

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 19 DE MARZO DE 2025

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 19 DE MARZO DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 10 AL MARTES 18 DE MARZO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1

ALFREDO ROMULO GIGLIONI

Escuela argentina, 1909 - 1987

“DESCANSO”

Oleo sobre tela.

Mide 70 x 75 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 200



Lote 2

ALBERTO ALONSO

Escuela argentina,
contemporáneo.

“PAISAJE”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 42 x 63 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 200

Lote 3

FRANCISCO LOPEZ GRELA

Escuela argentina, 1915 - 1981

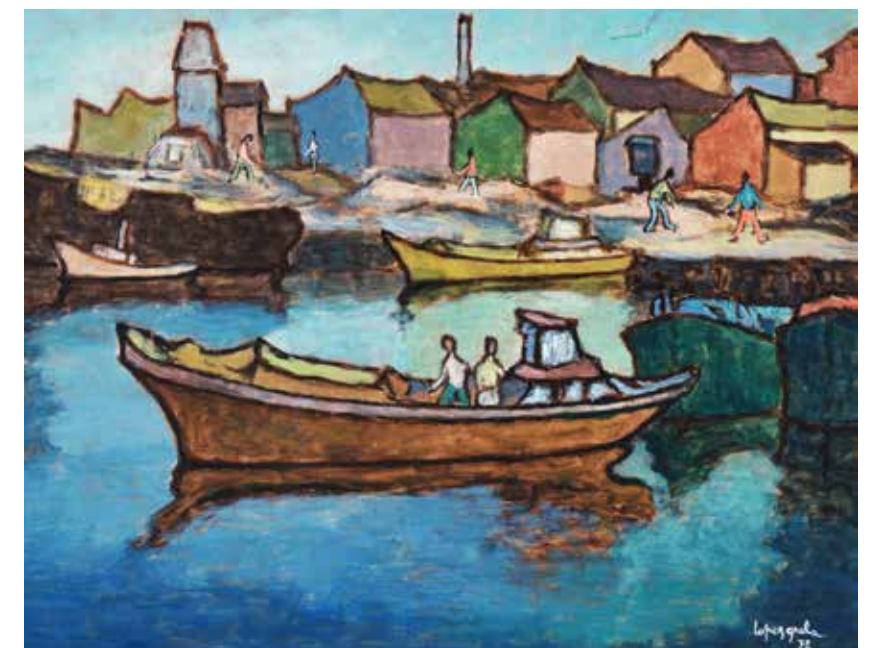
“LANCHON”

Laca sobre hardboard.

Mide 40 x 52 cm.

Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1972” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 100





Lote 4

ALBERTO DELMONTE

Escuela argentina, 1933 - 2006

“LOS CUATRO ANGULOS”

Técnica mixta sobre tabla.

Mide 40 x 30 cm.

Inicialado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista, donde indica que la obra es del año 1997.

Base u\$s 100



Lote 7

BRUNO VENIER

Escuela argentina, 1914 - 1996

“SINFONIA EN AZUL”

Óleo sobre hardboard. Mide 45 x 90 cm.

Firmado y fechado “1966” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 3/8/2010.

Base u\$s 250



Lote 5

ANTONIO GIARDINIERI

Escuela argentina, contemporáneo.

“COMPOSICION”

Oleo sobre tela.

Mide 50 x 45 cm.

Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 120

Lote 6

CARLOS AGUERO

Escuela argentina, 1942 - 1997

“UN PUNTO DE VISTA TEMPORAL MI ETERNA ESENCIA”

Témpera sobre papel.

Mide 33 x 23 cm.

Firmada y datada “Abril 79” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, datada “Abril 1979” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 150



Lote 8

JUAN MANUEL JAIMES ROY

Escuela argentina, contemporáneo.

“CINCO HIGOS”

Oleo sobre tela.

Mide 30 x 70 cm.

Firmado y fechado “12” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra expuesta en Zurbarán Galería de Arte, en la muestra realizada por el artista de mayo a julio de 2012, reproducido en el catalogo de dicha muestra y en la revista “El Federal”, del 28 de junio de 2012.

Cuenta con etiqueta al dorso de Zurbarán con el número 32442 de sus registros.

También con certificado de autenticidad de dicha galería.

Base u\$s 300



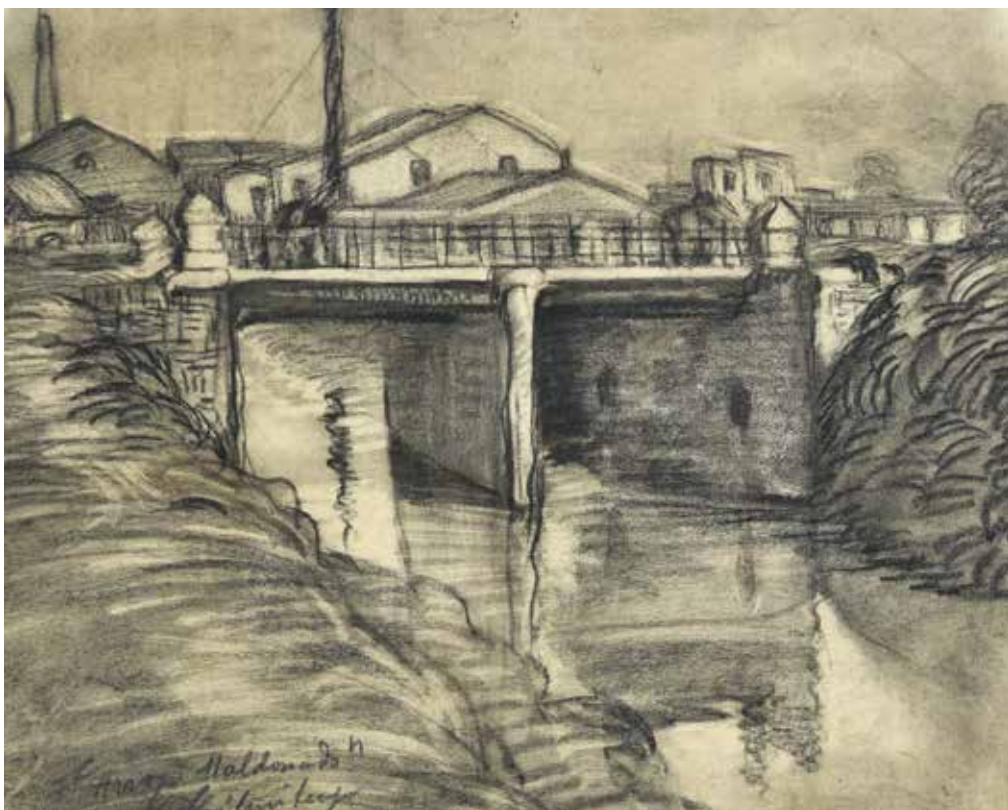
Lote 9

CARLOS URIARTE

Escuela argentina, 1910 - 1995

“CABALLOS JUNTO AL RIO”

Acuarela sobre papel. Mide 48 x 68 cm. Firmada abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 10

LINO ENEA SPILIMBERGO

Escuela argentina, 1896 - 1964

“ARROYO MALDONADO”

Carbonilla sobre papel. Mide 31 x 39 cm. Firmado y titulado abajo, a la izquierda. Ref.: Con certificado al dorso de La Casa de la Pintura Argentina. **Base u\$s 400**

Osvaldo Imperiale

Escuela argentina, 1913 - 1977



Lote 11

OSVALDO IMPERIALE

Escuela argentina, 1913 - 1977

“DIA DE SOL”

Oleo sobre tela.

Mide 61 x 70 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “La Boca” y firmada al dorso por el artista.

