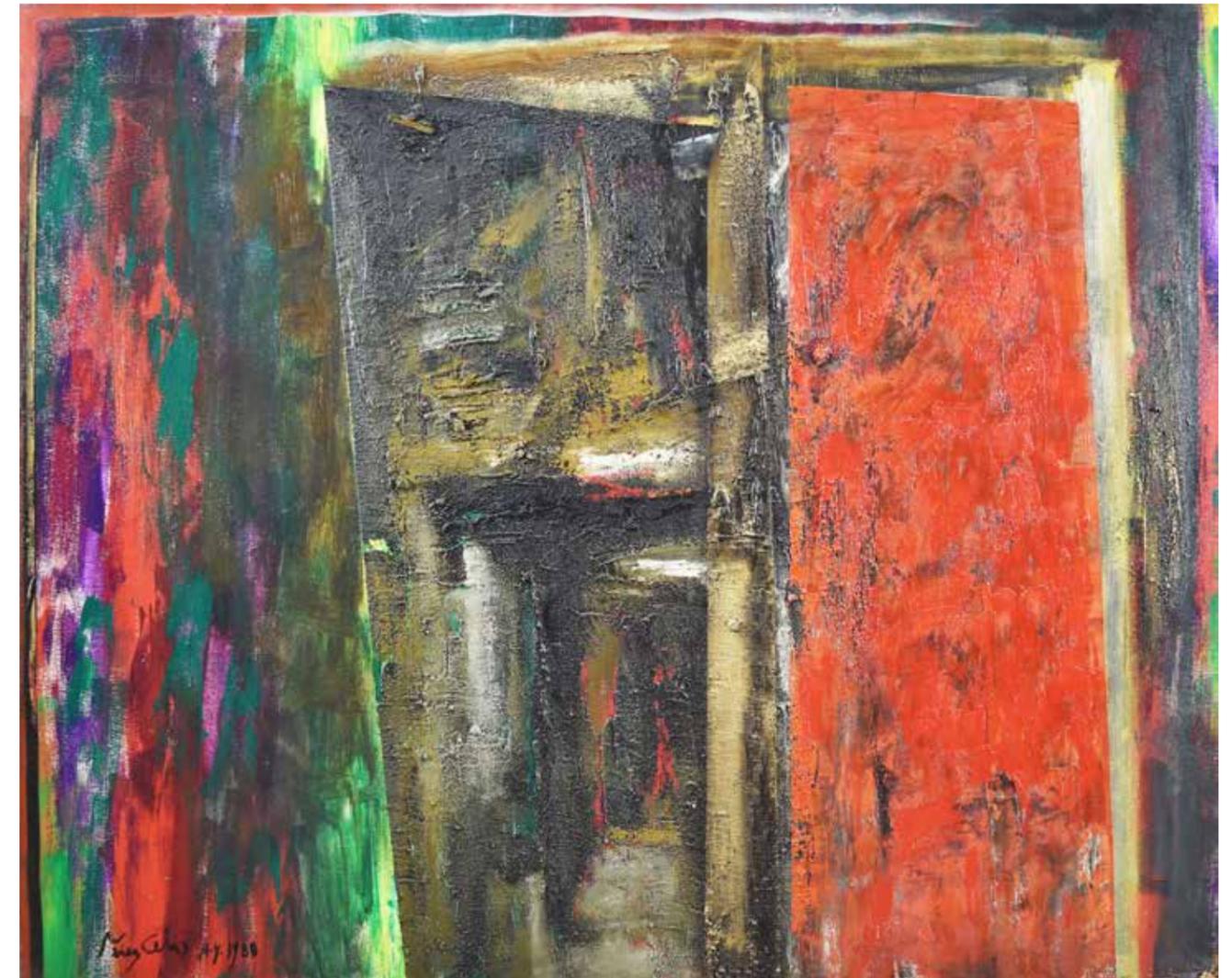
Escuela argentina, 1953 - 2025

“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 59 x 143 cm.

Firmado abajo, al centro. Ref.: Obra fechada “1997” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 450



Lote 57

PEREZ CELIS

Escuela argentina, 1939 - 2008

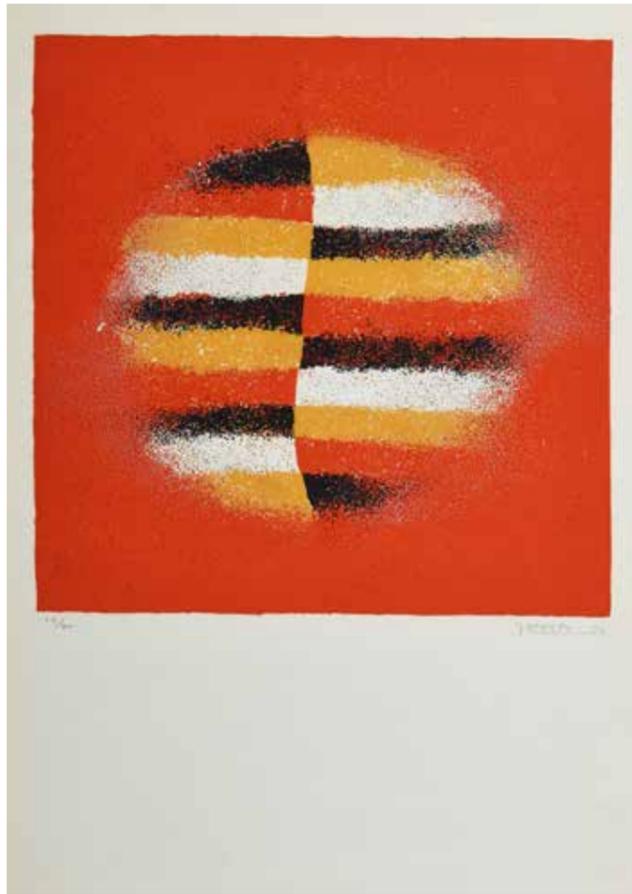
“DICTIONOPOLIS”

Técnica mixta sobre tela.

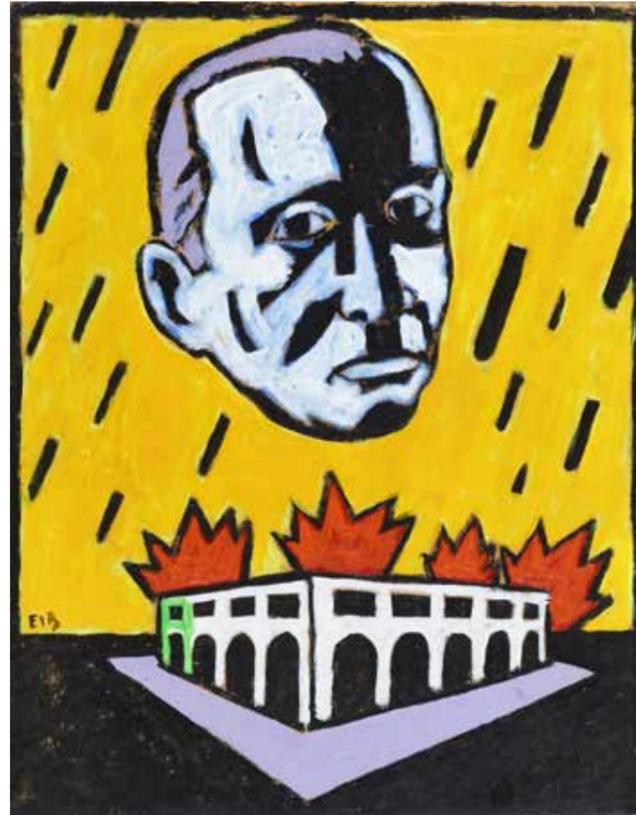
Mide 107 x 132 cm.

