

SUBASTAS ARROYO

SUBASTA MIERCOLES 14 DE OCTUBRE DE 2026
A LAS 18 HS.



EXHIBICIÓN DE LOS LOTES

DEL LUNES 5 DE AL MARTES 13 DE OCTUBRE

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

En Subastas Arroyo, Arroyo 830 - Buenos Aires

**TODAS LAS OBRAS SERAN SUBASTADAS EN DOLARES
(PODRAN ABONARSE EN PESOS A LA COTIZACION VENDEDOR
DEL BANCO NACION DE LA FECHA DE PAGO)**

IMPORTANTE:

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15% EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 3 DÍAS (72 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

Los lotes saldrán a la venta en el orden indicado en este catálogo.
Todas las obras de pintura argentina están garantizadas en cuanto a la autenticidad de la autoría de las mismas.

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y EUROPEO

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA

ARTE CONTEMPORÁNEO

CONSULTAS:

Dirección de la Subasta:
Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Rematadora: Maria Fernanda Iani

Fotografía y Diseño Grafico:
Hernan Marcelo Figueroa

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com

Lote 1

FRANCISCO MARIANI

Escuela argentina, 1883 - 1953

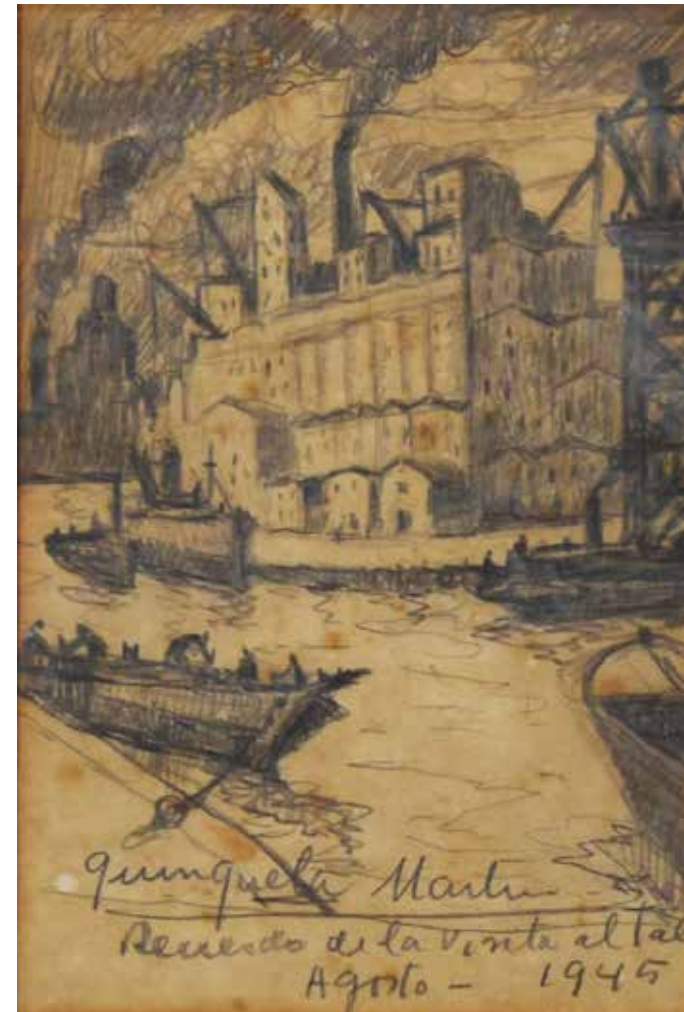
“PUERTO”

Oleo sobre cartón.

Mide 12 x 19 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 100



Lote 2

BENITO QUINQUELA MARTIN

Escuela argentina, 1890 - 1977

“PUERTO”

Lápiz sobre papel.

Mide 17 x 11 cm.

Firmado abajo, al centro. Ref.: Obra con dedicatoria “Recuerdo de la visita al taller, Agosto - 1945” abajo, al centro

Base u\$s 200

Lote 3

ARMANDO REPETTO

Escuela argentina, 1893 - 1968

“MARINA”

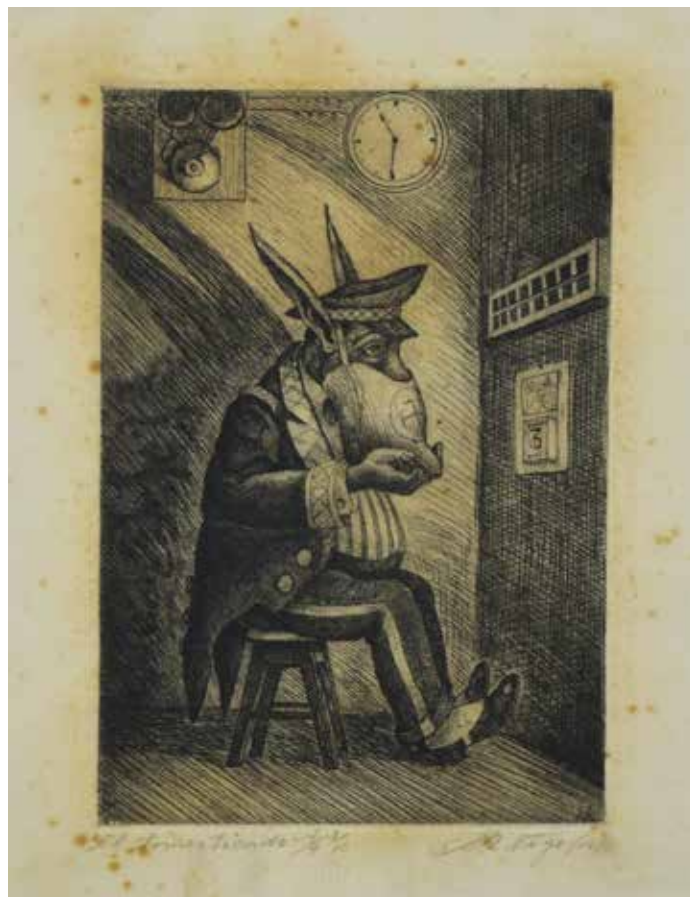
Óleo sobre tela.

Mide 20 x 27 cm.

Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra firmada y fechada “13 de Enero de 1945” al dorso, por el artista.

Base u\$s 120





Lote 4

ABRAHAM VIGO

Escuela argentina, 1893 - 1957

“EL DOMESTICADO”

Grabado sobre papel.

Mide 22 x 15 cm.

Firmado y fechado “49” abajo, a la derecha y titulado abajo, a la izquierda.

Con inscripción abajo, a la izquierda “S/B 3/10”.

Base u\$s 130



Lote 6

JUAN CAMPODONICO

Escuela argentina, 1937 - 2020

“SUSPENSO”

Oleo sobre hardboard.

Mide 17 x 16 cm.

Firmado y fechado “1987” al dorso, por el artista. Ref.: Con certificado de autenticidad al dorso extendido por la Galería Centoira.

Base u\$s 120



Lote 7

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“AUTORRETRATO”

Técnica mixta sobre papel.

Mide 58 x 47 cm.

Firmada y fechada “71” abajo, a la derecha.

Base u\$s 450



Lote 8

ENRIQUE ARRIGONI

Escuela argentina, contemporáneo.

“MUCHACHA”

Oleo sobre hardboard.

Mide 90 x 60 cm.

Firmado y fechado “1965” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1965” y firmada al dorso, por el artista. Cuenta con etiqueta deteriorada al dorso del Salón de Artes Plásticas Supe, donde el artista obtuvo el tercer premio con esta obra.

Base u\$s 300

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 9

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“FRAGATAS”

Óleo sobre tabla. Mide 41 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 700



Lote 10

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 15 x 24 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Ref.: Con boleta de compra del Banco Ciudad con fecha 14/5/2007.

Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 400



Lote 11

OSCAR VAZ

Escuela argentina, 1909 - 1987

“PESQUEROS”

Óleo sobre tela. Mide 60 x 80 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con certificado de autenticidad al dorso, emitido por el artista.

Base u\$s 900



Lote 12
MARIO MOLLARI
 Escuela argentina, 1930 - 2010
“MUJER CON MANZANAS”
 Oleo sobre arpillera.
 Mide 70 x 60 cm.
 Firmado arriba, a la izquierda.
Base u\$s 500

Lote 13
JORGE LUDUEÑA
 Escuela argentina, 1927 - 1999
“CON PASO PAR”
 Óleo sobre tela.
 Mide 121 x 101 cm.
 Firmado y fechado “78” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada “1978” al dorso. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 600

