

SUBASTAS **ARROYO**



SUBASTA MIERCOLES 20 DE AGOSTO DE 2025

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 20 DE AGOSTO DE 2025
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 11 DE AL MARTES 19 DE AGOSTO

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO,
LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS
DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com



Lote 1
PABLO MENICUCCI
Escuela argentina, contemporáneo.
“ZULLY Y ALEX - KIOTO
STEIMBERG - SONIA Y MELCHOR”
Tres acuarelas sobre papel.
Miden 15 x 18, una de ellas y 16 x 19 cm las dos restantes. Firmadas y fechadas “1990” abajo, a la derecha.
Ref.: Ilustraciones para los libros “Loco Gatto” y Gatto Malo” según inscripción arriba, a la izquierda.
Base u\$s 300

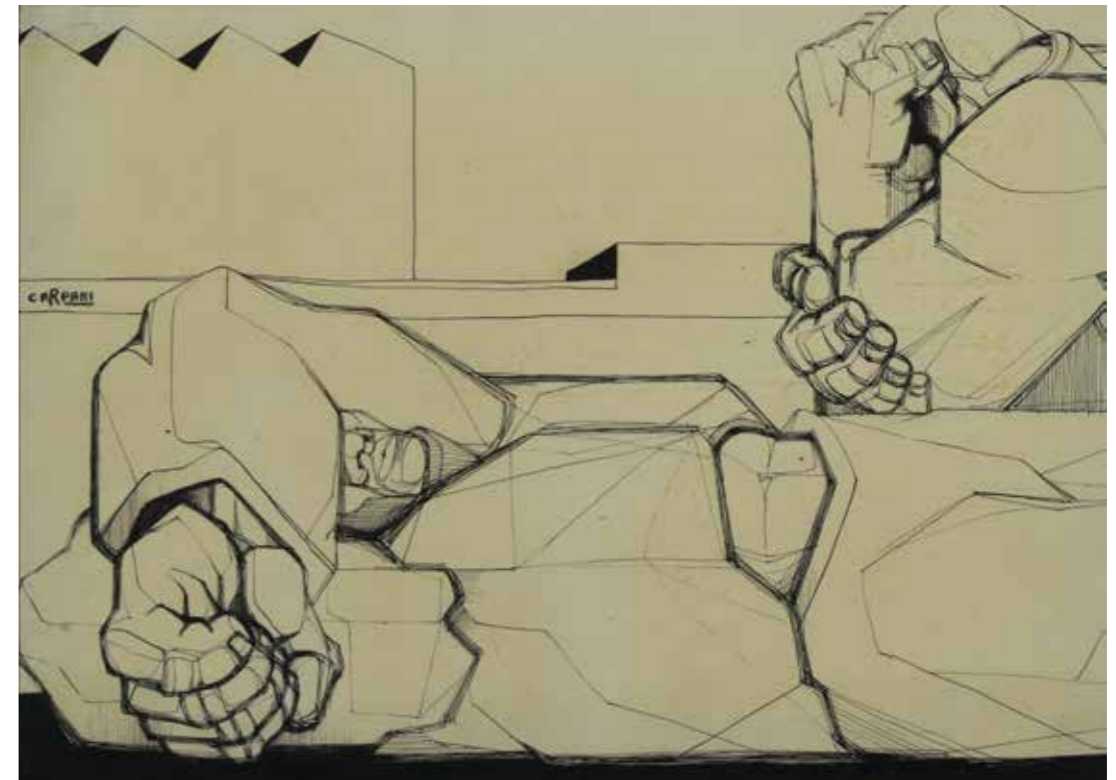




Lote 2
FRANCISCO CAFERATTA
Escuela argentina, 1861 - 1890
"ROSTROS"
Par de dibujos sobre papel.
Miden 16 x 11 y 10 x 16 cm. Ref.: Obras obsequiadas por Daniel Solari, sobrino nieto del escultor Francisco Caferatta a Maggie Atienza, según inscripción al dorso.
Base u\$s 160



Lote 3
ALBERTO BRUZZONE
Escuela argentina, 1907 - 1994
"LA PIANTADA"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 74 x 54 cm.
Firmada y fechada "83" arriba, a la izquierda.
Obra titulada arriba, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 4
RICARDO CARPANI
Escuela argentina, 1930 - 1997
"DESOCUPADOS"
Tinta sobre papel. Mide 25 x 36 cm. Firmada a la izquierda, al centro.
Base u\$s 500



Lote 5
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
"RECOSTADA"
Técnica mixta sobre papel. Mide 78 x 109 cm. Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 700

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 6

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 22 x 33 cm. Firmado abajo, a la derecha.

Ref.: Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 500**



Lote 7

ALFREDO GUIDO

Escuela argentina, 1892 - 1967

“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 87 x 123 cm. Firmado y fechado “915” abajo, a la izquierda. **Base u\$s 550**



Lote 8

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“FRAGATAS-PROCESION”

Par de oleos sobre tabla.

Miden 22 x 57 cm. cada uno.

Firmados abajo, a la derecha.

Base u\$s 1600





Lote 9
MARGARITA HAHN VIDAL
Escuela argentina, 1912 - ?
"FLORES"
Par de oleos sobre hardboard.
Miden 24 x 30 cm. y 38 x 28 cm.
Firmados abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 10
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
"EL ARRIBA ABAJO"
Acuarela sobre papel.
Mide 37 x 31 cm.
Obra titulada y firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 11
ONOFRIO PACENZA
Escuela argentina, 1904 - 1971
"VENTANAS DE SAN TELMO 3"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 30 x 24 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. Ex colección familia del artista.
Base u\$s 250



Lote 12
RAUL SCHURJIN
Escuela argentina, 1907 - 1983
"COSECHADORES"
Oleo sobre cartón.
Mide 68 x 30 cm.
Firmado y fechado "59" abajo, a la derecha.
Base u\$s 280



Lote 13
VICTOR CHAB
Escuela argentina, 1930 - 2024
"SIN TITULO"
Óleo sobre tela.
Mide 81 x 65 cm.
Firmado y fechado "69" al dorso,
por el artista.
Base u\$s 500

Lote 14
RICARDO ROUX
Escuela argentina,
contemporáneo.
"MEMORIA DE VERANO"
Esmalte y acrílico sobre tela.
Mide 80 x 100 cm.
Firmado abajo, a la derecha y
titulado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada, fechada "2015"
y firmada al dorso, por el artista.
Reproducida en la pág. 81 del libro
"Ricardo Roux", Ediciones Gráfica
Pinter, Noviembre 2018.
Acompaña a este lote un ejemplar
de dicho libro.
Base u\$s 800



Rogelio Polesello

Escuela argentina, 1939 - 2014



Lote 15
ROGELIO POLESSELLO
Escuela argentina, 1939 - 2014
"SIN TITULO"
Acrílico sobre tela.
Mide 80 x 80 cm.
Firmado y fechado "77" al dorso, por el artista.
Base u\$s 1800



Lote 16
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
Escuela argentina, 1866 - 1946
"LA REUNION"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 37 x 54 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 17
RONALDO DE JUAN
Escuela argentina, 1930 - 1990
"COMPOSICION"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 50 x 59 cm.
Firmada y fechada "51" abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 18
OCTAVIO PINTO
Escuela argentina, 1890 - 1941
"IGLESIA"
Acuarela sobre papel.
Mide 39 x 50 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 180

Lote 19
ROGELIO POLESSELLO
Escuela argentina, 1939 - 2014
"SIN TITULO"
Escultura de acrílico.
Mide 20 x 13 cm.
Firmada y fechada "92" abajo, al dorso.
Con justificación de tiraje 84-130 abajo, al dorso. Ref.: Obra realizada para Telecom Argentina, según sello al dorso. Con peana de plástico negro.
Base u\$s 400



Lote 20
MARIO DARIO GRANDI
Escuela argentina, 1918 - 1971
"FIGURAS"
Jarrón de cerámica. Mide 44 cm. de altura
Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 250



Lote 21
JULIO MARTINEZ HOWARD
Escuela argentina, 1932 - 1999
"GUARDIAN"
Oleo sobre hardboard. Mide 93 x 93 cm.
Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 500**



Lote 22
CARLOS PAEZ VILARO
Escuela uruguaya, 1923 - 2014
"LAS COMADRES"
Acrílico sobre madera. Mide 48 x 50 cm. Firmado y fechado "2006" arriba, a la derecha.
Ref.: Obra con etiqueta deteriorada al dorso, con fecha 2006-0122 de los registros del artista. Agradecemos la colaboración de Florencio Páez, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 800**

Daniel Santoro

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 23
DANIEL SANTORO
Escuela argentina, contemporáneo.
"EL ANGEL CAIDO"
Acrílico sobre tela. Mide 201 x 161 cm.
Firmado y fechado "97" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada "97" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1000