Firmada y localizada “NY 1988” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1988” y firmada al dorso por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez Celis.

Base u\$s 4000



Lote 58
MIGUEL OCAMPO
Escuela argentina, 1922 - 2015
“SIN TITULO”
Serigrafía sobre papel.
Mide 32 x 32 cm.
Firmada y fechada “59” abajo, a la derecha, y con justificación de tiraje 19/20 abajo, a la izquierda, fuera de plancha.
Base u\$s 100

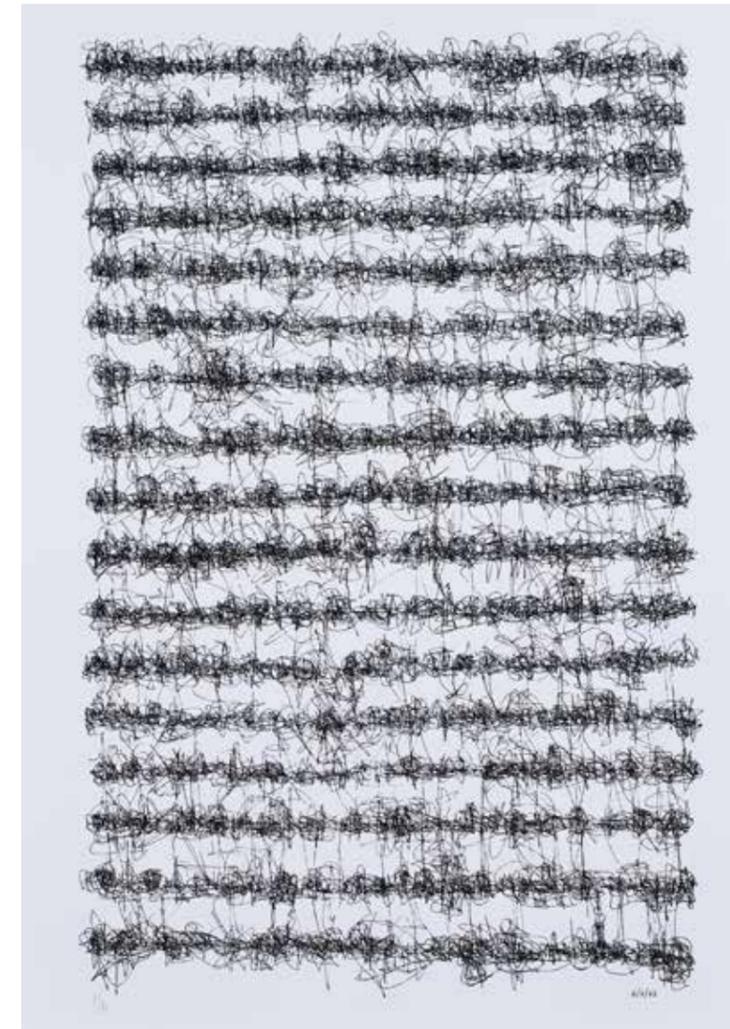


Lote 59
EDUARDO IGLESIAS BRICKLES
Escuela argentina, 1944 - 2012
“COMPOSICION”
Acrílico sobre mdf.
Mide 35 x 28 cm.
Inicialado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 60
ALDEMIR MARTINS
Escuela brasileira, 1922 - 2006
“PEZ”
Serigrafía sobre papel.
Mide 48 x 34 cm.
Firmada y fechada “1958” abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje “6/100” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120

Lote 61
CLAUDIO RONCOLI
Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
Técnica mixta sobre madera.
Mide 60 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 62
LEON FERRARI
Escuela argentina, 1920 - 2013
“MUSICA”
Serigrafía sobre papel.
Mide 102 x 72 cm.
Fecha “6/5/62” impresa abajo, a la derecha. Con justificación de tiraje “p/a” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad emitido por la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, donde indica que esta serigrafía fue realizada en ocasión de la Bienal de Toulouse, Francia, 2019 y es una Edición de 20 ejemplares. (obra sin marco)
Base u\$s 250



Lote 63

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“REMOLCADORES (RIACHUELO)”

Óleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 800



Lote 64

HORACIO BUTLER

Escuela argentina, 1897 - 1983

“EL MAR”

Óleo sobre tela. Mide 47 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra de 1963. Con etiqueta al dorso de Galería Bonino, bajo N.º 16 de sus registros, donde se aclara como procedencia el taller del artista. Cuenta asimismo con factura de compra de Galería Bonino con fecha “Setiembre de 1963”.

Base u\$s 700

Ramiro Arrue

Escuela española, 1892 - 1971



Lote 65

RAMIRO ARRUE

Escuela española, 1892 - 1971

“PAISAJE”

Óleo sobre tela.

Mide 46 x 61 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 1500



Lote 66

JUANA ELENA DIZ

Escuela argentina, 1928 - ?

“SIN TITULO”

Óleo sobre tela.

Mide 60 x 50 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.:

Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo de la artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.

Base u\$s 400



Lote 67

DEMETRIO URRUCHUA

Escuela argentina, 1902 - 1978

“FIGURA”

Óleo sobre tela.

Mide 100 x 70 cm.

Firmado y fechado “39” abajo, a la derecha. Ref.: Obra reproducida en el libro Memorias de un Pintor de Demetrio Urruchua, editorial Hugo Torres y Cía. SRL.

Base u\$s 450

Alfredo Zorrilla De San Martin

Escuela uruguaya, 1927 - 1990



Lote 68

ALFREDO ZORRILLA DE SAN MARTIN

Escuela uruguaya, 1927 - 1990

“PASEO DE DOMINGO”

Óleo sobre tela.

Mide 38 x 46 cm.

Inicialado y fechado “86” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada, fechada “1986” y con el número 224 de los registros del artista, al dorso.

Base u\$s 2300

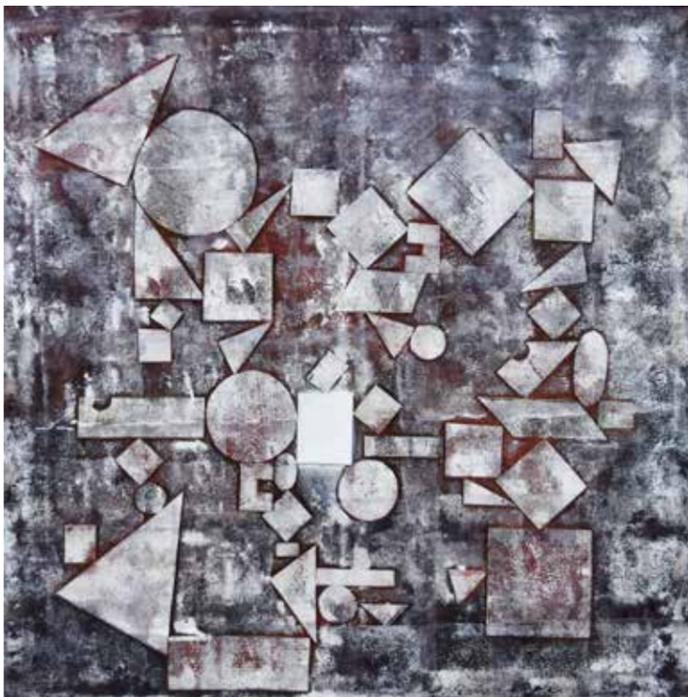


Lote 69
MAGGIE ATIENZA
Escuela argentina, 1953 - 2022
“AGUAS ARRIBA, PECES INFITOS”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 20 x 20 cm.
Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 150