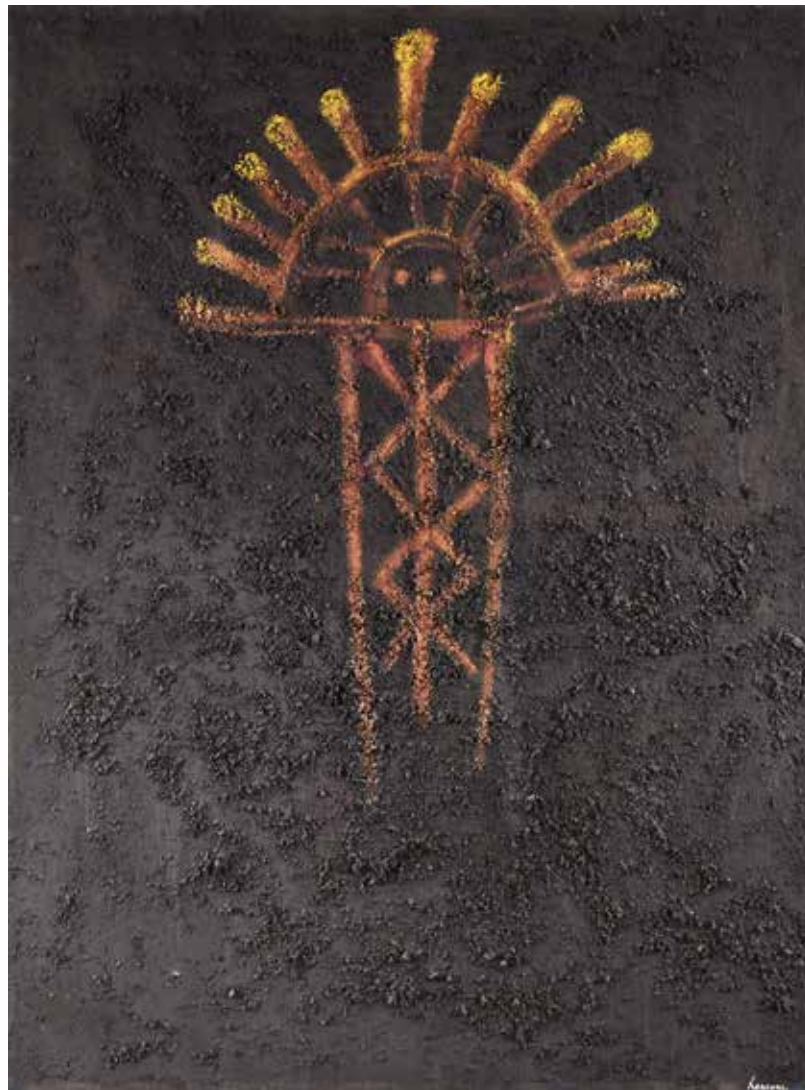


Jorge Bermudez

Escuela argentina, 1883 - 1926



Lote 14
JORGE BERMUDEZ
 Escuela argentina, 1883 - 1926
“FIGURA”
 Óleo sobre tela. Mide 71 x 51 cm.
 Firmado y fechado “913” arriba, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta deteriorada de la Casa De La Pintura Argentina, al dorso. Obra expuesta en el XVII Salón de Otoño en la exposición homenaje a la memoria de Jorge Bermúdez, bajo el número 3 de catalogo y reproducido a página entera en el correspondiente catálogo. **Base u\$s 800**



Lote 15
JUAN HERRERA
 Escuela argentina
“SIMBOLO”
 Óleo sobre tela.
 Mide 200 x 149 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.:
 Obra expuesta en la muestra
 realizada en Los Coleccionistas, en
 el año 2017.
Base u\$s 500



Lote 16
JOSE GURVICH
 Escuela uruguaya, 1927 - 1974
“SIN TITULO”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 14 x 12 cm.
 Inicialada abajo, a la izquierda.
Base u\$s 430

Eduardo Torassa

Escuela argentina, contemporaneo.



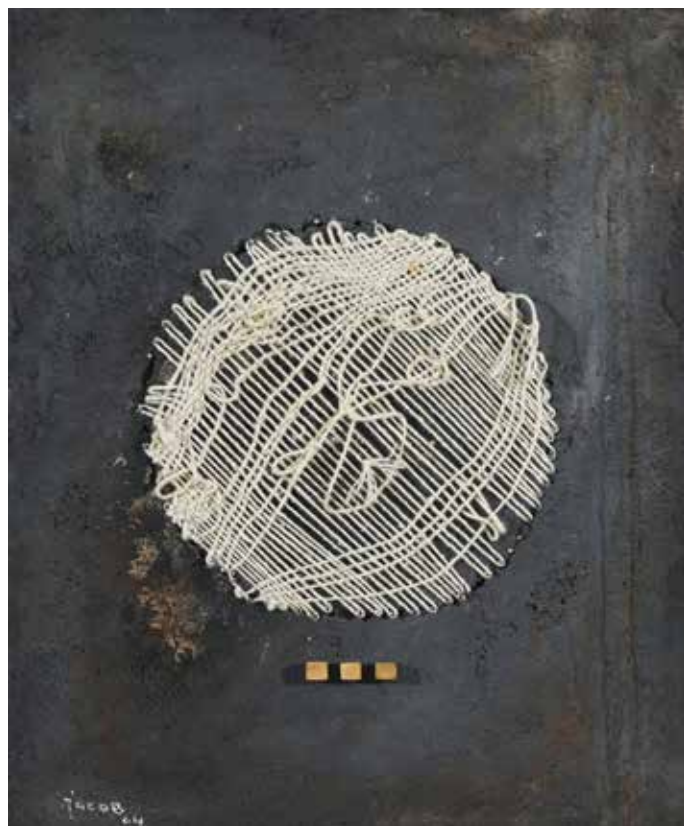
Lote 17
EDUARDO TORASSA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“DESCENSO AL LIMBO CUANTICO”
 Óleo sobre tela. Mide 41 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “2019” y firmada al dorso, por
 el artista. Con certificado de autenticidad emitido por el artista. Acompaña a esta obra
 un ejemplar del libro del artista.
Base u\$s 1000



Lote 18
ALEJANDRO CORUJEIRA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“LUGAR”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 39 x 28 cm. Firmada abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso, donde se indica que la obra es de 1999. Con recibo de compra de Galería Van Riel de fecha 8/8/99.
Base u\$s 150



Lote 19
ERNESTO BERRA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MURITO CON MANCHAS AZULES”
 Técnica mixta sobre tela montada en tabla.
 Mide 40 x 34 cm. Firmada y fechada “02” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y fechada “2002” en etiqueta al dorso.
Base u\$s 150



Lote 20
IVONNE JACOB
 Escuela argentina, contemporánea.
“RITMOS”
 Técnica mixta sobre .
 Mide 30 x 25 cm. Firmada y fechada “04” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por la artista.
Base u\$s 200

Lote 21
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“PAISAJE TIGRE”
 Óleo sobre tela. Mide 60 x 55 cm. Firmado y fechado “70” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada y fechada “1970” al dorso, por el artista. **Base u\$s 150**



Lote 22
JUAN CARLOS FAGGIOLI
 Escuela argentina, 1910 - 1996
“CAMELIAS”
 Oleo sobre cartón. Mide 86 x 65 cm.
 Firmado y fechado “88” abajo, al centro. Ref.: Obra con etiqueta al dorso de Zurbarán Galería, con el número 14263 de sus registros y donde indica que esta obra estuvo expuesta en Zurbarán Park Hyatt en la muestra retrospectiva del artista realizada en Agosto de 1994. **Base u\$s 150**

Lote 23
PABLO MENICUCCI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“TIEMPO DETENIDO”
 Témpera sobre papel. Mide 39 x 31 cm.
 Firmada y fechada “1977” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1977” y firmada en etiqueta al dorso, por el artista. **Base u\$s 100**





Lote 24

JUAN SCALCO

Escuela argentina, 1912 - 1995

“EL ROSEDAL (MENDOZA)”

Oleo sobre cartón. Mide 40 x 48 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso. **Base u\$s 700**



Lote 25

CARLOS TORRALLARDONA

Escuela argentina, 1913 - 1986

“LOS 36 BILLARES”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 61 cm. Firmado y fechado “83” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en el bastidor, al dorso. **Base u\$s 300**

Fortunato Lacamera

Escuela argentina, 1887 - 1951



Lote 26

FORTUNATO LACAMERA

Escuela argentina, 1887 - 1951

“ESQUINA BOQUENSE”

Oleo sobre cartón.

Mide 23 x 29 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con la siguiente inscripción manuscrita al dorso por Ariel Lacámara, hijo del artista: “Certifico que esta Esquina Boquense es original de mi padre, Don Fortunato Lacámara”.

Base u\$s 800



Lote 27

ADOLFO NIGRO

Escuela argentina, 1942 - 2018

“JARRO, LIMON Y BOTELLA”

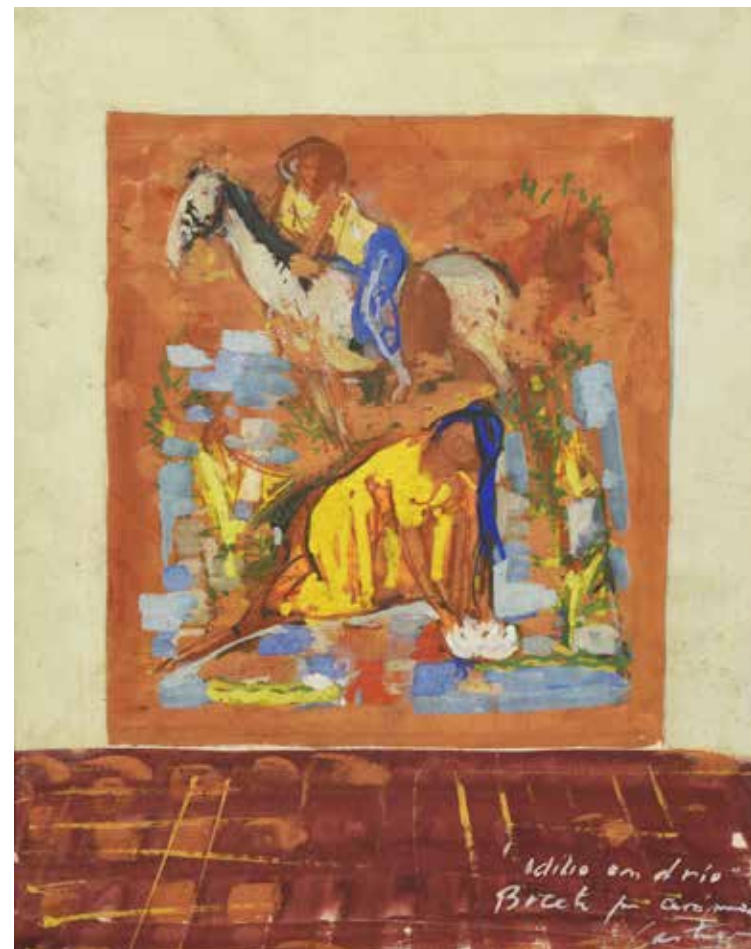
Oleo sobre hardboard.

Mide 34 x 23 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1967”, con el número 13 de los registros y firmada al dorso, por el artista. Con boleta de compra del Banco Ciudad de fecha 27/05/2002.

Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 500



Lote 28

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela argentina, 1908 - 1972

“IDILIO EN EL RIO (BOCETO PARA CERAMICA)”

Acrílico sobre cartón.