Lote 24
CRISTIANO PARINI
Escuela argentina,
contemporáneo.
“PERRO”
Técnica mixta sobre tela.
Mide 110 x 130 cm.
Firmada abajo, al centro.
Ref.: Obra titulada y firmada
al dorso, por el artista.
Base u\$s 150



Lote 25
MARIA INES GONZALEZ FRAGA
Escuela argentina,
contemporánea.
“COCODRILO II”
Óleo sobre tela. Mide 35 x
122 cm. Inicialado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra titulada,
fechaada “2013” y firmada al
dorso, por la artista.
Base u\$s 200



Lote 26
CAMILO LUCARINI
Escuela argentina,
contemporáneo.
“PUMA”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 50 x 55 cm.
Firmada abajo, al centro.
Base u\$s 125

Lote 27
JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela argentina, 1910 - 1996
“FLORERO”
Oleo sobre cartón.
Mide 60 x 45 cm.
Firmado y fechado “88” abajo, al
centro.
Base u\$s 150



Lote 28
LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela argentina, 1896 - 1964
“FLORES”
Carbonilla sobre papel.
Mide 25 x 21 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada en etiqueta al
dorso, donde se indica también que
la misma fue adquirida en la
exposición “Amanta” de 1940.
Base u\$s 400



Lote 29
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
"BARCA"
 Óleo sobre tela. Mide 35 x 50 cm. Firmado y fechado "77" abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 30
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1930 - 2016
"PAISAJE Y NUBE"
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 45 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Reproducida en el libro "El Grupo Espartaco" editado por la Fundación Alon en 2016 (p.153). Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. **Base u\$s 400**

Onofrio Pacenza

Escuela argentina, 1904 - 1971



Lote 31
ONOFRIO PACENZA
 Escuela argentina, 1904 - 1971
"EL SAMOU Y LA CASA VERDE"
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 54 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso.
Base u\$s 1800



Lote 32
CLAUDIO RONCOLI
Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
Collage sobre papel. Mide 68 x 98 cm. Firmado y fechado "2020" abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**



Lote 33
FABIAN GALDAMEZ
Escuela argentina, contemporáneo.
"SIN TITULO"
Acrílico sobre hardboard. Mide 87 x 118 cm. Obra titulada en etiqueta al dorso. Ref.: Obra sin marco. **Base u\$s 450**

Josefina Robirosa

Escuela argentina, 1939 - 2022



Lote 34
JOSEFINA ROBIROSA
Escuela argentina, 1932 - 2022
"BOCETO PARA MURAL DE GALERIAS PACIFICO"
Acrílico sobre tela. Mide 140 x 120 cm.
Obra titulada, fechada "92" y firmada al dorso, por la artista. Ref.: Cuenta con certificado de autenticidad extendido por la artista de fecha 2 de septiembre de 1993. La imagen del mural se encuentra reproducida en el catálogo "Muestra permanente en Galerías Pacifico", pág. s/n.
Base u\$s 2500



Lote 35
HUGO OTTMANN
Escuela argentina, 1920 - 1997
"RURAL TEXTURADO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 53 x 76 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada "1967" y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 350



Lote 36
JOSE PEREIRA RODRIGUEZ
Escuela uruguaya, 1940 - 2016
"SIN TITULO"
Par de técnicas mixtas sobre papel.
Miden 20 x 29 cm. cada una.
Firmado y fechado "88" abajo, a la derecha, uno de ellos.
Base u\$s 150



Lote 37
CARLOS SILVA
Escuela argentina,
1930 - 1987
"RASTROS DEL PASADO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 30 x 42 cm.
Firmada y fechada "1985"
abajo, a la derecha. Ref.:
Obra titulada abajo, a la
izquierda. Agradecemos la
colaboración de la Sra.
Teresa Silva, sobrina del
artista, en el análisis y
consideración de la obra.
Base u\$s 130



Lote 38
ORLANDO PIERRI
Escuela argentina,
1913 - 1990
"SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 43 x 60 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 39
PONCIANO CARDENAS
Escuela argentina,
1927 - 2019
"TORBELLINO"
Óleo sobre tela.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado y fechado "00"
abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada,
localizada "Bs. As. 2000" y
firmada al dorso, por el
artista. Obra reproducida en
el libro "América no es color,
es dolor" de Carlos Trainini,
pág. 147.
Base u\$s 200





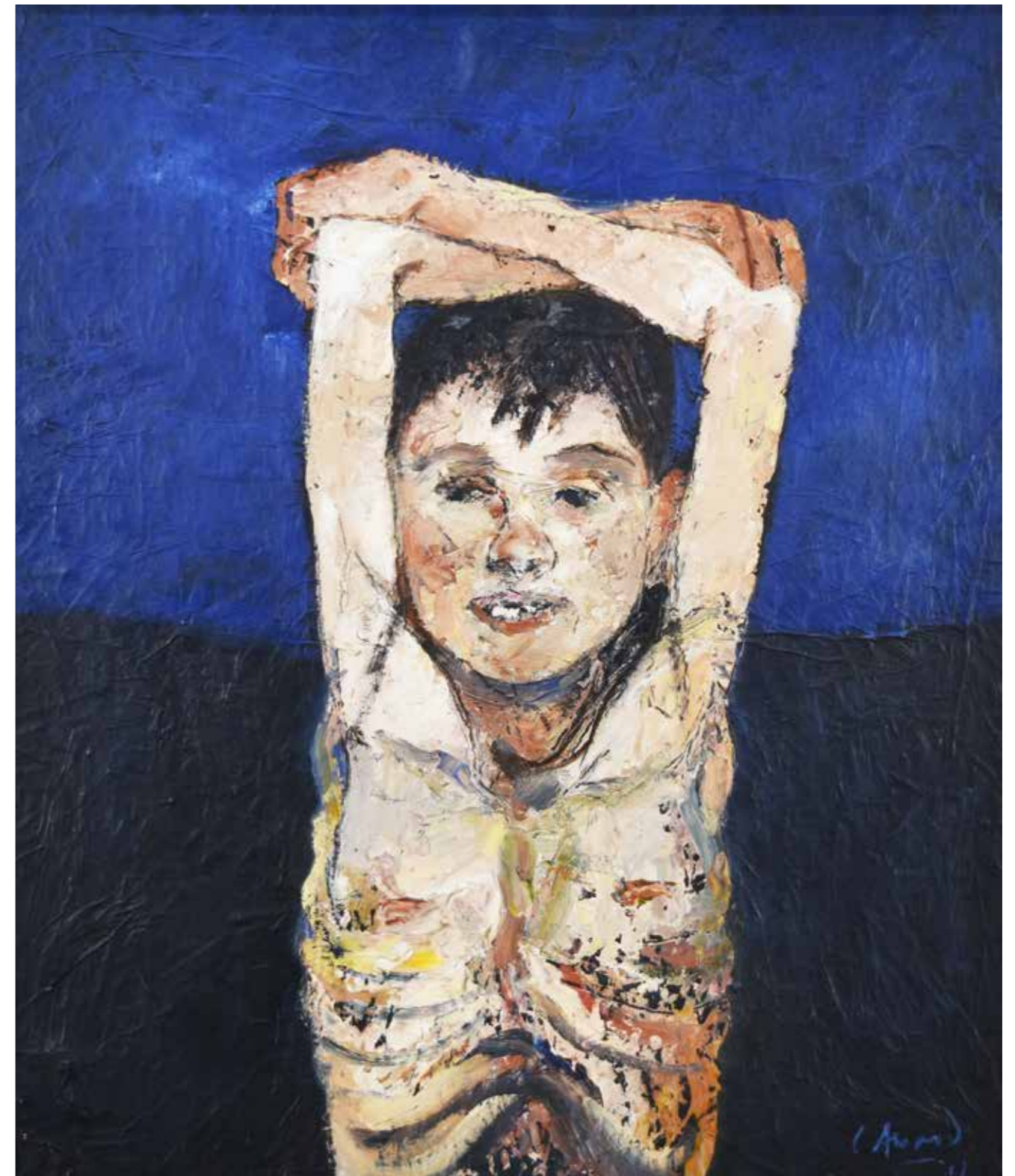
Lote 40
LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela argentina, 1896 - 1964
"FIGURA"
Pastel sobre papel.
Mide 63 x 47 cm.
Firmado y fechado "59" abajo, a la derecha.
Base u\$s 800



Lote 41
ENRIQUE POLICASTRO
Escuela argentina, 1898 - 1971
"FIGURA"
Oleo sobre cartón.
Mide 54 x 46 cm.
Firmado y fechado "29" abajo, a la derecha.
Base u\$s 500

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporaneo



Lote 42
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
"NIÑO"
Acrílico y collage sobre aglomerado.
Mide 75 x 63 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 1800



Lote 43

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“CHIMENEAS EN LA BOCA”

Aguafuerte sobre papel. Mide 49 x 64 cm. Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Titulada abajo, al centro. **Base u\$s 350**



Lote 44

ITALO BOTTI

Escuela argentina, 1889 - 1974

“DARSENA SUR (RIACHUELO)”

Oleo sobre cartón. Mide 39 x 54 cm. Firmado y fechado “1959” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1959” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 250**

Jose Malanca

Escuela argentina, 1897 - 1967



Lote 45

JOSE MALANCA

Escuela argentina, 1897 - 1967

“PAISAJE”

Óleo sobre tela.