Lote 70
JUAN MELE
Escuela argentina, 1923 - 2012
“WINDOWS TO THE SPACE”
Serigrafía sobre papel.
Mide 45 x 63 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1982” abajo, a la izquierda. Con justificación de tiraje “A/P 8/13” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 71
VERONICA SCHNEIDER
Escuela argentina, contemporánea.
“COMPOSICION”
Técnica mixta sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Obra titulada, fechada “2024” y firmada al dorso, por la artista.
Base u\$s 150



Lote 72
ROBERTO MACKINTOSH
Escuela argentina, 1949 - 2020
“UNA CASA CON DIEZ PINOS”
Óleo sobre tela. Mide 98 x 118 cm. Obra titulada, fechada “1968 y 1998” y con inscripción “Este cuadro lo pinte en la casa con diez pinos en compañía de Pappo, Tanguito, Marcela Pacual, Pajarito Moris entre otros” al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 73
DANIEL BAINO
Escuela argentina, contemporáneo.
“ARENA ROJA”
Óleo sobre tela. Mide 80 x 100 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2005” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 74

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

"RANCHO"

Óleo sobre tela. Mide 36 x 44 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 700**



Lote 75

CLAUDIO RIKELME

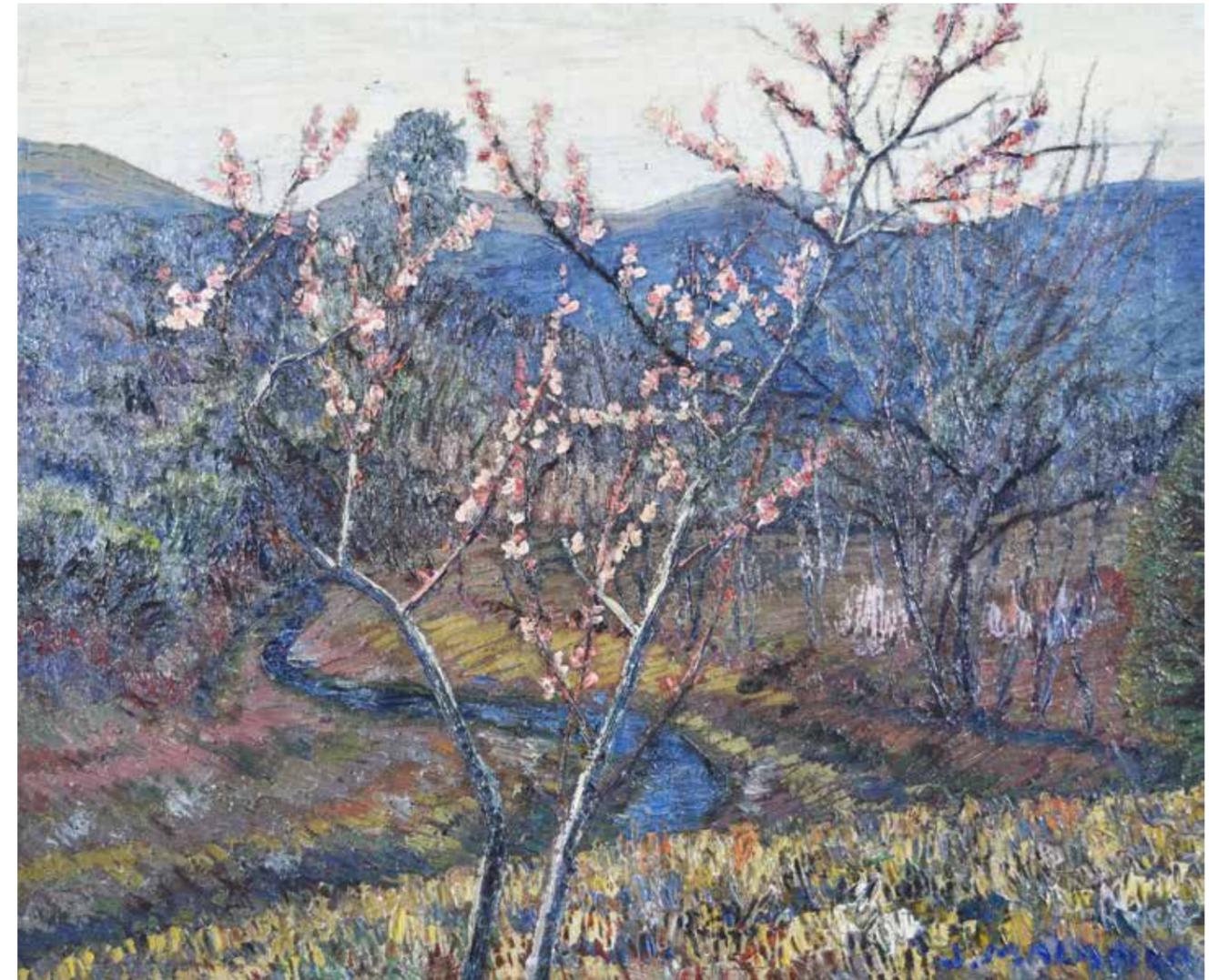
Escuela argentina, 1933 - 2006

"ATARDECER EN EL CAMPO"

Acrílico sobre tela. Mide 40 x 60 cm. Firmado arriba, a la izquierda. Ref.: Obra del año 1997. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 18100 de sus registros, donde se indica que la obra es inédita y procede del taller del artista. **Base u\$s 500**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 76

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

"DURAZNERO"

Óleo sobre tela.

Mide 56 x 70 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Circa 1945. Con etiqueta de Colección Alvear de Zurbarán al dorso, con el número 15984 de sus registros. Ex colección Carlos Uhart.

Base u\$s 2000

Florencio Molina Campos

Escuela argentina, 1891 - 1959



Lote 77

SANTIAGO COGORNO

Escuela argentina, 1915 - 2001

"FIGURA"

Técnica mixta sobre papel. Mide 52 x 69 cm.

Firmada y fechada "79" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería Palatina, también cuenta con foto certificado de autenticidad extendido por dicha galería, con fecha 31-8-1987.

Base u\$s 350



Lote 78

MIGUEL D ARIENZO

Escuela argentina, contemporáneo.

"TODO EL AÑO ES CARNAVAL"

Técnica mixta sobre hardboard. Mide 50 x 70 cm.