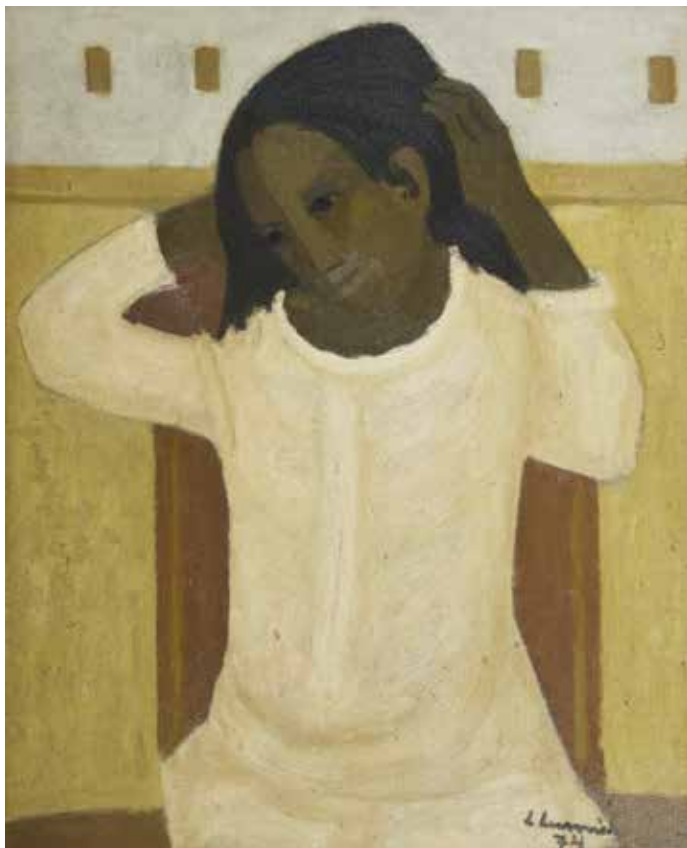
Base u\$s 900



Lote 12
LUIS MEZZADRA
 Escuela argentina, 1912 - 1988
“NIÑO PESCANDO”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 24 x 18 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Ex colección familia del artista.
Base u\$s 110



Lote 13
RAUL SOLDI
 Escuela argentina, 1905 - 1994
“EL MARQUES Y LA CAMPESINA”
 Chapa de plata, esmaltada y grabada 500 grs. Mide 40 x 30 cm. Firmada y fechada “75” abajo, a la derecha. Ref.: Con etiqueta al dorso de Giancarlo Silvestri (Milano-Italia) titulada y firmada, por el artista.
Base u\$s 150

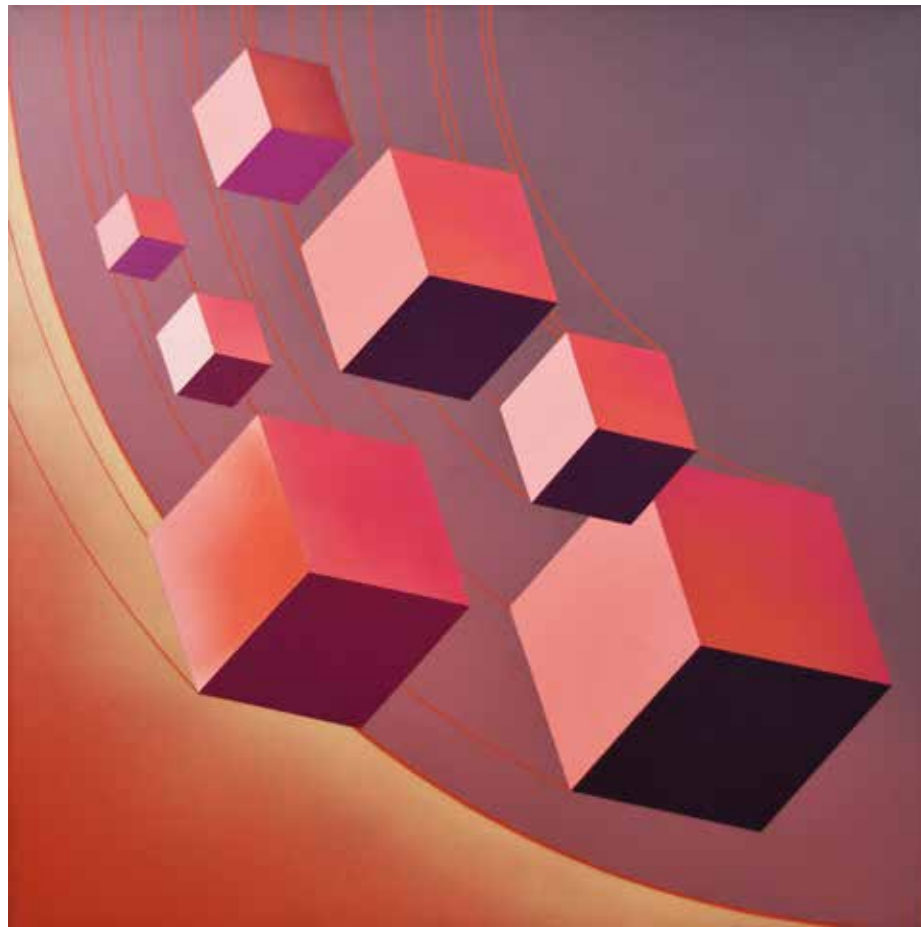


Lote 14
LUIS LUSNICH
 Escuela argentina, 1911 - 1995
“FIGURA”
 Óleo sobre hardboard. Mide 50 x 40 cm.
 Firmado y fechado “74” abajo, a la derecha.
 Ref. Obra titulada, fechada “1974” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 120

Lote 15
 AMP
“EL PENSADOR”
 Escultura de cemento.
 Mide 64 x 54 cm.
 Obra inicialada y fechada “AMP 85” al dorso, a la izquierda. Ref.: Con peana de madera.
Base u\$s 300



Lote 16
ROMULO MACCIO
 Escuela argentina, 1931 - 2016
“TORMENTA DE NIEVE”
 Témpera sobre papel. Mide 28 x 37 cm. Firmada y fechada “83” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada abajo, a la izquierda. Cuenta con etiqueta de la Galería De Arte Cassara con fecha Abril de 1983, al dorso. Agradecemos la colaboración de Tristana Maccio, hija del artista, en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 400**