Mide 42 x 34 cm.

Titulado y firmado abajo, a la derecha.

Base u\$s 300

Vicente Forte

Escuela argentina, 1912 - 1980



Lote 29

VICENTE FORTE

Escuela argentina, 1912 - 1980

“SANDIA Y LAMPARA”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 70 cm.

Firmado y fechado “76” abajo, a la derecha. Ref.: Titulado y fechado “1976” al dorso.

Base u\$s 800



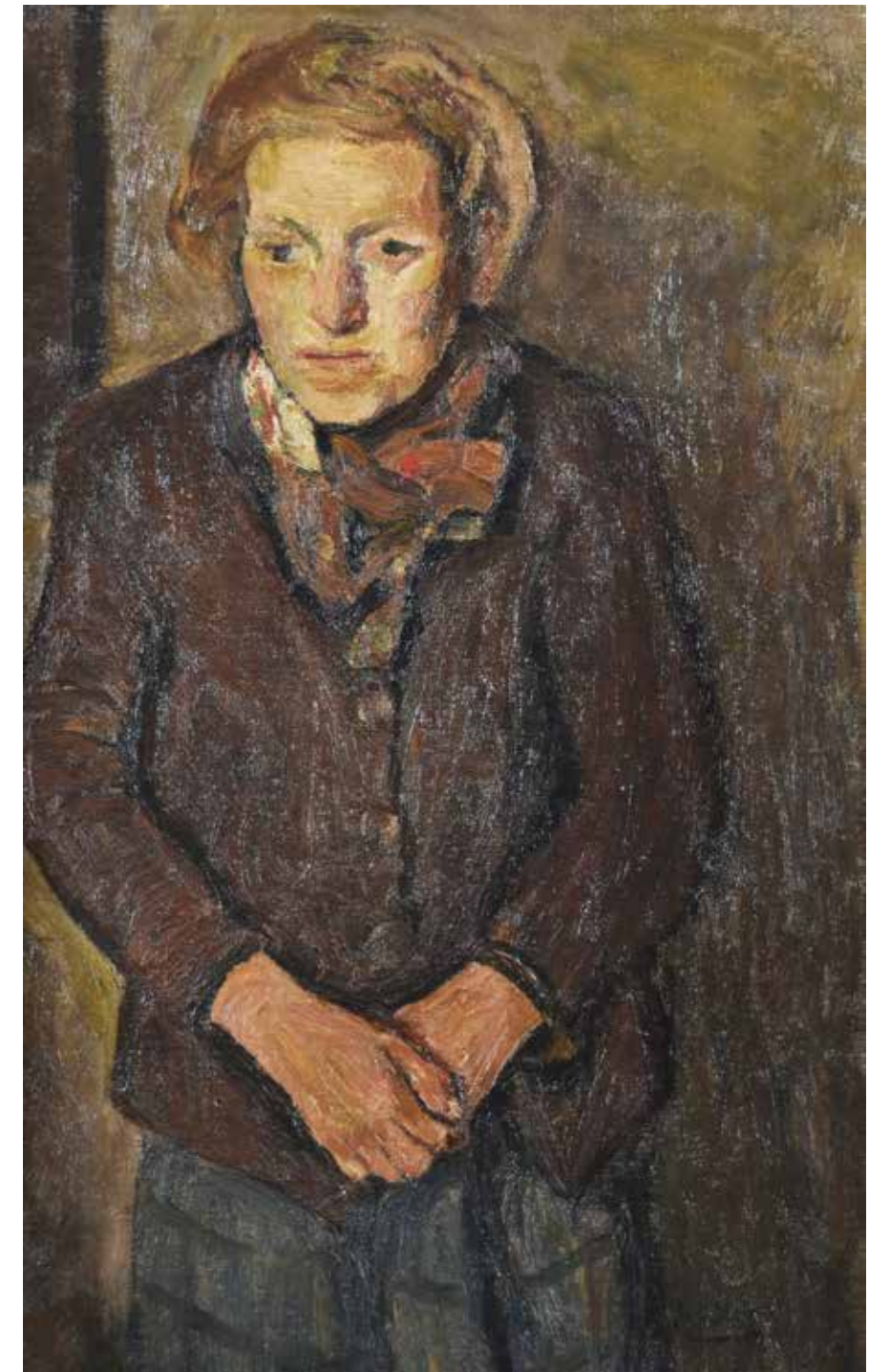
Lote 30
ESPERILIO BUTE
 Escuela argentina, 1931 - 2003
“FIGURA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 46 x 38 cm.
 Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 500



Lote 31
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, 1929 - 2026
“PENSATIVA”
 Sanguínea sobre papel.
 Mide 64 x 50 cm.
 Firmada y fechada “64” abajo, a la derecha.
Base u\$s 350

Eugenio Daneri

Escuela argentina, 1881 - 1970



Lote 32
EUGENIO DANERI
 Escuela argentina, 1881 - 1970
“FIGURA”
 Óleo sobre tela montada en hardboard.
 Mide 71 x 45 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra con etiqueta deteriorada al dorso de la Comisión Argentina de Artistas Plásticos por la Paz. Expuesta en la muestra “La Mirada desde la Sombra-Eugenio Daneri 1881-1970” realizada por la Fundación Osde, el Museo de Bellas Artes Benito Quinquela Martín y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el año 2008 y reproducido en el correspondiente catálogo.
Base u\$s 1200



Lote 33

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“FIGURA-RECOSTADA”

Par de tintas sobre papel.

Miden 54 x 30 cm y 30 x 54 cm.

Firmadas y fechadas “66” abajo, a la derecha.

Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad. Obras sin marco.

Base u\$s 180



Lote 34

SANTIAGO COGORNO

Escuela argentina, 1915 - 2001

“FIGURA”

Lápiz sobre papel.

Mide 67 x 48 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 150



Lote 35

DALNI IMPERIALE

Escuela argentina

“PREPARANDO LA PARTIDA-NIEBLA CON SOL”

Par de oleos sobre hardboard.

Miden 60 x 50 cm. y 50 x 60 cm.

Firmados abajo, a la derecha. Ref.: La primera obra esta titulada al dorso, por el artista. La segunda obra esta titulada y firmada al dorso, por el artista. Obras sin marco.

Base u\$s 200



Lote 36

MATILDE GRANT

Escuela argentina, 1918 - 2005

“TECHOS DE PARIS”

Oleo sobre cartón.

Mide 73 x 57 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso de Soudan Artes.

Base u\$s 120



Fray Guillermo Butler

Escuela argentina, 1880 - 1961



Lote 37

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

“PAISAJE”

Témpera sobre papel. Mide 35 x 48 cm. Firmada y fechada “1937”
abajo, a la izquierda. **Base u\$s 350**



Lote 38

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“SIN TITULO”

Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 18 x 27 cm.
Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 300**



Lote 39

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela argentina, 1880 - 1961

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón.

Mide 35 x 50 cm.

Firmado y fechado “1936” abajo, a la izquierda.

Base u\$s 900



Lote 40
JORGE LUDUEÑA
 Escuela argentina, 1927 - 1999
“LA FRUTERA ROJA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 60 x 57 cm.
 Firmado y fechado “70” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada al dorso.
Base u\$s 300



Lote 41
SEBASTIAN CHELIA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ESCULTURA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 120 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 240

Leopoldo Presas

Escuela argentina, 1915 - 2009



Lote 42
LEOPOLDO PRESAS
 Escuela argentina, 1915 - 2009
“FRUTAS Y PAISAJE”
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 80 cm.
 Firmado arriba, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista. Con etiqueta al dorso de Galería Rubbers.
Base u\$s 1000

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 43

JOSE GURVICH

Escuela uruguaya, 1927 - 1974

“SIN TITULO”

Lápiz sobre papel. Mide 10 x 15 cm. Firmado y localizado “Creta 1965” abajo, a la derecha. **Base u\$s 350**



Lote 44

ERNESTO SCOTTI

Escuela argentina, 1901 - 1957

“FIGURAS”

Oleo sobre aglomerado. Mide 57 x 82 cm. Firmado y fechado “52” al centro, a la izquierda. **Base u\$s 350**



Lote 45

ADOLFO NIGRO

Escuela argentina, 1942 - 2018

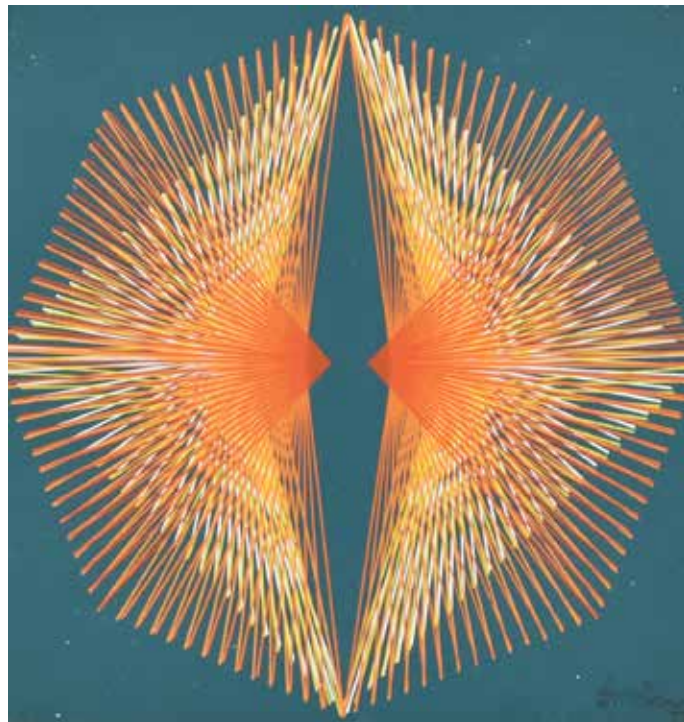
“SUEÑOS DEL PESCADOR”

Acrílico sobre papel.

Mide 31 x 40 cm.