Firmada y fechada "90" abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 79

FLORENCIO MOLINA CAMPOS

Escuela argentina, 1891 - 1959

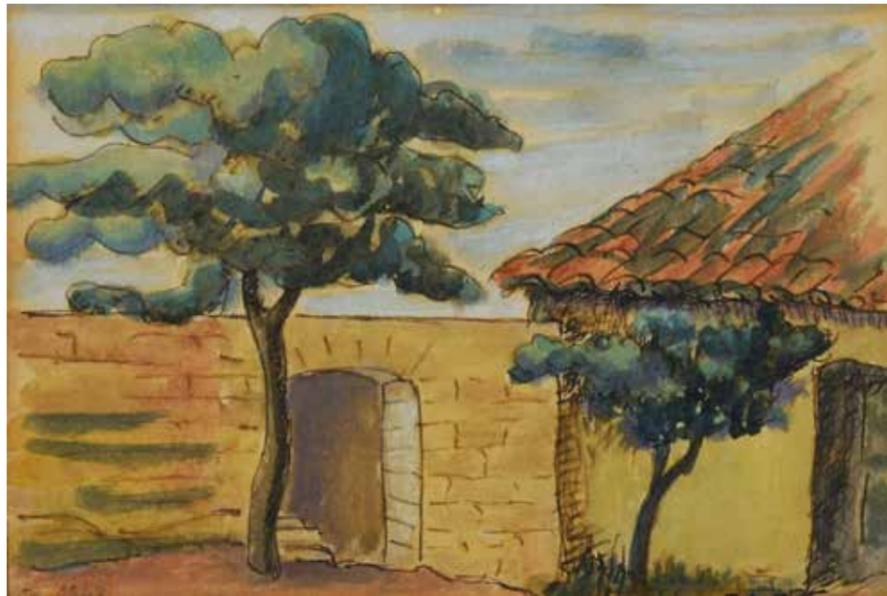
"AL AMIGO"

Acuarela sobre papel.

Mide 21 x 27 cm.

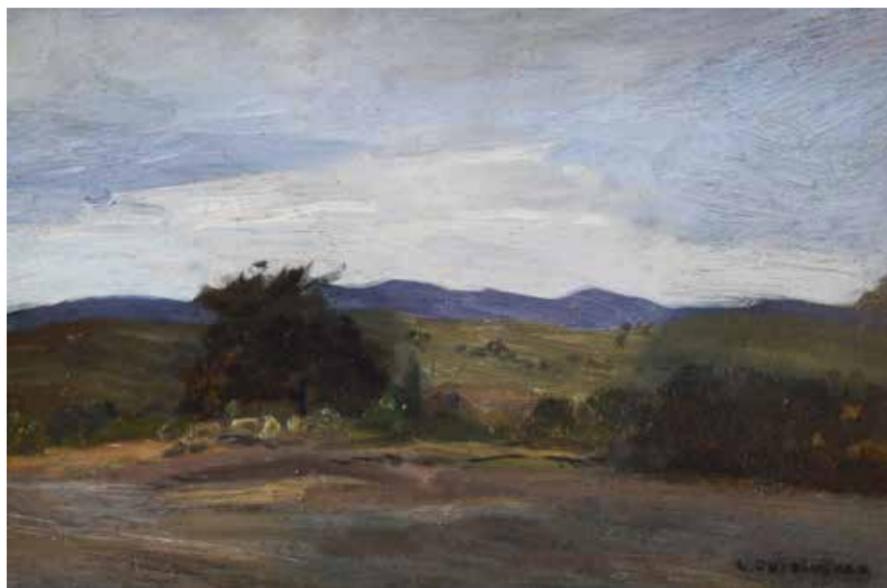
Firmado y fechado "928" arriba, a la izquierda. Ref.: Obra con dedicatoria arriba, al centro. Agradecemos la colaboración del Sr. Marcos Bledel en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 3000



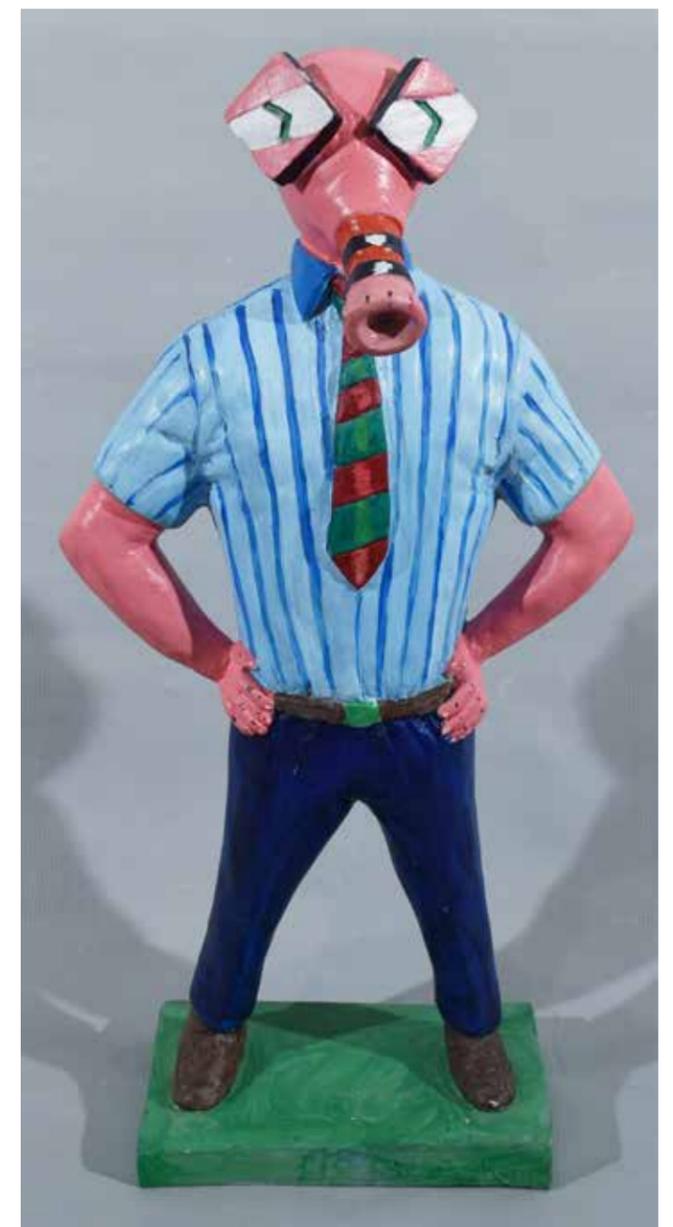
Lote 80
ONOFRIO PACENZA
Escuela argentina,
1904 - 1971
“**RANCHO**
(HUMAHUACA)”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 11 x 16 cm.
Firmada abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada y fechada “1948”
al dorso. Ex colección
familia del artista.
Base u\$s 150

Lote 81
JORGE DE LA PUENTE
Escuela argentina,
1908 - 1998
“**GRANADA EN EL**
ALBAICIN”
Óleo sobre tabla.
Mide 50 x 63 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda.
Base u\$s 100



Lote 82
LUIS CORDIVIOLA
Escuela argentina,
1892 - 1967
“**PAISAJE**”
Oleo sobre cartón.
Mide 26 x 39 cm.
Firmado abajo, a la
derecha.
Base u\$s 120

Lote 83
DUILIO PIERRI
Escuela argentina, contemporáneo.
“**HOMBRE MOSCA**”
Escultura de resina.
Mide 54 x 27 cm.
Firmada abajo, a la derecha en su base.
Ref.: Obra firmada abajo, por el artista.
Base u\$s 800



Lote 84
ENIO IOMMI
Escuela argentina, 1926 - 2013
“**SIN TITULO**”
Escultura de chapa.
Mide 24 x 10 cm.
Firmada y fechada “69” abajo, a la
derecha.
Base u\$s 800

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 85
MARCOS BORIO

Escuela argentina, contemporáneo.