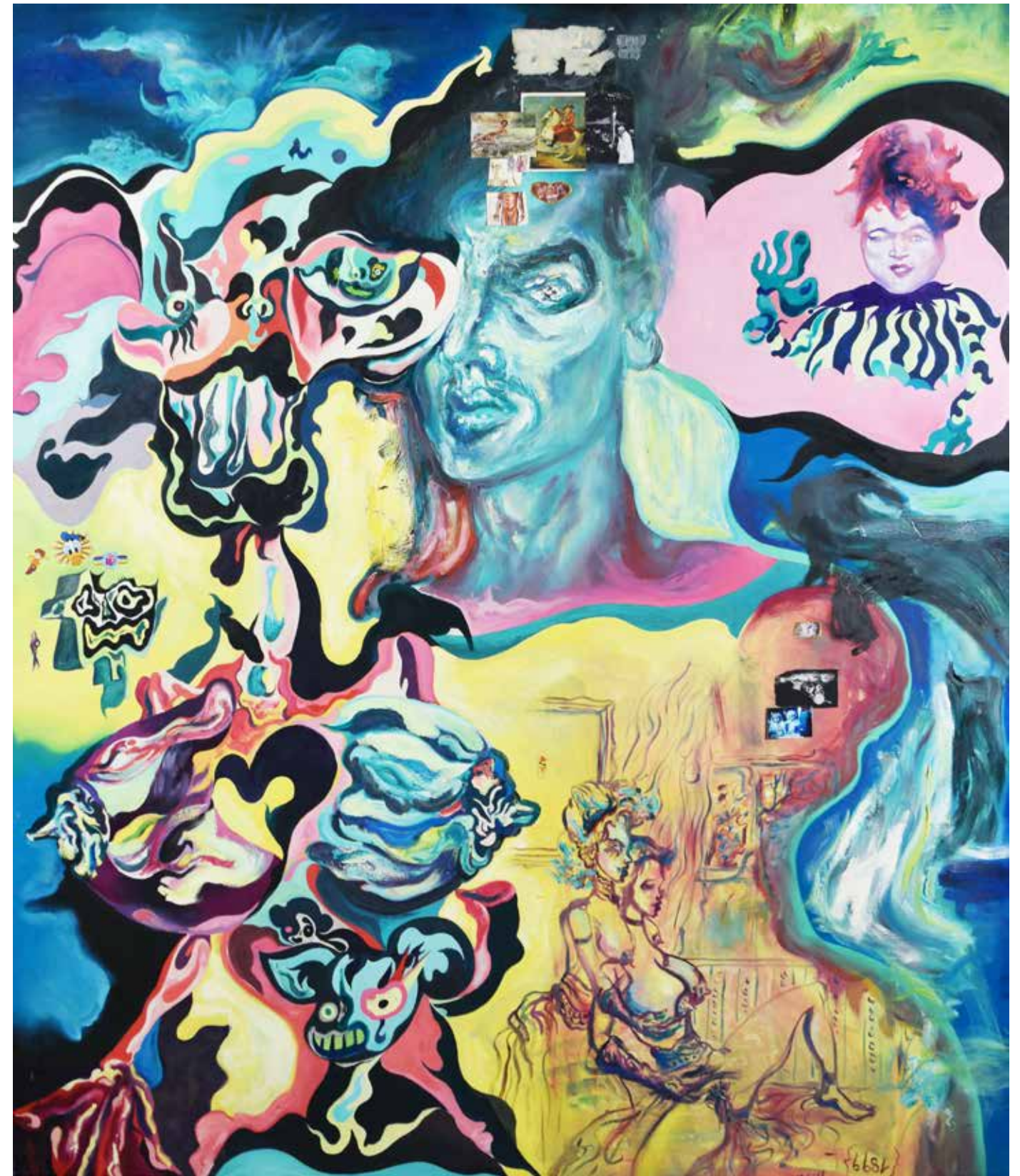
Lote 17
MARIO ALBERTO AGATIELLO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ORBITANDO”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 70 x 70 cm.
 Firmado y fechado “76”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada
 “1976” y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 300



Lote 18
HORACIO D ALESSANDRO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 110 x 90 cm.
 Firmado y fechado “89”
 abajo, a la derecha.
Base u\$s 250

Agustin Soibelman

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 19
AGUSTIN SOIBELMAN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“LUPELTZS”
 Técnica mixta sobre tela. Mide 180 x 150 cm. Obra titulada, fechada “6-7-003” y firmada
 al dorso, por el artista. **Base u\$s 1000**



Lote 20
MANUEL VIDAL BARROS
 Escuela argentina,
 1907 - 1976
“PAUSA (CORDOBA)”
 Oleo sobre tela.
 Mide 55 x 79 cm.
 Firmado y fechado “62”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, localizada
 “Córdoba” y firmada al dorso,
 por el artista.
Base u\$s 100

Lote 21
EGIDIO CERRITO
 Escuela argentina,
 1918 - 1968
“PAISAJE DEL CUZCO”
 Óleo sobre hardboard.
 Mide 35 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 180



Lote 22
EDUARDO MALARA
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“SENDERO”
 Óleo sobre fibrofacil.
 Mide 30 x 40 cm.
 Firmado abajo, a la
 izquierda. Ref.: Obra
 titulada, firmada y con el
 numero 1209 de los registros
 del artista, al dorso.
Base u\$s 150

Lote 23
ALBERTO ALTALEF
 Escuela argentina, 1913 - 1994
“DESNUDO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 106 x 60 cm.
 Firmado y fechado “12-9-75” arriba, a la
 derecha.
Base u\$s 300



Lote 24
JUAN CARLOS CASTAGNINO
 Escuela argentina, 1908 - 1972
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 75 x 54 cm.
 Firmada y fechada “65” abajo, a la
 izquierda. Ref.: Lleva al dorso otra obra y
 sello del inventario sucesorio del artista,
 con n. 845 de dicho registro.
Base u\$s 350



Lote 25
ANONIMO
“PATOS”
 Par de esculturas de murano.
 Miden 25 y 37 cm de alto.
 Una de ellas cuenta con etiqueta abajo de Murano.
Base u\$s 120



Lote 27
NORBERTO ONOFRIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DESNUDO”
 Escultura de madera. Mide 36 x 24 cm.
 Firmada en su base de madera.
Base u\$s 120



Lote 26
VIOLETA LEMME
 Escuela argentina, contemporánea.
“ARRABALERA”
 Escultura de bronce.
 Mide 35 x 13 cm.
 Obra con peana de madera. Con chapita de bronce al frente.
Base u\$s 120

Duilio Pierri

Escuela argentina, contemporáneo



Lote 28
DUILIO PIERRI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MOSQUITO”
 Escultura de hierro.
 Mide 51 x 91 x 112 cm.
Base u\$s 1500



Lote 29
IGNACIO COLOMBRES
 Escuela argentina, 1917 - 1966
“FIGURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 48 x 60 cm.
 Firmada y fechada “51” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 30
LEOPOLDO PRESAS
 Escuela argentina, 1915 - 2009
“FIGURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 25 x 25 cm.
 Firmada arriba, a la izquierda y también firmada y localizada “Paris 1986” arriba, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 31
ANTONIO BERNI
 Escuela argentina, 1905 - 1981
“LOS MAESTROS DE VILLA PIOLIN”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 34 x 45 cm.
 Firmada por el artista abajo, a la izquierda y numerada 3/800 abajo, a la derecha. Reproducida en catálogo MAMBA, página 83, número 75.
Base u\$s 150



Lote 32
ELENA BLASCO
 Escuela argentina, contemporánea.
“DESNUDOS”
 Oleo y collage sobre tela. Mide 80 x 100 cm.
 Firmado y fechado “1998” al dorso, por el artista.
Base u\$s 300



Lote 33
ANDRES GILES
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DEMOLICION (CARRERA DE METEORITOS)”
 Acrílico sobre tela. Mide 100 x 100 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001-2010” y firmada al dorso por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 34

GUILLERMO MARTINEZ SOLIMAN

Escuela argentina, 1900 - 1984

“PAISAJE”

Oleo sobre tabla. Mide 75 x 92 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 35

HERIBERTO MONTOYA ORTIZ

Escuela chilena, contemporáneo.

“MAÑANA EN CADAMOS”

Óleo sobre fibrofacil. Mide 80 x 100 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 36

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“ENTRADA A LA IGLESIA”

Oleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

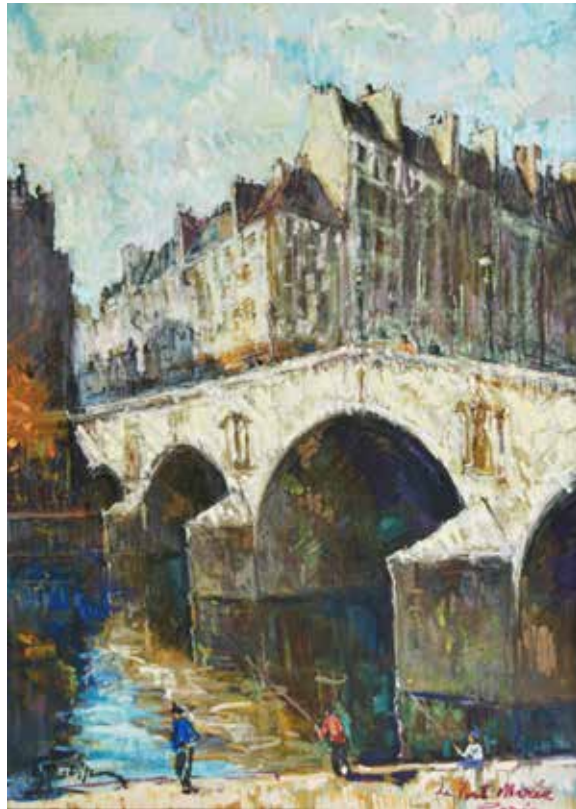
Firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 1000