Mide 91 x 91 cm.

Firmado y fechado “46” abajo, a la derecha.

Base u\$s 2800



Lote 46
ESTELA PEREDA
Escuela argentina, contemporánea.
"A REMBRANDT Y BETSABE"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 18 x 17 cm.
Firmada y fechada "92" abajo, a la derecha. Obra titulada abajo, a la izquierda. Ref.: Ex colección Maggie Atienza.
Base u\$s 100



Lote 48
JUANA ELENA DIZ
Escuela argentina, 1928 - ?
"DESNUDO"
Tinta sobre papel. Mide 33 x 30 cm.
Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.
Base u\$s 100

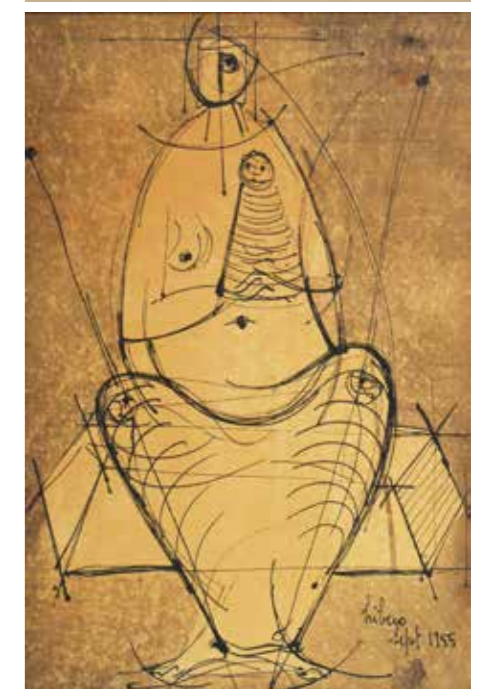
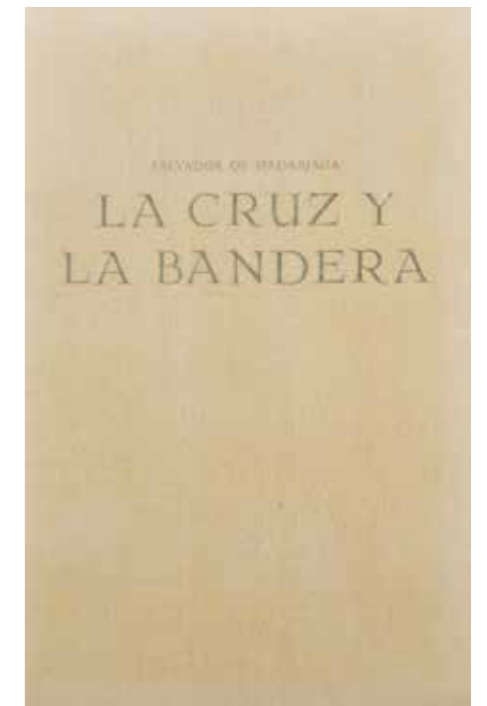
Lote 47
JORGE SOTO ACEBAL
Escuela argentina, 1891 - 1974
"FIGURA"
Acuarela sobre papel.
Mide 41 x 30 cm.
Esta obra proviene de la familia del artista.
Base u\$s 150



Lote 49
RAUL SOLDI
Escuela argentina, 1905 - 1994
"LA CRUZ Y LA BANDERA"
Carpeta de litografías. Ref.: La presente Edición se compone de SESENTA EJEMPLARES distribuidos de la siguiente manera: (I - 10) DIEZ EJEMPLARES numerados, impresos en papel F. J. Head "a la cube" ilustrados con (5) cinco litografías tiradas sobre papel Japón en dos, tres y cuatro colores. El artista doró y agregó de propia mano a una de ellas el color rojo y a otra aplicó el oro a la hoja que la adorna. Llevan como agregados (2) dos litografías en papel Japón de doble tamaño, una a cinco colores y otra con el negro solamente y una suite compuesta de (9) nueve láminas; cuatro que reproducen la figura de la REINA, muestran individualmente las etapas de impresión con sus diferentes colores, cuatro de las mismas características referidas al Rey Fernando y una última que reproduce la marcación con que se dejó anulada la piedra al terminar el tiraje. (II - 60) CINCUENTA EJEMPLARES numerados, impresos en papel F. J. Head "a la cube" cuyas cinco litografías han sido tiradas sobre papel Garro a cuatro, tres y dos colores. De mano propia agregó el artista color rojo y dorado a la ilustración del REY FERNANDO. Estos ejemplares llevan agregados dos láminas dobles: una impresa a cinco colores sobre papel Garro y otra en papel Head con el negro solamente. Todos los ejemplares llevan la firma del autor y el artista.
EJEMPLAR N° 7. **Base u\$s 200**

Lote 50
LIBERO BADI
Escuela argentina, 1916 - 2001
"MATERNIDAD"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 48 x 31 cm.
Firmada y datado "Sept. 1955" abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 51
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
"TRABAJADORES"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 49 x 34 cm. Firmada y fechada "72" abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obra sin marco.
Base u\$s 150





Lote 52

FEBO AYCARDO

Escuela uruguaya, contemporáneo.

“PUERTO DE ROTTERDAM”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm. Firmado abajo, al centro. Ref.:

Obra titulada y firmada al dorso por el artista, bajo N.º 2615 de sus registros. **Base u\$s 250**



Lote 53

GOYO BUGANÉM

Escuela argentina, contemporáneo.

“DESDE LA JUNGLA (SIN TÍTULO N. 56)”

Acrílico sobre tela. Mide 90 x 145 cm. Obra titulada, y firmada al dorso por el artista. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el mismo. **Base u\$s 350**

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 54

PEREZ CELIS

Escuela argentina, 1939 - 2008

“FUERZA DE ORIGEN”

Técnica mixta sobre tela. Mide 132 x 107 cm.

Firmada y localizada “NY 1984” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1984” y firmada al dorso por el artista. Cuenta con certificado de autenticidad emitido por María José Gabin, heredera universal de Pérez Celis.

Base u\$s 3800



Lote 55

JUAN BATLLE PLANAS

Escuela argentina, 1911 - 1966

"EL MENSAJE"

Témpera sobre papel.

Mide 30 x 13 cm.

Obra titulada, fechada "1940" y con el número 2909 al dorso, por el artista Ref.: Cuenta con foto certificado de autenticidad emitido por el artista.

Base u\$s 500

Lote 56

MARIETTE LYDIS

Escuela argentina, 1887 - 1970

"ALMA ERRANTE"

Óleo sobre tela.

Mide 73 x 60 cm.

Firmado y fechado "63" abajo, a la derecha.

Ref.: Obra titulada al dorso en el bastidor.

Cuenta con certificado de autenticidad de Galería Argentina, de fecha 30-9-1964.

Expuesta en la muestra realizada en Galería Velázquez, en septiembre-octubre de 1966, con el número 7 del catálogo.

Base u\$s 700



Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 57

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

"DESNUDO"

Óleo sobre tela. Mide 84 x 69 cm.