“JUNTO A LA ESTACION (VILLA MARCIAL, ENTRE RIOS)”

Pastel sobre papel. Mide 70 x 80 cm. Firmado y fechado “96” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, donde se indica que esta obra estuvo expuesta en la muestra individual del artista, realizada en dicha galería en abril de 1997, bajo número 7 del correspondiente catálogo. Cuenta con el número 17099 de los registros de Galería Zurbarán. **Base u\$s 400**



Lote 86
STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“FIGURA EN EL PAISAJE”

Óleo sobre tabla. Mide 30 x 25 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 600**



Lote 87
STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“REGRESO DE PESCADORES”

Óleo sobre tabla.

Mide 61 x 101 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Circa 1920. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 19082 de sus registros.

Base u\$s 3500



Lote 88
FRANCISCO MARIANI
Escuela argentina,
1883 - 1953
"SOMBRA Y VERDES"
Óleo sobre tabla.
Mide 35 x 46 cm.
Firmado y fechado "1943"
abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada y firmada al
dorso, por el artista. Con
etiqueta de Colección Alvear
de Zurbarán al dorso, con el
número 20965 de sus
registros. Ex colección Carlos
Hoss.
Base u\$s 220

Lote 89
ANGEL FADUL
Escuela argentina,
1929 - 1988
"PAISAJE"
Témpera sobre cartón.
Mide 32 x 48 cm.
Firmada y fechada "78"
abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 90
CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina,
1888 - 1964
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 30 x 39 cm.
Firmado y fechado "1958"
abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 91
BENITO LAREN
Escuela argentina,
contemporáneo.
"FESTIVAL DE CANNES"
Técnica mixta sobre vidrio.
Mide 28 cm. de diámetro.
Ref.: Obra titulada, fechada
"2018" y firmada al dorso por
el artista. Con foto certificado
de autenticidad extendida por
el mismo.
Base u\$s 500



Lote 92
ANONIMO
"FIGURA DE MUJER"
Escultura de bronce.
Mide 66 x 45 cm.
Con peana de chapa.
Base u\$s 320



Lote 93

ALFREDO GUIDO

Escuela argentina, 1892 - 1967

“NATURALEZA MUERTA CON LIMONES”

Óleo sobre tela. Mide 60 x 70 cm.

Firmado y fechado “48” abajo, a la izquierda. Ref.:

Firmado y fechado “1948” al dorso, por el artista.

Base u\$s 300



Lote 94

JACQUES WITJENS

Escuela argentina, 1881 - 1956

“PAISAJE DE ATLANTIDA”

Óleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Circa 1935.

Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el

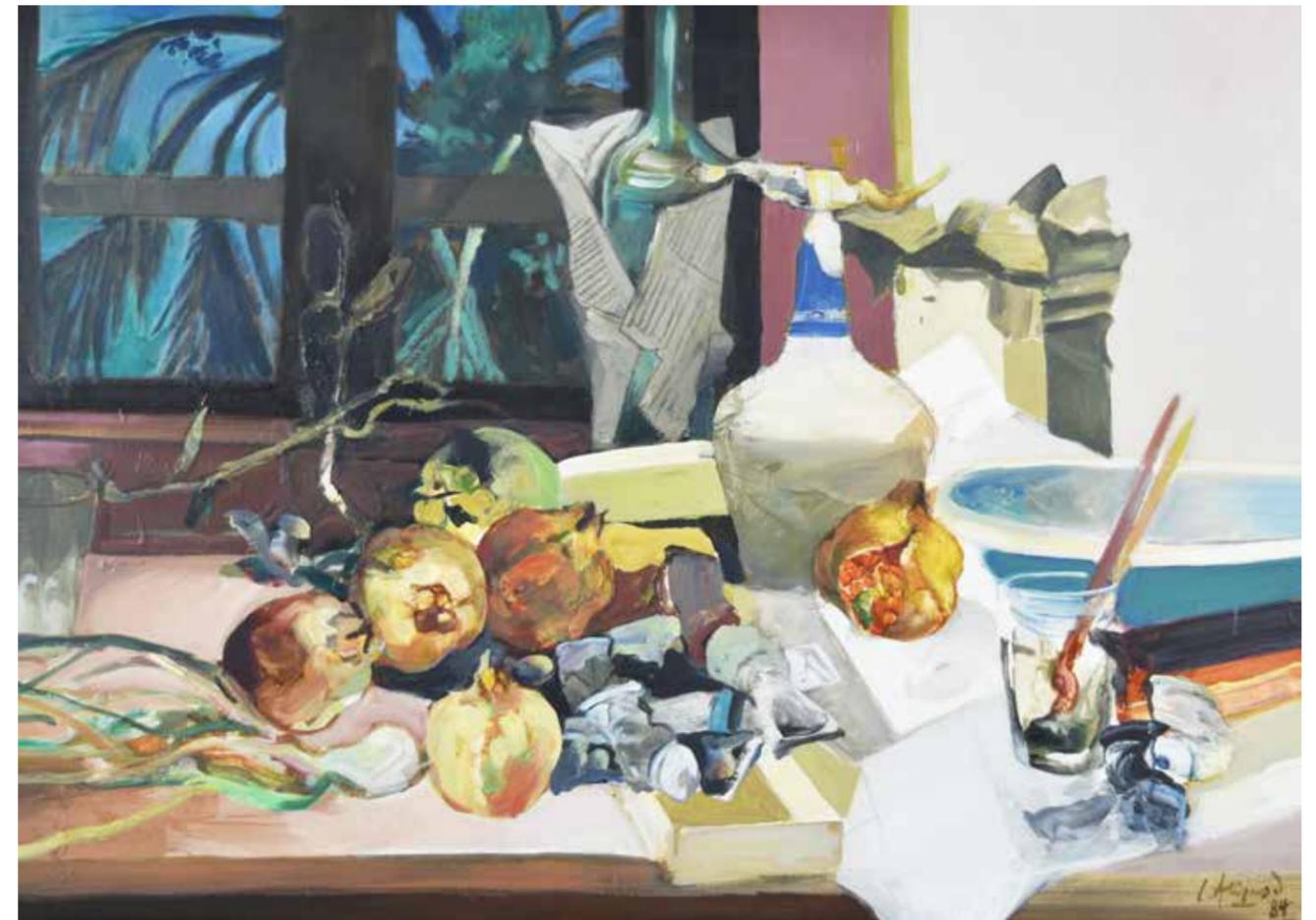
número 16326 de sus registros, donde se

indica que la obra es Ex colección familia del

artista. **Base u\$s 300**

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 95

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“MESA DE TRABAJO CON GRANADAS”

Acrílico sobre tela. Mide 70 x 100 cm.

Firmado y fechado “84” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por el artista con fecha 6 de septiembre de 1985. Obra adquirida en Galería Palatina.