Lote 37
LUIS CENTURION
 Escuela argentina, 1922 - 1985
“EL PUENTE”
 Oleo sobre tela.
 Mide 46 x 60 cm.
 Firmado y fechado “74” al centro, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 38
DEMETRIO FILIP
 Escuela argentina, 1921 - 1993
“LE PONT MARIE PARIS”
 Pastel sobre papel.
 Mide 69 x 49 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda y titulada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



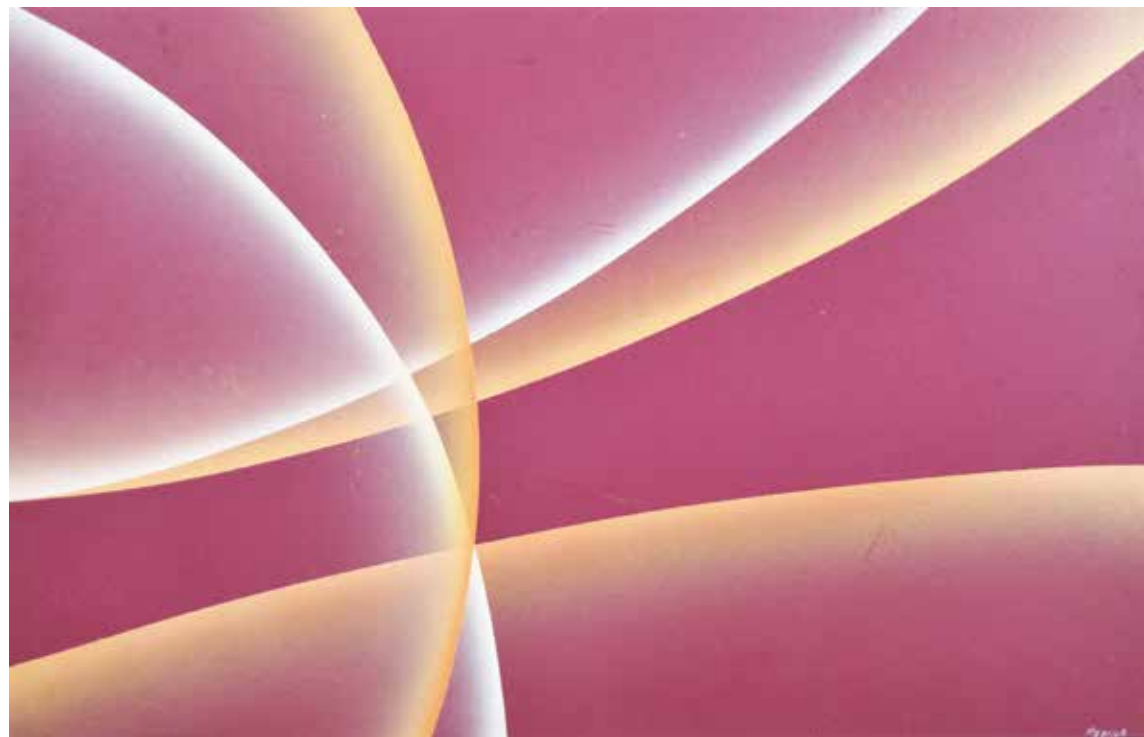
Lote 39
NORBERTO RUSSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“EL PUENTE VIEJO (SAN ANTONIO DE ARECO)”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 30 x 40 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Zurbarán Galería de Arte, con el numero 18296 de sus registros y donde se indica que la obra es de 1998 y procede del taller del artista. Cuenta con certificado de autenticidad de dicha galería.
Base u\$s 200



Lote 40
ALDO PAPARELLA
 Escuela argentina, 1920 - 1977
“SIN TITULO”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 30 x 21 cm.
 Firmada y fechada “72” abajo, a la derecha. Ref.: Ex colección Ana Barreiro.
Base u\$s 650



Lote 41
JUAN CARLOS CASTAGNINO
 Escuela argentina, 1908 - 1972
“YEGUA Y POTRILLO”
 Têmpera sobre papel.
 Mide 62 x 57 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con boleta de compra de Álvaro Castagnino Galería de Arte, de fecha 20/11/98.
Base u\$s 800



Lote 42
ENRIQUE MEDINA
 Escuela uruguaya, contemporáneo.
 “SIN TITULO”
 Acrílico sobre hardboard. Mide 41 x 64 cm. Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 450



Lote 43
SERGIO BOCCACCIO
 Escuela argentina, contemporáneo.
 “PUERTO MADERO NOCTURNO”
 Acrílico sobre tela. Mide 100 x 150 cm. Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, fechada “2013” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 450

Duilio Pierri

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 44
DUILIO PIERRI
 Escuela argentina, contemporáneo.
 “TELEVISOR”
 Oleo sobre tela. Mide 90 x 123 cm.
 Firmado y fechado “1980” al dorso, por el artista. Ref.: Agradecemos la colaboración del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquiriente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.
Base u\$s 1500



Lote 45
CARLOS GIAMBIAGI
 Escuela argentina, 1887 - 1965
“MAR DEL PLATA”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 22 x 28 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Con
 boleto de compra al dorso del Banco
 Ciudad de fecha 21-04-2008.
Base u\$s 100

Lote 46
NELSON RADICE
 Escuela argentina, 1947 - 2011
“AMANECE EN USPALLATA”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 50 x 40 cm.
 Firmado y fechado “06” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada y localizada “Uspallata
 - Mendoza 2006” y firmada al dorso por el
 artista.
Base u\$s 150



Lote 47
FRANCISCO TRAVIESO
 Escuela argentina, 1942 - 2019
“PIAZZA NAVONA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 32 x 38 cm.
 Firmado y localizado “Roma” abajo, a
 la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada
 “1977” y firmada al dorso, por el
 artista. Cuenta también con etiqueta de
 Galería Palatina.
Base u\$s 200

Lote 48
PASCUAL DI BIANCO
 Escuela argentina, 1930 - 1978
“FIGURA”
 Tinta sobre papel.
 Mide 64 x 49 cm.
 Firmada y fechada “63” abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 400



Lote 49
CARLOS TORRALLARDONA
 Escuela argentina, 1913 - 1986
“LA HORA DEL TE”
 Oleo sobre tela.
 Mide 60 x 73 cm.
 Firmado y fechado “55” al centro,
 a la derecha.
Base u\$s 400





Lote 50

LEOPOLDO PRESAS

Escuela argentina, 1915 - 2009

“AMIGOS DE SIEMPRE”

Oleo sobre papel. Mide 26 x 37 cm. Firmado y localizado “Paris 82” arriba, a la izquierda. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Galería Zurbarán, donde se indica que la obra estuvo expuesta en el Paláis de Glace, en la muestra Homenaje a Presas realizada en Junio-Julio de 1994. También cuenta con el numero 14316 de los registros de dicha galería. **Base u\$s 300**



Lote 51

VICENTE FORTE

Escuela argentina, 1912 - 1980

“MUSICOS”

Tempera sobre papel. Mide 50 x 65 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista. **Base u\$s 300**

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 52

CARLOS ALONSO

Escuela argentina, contemporáneo.

“MERCEDES”

Acrílico sobre papel.

Mide 99 x 65 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.