Firmado y fechado "39" abajo, a la derecha. Ref.: Obra con foto certificado de autenticidad extendido por el artista, del año 76. Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 5000



Lote 58
ANTONIO GIARDINERI
Escuela argentina, contemporáneo.
"ARLEQUIN"
Óleo sobre tela. Mide 70 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 59
DIEGO CUQUEJO
Escuela argentina, 1921 - 2005
"DESPUES DE LOS TECHOS"
Óleo sobre tela. Mide 52 x 39 cm.
Firmado y fechado "69" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso Salón City Bank, organizador Víctor Manuel Infante, Córdoba, 1969.
Base u\$s 200



Lote 60
ALEJANDRA FAENA
Escuela argentina, contemporáneo.
"NIÑOS"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 68 x 48 cm.
Obra titulada y firmada al dorso, por la artista. Ref.: Obra sin marco.
Base u\$s 200

Lote 61
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
"PESCADOS"
Óleo sobre tela.
Mide 51 x 61 cm.
Firmado y fechado "53" abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200



Lote 62
SANTIAGO COGORNO
Escuela argentina, 1915 - 2001
"SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Mide 49 x 69 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 63
FRANCISCO VIDAL
Escuela argentina, 1897 - 1980
"COMPOSICION"
Oleo sobre hardboard.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado "64" abajo, a la izquierda.
Base u\$s 120



Cesareo Bernaldo De Quiros

Escuela argentina, 1879 - 1968



Lote 64

EUGENIO DANERI

Escuela argentina, 1881 - 1970

"CALLE DE LA BOCA"

Óleo sobre tabla. Mide 28 x 34 cm. Firmado y fechado "36" abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 65

ERNESTO FARINA

Escuela argentina, 1912 - 1988

"PAISAJE"

Oleo sobre hardboard. Mide 60 x 70 cm. Firmado y fechado "51" abajo, a la derecha. **Base u\$s 250**



Lote 66

CESAREO BERNALDO DE QUIROS

Escuela argentina, 1879 - 1968

"SOL DE MI PATIO"

Óleo sobre tela. Mide 90 x 98 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra registrada bajo N.º 65.05 en el catálogo razonado del artista, por Ignacio Gutiérrez Zaldívar, ed. Zurbarán, Bs.As., 1991, y reproducida en la pág. 680 de dicha publicación. Se indica que la obra fue realizada en el Rosedal, Palermo, en el año 1918.

Base u\$s 3500



Lote 67
MIGUEL ANGEL GUERRA
Escuela uruguaya,
1935 -
"PARADOJAL XIX"
Acrílico sobre tela.
Mide 40 x 40 cm.
Firmado, titulado y
fechado "51-80" al
dorso por el artista.
Base u\$s 250

Mario Pucciarelli

Escuela argentina, 1928 - 2014



Lote 69
MARIO PUCCIARELLI
Escuela argentina, 1928 - 2014
"SIN TITULO"
Óleo sobre tela. Mide 80 x 80 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra fechada "1973" y firmada al dorso, por el artista.
Obra adquirida directamente al artista. Agradecemos la colaboración de la familia del artista, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 4500

Lote 68
BENITO LAREN
Escuela argentina,
contemporáneo.
"A MARTE"
Técnica mixta sobre
vidrio.
Mide 25 x 25 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada
"2025" y firmada al
dorso por el artista.
Con foto certificado de
autenticidad extendida
por el mismo.
Base u\$s 250





Lote 70
BRUNO VENIER
Escuela argentina, 1914 - 1996
"FIGURA CON PALOMA"
Oleo sobre hardboard.
Mide 76 x 60 cm.
Firmado y fechado "76" abajo, a la derecha.
Base u\$s 150

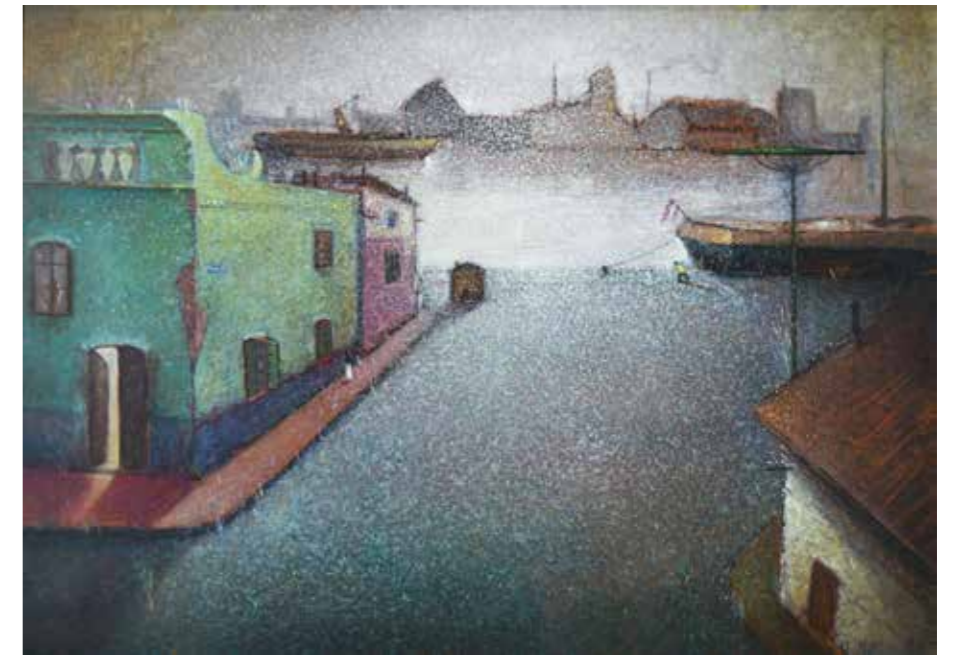
Lote 71
LEOPOLDO TORRES AGÜERO
Escuela argentina, 1924 - 1996
"FIGURA"
Oleo sobre papel. Mide 72 x 53 cm.
Firmado y fechado "52" abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



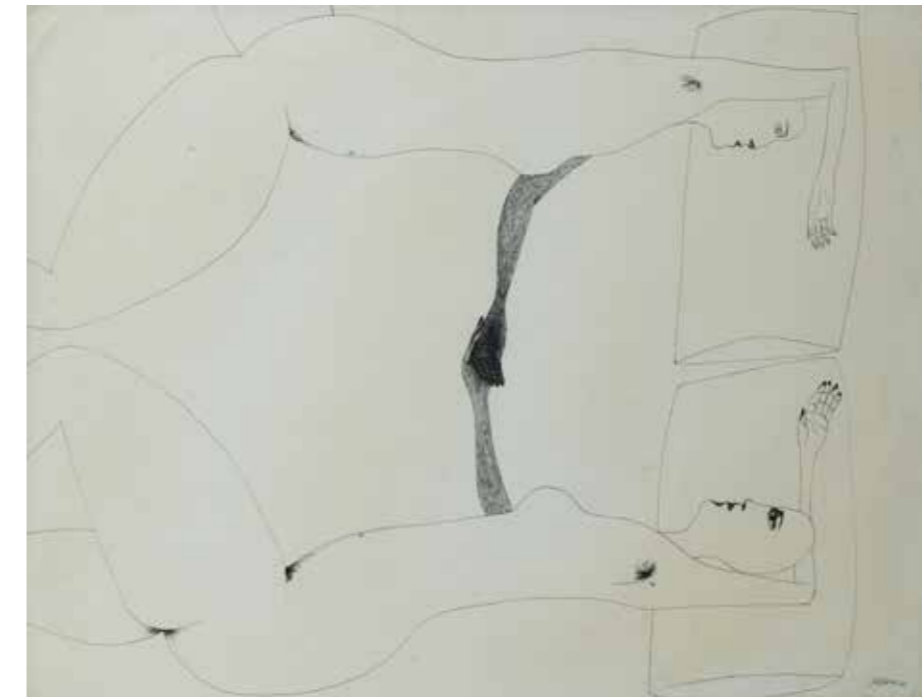
Lote 72
HORACIO BLAS MAZZA
Escuela argentina, 1933 - 2003
"PERFIL"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 40 cm.
Firmado y fechado "87" abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada al dorso por el artista.
Base u\$s 150



Lote 73
JUAN IBARRA
Escuela argentina,
1918 - 2003
"BARRIO PORTUARIO"
Oleo sobre hardboard.
Mide 50 x 70 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada,
fecha "1994" y con
numero de registro 1626, en
etiqueta al dorso.
Base u\$s 100



Lote 74
CARLOS SESSANO
Escuela argentina,
1935 - 2023
"FIGURAS"
Tinta sobre papel.
Mide 49 x 64 cm.
Firmada y fechada "65"
abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 75
JUAN ALEJANDRO LANOEL
Escuela argentina,
1915 - 1985
"PAISAJE"
Oleo sobre hardboard.
Mide 70 x 90 cm.
Firmado abajo, a la
izquierda. Ref.: Obra
presentada en el LX Salón
Nacional de Artes Plásticas,
año 1966, con el número 80
de catálogo, correspondiente
etiqueta al dorso.
Base u\$s 200





Lote 76
JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela argentina, 1908 - 1972
“EL SEMBRADOR”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 109 x 77 cm.
Firmada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 700



Lote 77
LEONIDAS GAMBARTES
Escuela argentina, 1909 - 1963
“YUYERA”
Cromoyeso sobre hardboard.
Mide 49 x 34 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso. Agradecemos la colaboración de la familia Gambartes, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 800

Juan Del Prete

Escuela argentina, 1897 - 1987



Lote 78
JUAN DEL PRETE
Escuela argentina, 1897 - 1987
“TRES FIGURAS ALEGRES”
Oleo sobre cartón.
Mide 28 x 39 cm.
Firmado y fechado “57” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada y fechada “57” al dorso, por el artista. Titulada en etiqueta al dorso. Agradecemos la colaboración de Liliana Crenovich, responsable del archivo Yente - Del Prete, en el análisis y consideración de la obra.
Base u\$s 1300



Lote 79

LUIS TESSANDORI

Escuela argentina, 1897 - 1974

“DESCANSANDO”

Oleo sobre cartón. Mide 42 x 59 cm. Firmado y localizado “Córdoba 15-6-1924” abajo, a la izquierda. Obra firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 300**



Lote 80

JOSE VALENCIO CATALDO

Escuela argentina, 1903 - 1989

“DESCANSO EN EL RIACHUELO”

Óleo sobre tela. Mide 70 x 80 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 200**

Pedro Figari

Escuela uruguaya, 1861 - 1938



Lote 81

PEDRO FIGARI

Escuela uruguaya, 1861 - 1938

“OMBU A LA LUZ DE LA LUNA”

Óleo sobre tela. Mide 65 x 98 cm.