Firmado y fechado “86” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “1986” con el número 25 de los registros y firmada al dorso, por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista de fecha 10-9-98.

Base u\$s 1300



Lote 46
MIGUEL ANGEL VIDAL
 Escuela argentina, 1928 - 2009
“SIN TITULO”
 Serigrafía sobre papel.
 Mide 20 x 20 cm.
 Firmada y fechada “69” abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



Lote 47
SANTIAGO COGORNO
 Escuela argentina, 1915 - 2001
“SIN TITULO”
 Óleo sobre tela montada en cartón. Mide 89 x 119 cm.
 Firmado y fechado “89” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 700



Lote 48
ROBERTO CANCRINI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ATADURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 12 x 12 cm.
 Firmada y fechada “12” abajo, al centro.
Base u\$s 150

Lote 49
BENICIO NUÑEZ
 Escuela argentina, 1924 - 1992
“FIGURAS”
 Par de técnicas mixtas sobre papel.
 Miden 22 x 16 cm. y 23 x 16 cm.
 Firmadas y fechadas “67” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 50
GUIDO BRUVERIS
 Escuela argentina, 1922 - 1987
“PAREJA”
 Pastel sobre papel.
 Mide 54 x 36 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 51

JUAN CARLOS MIRAGLIA

Escuela argentina, 1900 - 1983

“SUBURBIO”

Óleo sobre hardboard. Mide 40 x 48 cm.

Firmado y fechado “49” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “949” y firmada al dorso por el artista.

Base u\$s 250



Lote 52

JACQUES WITJENS

Escuela argentina, 1881 - 1956

“TRABAJANDO LA TIERRA”

Óleo sobre tela. Mide 50 x 60 cm. Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 350

Stephen Koek Koek

Escuela argentina, 1887 - 1934



Lote 53

STEPHEN KOEK KOEK

Escuela argentina, 1887 - 1934

“PAISAJE”

Óleo sobre tela.

Mide 56 x 69 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base u\$s 900



Lote 54

JUAN MANUEL SANCHEZ

Escuela argentina, 1930 - 2016

“DESNUDO EN SILLA OCRE”

Acrílico sobre tela.

Mide 121 x 80 cm.

Firmado abajo, a la izquierda y fechado “86” abajo, a la derecha. Ref.: Agradecemos la colaboración de Santiago Sánchez Diz, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra, quien a requerimiento del adquirente emitirá el correspondiente certificado de autenticidad.

Base u\$s 500



Lote 55

DEMETRIO URRUCHUA

Escuela argentina, 1902 - 1978

“NIÑA”

Oleo sobre cartón.

Mide 100 x 70 cm.

Firmado y fechado “48” abajo, a la derecha.

Base u\$s 450

Raul Soldi

Escuela argentina, 1905 - 1994



Lote 56

RAUL SOLDI

Escuela argentina, 1905 - 1994

“FIGURA”

Óleo sobre tela. Mide 55 x 46 cm.

Firmado y fechado “73” abajo, a la derecha. Ref.: Firmado y fechado “73” al dorso, por el artista. Con Foto certificado emitido por el artista. Agradecemos la colaboración de la Fundación Soldi en el análisis y consideración de la obra.

Base u\$s 2800



Lote 57
LUIS AGUSTIN OVRARD
 Escuela argentina, 1899 - 1981
“COMPOSICION”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 46 x 68 cm.
 Firmada y fechada “79” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 100

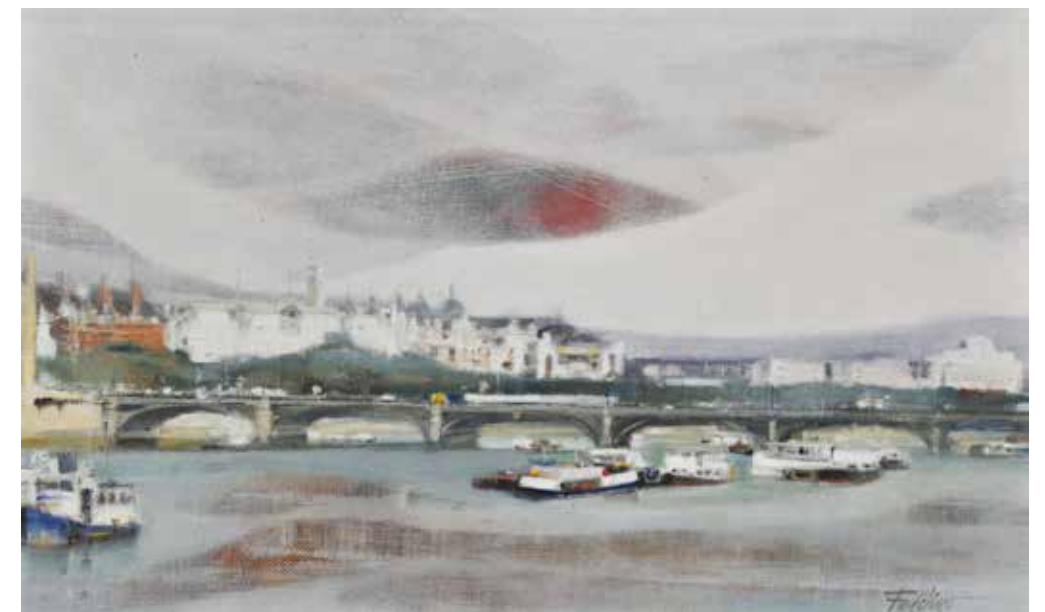


Lote 60
SALVADOR STRINGA
 Escuela argentina,
 1891 - 1977
“NATURALEZA MUERTA-CAMINO BORDEADO DE SIERRAS”
 Par de oleos sobre cartón.
 Miden 21 x 32 y 21 x 34 cm.
 respectivamente.
 Firmados abajo, a la derecha.
Base u\$s 100

Lote 58
ANTONIO ALICE
 Escuela argentina, 1886 - 1943
“INTERIOR”
 Óleo sobre tela montada en cartón.
 Mide 30 x 40 cm.
 Firmado y fechado “1912”
 abajo a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 61
OSCAR ANTONIO FRANCHINO
 Escuela argentina,
 1928 - 2008
“LONDRES OTOÑAL”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 30 x 48 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
 Con certificado de autenticidad extendido por el artista.
Base u\$s 90



Lote 59
RUBEN BAIMA
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
“LA TETERA BLANCA”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado y fechado “84” abajo,
 a la derecha. Ref.: Con etiqueta
 certificado de autenticidad, al
 dorso, firmado por el artista.
Base u\$s 100



Lote 62

JOSE DESIDERIO ROSSO

Escuela argentina, 1898 - 1958

“RIBERA”

Oleo sobre cartón. Mide 34 x 42 cm. Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Lleva al dorso otra pintura del artista, con tema de “Paisaje de la Boca”. **Base u\$s 250**



Lote 63

ALFREDO LAZZARI

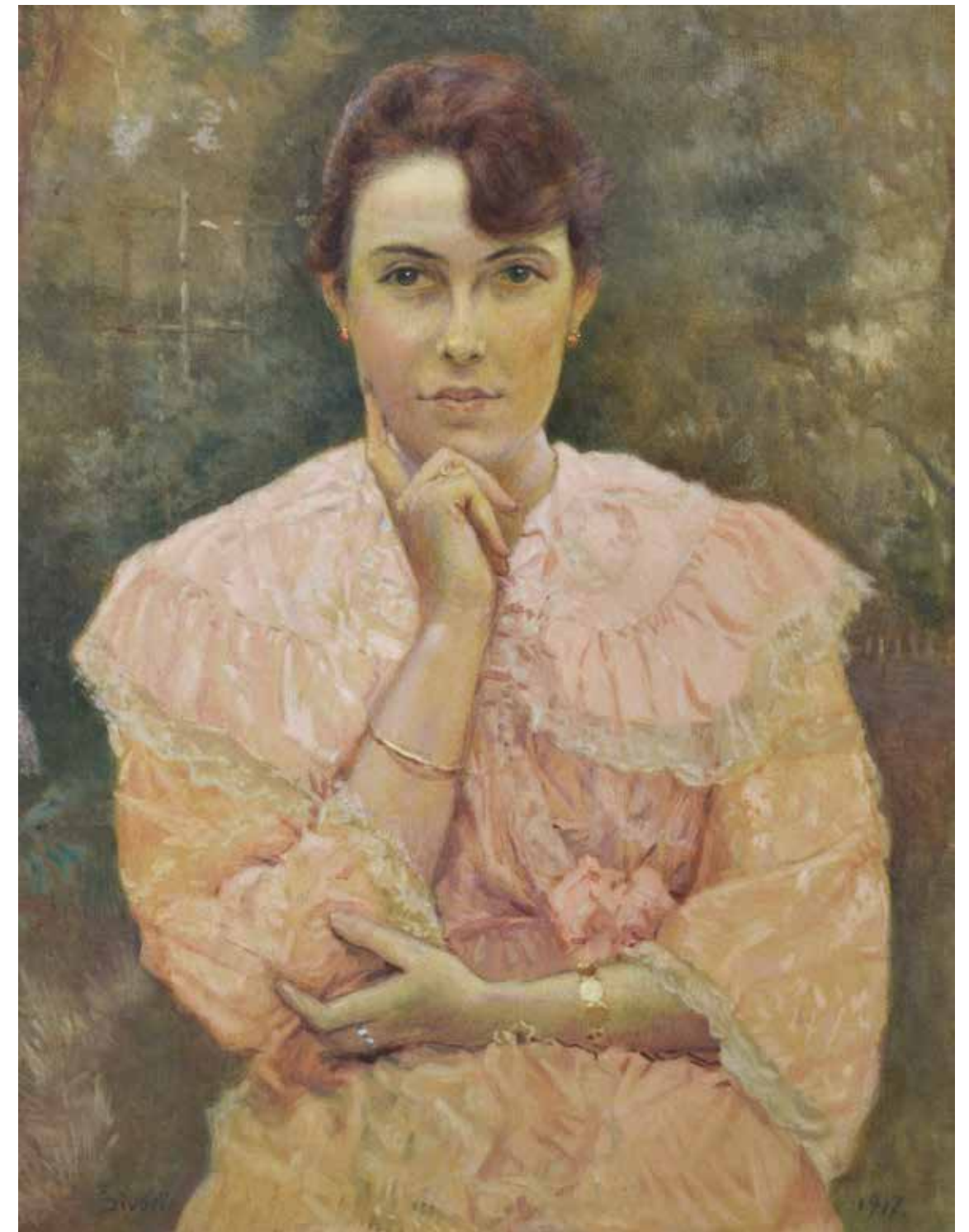
Escuela argentina, 1871 - 1949

“PAISAJE”

Oleo sobre cartón. Mide 14 x 18 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 300**

Eduardo Sivori

Escuela argentina, 1847 - 1918



Lote 64

EDUARDO SIVORI

Escuela argentina, 1847 - 1918

“RETRATO”

Óleo sobre tela. Mide 65 x 50 cm.