Base u\$s 1500



Lote 53
ANGEL TEJERA
 Escuela uruguaya, 1939 - 2008
 “DESNUDO”
 Oleo sobre tela.
 Mide 74 x 60 cm.
 Firmado arriba, a la derecha
Base u\$s 120

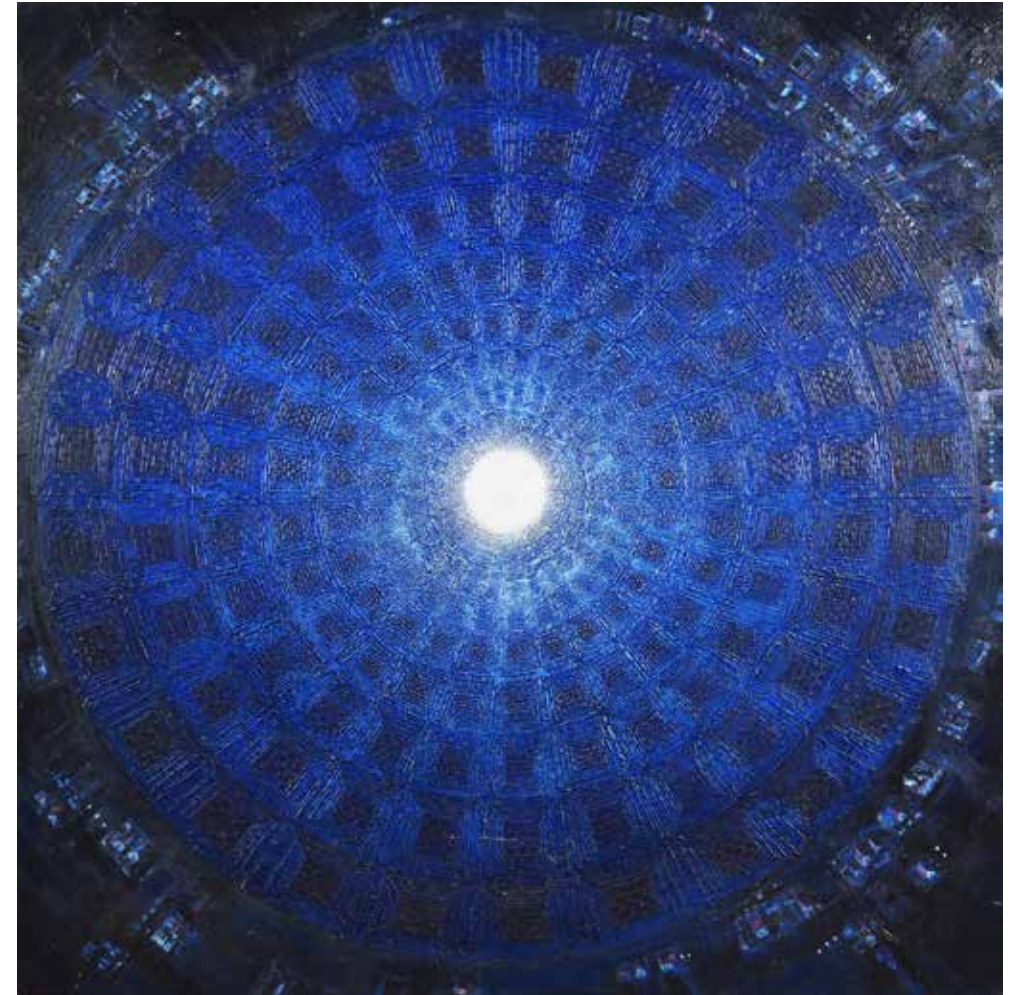


Lote 54
JOSE ANTONIO TERRY
 Escuela argentina, 1878 - 1954
 “ANCIANA CON NIÑO”
 Oleo sobre tela.
 Mide 81 x 65 cm.
 Firmado y datado “París, 1907” abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 55
CAROLINA MUCHNIK
 Escuela argentina, 1912 - 2003
 “CONTEMPLACION”
 Oleo sobre tela.
 Mide 70 x 50 cm.
 Firmado al dorso, por la artista. Ref.: Obra con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 06/05/2009.
Base u\$s 120

Lote 56
JUAN DOFFO
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
 “AD MARGINEM”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 100 x 100 cm.
 Obra titulada, fechada
 “1999” y firmada al
 dorso, por el artista.
Base u\$s 500



Lote 57
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1930 - 2016
 “VENTANA”
 Oleo sobre tela. Mide 70 x 130 cm.
 Firmado y fechado “8/69” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso,
 por el artista. **Base u\$s 700**



Lote 58

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“ELEVADORES”

Aguafuerte sobre papel.

Mide 64 x 49 cm.

Firmada abajo, a la derecha. Obra titulada y fechada “1967” abajo, al centro.

Base u\$s 250

Lote 59

IDEAL SANCHEZ

Escuela argentina, 1916 - 1998

“LAS ESTACIONES INVIERNO”

Óleo sobre tela.

Mide 80 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1969” y firmada al dorso, por el artista. Con el número 221 de sus registros. Cuenta con boleta de compra al dorso del Banco Ciudad de fecha 29-10-2009.

Base u\$s 350



Onofrio Pacenza

Escuela argentina, 1904 - 1971



Lote 60

ONOFRIO PACENZA

Escuela argentina, 1904 - 1971

“PORTUARIA 6”

Oleo sobre tela. Mide 63 x 90 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “1970” al dorso, en el bastidor. Expuesta en la Muestra Póstuma “Onofrio Pacenza” realizada en Galería Rubbers, en Junio de 1973, bajo el número 5 del catálogo y reproducido a color en dicho catalogo. Posteriormente reproducido en láminas de Ediciones de Arte Gaglianone. También reproducido en el DVD “Onofrio Pacenza-112 Obras”. Auspiciado por la Secretaria de Cultura de la Nación y declarado de Interés Cultural. Producido por Adrián y Sergio Pacenza, Buenos Aires, 2011. Ex colección familia del artista.

Base u\$s 5500



Lote 61
MARIETTE LYDIS
 Escuela argentina, 1887 - 1970
“MUJER”
 Lápiz sobre papel.
 Mide 33 x 23 cm.
 Firmado y fechado “1964” abajo, a la derecha. Con inscripción “Argentina”-
 “Vieytes” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 62
NELIDA ELENA MELE BRUNIARD
 Escuela argentina, 1930 - 2020
“DUERME, LUNA, DUERME”
 Grabado sobre papel.
 Mide 32 x 26 cm.
 Firmado y fechado “1973” abajo, a la derecha. Titulado y con justificación de tiraje 4/5 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Lote 63
ROBERTO AIZENBERG
 Escuela argentina, 1928 - 1996
“SIN TITULO”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 44 x 28 cm.
 Firmada abajo, a la derecha, fuera de plancha. Con justificación de tiraje “155/200” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 64
MANUEL NETO
“TRIANON”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 163 x 117 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada, fechada “2003” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 450



Lote 65
ANA TARSIA
 Escuela argentina, 1931 - 2017
“MUJER EN LLAMAS”
 Témpera sobre tabla.
 Mide 80 x 80 cm.
 Firmada y fechada “13” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2013” y firmada al dorso por la artista.
Base u\$s 250



Lote 66

JUAN LASCANO

Escuela argentina, contemporáneo.

“CUMBRES”

Acuarela sobre papel. Mide 26 x 37 cm. Ref.: Obra del año 2010. Cuenta con etiqueta al dorso de Galería Zurbarán, con el número 31009 de sus registros, donde se indica que la obra es inédita y proviene del taller del artista.

Base u\$s 400



Lote 67

ANTONIO OSORIO LUQUE

Escuela argentina, 1913 - 1969

“EL RANCHO COLORAO”

Oleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Obra titulada, localizada “Tucumán 1968” y firmada abajo, a la derecha, por el artista. **Base u\$s 400**

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 68

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“RETORNO DE LA PESCA (MAR DEL PLATA)”

Oleo sobre tela.

Mide 50 x 60 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso por el artista. Con etiqueta al dorso de Galería Witcomb, donde indica número de archivo 1623.

Base u\$s 1200



Lote 69

NICOLAS RUBIO

Escuela argentina, 1928 - 2024

“LAS VISITAS-NOVEMBRE MOIS MORT”

Dos objetos sobre madera.