Ref.: Obra c. 1917, registrada bajo N.º 30, en el inventario sucesorio del artista realizado por el Arq. Carlos Herrera Mac Lean. Correspondiente etiqueta al dorso. Cuenta asimismo con etiqueta de Galería Sur de Uruguay. También de Galería Ruth Benzacar, con N.º de inventario 8164 y foto certificado de autenticidad extendido por Luz Moleri Benzacar, de dicha galería, con fecha “abril de 2004”, bajo N.º 169-301 orden N°3284. Agradecemos al Sr. Fernando Saavedra Faget (Montevideo) su colaboración en la confirmación de la autenticidad de esta obra.

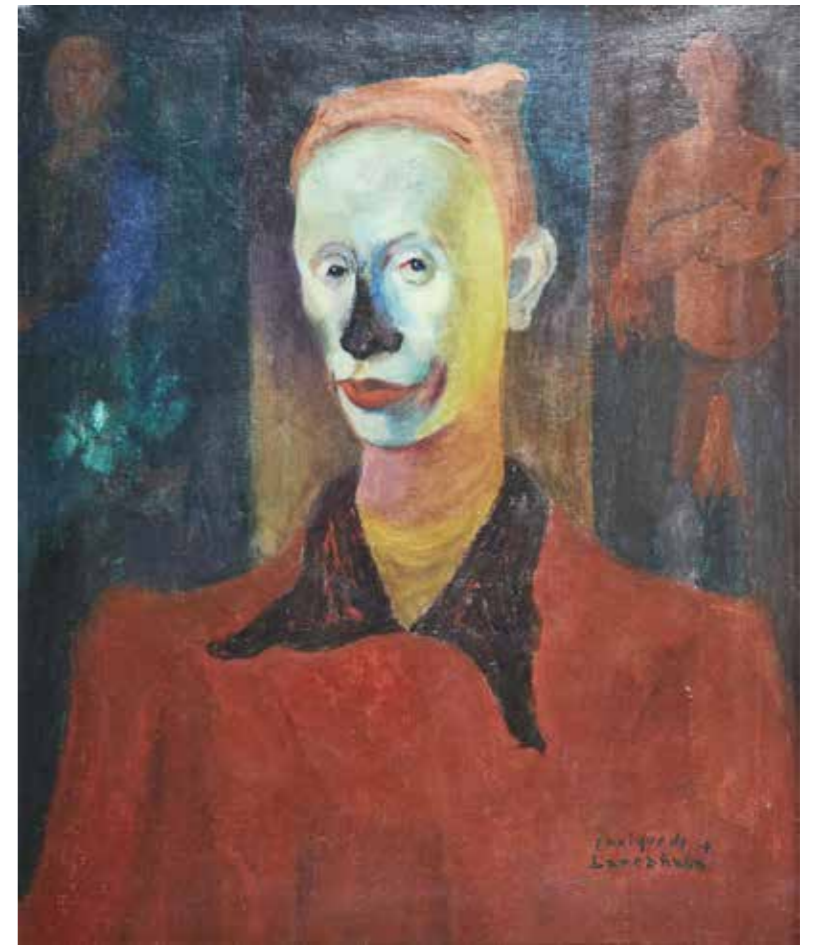
Base u\$s 18000



Lote 82
JUAN PELAEZ
Escuela argentina, 1881 - 1937
"FIGURAS"
Tres técnicas mixtas sobre papel.
Miden 45 x 36 cm., 50 x 43 cm y 42 x 33 cm. Las primeras dos firmadas abajo, a la izquierda y abajo, a la derecha, la restante.
Base u\$s 300



Lote 83
ENRIQUE DE LARRAÑAGA
Escuela argentina, 1900 - 1956
"PAYASO"
Óleo sobre tela.
Mide 60 x 50 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
Obra con etiqueta de la Casa De La Pintura Argentina al dorso.
Base u\$s 300



Lote 84
ALBERTO BRUZZONE
Escuela argentina, 1907 - 1994
"PENSATIVA"
Oleo sobre hardboard.
Mide 67 x 48 cm.
Firmado y fechado "66" arriba, a la izquierda.
Base u\$s 180



Lote 85
ALFREDO AZCONA
Escuela argentina, contemporaneo
"MESA FRUTAL"

Óleo sobre tela. Mide 100 x 100 cm. Obra titulada, fechada "90" y firmada en el bastidor por el artista. Ref.: Agradecemos la colaboración del artista en el análisis y consideración de la obra. **Base u\$s 300**



Lote 86
JUAN BATLLE PLANAS
Escuela argentina, 1911 - 1966
"MANZANAS"

Oleo sobre cartón. Mide 24 x 49 cm. Ref.: Obra expuesta en la muestra "100 años de pintura argentina" realizada en Comodoro Rivadavia en el año 2007 y reproducida en la pág. 105 del libro "100 pintores del Arte de los Argentinos" de I. Gutiérrez Zaldívar. **Base u\$s 800**

Ferruccio Polacco

Escuela argentina, 1917 - 2012



Lote 87
FERRUCCIO POLACCO
Escuela argentina, 1917 - 2012
"SIN TITULO"

Escultura de hierro. Mide 116 x 70 cm. Firmada y fechada "2004" abajo. **Base u\$s 2100**



Lote 88
MILDRED BURTON
Escuela argentina, 1942 - 2009
“NIÑA Y BEBE”
Técnica mixta sobre papel
montado en hardboard.
Mide 48 x 46 cm.
Firmada abajo, a la derecha.
Ref.: Obra titulada en etiqueta al
dorso.
Base u\$s 600



Lote 89
LEOPOLDO PRESAS
Escuela argentina, 1915 - 2009
“MINIMAX”
Oleo sobre cartón.
Mide 100 x 70 cm.
Firmado abajo, a la izquierda.
Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 700

Carlos Alonso

Escuela argentina, contemporáneo.



Lote 90
CARLOS ALONSO
Escuela argentina, contemporáneo.
“MATERNIDAD”
Pastel sobre papel.
Mide 101 x 68 cm.
Firmado y fechado “1975” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000



Lote 91
VIOLETA LEMME
 Escuela argentina, contemporánea.
“PAREJA”
 Escultura de bronce. Mide 25 cm. de altura
 Firmada abajo, en su lateral izquierdo.
Base u\$s 200

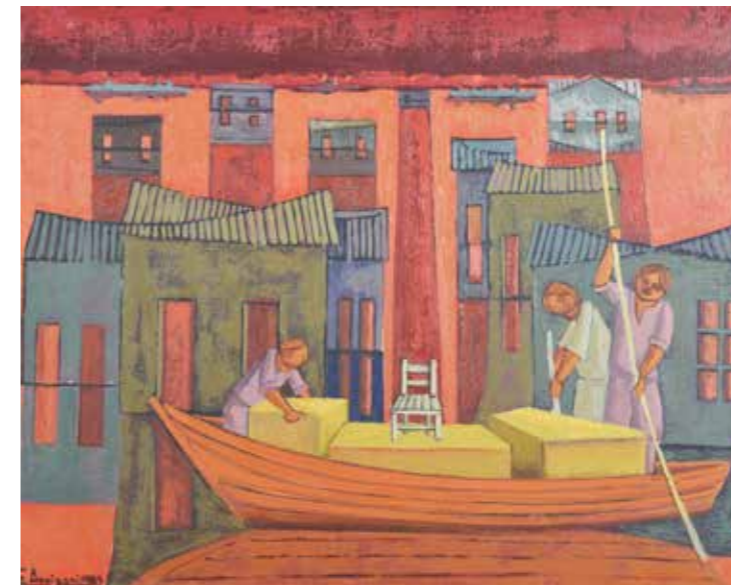


Lote 92
ANONIMO
“ESCENA ROMANA”
 Plato italiano de porcelana.
 Mide 52 cm. de circunferencia.
 Con inscripción made in Italy y sello al
 dorso. Gualdo Tadino de Alfredo
 Santarelli.
Base u\$s 150