Base u\$s 4000



Lote 96
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
"FIGURA"
Carbonilla sobre papel. Mide 76 x 56 cm.
Firmada abajo, a la izquierda y localizada "Vang 97" abajo, a la derecha.
Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.
Base u\$s 200



Lote 97
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
"COSTERITAS"
Oleo sobre cartón. Mide 22 x 15 cm.
Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100



Lote 98
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
"FIGURA"
Técnica mixta sobre papel. Mide 38 x 28 cm.
Firmada y fechada "45" al dorso, por el artista. **Base u\$s 200**



Lote 99
RAUL ALONSO
Escuela argentina, 1923 - 1993
"LA FORZA..."
Técnica mixta sobre papel. Mide 57 x 82 cm. Firmada abajo, a la derecha y titulada abajo, a la izquierda. **Base u\$s 250**



Lote 100
JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela argentina, 1910 - 1996
"CUARTETO VEGH"
Óleo sobre tela. Mide 60 x 90 cm. Firmado abajo, a la derecha y titulada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**



Lote 101

VICTOR CHAB

Escuela argentina, 1930 - 2024

“SIN TITULO”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmado y fechado “69” al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



Lote 102

BENITO LAREN

Escuela argentina, contemporáneo.

“HIPICO”

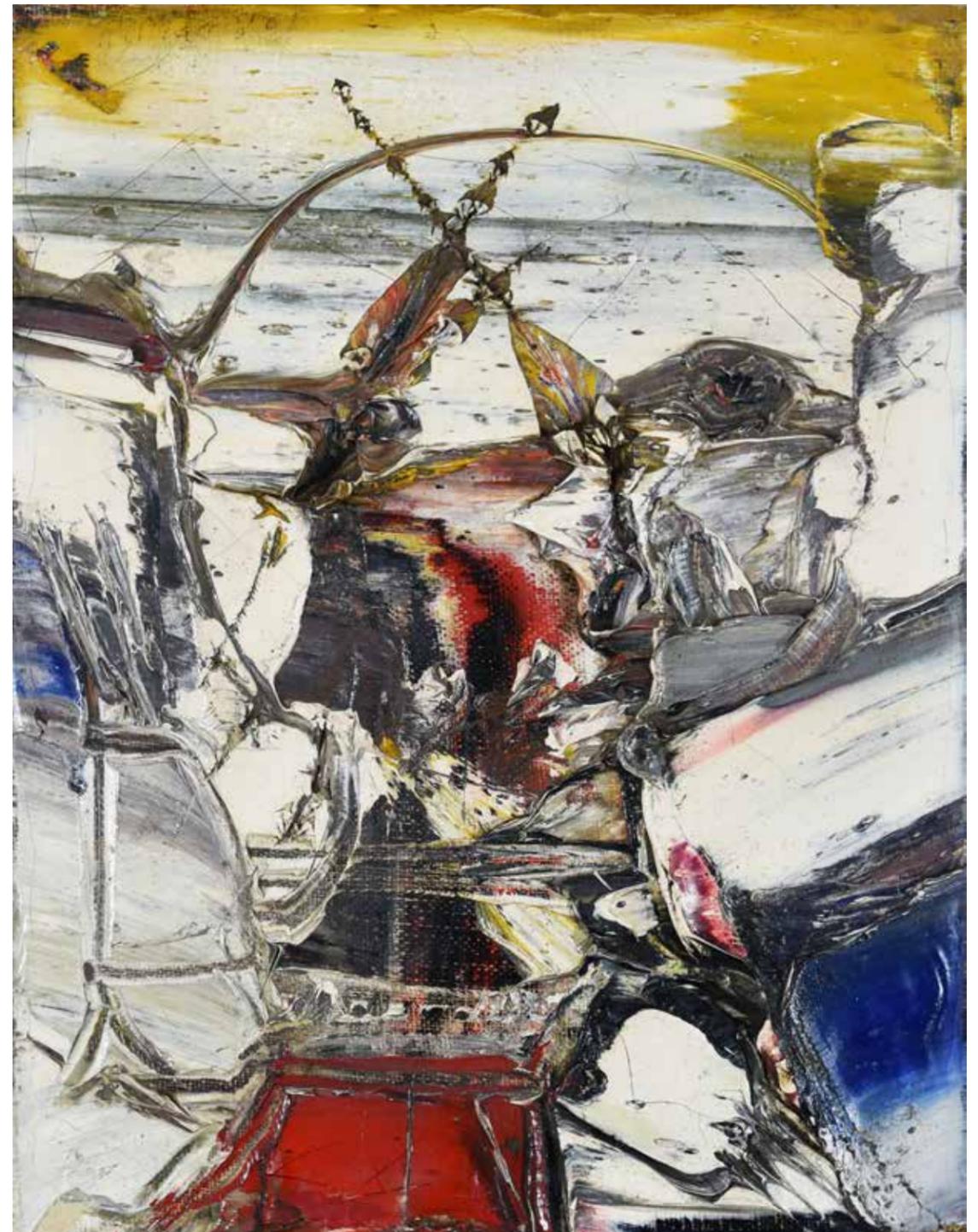
Acrílico sobre vidrio. Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2015” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 400

Romulo Maccio

Escuela argentina, 1931 - 2016



Lote 103

ROMULO MACCIO

Escuela argentina, 1931 - 2016

“ROSTRO”

Óleo sobre tela. Mide 24 x 18 cm.

Firmado y fechado “61” arriba, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “1961” al dorso, por el artista. Ref.: Agradecemos la colaboración de Tristana Maccio, hija del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 4000



Lote 104
LEO VINCI
Escuela argentina, contemporáneo.
“MANO Y LIBRO”
Escultura de resina. Mide 30 x 10 cm.
Firmada abajo, al dorso. Ref.: Obra con peana de mármol. **Base u\$s 150**



Lote 105
ANTONIO PUJIA
Escuela argentina, 1929 - 2018
“EL ZURDO LINARES”
Escultura de plata. Mide 8 cm. de altura
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con peana de mármol verde. Con certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 80



Lote 106
BOP SINCLAIR
Escuela argentina, 1924 - 1996
“IRON”
Escultura de bronce. Mide 35 x 17 cm.
Obra reproducida en el libro “Bop Sinclair (1924-1996)” de Hugo Monzón, pág. 146, Ed. Artes Gráficas Renor, 2001. Obra con peana de mármol blanco. **Base u\$s 200**



Lote 107
MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
“COMPOSICION”
Óleo sobre tabla. Mide 46 x 55 cm. Firmado y fechado “49” arriba, a la izquierda. **Base u\$s 450**



Lote 108
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
“GIRASOLES”
Acuarela sobre papel. Mide 67 x 88 cm. Firmada abajo, al centro. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la artista, con fecha 2003. **Base u\$s 250**

Benito Quinquela Martin

Escuela argentina, 1890 - 1977



Lote 109

ATILIO MALINVERNO

Escuela argentina, 1890 - 1936

“PAISAJE DE SARMIENTO”

Oleo sobre cartón. Mide 32 x 42 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Circa 1927. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 18334 de sus registros. **Base u\$s 250**



Lote 110

ALFREDO LAZZARI

Escuela argentina, 1871 - 1949

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 24 x 33 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 400**



Lote 111

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“DIA GRIS”

Oleo sobre aglomerado. Mide 50 x 60 cm.