Firmado abajo, a la izquierda y fechado “1917” abajo, a la derecha.

Ref.: Obra expuesta en la Universidad Católica Argentina, en la muestra realizada de Autorretratos, Retratos y Figuras de la colección de obras del Dr. Mantovani, según etiqueta al dorso.

Base u\$s 1200



Lote 65
DUILIO PIERRI
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MOSQUITO”
 Escultura de hierro. Mide 51 x 91 cm.
Base u\$s 600



Lote 66
LUIS AQUINO
 Escuela argentina, 1895 - 1968
“COMPOSICION”
 Óleo sobre tabla. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 400**

Raul Russo

Escuela argentina, 1912 - 1984



Lote 67
RAUL RUSSO
 Escuela argentina, 1912 - 1984
“NATURALEZA MUERTA”
 Oleo sobre cartón. Mide 40 x 46 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Con recibo de Galería Palatina de fecha 21-10-1991.
Base u\$s 1000



Lote 68
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina,
 1904 - 1985
“PAISAJE DE CAMPO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 41 x 60 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha.
Base u\$s 150

Lote 71
SEGUNDO MARCELO PEREZ
 Escuela argentina, 1898 - 1982
“LA TRANQUERA”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 20 x 27 cm.
 Obra con etiqueta al dorso de
 Zurbarán Galería, donde
 indica que la obra es Circa
 1955 y tiene el número 6643
 de sus registros.
Base u\$s 120



Lote 69
LUIS CENTURION
 Escuela argentina,
 1922 - 1985
“PERAS”
 Óleo sobre tela.
 Mide 27 x 41 cm.
 Firmado y fechado “72”
 abajo, a la izquierda. Ref.:
 Obra titulada, firmada y
 fechada “72” al dorso, por
 el artista.
Base u\$s 150



Lote 72
ROBERTO DUARTE
 Escuela argentina, 1935 - 2004
“HOMENAJE A PIAZZOLA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 80 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra con certificado de
 autenticidad emitido por Pablo
 Duarte, hijo del artista.
Base u\$s 190



Lote 70
VICENTE MANZORRO
 Escuela argentina,
 1912 - 1978
**“CALLE CON
 PERSONAJES”**
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 50 cm.
 Firmado abajo, a la
 izquierda. Ref.: Obra con
 etiqueta al dorso de Galería
 Arroyo.
Base u\$s 110

Lote 73
ALEJANDRO CHIAPASCO
 Escuela argentina, 1884 - 1970
“ESPACIOSO Y SERENO”
 Acuarela sobre papel.
 Mide 23 x 30 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
 Ref.: Obra titulada y localizada
 “Buenos Aires 1946” al dorso,
 por el artista
Base u\$s 100





Lote 74

RAUL CONTI

Escuela argentina, contemporáneo.

“HOMENAJE A LA LUZ N 19”

Técnica mixta sobre tela.

Mide 60 x 40 cm.

Firmada y fechada “54” abajo, a la derecha. Ref.: Titulada, fechada “1984” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 300



Lote 75

SERGIO CAMPOREALE

Escuela argentina, contemporáneo.

“LA ANUNCIACIÓN “

Acrílico sobre tela montada en cartón.

Mide 50 x 40 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada al dorso.

Base u\$s 250

Perez Celis

Escuela argentina, 1939 - 2008



Lote 76

PEREZ CELIS

Escuela argentina, 1939 - 2008

“ESTRELLA PRENATAL”

Técnica mixta sobre tela. Mide 132 x 157 cm.

Firmada y localizada “N.Y. 1992” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, localizada “New York 1992” y firmada al dorso, por el artista.

Base u\$s 3500



Lote 77

JUAN CARLOS FAGGIOLI

Escuela argentina, 1910 - 1996

“A BEETHOVEN”

Óleo sobre tela. Mide 101 x 151 cm. Firmado y fechado “46” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “47” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 500**



Lote 78

MIGUEL ANGEL BENGOCHEA

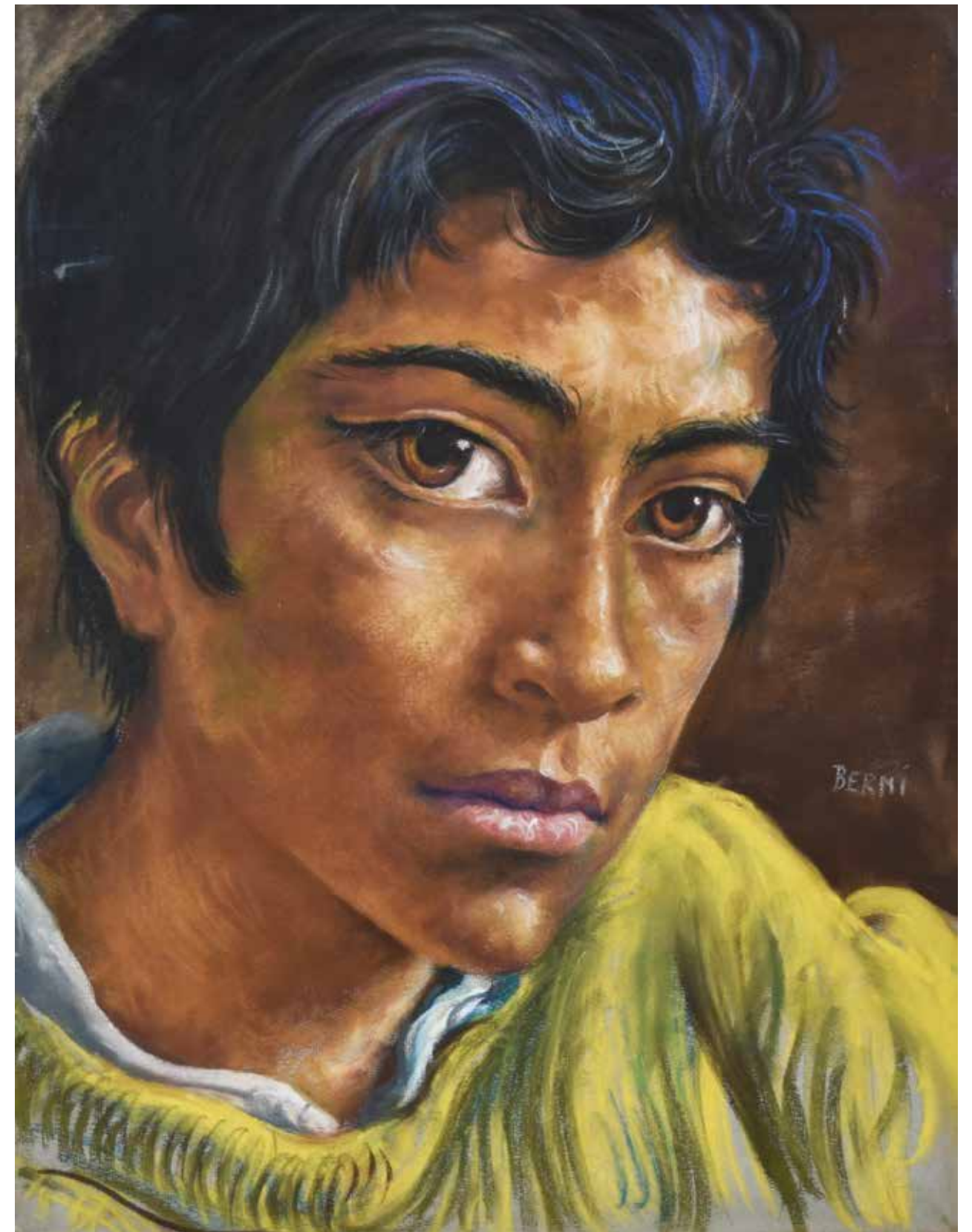
Escuela argentina, 1945 - 2015

“PAREJA”

Óleo sobre tela. Mide 100 x 120 cm. Firmado y fechado “1986” abajo, a la derecha. Ref.: Obra firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 350**

Antonio Berni

Escuela argentina, 1905 - 1981



Lote 79

ANTONIO BERNI

Escuela argentina, 1905 - 1981

“RETRATO DE MUCHACHO”

Pastel sobre papel. Mide 62 x 49 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 3500**



Lote 80
CLETO CIOCCHINI
 Escuela argentina, 1899 - 1974
“PESCADOR”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 42 cm.
 Firmado y localizado “Mar del Plata” abajo,
 a la derecha.
Base u\$s 200

Lote 81
ZDRAVKO DUCMELIC
 Escuela argentina, 1923 - 1989
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 28 x 19 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 82
FAUSTO ELISEO COPPINI
 Escuela argentina, 1870 - 1945
“FIGURA”
 Óleo sobre tabla.
 Mide 27 x 22 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 100