Lote 93
ANTONIO PUJIA
 Escuela argentina, 1929 - 2018
“NORMA Y JOSE”
 Escultura de plata.
 Mide 10 cm. de altura
 Firmada abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra con certificado de autenticidad
 emitido por el artista. Con peana de
 mármol verde.
Base u\$s 100

Lote 94
MIREYA BAGLIETO
 Escuela argentina, contemporánea.
**“PERSONAJE CONFUNDIDO ENTRE NUBES
 DE BORRASCAS”**
 Escultura de cerámica. Mide 32 x 33 cm.
 Firmada y fechada “72” al dorso, por la
 artista. Ref.: Obra con foto certificado de
 autenticidad extendido por la artista y por
 Amauta, galería de arte, del año 72.
Base u\$s 100



Lote 95
ENRIQUE ARRIGONI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“EL OCASO DE LA VILLA”
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 50 cm.
 Firmado y fechado “983” abajo, a la
 izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada
 “983” y firmada al dorso por el artista.
 Cuenta con etiqueta certificado de
 autenticidad emitido por el artista al
 dorso, con numero de registro R45/83.
Base u\$s 200

Lote 96
JULIO VANZO
 Escuela argentina, 1901 - 1984
“GALLO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 64 x 48 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200





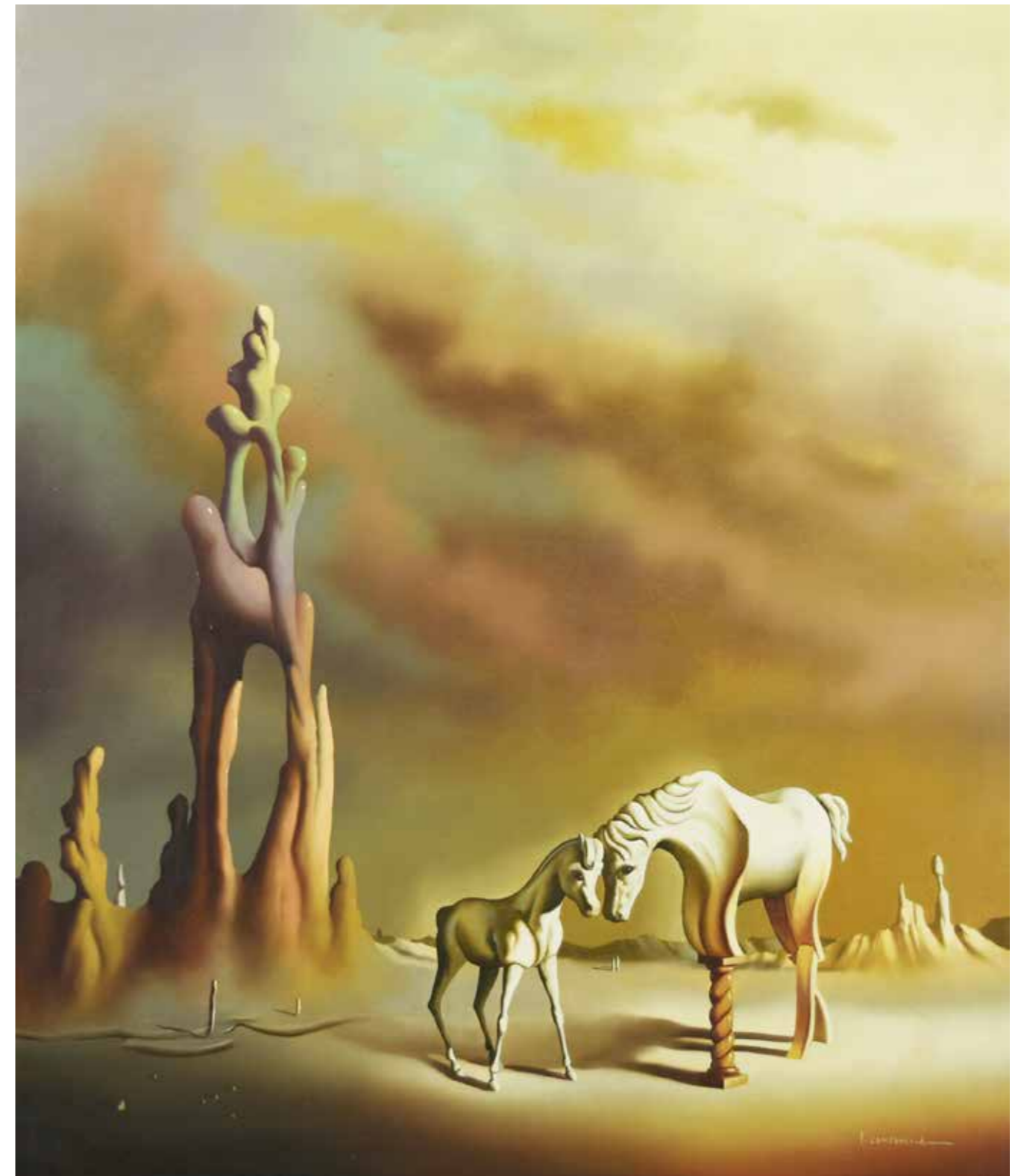
Lote 97
JUAN MANUEL SANCHEZ
Escuela argentina, 1930 - 2016
"PAREJA"
Acrílico sobre tela. Mide 76 x 65 cm. Firmado y localizado "Vang 97" abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.
Base u\$s 350

Lote 98
ROBERTO GONZALEZ
Escuela argentina, 1930 - 1999
"ROSTRO"
Óleo sobre tela.
Mide 100 x 100 cm.
Firmado y fechado "68" abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

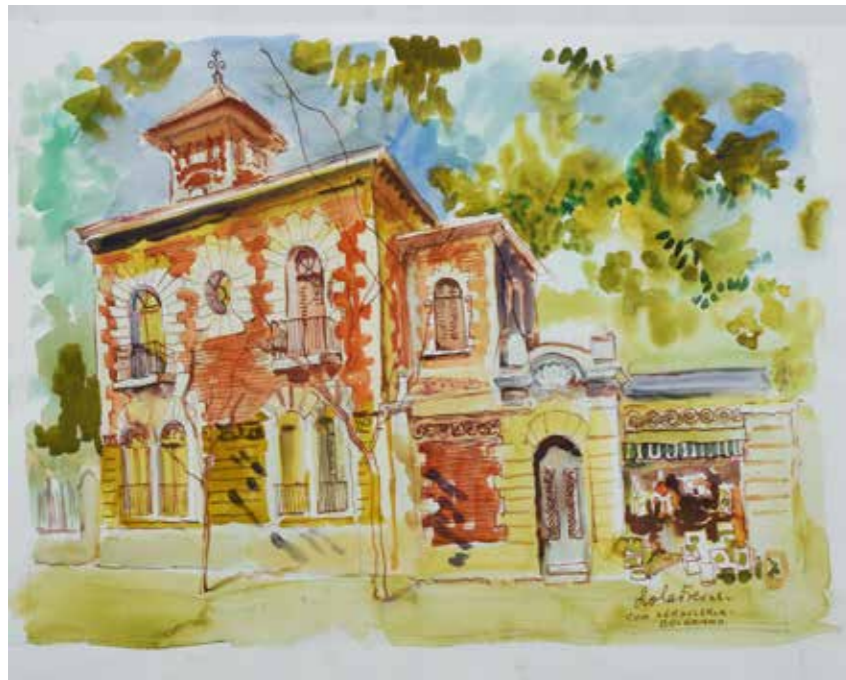


Vito Campanella

Escuela argentina, 1932 - 2014



Lote 99
VITO CAMPANELLA
Escuela argentina, 1932 - 2014
"YO SOY TU!"
Óleo sobre tela. Mide 70 x 60 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad emitido por el artista con fecha Septiembre de 1976.
Base u\$s 4000



Lote 100
LOLA FREXAS
Escuela argentina, 1924 - 2011
**“CON VERDULERIA,
BELGRANO”**
Acuarela sobre papel.
Mide 30 x 39 cm.
Firmada, localizada “Belgrano” y
titulada abajo, a la derecha.
Ref.: Obra con certificado de
autenticidad al dorso emitido por
la artista.
Base u\$s 200



Lote 101
LUIS JASO
Escuela mexicano, 1936 - 1983
“PAISAJE”
Técnica mixta sobre papel.
Mide 26 x 34 cm.
Firmada y fechada “1971” abajo,
a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 102
EOLO PONS
Escuela argentina, 1914 - 2009
**“ARBOL SECO (COCHINOCA-
DE LA PUNA JUJEÑA)”**
Oleo sobre cartón.
Mide 40 x 50 cm.
Firmado y fechado “78” abajo, a
la izquierda. Ref.: Obra titulada,
fechada “1978” y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 180