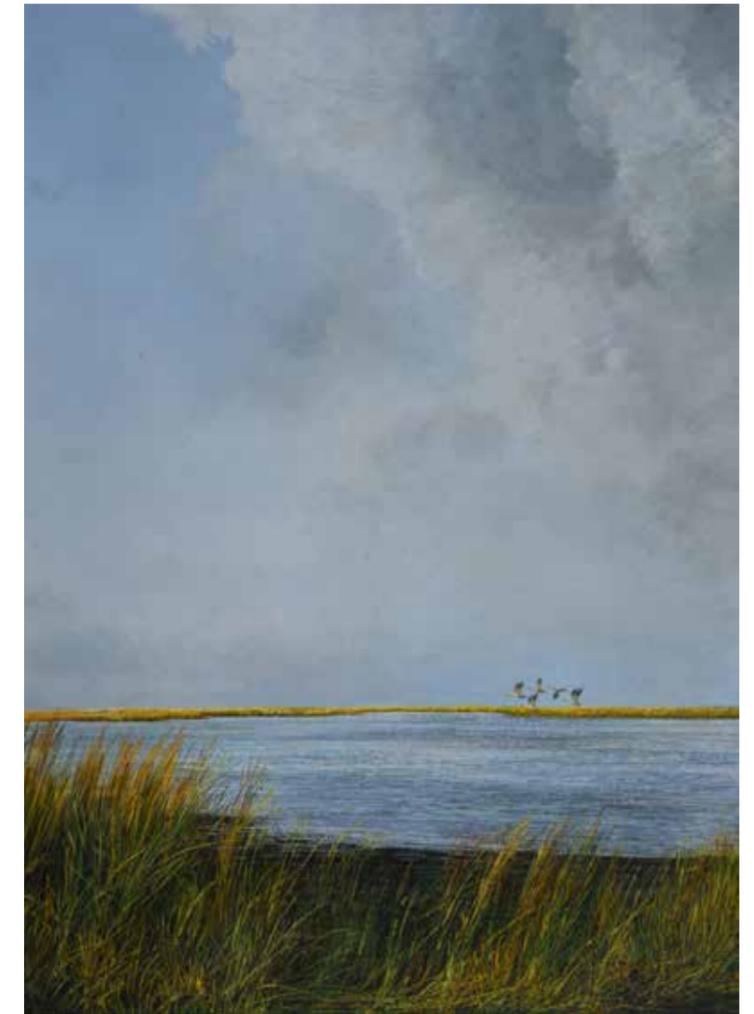
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por Guillermo de la Canal con fecha 23 de diciembre de 1975.

Base u\$s 10000

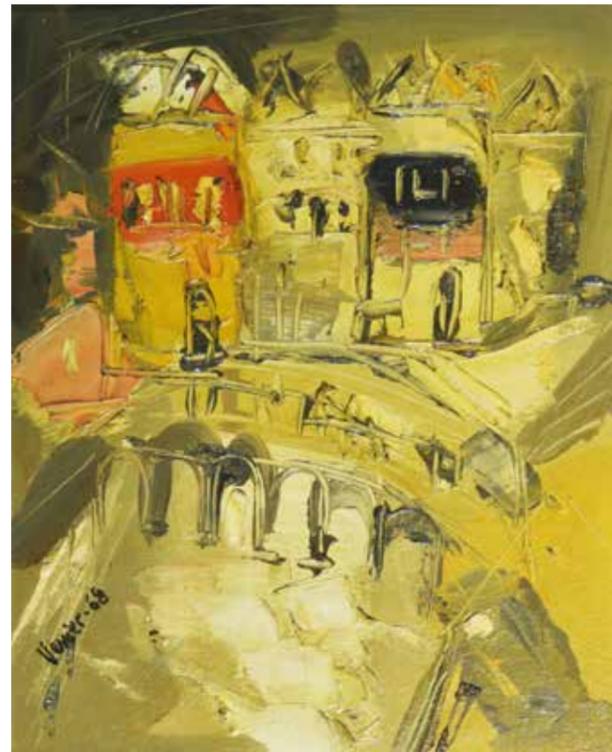


Lote 112
OSMAN PAEZ
Escuela argentina, 1918 - 1988
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 47 x 57 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

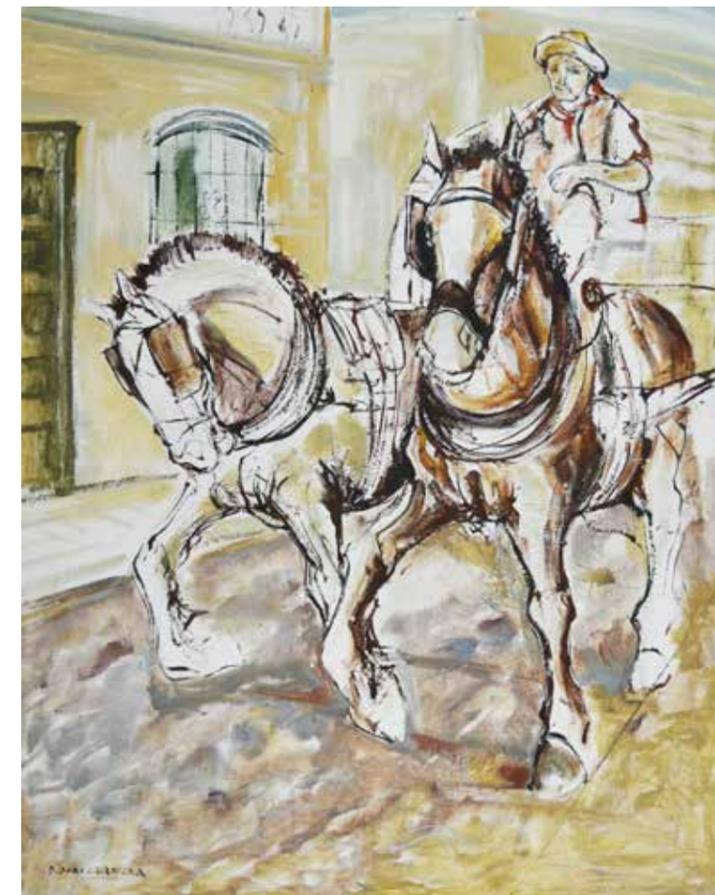
Lote 115
CARLOS SCAGLIONE
Escuela argentina, contemporáneo.
"VIMOS AZULEAR UNA CHAPA DE AGUA"
Óleo sobre tela.
Mide 65 x 46 cm.
Firmado abajo, al centro derecha.
Ref.: Obra titulada, fechada "1995" y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta de Galería Zurbarán al dorso, con el número 15655 de sus registros.
Base u\$s 250