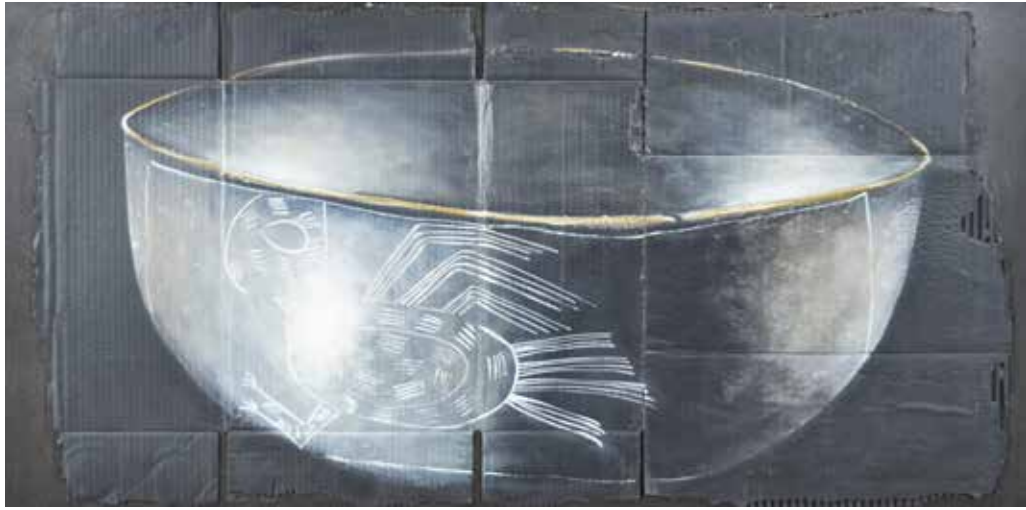
Lote 83
VICENTE VENTO
 Escuela argentina, 1886 - 1967
“PUERTO”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 33 x 40 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 120



Lote 84
EDUARDO INDUNI
 Escuela argentina, 1901 - 1958
“MARINA”
 Óleo sobre tela montada en
 cartón.
 Mide 56 x 69 cm.
 Firmado y fechado “40” abajo, a
 la derecha.
Base u\$s 200

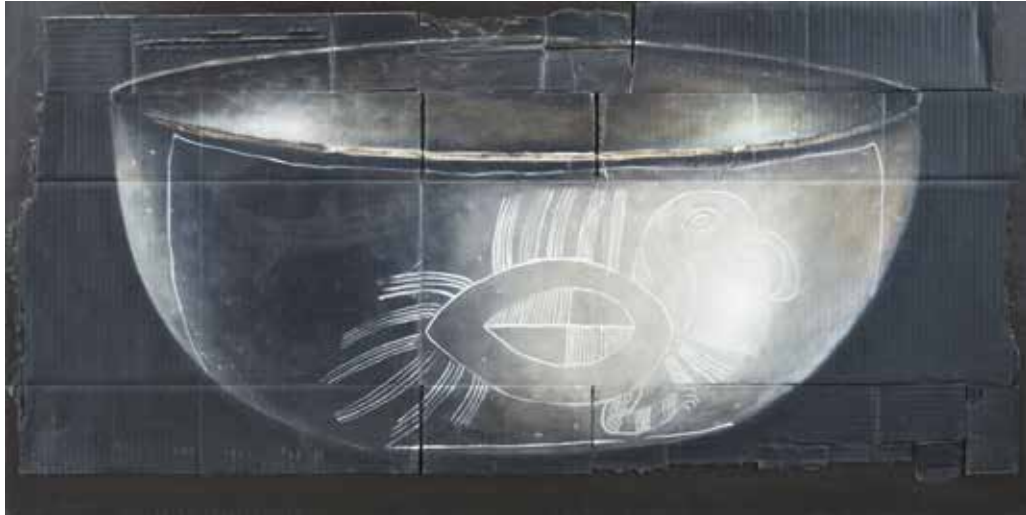
Lote 85
NORBERTO RUSSO
 Escuela argentina,
 contemporáneo.
**“EL PUENTE VIEJO (SAN
 ANTONIO DE ARECO)”**
 Acuarela sobre papel. Mide 30 x
 40 cm. Firmada abajo, a la
 derecha. Ref.: Obra con etiqueta
 al dorso de Zurbarán Galería de
 Arte, con el número 18296 de
 sus registros y donde se indica
 que la obra es de 1998 y procede
 del taller del artista. Cuenta con
 certificado de autenticidad de
 dicha galería. **Base u\$s 150**





Lote 86
GONZALO GOROSTIAGA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“PUCO “

Par de técnicas mixtas sobre tela. Miden 50 x 100 cm. cada una. Obras tituladas, fechadas “2004” y firmadas al dorso, por el artista. **Base u\$s 400**



Lote 87
JUAN MANUEL SANCHEZ
 Escuela argentina, 1930 - 2016
“PAISAJE”

Óleo sobre tela. Mide 25 x 50 cm. Firmado y fechado “68” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 400

Carlos Alonso

Escuela argentina, 1929 - 2026



Lote 88
CARLOS ALONSO

Escuela argentina, 1929 - 2026

“NATURALEZA MUERTA”

Óleo sobre tela.

Mide 92 x 113 cm.

Firmado y fechado “63” abajo, a la derecha.

Base u\$s 3000



Lote 89

VICTORIA TRENCH

Escuela argentina, 1948 - ?

“SIN TITULO”

Par de collages sobre papel.

Miden 43 x 30 cm. cada uno.

Firmados y fechados “97” abajo, a la derecha.

Base u\$s 150



Lote 90

ORLANDO PIERRI

Escuela argentina, 1913 - 1990

“PAJAROS (BIOMBO)”

Óleo sobre tabla.

Mide 145 x 90 cm.

Firmado arriba la centro.

Base u\$s 150

Adolfo Nigro

Escuela argentina, 1942 - 2018



Lote 91

ADOLFO NIGRO

Escuela argentina, 1942 - 2018

“RIO DE AGOSTO”

Óleo sobre tela.

Mide 50 x 70 cm.

Firmado y fechado “01” abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso por el artista. Lleva asimismo al dorso N.º 84 de sus registros. Agradecemos la colaboración de Joaquín Nigro, hijo del artista, en el análisis y consideración de la obra.

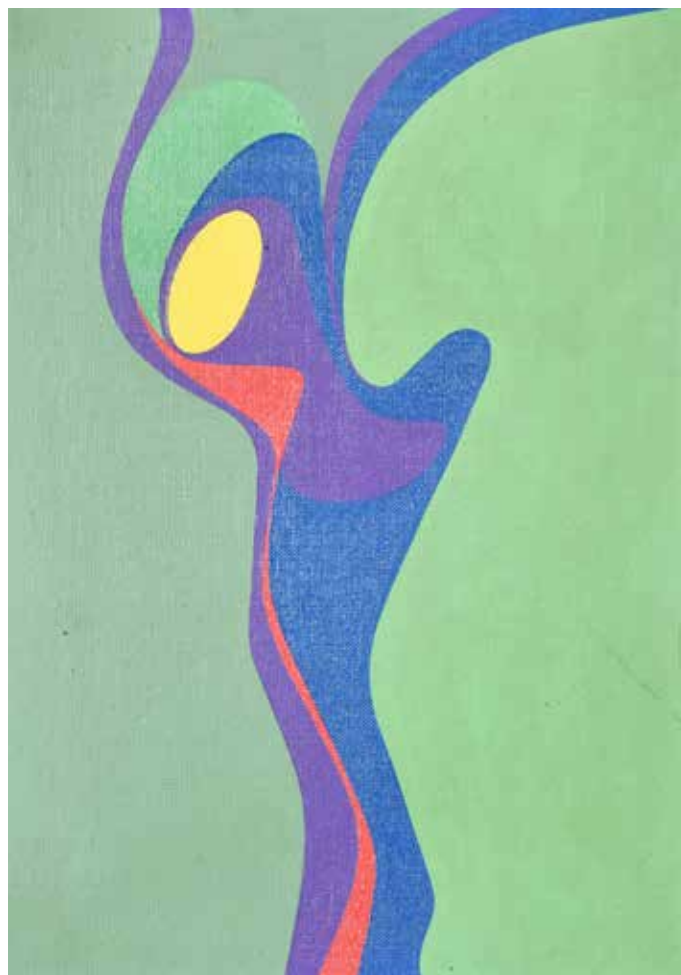
Base u\$s 3500



Lote 92
REMO BIANCHEDI
 Escuela argentina, 1950 - 2024
“DIE APOTHEKE”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 20 x 16 cm. Firmada y fechada “82” abajo, a la derecha. **Base u\$s 70**



Lote 93
JOSE PLANAS CASAS
 Escuela argentina, 1900 - 1960
“FAMILIA EN LA TERRAZA”
 Técnica mixta sobre papel. Mide 17 x 9 cm. **Base u\$s 200**



Lote 94
EDUARDO SERON
 Escuela argentina, 1930 - 2021
“SIN TITULO”
 Óleo sobre tela. Mide 35 x 25 cm. Firmado y fechado “68” abajo, al centro. Ref.: Obra firmada y fechada “1968” al dorso. **Base u\$s 120**

Lote 95
JOSE MURCIA
 Escuela argentina, 1914 - 1989
“PESCADOR DEL RIO”
 Oleo sobre hardboard. Mide 59 x 80 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 140**



Lote 96
MANUEL MARCHESE
 Escuela argentina, 1891 - 1965
“COSTUMBRES CRIOLLAS (PASADO ARGENTINO)”
 Óleo sobre tabla. Mide 60 x 70 cm. Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada en etiqueta al dorso. **Base u\$s 200**

Lote 97
JACQUES WITJENS
 Escuela argentina, 1881 - 1956
“PARVAS”
 Oleo sobre cartón. Mide 13 x 18 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 80**





Lote 98
ANTONIO MONTEIRO
 Escuela argentina, 1934 - 2021
“ES-PERA - AMBIGÜEDAD”
 Par de acrílicos sobre tela.
 Miden 40 x 30 cm. cada uno.
 Firmado y fechado “95” abajo, a la derecha, el primero y firmado y fechado “1996” abajo, al centro, el restante. Ref.: Obras tituladas, fechadas y firmadas al dorso por el artista.
Base u\$s 150