Miden 17 x 55 cm y 30 cm. de diámetro.

Firmado abajo, a la derecha, el primero y firmado y fechado “2010” abajo, a la izquierda, el restante. Ref.: Obras tituladas, fechadas “2009” y “2010” respectivamente y firmadas al dorso por el artista, la primera de ellas cuenta con el numero 3733 de los registros del artista.

Base u\$s 500



Lote 70

AURELIO MACCHI

Escuela argentina, 1916 - 2010

“DESNUDO”

Escultura de arcilla cruda.

Mide 21 x 17 cm.

Obra adquirida directamente al artista.

Base u\$s 500

Lote 71

EOLO PONS

Escuela argentina, 1914 - 2009

“JARRON CON FLORES”

Óleo sobre hardboard.

Mide 75 x 59 cm.

Firmado y fechado “61” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1961” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 300



Lote 72

MANUEL CLARO BETTINELLI

Escuela argentina, 1920 - 2005

“GIRASOLES”

Oleo sobre tela.

Mide 100 x 70 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 250



Lote 73
JUAN PELAEZ
 Escuela argentina, 1881 - 1937
“SAN JUAN BAUTISTA (HOMENAJE A MURILLO)”
 Oleo sobre tela.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado “907” abajo, a la derecha.
Base u\$s 300



Lote 74
ARACELI VAZQUEZ MALAGA
 Escuela argentina, 1908 - 1982
“CAMINO”
 Oleo sobre tela.
 Mide 182 x 112 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra expuesta en el XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas y reproducido en el correspondiente catalogo, bajo el numero 295.
Base u\$s 600

Ricardo Carpani

Escuela argentina, 1930 - 1997



Lote 75
RICARDO CARPANI
 Escuela argentina, 1930 - 1997
“CRUCIFIXION”
 Oleo sobre tela.
 Mide 110 x 90 cm.
 Firmado y fechado “96” abajo, a la derecha. Ref.: Obra con certificado de autenticidad extendido por la Sra. Doris H. de Carpani, viuda del artista, de fecha 5/10/2005. Una obra idéntica, aunque de mayor tamaño, fue entronizada en el altar de la capilla Nuestra Señora de Luján de La Florida, en San Luis, el 16 de diciembre de 1996, en presencia del artista.
Base u\$s 10000



Lote 76
FRANCISCO MARIANI
 Escuela argentina,
 1883 - 1953
“PAISAJE”
 Oleo sobre tabla.
 Mide 11 x 18 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 100

Lote 77
JUAN JAVIER PAUTASSI
 Escuela argentina,
 1904 - 1984
“PAISAJE NORTEÑO”
 Óleo sobre hardboard.
 Mide 34 x 40 cm.
 Firmado abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 80



Lote 78
FAUSTO ELISEO COPPINI
 Escuela argentina,
 1870 - 1945
“PAISAJE RURAL”
 Oleo sobre tabla.
 Mide 12 x 22 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 100

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 79
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, contemporáneo.
“EL CARNICERO”
 Oleo sobre cartón. Mide 68 x 48 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 900



Lote 80
RAMIRO VAZQUEZ
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
**“QUE PASA CON EL
 MUSEO”**
 Acrílico sobre tela.
 Mide 179 x 150 cm.
 Inicialado abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra
 reproducida en la revista
 Southward Art, N.º 8, pág.
 136. **Base u\$s 350**

Lote 81
FABIAN GALDAMEZ
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
**“PUERTO DE LA SERIE
 CONTRACONCEPTO”**
 Acrílico sobre hardboard.
 Mide 79 x 119 cm.
 Firmada y fechada “2009”
 abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra titulada, fechada
 “2009” y firmada al dorso,
 por el artista. **Base u\$s 350**



Lote 82
CARLOS SILVA
 Escuela argentina, 1930 - 1987
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre tela. Mide 125 x 125 cm.
 Inicialada y fechada “80” en su lateral izquierdo. Obra fechada “1980” y firmada al
 dorso por el artista. Ref.: Agradecemos la colaboración de la Sra. Teresa Silva, sobrina
 del artista, en el análisis y consideración de la obra y quien a requerimiento del
 adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.
Base u\$s 3500

Carlos Silva

Escuela argentina, 1930 - 1987



Lote 83
TERESIO FARA
 Escuela argentina, 1929 - 1986
“PAISAJES RURALES”
 Par de oleos sobre hardboard.
 Miden 26 x 35 cm. cada uno.
 Firmados y fechados “60” abajo, a
 la derecha.
Base u\$s 400



Lote 84
FAUSTINO BRUGHETTI
 Escuela argentina, 1877 - 1956
“REPUNTE (GRIS)”
 Oleo sobre tela.
 Mide 44 x 58 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
 Lleva al dorso etiqueta de
 Galería Argentina, con el
 numero 221 de sus registros.
 También cuenta con etiqueta de
 Galería Van Eyck, donde indica
 que fue expuesta en Abril/Mayo
 1991 con el numero 17 de
 catalogo.
Base u\$s 200



Lote 85
SANTIAGO COGORNO
 Escuela argentina, 1915 - 2001
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 50 x 68 cm. Firmada abajo, a la
 derecha. **Base u\$s 250**



Lote 86
ERNESTO SCOTTI
 Escuela argentina, 1901 - 1957
“DESNUDO”
 Oleo sobre cartón. Mide 45 x 70 cm. Firmado y fechado “41” abajo, a
 la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 87
ALEXANDER CALDER
 Escuela estadounidense,
 1898 - 1976
 "FLORES"
 Litografía sobre papel.
 Mide 65 x 50 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 800

Lote 88
HECTOR BORLA
 Escuela argentina, 1937 - 2001
 "STILL LIFE"
 Oleo sobre tela.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado "85" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1985" y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 700



Bibi Zogbe

Escuela argentina, 1890 - 1975



Lote 89
BIBI ZOGBE
 Escuela argentina, 1890 - 1975
 "DEL JARDIN DE JEAN"
 Oleo sobre tela. Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado "75" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "75" y firmada al dorso, por la artista. Agradecemos la colaboración de la Fundación Bibi Zogbe, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 3000



Lote 90
NICOLAS RUBIO
 Escuela argentina,
 1928 - 2024
“BIBILOQUE SAN JUANINO”
 Collage sobre
 cartón.
 Mide 22 x 60 cm.
 Firmado,
 titulado, con
 numero de registro
 “3825” y fechado

“2002” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2002” y firmada al dorso por el artista, con el numero 3825 de sus registros.

Base u\$s 250

Lote 91
JESICA ANTONELLI
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“LA VUELTA AL MUNDO”
 Acrílico sobre
 papel.
 Mide 60 x 88 cm.
 Firmado “06”
 abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra
 con etiqueta al
 dorso donde indica
 “Premio Estimulo
 08”.



Base u\$s 250



Lote 92
BENITO QUINQUELA MARTIN
 Escuela argentina,
 1890 - 1977
“RINCON DE LA BOCA- RINCON BOQUENSE”
 Par de platos
 sobre cerámica.
 Ref.: Firma y titulo
 impresos en su
 parte inferior.