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 103
OSCAR VAZ
Escuela argentina, 1909 - 1987
“LA YUNTA (ARENEROS)”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 90 cm.
Firmado y fechado “75” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el
artista.
Base u\$s 1500



Lote 104
JUAN STOPPANI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Par de técnicas mixtas sobre papel.
 Miden 29 x 22 cm. cada una.
 Firmadas y fechadas “94” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 105
MIGUEL DAVILA
 Escuela argentina, 1926 - 2009
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 28 x 39 cm.
 Firmada y fechada “79” abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 106
JORGE GOGOSCH
 Escuela argentina, 1955 -
“VISION SURREAL”
 Técnica mixta sobre tabla.
 Mide 57 x 49 cm.
 Firmada abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 200



Lote 107
MAGGIE ATIENZA
 Escuela argentina, 1953 - 2022
“SIN TITULO”
 Collage sobre papel.
 Mide 63 x 48 cm.
 Obra firmada y fechada “31-1-85” al dorso. Cuenta con inscripción al dorso “Este collage lo hice a la vuelta de ir al cine a ver (Novecento 2 parte). Lo hacía tratando de aplicar teoría de los planteos de Kemble opuestos, etc.”. Obra sin marco.
Base u\$s 200

Lote 108
ROBERTO CARACCILO
 Escuela italiano, contemporáneo.
“SIN TITULO”
 Carbonilla sobre papel.
 Mide 25 x 25 cm.
 Obra fechada “1989” en etiqueta al dorso de Andre Emmerich Gallery, NY.
Base u\$s 200





Lote 109
DUILIO PIERRI
Escuela argentina, contemporáneo.
“EL COLECCIONISTA”
Escultura de resina.
Mide 39 x 24 cm.
Firmada abajo, a la derecha en su base. Ref.: Obra con justificación de tiraje 2/8 abajo.
Base u\$s 800



Lote 110
ENIO IOMMI
Escuela argentina, 1926 - 2013
“SIN TITULO”
Escultura de chapa de bronce.
Mide 16 cm. de altura
Firma en placa de bronce, en su peana de mármol.
Base u\$s 500

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 111
VICENTE FORTE
Escuela argentina, 1912 - 1980
“CONJUNTO DE OBJETOS”
Óleo sobre tela.
Mide 70 x 100 cm.
Firmado y fechado “68” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “68” y firmada al dorso por el artista.
Base u\$s 1000



Lote 112
RAMIRO VAZQUEZ

Escuela argentina,
contemporáneo.
“NO, ES POR ACA”
Acrílico sobre tela.
Mide 150 x 140 cm.
Obra firmada, titulada y
fechaada “2000” al dorso,
por el artista. Ref.: Con
etiqueta al dorso de la
Asociación CuixArt.
Base u\$s 350



Lote 113
JUAN CARLOS
LASSER

Escuela argentina,
1952 - 2007
“TRAMA ROJA”
Óleo sobre tela.
Mide 119 x 119 cm.
Firmado abajo, a la
derecha. Ref.: Obra
titulada y firmada al
dorso, por el artista.
Base u\$s 350

Sarah Grilo

Escuela argentina, 1920 - 2007

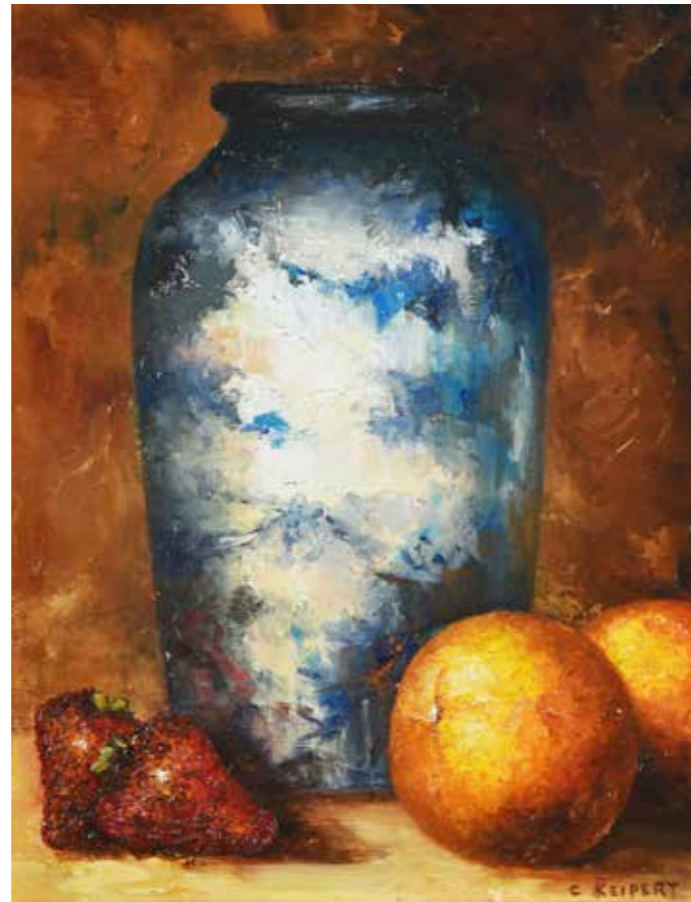


Lote 114
SARAH GRILO

Escuela argentina, 1920 - 2007
“ROJO Y DOS NEGROS”
Óleo sobre tela. Mide 116 x 116 cm.
Obra titulada, fechaada “Sept 18-61” y firmada al dorso, por la artista. Con numero PO991 de los registros de Galería Bonino al dorso, en el bastidor. Agradecemos la colaboración del Sr. Mateo Fernández Muro, nieto del artista, en la verificación de la obra.
Base u\$s 15000



Lote 115
JORGE LUDUEÑA
Escuela argentina, 1927 - 1999
“PAISAJE”
Oleo sobre hardboard. Mide 24 x 18 cm.
Firmado, con dedicatoria y fechado “80
abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con foto
certificado de autenticidad extendido por el
artista en el año 1996.
Base u\$s 100



Lote 116
CARLOS KEIPERT
Escuela argentina, contemporáneo.
“JARRON CON FRUTAS”
Oleo sobre cartón. Mide 30 x 24 cm.
Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra
titulada, fechada “2021” y firmada al dorso,
por el artista.
Base u\$s 150



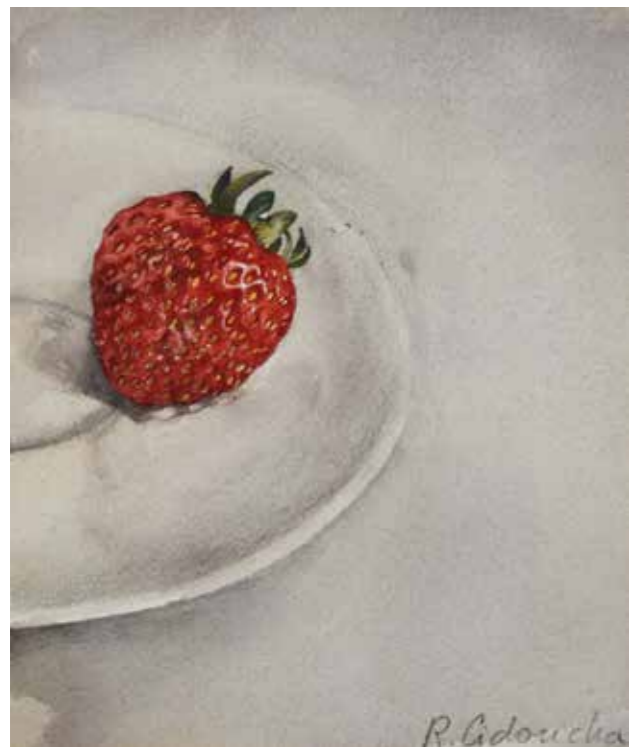
Lote 117
LUCINDA ORGE REY
Escuela argentina, contemporánea.
“BAJO LA PARRA”
Óleo sobre tela. Mide 50 x 40 cm.
Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 118
STEPHEN KOEK KOEK
Escuela argentina, 1887 - 1934
“BARCA-PUERTO”
Par de oleos sobre tabla. Miden 24 x 30 cm. cada uno.
Firmados abajo, a la izquierda.
Base u\$s 1000



Lote 119

RAFAEL CIDONCHA

Escuela española, contemporáneo.

“FRUTILLAS”

Par de técnicas mixtas sobre papel.

Miden 21 x 18 y 17 x 14 cm. Obras firmadas
abajo, a la derecha.