Lote 99
FERNANDO OCONNOR
 Escuela argentina, contemporáneo.
“ESFINGE”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 40 x 30 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Titulado y firmado al dorso, por el artista.
Base u\$s 150

Antonio Segui

Escuela argentina, 1934 - 2022

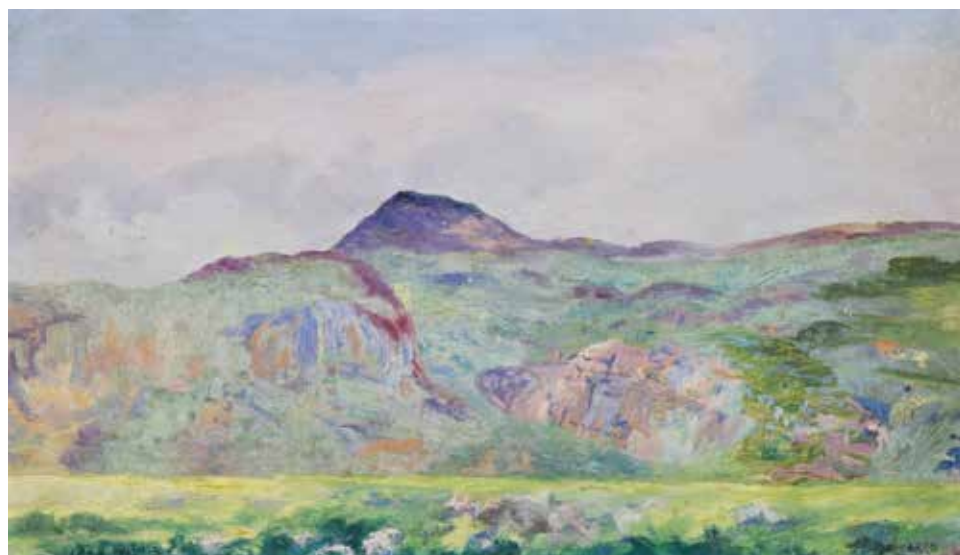


Lote 100
ANTONIO SEGUI
 Escuela argentina, 1934 - 2022
“VIENTO EN LA COSTA”
 Acrílico sobre tela.
 Mide 46 x 55 cm.
 Ref.: Obra titulada, fechada “2011” y firmada al dorso por el artista. Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha “8.2.2012”.
Base u\$s 6000



Lote 101
JOSE ARCIDIACONO
 Escuela argentina,
 1910 - 1982
“PAISAJE BOQUENSE”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 50 x 70 cm.
 Firmado abajo, al centro.
Base u\$s 150

Lote 102
MARTIN MALHARRO
 Escuela argentina,
 1865 - 1911
“AZUL”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 19 x 33 cm.
 Firmado abajo, a la
 derecha. Ref.: Con
 etiqueta de Galería
 Centoira y con certificado
 del nieto del artista con
 fecha 1/11/66, al dorso.
Base u\$s 200



Lote 103
ENRIQUE POLICASTRO
 Escuela argentina,
 1898 - 1971
“EL RANCHO”
 Técnica mixta sobre
 papel. Mide 23 x 30 cm.
 Firmada y fechada “57”
 abajo, a la izquierda.
Base u\$s 150

Oscar Vaz

Escuela argentina, 1909 - 1987



Lote 104
OSCAR VAZ
 Escuela argentina, 1909 - 1987
“VISION DEL RAICHUELO (VUELTA DE ROCHA)”
 Óleo sobre tela.
 Mide 60 x 70 cm.
 Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Obra titulada y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 1800



Lote 105
JOSE SOLLA
 Escuela argentina,
 1927 - 2011
“JUEGO DE LAS DONCELLAS”
 Técnica mixta sobre hardboard.
 Mide 71 x 87 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
 Ref.: Con etiqueta de Galería Wildestein con fecha Mayo 1983.

Base u\$s 200

Lote 108
ATILIO MALINVERNO
 Escuela argentina,
 1890 - 1936
“PAISAJE”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 31 x 41 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200



Lote 106
ROBERTO ROSSI
 Escuela argentina,
 1896 - 1957
“NATURALEZA MUERTA”
 Óleo sobre tela.
 Mide 39 x 57 cm.
 Firmado arriba, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 109
MANUEL CLARO BETTINELLI
 Escuela argentina, 1920 - 2005
“FLOR”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 24 x 18 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 70



Lote 107
PONCIANO CARDENAS
 Escuela argentina,
 1927 - 2019
“FIGURAS”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 49 x 69 cm.
 Firmada y fechada “91” abajo, a la derecha.
Base u\$s 120

Lote 110
TERESIO FARA
 Escuela argentina,
 1929 - 1986
“PAISAJE URBANO”
 Pastel sobre papel.
 Mide 13 x 21 cm.
 Firmado y fechado “65” abajo, a la derecha.
Base u\$s 150





Lote 111

BENITO LAREN

Escuela argentina, contemporáneo.

“MODELO TONEL-MODELO CON LIBELULAS”

Par de técnicas mixtas sobre vidrio.

Miden 18 x 13 cm. cada una.

Firmadas abajo, a la derecha. Ref.: Obras tituladas, fechadas “2005” y “2006” respectivamente y firmadas al dorso por el artista.

Base u\$s 300



Lote 112

MANUEL CLARO BETTINELLI

Escuela argentina, 1920 - 2005

“COMPOSICION”

Tapiz.

Mide 84 x 64 cm.

Inicialado en forma tejida abajo, a la derecha.

Base u\$s 130



Nicolas Garcia Uriburu

Escuela argentina, 1937 - 2016



Lote 113

NICOLAS GARCIA URIBURU

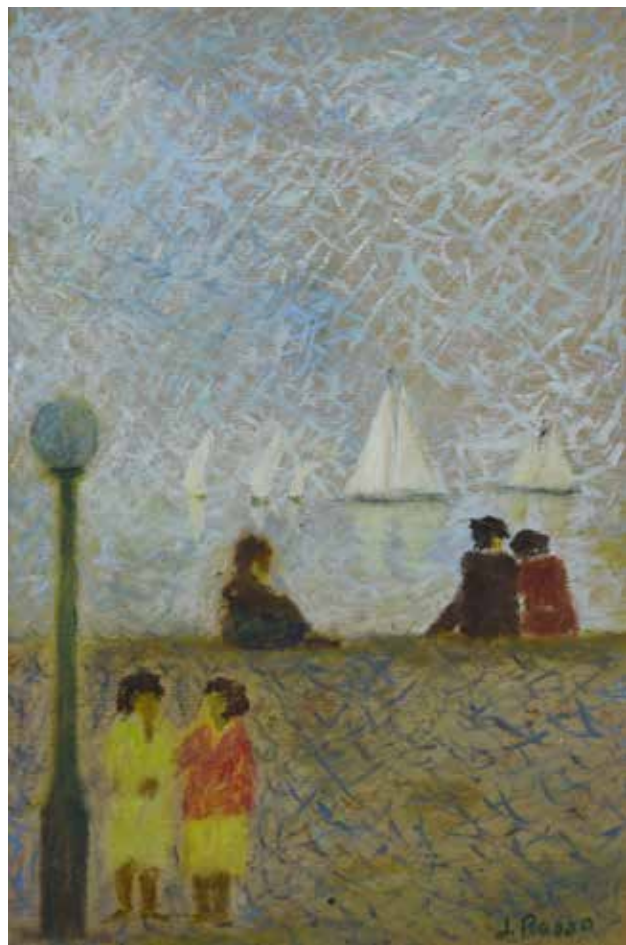
Escuela argentina, 1937 - 2016

“UNIVERSO”

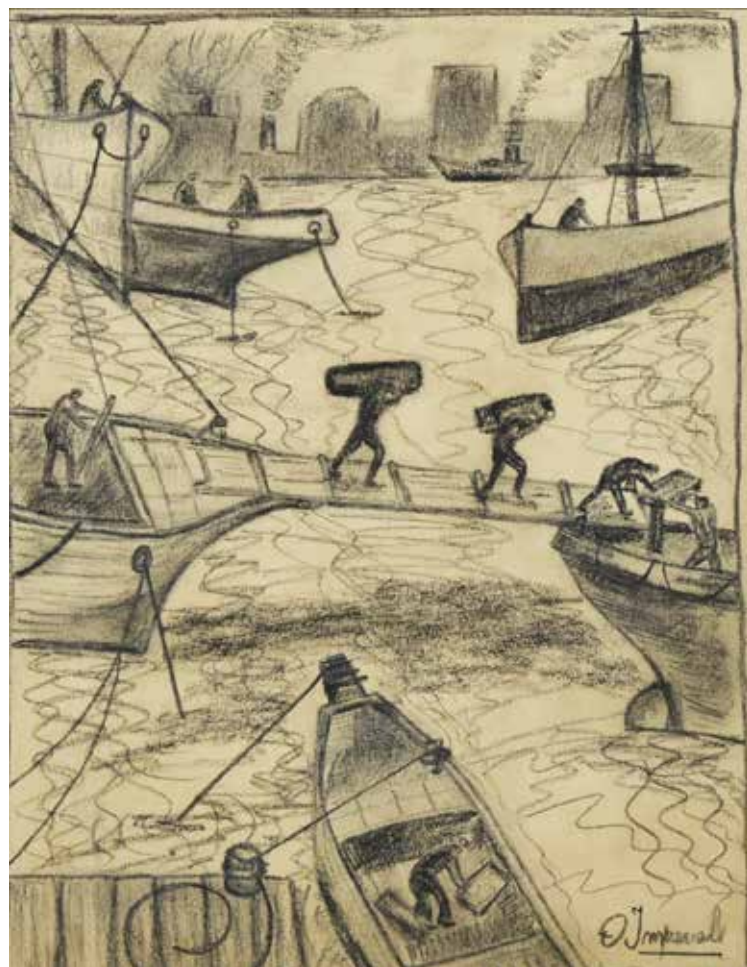
Óleo sobre tela. Mide 45 x 70 cm.