Lote 113
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



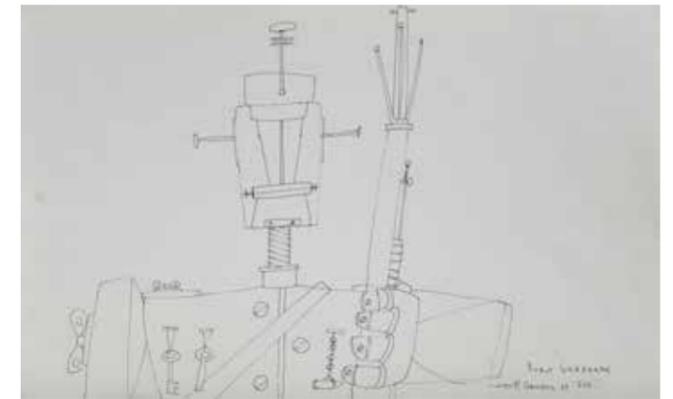
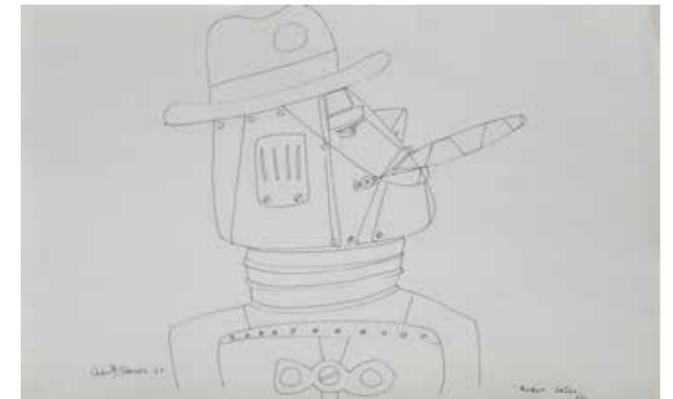
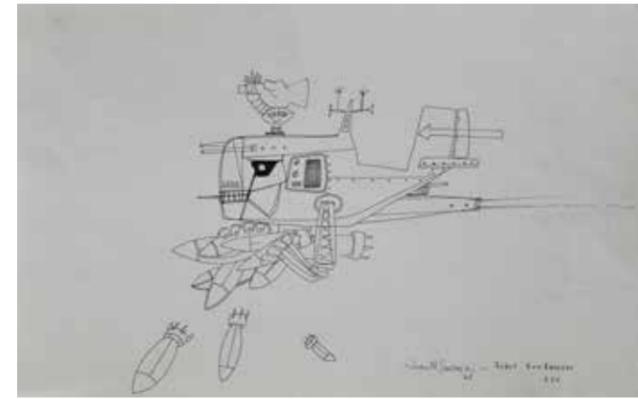
Lote 114
JUAN IBARRA
Escuela argentina, 1918 - 2003
"PASEO NOCTURNO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 38 x 59 cm.
Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1977" y con el número 996 en etiqueta al dorso.
Base u\$s 100



Lote 116
BARTOLOME VACCAREZZA
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL CARRETON"
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 80 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 400



Lote 117
PRIMALDO MONACO
 Escuela argentina,
 1921 - 2004
“FIGURAS”
 Óleo sobre tela.
 Mide 43 x 55 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 100



Lote 118
PONCIANO CARDENAS
 Escuela argentina,
 1927 - 2019
“TOROS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 47 x 67 cm.
 Firmada y fechada “69”
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 119
SILVINA BENGURIA
 Escuela argentina,
 contemporánea.
“EN EL MAR”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 40 x 70 cm.
 Ref.: Obra firmada al dorso
 por la artista.
Base u\$s 150

Lote 120
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1930 - 2016
“ROBOT BOMBARDERO XXV-EL GRAN ROBOT - ROBOT MISTICO XV-ROBOT GENDARME VIII-ROBOT TOPADORA-ROBOT SEÑOR XVI”

Conjunto de seis tintas sobre papel.
 Miden 30 x 48 cm. cada una.
 Firmadas y fechadas “67” por el artista. Ref.: Todas las obras se encuentran reproducidas en el libro “El Grupo Espartaco” editado por la Fundación Alon en 2016 (p.167-168-172-173). Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obras sin marco.
Base u\$s 300

INDICE DE ARTISTAS

A

CARLOS ALONSO - 5, 54, 95
RAUL ALONSO - 99
ANONIMO - 92
JOSE ARCDIACONO - 20
ENRIQUE ARRIGONI - 4
RAMIRO ARRUE - 65
MAGGIE ATIENZA - 69

B

DANIEL BAINO - 73
JULIO BARRAGAN - 7
HECTOR BASALDUA - 18
JUAN BATLLE PLANAS - 31, 98
SILVINA BENGURIA - 119
MARCOS BORIO - 85
GOYO BUGANEM - 50
MILDRED BURTON - 52
HORACIO BUTLER - 64

C

PONCIANO CARDENAS - 118
CEFERINO CARNACINI - 90
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 6, 29
VITTORIO CAVALLERI - 23
EMILIANO CELERY - 45
LUIS CENTURION - 41
VICTOR CHAB - 101
SUSANA CIKUREL - 42
SANTIAGO COGORNO - 77
PIO COLLIVADINO - 10
GUILLERMO CONTE - 14
LUIS CORDIVIOLA - 82

D

MIGUEL D ARIENZO - 78
JORGE DE LA PUENTE - 81
TULIO DE SAGASTIZABAL - 55
JUANA ELENA DIZ - 66

F

ANGEL FADUL - 89
ALEJANDRA FAENA - 3
JUAN CARLOS FAGGIOLI - 100
ERNESTO FARINA - 40
LEON FERRARI - 62
VICENTE FORTE - 32
LOLA FREXAS - 37, 108

G

LEONIDAS GAMBARTES - 12
CARLOS GORRIARENA - 11
ALFREDO GUIDO - 44, 93
ESTER GUREVICH - 28

I

JUAN IBARRA - 114
EDUARDO IGLESIAS BRICKLES - 59
DALNI IMPERIALE - 21
EDUARDO INDUNI - 22
ENIO IOMMI - 84

K

STEPHEN KOEK KOEK - 86, 87

L

FORTUNATO LACAMERA - 19
JORGE LARCO - 36
BENITO LAREN - 48, 91, 102
JUAN LASCANO - 34
ALFREDO LAZZARI - 110
MARIETTE LYDIS - 13

M

ROMULO MACCIO - 103
ROBERTO MACKINTOSH - 72
JOSE MALANCA - 74, 76
ATILIO MALINVERNO - 109
FRANCISCO MARIANI - 88
JORGE MARTINEZ RAMSEYER - 47
ALDEMIIR MARTINS - 60
CARLOS MASOCH - 56
JUAN MELE - 70
JOSE LUIS MENGHI - 38
FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 79
PRIMALDO MONACO - 117

N

LUIS FELIPE NOE - 25
BENICIO NUÑEZ - 2

O

MIGUEL OCAMPO - 58

P

ONOFRIO PACENZA - 80
OSMAN PAEZ - 112
CARLOS PAEZ VILARO - 53
CRISTIANO PARINI - 49
ESTEBAN PASTORINO - 8
ALEJANDRO PEREZ BECERRA - 24
PEREZ CELIS - 57
EMILIO PETTORUTI - 15
DUILIO PIERRI - 83
OCTAVIO PINTO - 35
CARLOS REINER PLANCK - 39
ANTONIO PUJIA - 105

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 43, 111

R

ARMANDO REPETTO - 33
CLAUDIO RIKELME - 75
OTON RINGER - 9
CLAUDIO RONCOLI - 61

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 96, 120
MARIO SANZANO - 17
CARLOS SCAGLIONE - 115
VERONICA SCHNEIDER - 71
RAUL SCHURJIN - 97
ANTONIO SEGUI - 51
CARLOS SILVA - 16
BOP SINCLAIR - 106
OSCAR SMOJE - 1
RAUL SOLDI - 30

T

CLORINDO TESTA - 27
MARCOS TIGLIO - 107

U

DEMETRIO URRUCHUA - 67

V

BARTOLOME VACCAREZZA - 116
OSCAR VAZ - 46, 63
BRUNO VENIER - 113
WIFREDO VILADRICH - 26
LEO VINCI - 104

W

JACQUES WITJENS - 94

Z

ALFREDO ZORRILLA DE SAN MARTIN - 68

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS

ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com