Cuentan con sello Hardford Industria Argentina al dorso. Miden 22 x 24 cm. y 29 x 25 cm. respectivamente. Ambos cuentan con inscripción “Armada Argentina” abajo, al centro. **Base u\$s 100**

Ernesto Deira

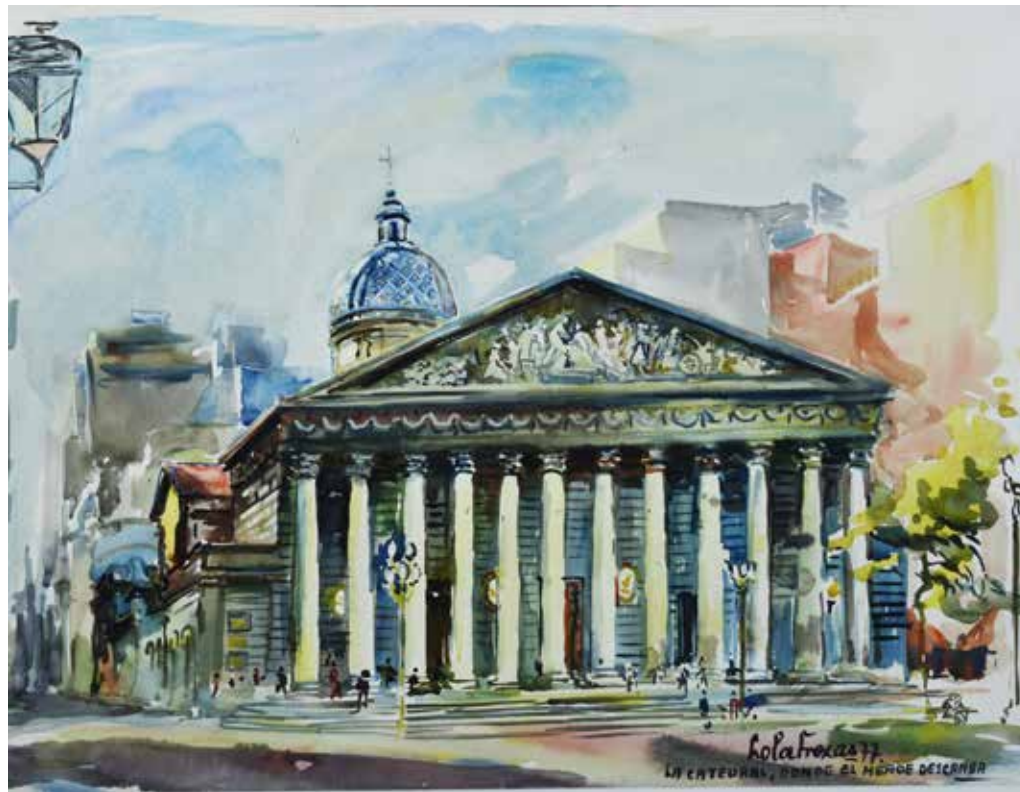
Escuela argentina, 1928 - 1986



Lote 93
ERNESTO DEIRA
 Escuela argentina, 1928 - 1986
“FIGURA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 90 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra fechada “28-2-61” y
 firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 4000

Jorge Frasca

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 94

LOLA FREXAS

Escuela argentina, 1924 - 2011

“LA CATEDRAL DONDE EL HEROE DESCANSA”

Acuarela sobre papel. Mide 51 x 68 cm. Firmada, fechada “77” y titulada abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 95

JOSE DESIDERIO ROSSO

Escuela argentina, 1898 - 1958

“COSTANERA”

Oleo sobre cartón. Mide 50 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra subastada el 26-10-99 por Arroyo Remates SRL, con el numero de lote 70. **Base u\$s 250**



Lote 96

JORGE FRASCA

Escuela argentina, contemporáneo.

“ATARDECER EN LA PAMPA HUMEDA”

Oleo sobre tela.

Mide 49 x 118 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “Buenos Aires, Argentina 2014” y firmada al dorso, por el artista, con numero 1751 de sus registros.

Base u\$s 1200



Lote 97
LOLA FREXAS
 Escuela argentina, 1924 - 2011
“FLOREIRO”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 34 x 26 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 98
JUANA LUMERMAN
 Escuela argentina, 1905 - 1982
“FLOREIRO”
 Óleo sobre hardboard.
 Mide 45 x 35 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100



Lote 99
LUIS LUSNICH
 Escuela argentina, 1911 - 1995
“NATURALEZA MUERTA”
 Óleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 30 cm.
 Firmado y fechado “74” abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100

Lote 100
TOMAS DITARANTO
 Escuela argentina,
 1904 - 1985
“MAÑANA EN CHILECITO (LA RIOJA)”
 Oleo sobre tela.
 Mide 50 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada en etiqueta deteriorada al dorso.
Base u\$s 200



Lote 101
CARLOS CAÑAS
 Escuela argentina,
 1928 - 2013
“NATURALEZA MUERTA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 34 x 46 cm.
 Firmado y fechado “58” abajo,
 a la izquierda. Ref.: Con boleta
 de compra de Subasta Bonino-
 Van Riel, de fecha 24-11-1965.
Base u\$s 150

Lote 102
OCTAVIO ROJO
 Escuela argentina,
 1951 - 2020
“EL BAILE”
 Técnica mixta sobre cartón.
 Mide 70 x 100 cm.
 Inicialada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 103

PABLO LOZANO

Escuela argentina, contemporáneo.

“EL SOFA”

Oleo sobre tela. Mide 50 x 76 cm. Obra firmada y fechada “4-98” al dorso, por el artista. Ref.: Obra con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 4-08-2008. **Base u\$s 250**



Lote 104

OMAR PETRELLY

Escuela argentina, contemporaneo.

“NONETA”

Acrílico sobre tela. Mide 80 x 104 cm.
Obra titulada, fechada “2010” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 250

Kasuya Sakai

Escuela argentina, 1927 - 2001



Lote 105

KASUYA SAKAI

Escuela argentina, 1927 - 2001

“PINTURA N 28-III”

Oleo sobre tela.

Mide 114 x 146 cm.

Obra titulada, localizada “Buenos Aires”, fechada “61” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 15000



Lote 106

ONOFRIO PACENZA

Escuela argentina, 1904 - 1971

“BARRIO HUMILDE (PARQUE PATRICIOS)”

Técnica mixta sobre papel. Mide 31 x 43 cm. Firmada y fechada “37” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Ex colección familia del artista. **Base u\$s 350**