Base u\$s 250



Lote 120

ANONIMO

“GOBELINO ITALIANO”

Mide 138 x 183 cm.

Base u\$s 300

INDICE DE ARTISTAS

A

CARLOS ALONSO - 42, 90
ANONIMO - 92, 120
ENRIQUE ARRIGONI - 95
MAGGIE ATIENZA - 107
FEBO AYCARDO - 52
ALFREDO AZCONA - 85

B

LIBERO BADII - 50
MIREYA BAGLIETO - 94
JUAN BATLLE PLANAS - 55, 86
ITALO BOTTI - 44
ALBERTO BRUZZONE - 3, 84
GOYO BUGANÉM - 53
MILDRED BURTON - 88

C

FRANCISCO CAFERATTA - 2
VITO CAMPANELLA - 99
ROBERTO CARACCIOLLO - 108
PONCIANO CARDENAS - 39
RICARDO CARPANI - 4
JUAN CARLOS CASTAGNINO - 5, 76
JOSE VALENCIO CATALDO - 80
VICTOR CHAB - 13
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN - 16
RAFAEL CIDONCHA - 119
SANTIAGO COGORNO - 62
DIEGO CUQUEJO - 59

D

EUGENIO DANERI - 64
MIGUEL DAVILA - 105
RONALDO DE JUAN - 17
JUAN DEL PRETE - 78
JUANA ELENA DIZ - 48

F

ALEJANDRA FAENA - 60
JUAN CARLOS FAGGIOLI - 27
ERNESTO FARINA - 65
PEDRO FIGARI - 81
VICENTE FORTE - 29, 111
LOLA FREXAS - 10, 100

G

FABIAN GALDAMEZ - 33
LEONIDAS GAMBARTES - 77
ANTONIO GIARDINERI - 58
JORGE GOGOSCH - 106
ROBERTO GONZALEZ - 98
MARIA INES GONZALEZ FRAGA -
MARIO DARIO GRANDI - 20
SARAH GRILLO - 114
MIGUEL ANGEL GUERRA - 67
ALFREDO GUIDO - 7

H

MARGARITA HAHN VIDAL - 9

I

JUAN IBARRA - 73
ENIO IOMMI - 110

J

LUIS JASO - 101

K

CARLOS KEIPERT - 116
STEPHEN KOEK KOEK - 8, 118

L

JUAN ALEJANDRO LANOEL - 75
BENITO LAREN - 68
ENRIQUE DE LARRAÑAGA - 83
JUAN CARLOS LASSER - 113
VIOLETA LEMME - 91
CAMILO LUCARINI - 26
JORGE LUDUEÑA - 115
MARIETTE LYDIS - 56

M

JOSE MALANCA - 45
JULIO MARTINEZ HOWARD - 21
HORACIO BLAS MAZZA - 72
PABLO MENICUCCI - 1

O

LUCINDA ORGE REY - 117
HUGO OTTMANN - 35

P

ONOFRIO PACENZA - 11, 31
CARLOS PAEZ VILARO - 22
CRISTIANO PARINI - 24
JUAN PELAEZ - 82
ESTELA PEREDA - 46
JOSE PEREIRA RODRIGUEZ - 36
PEREZ CELIS - 54
DUILIO PIERRI - 109
ORLANDO PIERRI - 38
OCTAVIO PINTO - 18
FERRUCCIO POLACCO - 87
ROGELIO POLESSELLO - 15, 19
ENRIQUE POLICASTRO - 41
EOLO PONS - 102
LEOPOLDO PRESAS - 89
MARIO PUCCIARELLI - 69
ANTONIO PUJIA - 93

Q

BENITO QUINQUELA MARTIN - 43
CESAREO BERNALDO DE QUIROS - 66

R

JOSEFINA ROBIROSA - 34
CLAUDIO RONCOLI - 32
RICARDO ROUX - 14

S

JUAN MANUEL SANCHEZ - 30, 51, 97
DANIEL SANTORO - 23
RAUL SCHURJIN - 12
CARLOS SESSANO - 74
CARLOS SILVA - 37
RAUL SOLDI - 6, 49, 57
JORGE SOTO ACEBAL - 47
LINO ENEA SPILIMBERGO - 28, 40
JUAN STOPPANI - 104

T

LUIS TESSANDORI - 79
LEOPOLDO TORRES AGÜERO - 71

V

JULIO VANZO - 96
OSCAR VAZ - 61, 103
RAMIRO VAZQUEZ - 112
BRUNO VENIER - 70
FRANCISCO VIDAL - 63

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”).

A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.

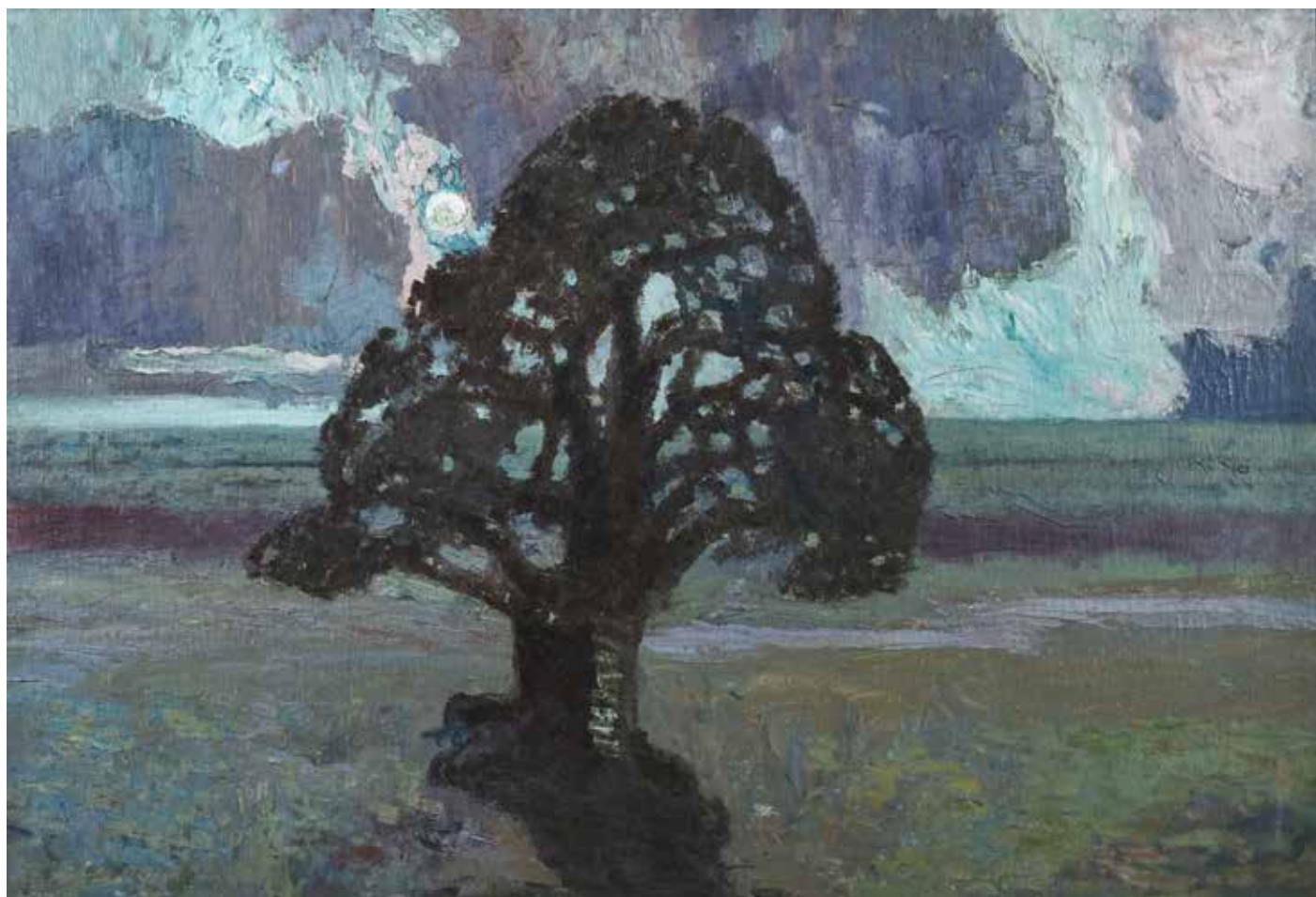
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. SUBASTAS ARROYO no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los tres (3) días corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado SUBASTAS ARROYO y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, y de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios, que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

B). Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efetuados por el comprador; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que esté en nuestra posesión.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. En caso de no hacerlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo del 8% del precico total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta, o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales acepta someterse el comprador, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador excederá el precio de compra efectivamente pagado.



SUBASTAS
ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com