Lote 107

WALTER DE NAVAZIO

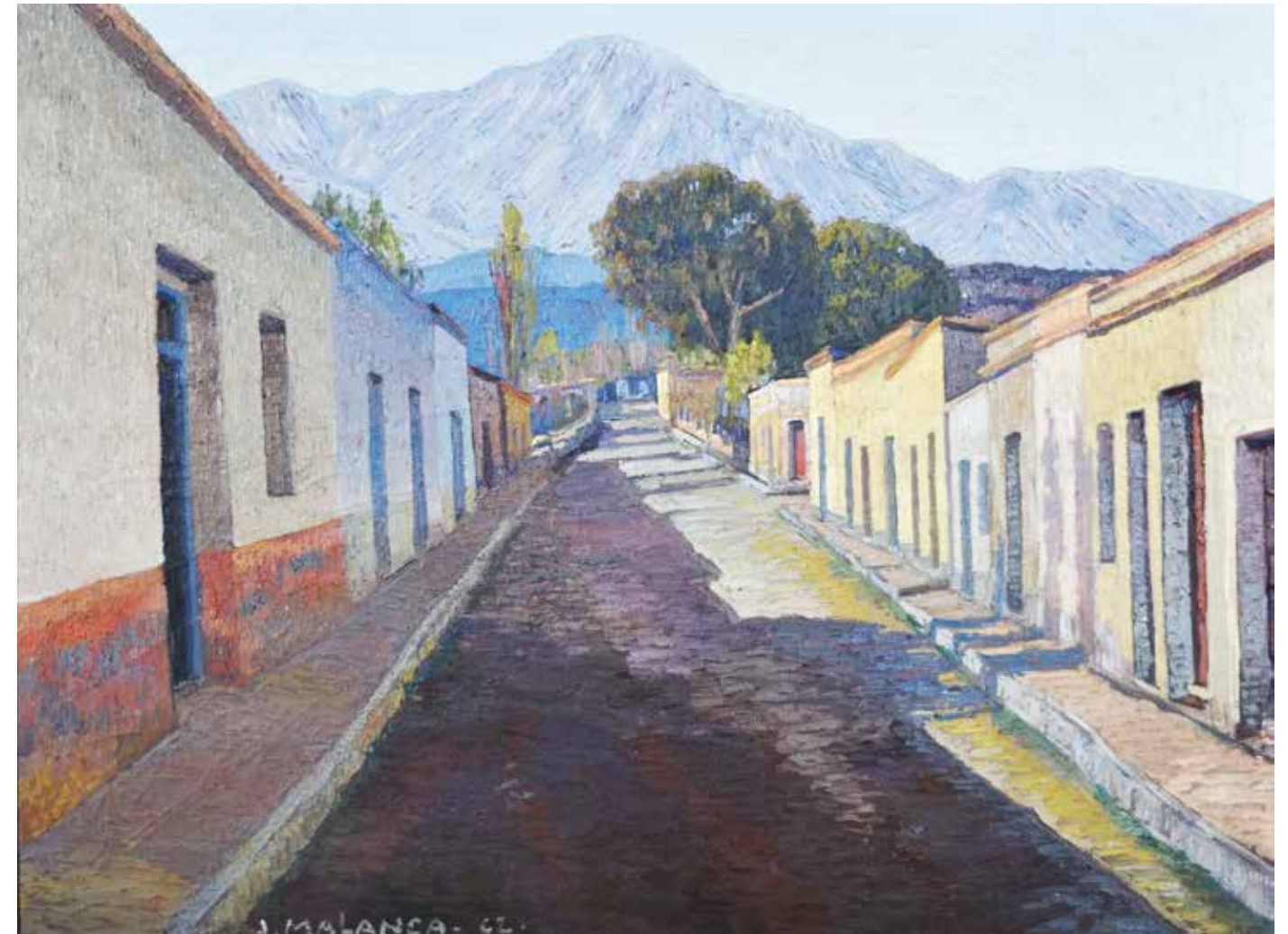
Escuela argentina, 1887 - 1921

“CALLE DE SAN PEDRO (SAN ALBERTO-CORDOBA)”

Oleo sobre cartón. Mide 40 x 43 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 400**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 108

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“CALLE DE POMAN (CATAMARCA)”

Oleo sobre tela.

Mide 76 x 104 cm.

Firmado y fechado “62” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 1500



GASTON JARRY
Escuela argentina, 1889 - 1974
“PAISAJE “
Oleo sobre tela montada en cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 100

Lote 110
JOSE ARCIDIACONO
Escuela argentina, 1910 - 1982
“NATURALEZA MUERTA”
Óleo sobre hardboard.
Mide 21 x 30 cm.
Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 111
LUIS PELLEGRINI
Escuela argentina, 1911 - 1995
“ALTAS PEÑAS (TILCARA)”
Oleo sobre tela.
Mide 45 x 55 cm.
Firmado y fechado “69” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1969” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 120

Lote 112
OSCAR EDUARDO ANADON
Escuela argentina, 1919 - 1988
“LO QUE ESTA EN EL PUENTE”
Oleo sobre tela.
Mide 60 x 40 cm.
Firmado y fechado “67” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso, por el artista. Cuenta también con etiqueta de Ruth Benzacar, Galería de Arte, con el numero de inventario 4136 de sus registros.
Base u\$s 100



Lote 113
RAUL CONTI
Escuela argentina, contemporáneo.
“GATO CON FLORES”
Esmalte sobre hardboard.
Mide 48 x 54 cm.
Firmado y fechado “63” arriba a la izquierda.
Base u\$s 150

Lote 114
GUILLERMO CUELLO
Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO (CABEZA)”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 68 x 49 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y con dedicatoria fechada “Buenos Aires 2010” al dorso, realizada por el artista. También cuenta con etiqueta de Arteba 09 correspondiente a Daniel Maman.
Base u\$s 110



INDICE DE ARTISTAS

A

MARIO ALBERTO AGATIELLO - 17
CARLOS AGUERO - 6
ROBERTO AIZENBERG - 63
ALBERTO ALONSO - 2
CARLOS ALONSO - 52, 79
ALBERTO ALTALEF - 23
AMP - 15
OSCAR EDUARDO ANADON - 112
ANONIMO - 25
JESICA ANTONELLI - 91
JOSE ARCIDIACONO - 110

B

ANTONIO BERNI - 31
ELENA BLASCO - 32
SERGIO BOCCACCIO - 43
HECTOR BORLA - 88
FAUSTINO BRUGHETTI - 84

C

ALEXANDER CALDER - 87
CARLOS CAÑAS - 101
RICARDO CARPANI - 75
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 24, 41
LUIS CENTURION - 37
EGIDIO CERRITO - 21
MANUEL CLARO BETTINELLI - 72
SANTIAGO COGORNO - 85
IGNACIO COLOMBRES - 29
RAUL CONTI - 113
FAUSTO ELISEO COPPINI - 78
GUILLERMO CUELLO - 114

D

HORACIO D ALESSANDRO - 18
ERNESTO DEIRA - 93
ALBERTO DELMONTE - 4
PASCUAL DI BIANCO - 48
TOMAS DITARANTO - 100
JUAN DOFFO - 56

F

TERESIO FARA - 83
DEMETRIO FILIP - 38
VICENTE FORTE - 51
JORGE FRASCA - 96
LOLA FREXAS - 94, 97

G

FABIAN GALDAMEZ - 81
CARLOS GIAMBIAGI - 45
ANTONIO GIARDINERI - 5
ALFREDO ROMULO GIGLIONI - 1
ANDRES GILES - 33

I

OSVALDO IMPERIALE - 11

J

JUAN MANUEL JAIMES ROY - 8
GASTON JARRY - 109

K

STEPHEN KOEK KOEK - 36

L

JUAN LASCANO - 66
VIOLETA LEMME - 26
FRANCISCO LOPEZ GRELA - 3
PABLO LOZANO - 103
JUANA LUMERMAN - 98
LUIS LUSNICH - 14, 99
MARIETTE LYDIS - 61

M

AURELIO MACCHI - 70
ROMULO MACCIO - 16
JOSE MALANCA - 108
EDUARDO MALARA - 22
FRANCISCO MARIANI - 76
GUILLERMO MARTINEZ SOLIMAN - 34
ENRIQUE MEDINA - 42
Nélida Elena Bruniard MELE
BRUNIARD - 62
LUIS MEZZADRA - 12
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ - 35
CAROLINA MUCHNIK - 55

N

WALTER DE NAVAZIO - 107
MANUEL NETO - 64

O

NORBERTO ONOFRIO - 27
ANTONIO OSORIO LUQUE - 67

P

ONOFRIO PACENZA - 60, 106
ALDO PAPARELLA - 40
JUAN JAVIER PAUTASSI - 77
JUAN PELAEZ - 73
LUIS PELLEGRINI - 111
OMAR PETRELLY - 104
DUILIO PIERRI - 28, 44
EOLO PONS - 71
LEOPOLDO PRESAS - 30, 50

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 58, 92

R

NELSON RADICE - 46
OCTAVIO ROJO - 102
JOSE DESIDERIO ROSSO - 95
NICOLAS RUBIO - 69, 90
NORBERTO RUSSO - 39

S

KASUYA SAKAI - 105
IDEAL SANCHEZ - 59
JUAN MANUEL SANCHEZ - 57
ERNESTO SCOTTI - 86
CARLOS SILVA - 82
AGUSTIN SOIBELMAN - 19
RAUL SOLDI - 13
LINO ENEA SPILIMBERGO - 10

T

ANA TARSIA - 65
ANGEL TEJERA - 53
JOSE ANTONIO TERRY - 54
CARLOS TORRALLARDONA - 49
FRANCISCO TRAVIESO - 47

U

CARLOS URIARTE - 9

V

OSCAR VAZ - 68
RAMIRO VAZQUEZ - 80
ARACELI VAZQUEZ MALAGA - 74
BRUNO VENIER - 7
MANUEL VIDAL BARROS - 20

Z

BIBI ZOGBE - 89

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com