Firmado abajo, a la derecha. Ref.: Cuenta con certificado de autenticidad emitido por la Fundación Nicolás García Uriburu. © Nicolás García Uriburu, reproducido bajo permiso – el presente permiso no implica de modo alguno validación de la originalidad de la obra subyacente. La Fundación Nicolás García Uriburu es la única entidad autorizada a emitir certificados de originalidad, y a llevar el registro de los adquirentes de las obras del Sr. Nicolás García Uriburu.

Base u\$s 12000



Lote 114
JOSE DESIDERIO ROSSO
 Escuela argentina, 1898 - 1958
“COSTANERA SUR”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 45 x 31 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 115
OSVALDO IMPERIALE
 Escuela argentina, 1913 - 1977
“PUERTO”
 Dibujo sobre papel.
 Mide 27 x 21 cm.
 Firmado abajo, a la derecha.
Base u\$s 70



Lote 116
REINALDO GIUDICI
 Escuela argentina, 1853 - 1921
“PAISAJE”
 Óleo sobre tabla.
 Mide 32 x 19 cm.
 Firmado abajo, a la izquierda. Ref.: Cuenta con otra obra al dorso.
Base u\$s 200

Juan Carlos Castagnino

Escuela argentina, 1908 - 1972



Lote 117
JUAN CARLOS CASTAGNINO
 Escuela argentina, 1908 - 1972
“QUINTA PUEYRREDON”
 Óleo sobre tela.
 Mide 50 x 74 cm.
 Firmado y fechado “47” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 2500

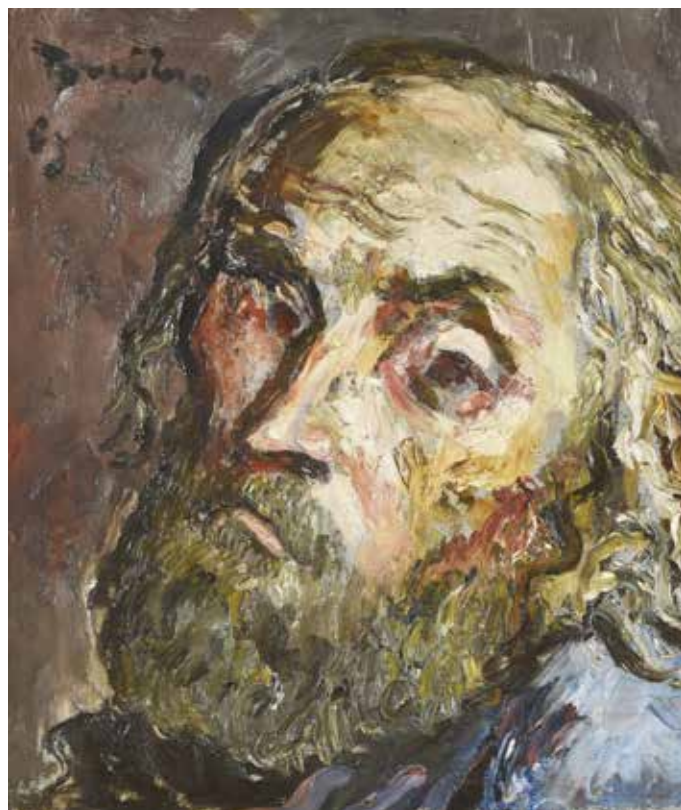


Lote 118
BRUNO VENIER
 Escuela argentina, 1914 - 1996
“TANGO”
 Oleo sobre hardboard.
 Mide 60 x 50 cm.
 Firmado y fechado “75” abajo, a la izquierda. Ref.: Obra titulada, fechada “1975” y firmada al dorso, por el artista.
Base u\$s 100

Lote 119
CARLOS ALONSO
 Escuela argentina, 1929 - 2026
“ROSTRO DE MUJER”
 Collage sobre papel.
 Mide 34 x 36 cm.
 Firmado arriba, a la izquierda.
Base u\$s 150



Lote 120
ALBERTO BRUZZONE
 Escuela argentina, 1907 - 1994
“AUTORRETRATO”
 Oleo sobre aglomerado.
 Mide 57 x 50 cm.
 Firmado y fechado “83” arriba, a la derecha.
Base u\$s 150



Lote 121
JOSE LUIS MENGHI
 Escuela argentina, 1904 - 1985
“NATURALEZA MUERTA CON PESCADO”
 Oleo sobre cartón. Mide 25 x 69 cm. Firmado abajo, a la derecha. **Base u\$s 120**



Lote 122
ANDRES WAISSMAN
 Escuela argentina, contemporáneo.
“MULTITUDES PEREGRINAS”
 Óleo sobre tela. Mide 40 x 80 cm. Obra titulada, fechada “2001” y firmada al dorso, por el artista. **Base u\$s 150**



Lote 123
HUMBERTO SOUTO
 Escuela argentina, 1906 - ?
“PAISAJE NORTEÑO”
 Oleo sobre hardboard. Mide 34 x 79 cm. Firmado abajo, a la izquierda. **Base u\$s 100**



Lote 124
ABRAHAM VIGO
 Escuela argentina, 1893 - 1957
“PAISAJE”
 Oleo sobre cartón.
 Mide 27 x 33 cm.
 Firmado y fechado “41” abajo, a la izquierda.
Base u\$s 200

Lote 125
ARMANDO REPETTO
 Escuela argentina, 1893 - 1968
“EL GALPON”
 Carbonilla sobre papel aluminio. Mide 20 x 28 cm.
 Firmada y fechada “57” abajo, a la derecha.
Base u\$s 70



Lote 126
BARTOLOME VACCAREZZA
 Escuela argentina, contemporáneo.
“EN LOS CHARCOS”
 Técnica mixta sobre tela.
 Mide 35 x 45 cm.
 Firmada abajo, a la izquierda.
 Ref.: Obra con certificado de autenticidad al dorso, extendido por el artista, con fecha 22-11-94.
Base u\$s 100

Florencio Molina Campos

Escuela argentina, 1891 - 1959



Lote 127
FLORENCIO MOLINA CAMPOS
 Escuela argentina, 1891 - 1959
“APADRINANDO”
 Témpera sobre cartón.
 Mide 34 x 49 cm.
 Circa 1952. Obra con etiqueta al dorso de Zurbarán Galería con el número 7145 de sus registros. Reproducida en la tapa del almanaque de 1998 realizado por Zurbarán Galería. Expuesta en la muestra realizada en el Palais de Glace en Agosto-Septiembre de 1996 y reproducida en el correspondiente catálogo. También cuenta con etiqueta al dorso. Expuesta en la Muestra realizada por Zurbarán Galería en Córdoba en Julio de 1997 en el Predio Ferial de Córdoba. Pabellón Amarillo. Reproducido en el correspondiente catálogo.
Base u\$s 20000



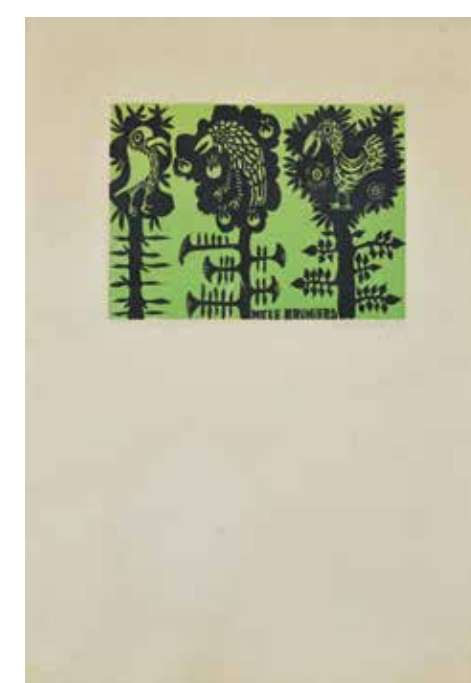
Lote 128
VICENTE FORTE
 Escuela argentina, 1912 - 1980
“FIGURA”
 Técnica mixta sobre papel.
 Mide 67 x 49 cm.
 Firmada abajo, a la derecha.
Base u\$s 200



Lote 129
JUAN GRELA
 Escuela argentina, 1914 - 1992
“PECHE”
 Xilografía sobre papel.
 Mide 46 x 19 cm.
 Firmada y fechada “1964” abajo, al centro.
 Obra titulada abajo, a la izquierda. Con
 justificación de tiraje 19/50 abajo, a la
 izquierda.
Base u\$s 100



Lote 130
MELE BRUNIARD (Nélida Elena Bruniard)
 Escuela argentina, 1930 - 2020
“TITULOS VARIOS”
 Cinco xilografías sobre papel.
 Medidas varias. Firmadas abajo, a la
 derecha y con justificación de tiraje
 abajo, a la izquierda. Cuatro de ellas
 están fechadas “1986” y “67” abajo, a
 la derecha.
Base u\$s 250



INDICE DE ARTISTAS

A	H
ANTONIO ALICE - 58 CARLOS ALONSO - 31, 88, 119 LUIS AQUINO - 66 JOSE ARCIDIACONO - 101 ENRIQUE ARRIGONI - 8	JUAN HERRERA - 15
B	I
RUBEN BAIMA - 59 MIGUEL ANGEL BENGOCHEA - 78 JORGE BERMUDEZ - 14 ANTONIO BERNI - 79 ERNESTO BERRA - 19 REMO BIANCHEDI - 92 GUIDO BRUVERIS - 50 ALBERTO BRUZZONE - 120 ESPERILIO BUTE - 30 FRAY GUILLERMO BUTLER - 37, 39	DALNI IMPERIALE - 35 OSVALDO IMPERIALE - 115 EDUARDO INDUNI - 84
C	J
JUAN CAMPODONICO - 5, 6 SERGIO CAMPOREALE - 75 ROBERTO CANCRINI - 48 PONCIANO CARDENAS - 107 JUAN CARLOS CASTAGNINO - 7, 28, 117 LUIS CENTURION - 69 SEBASTIAN CHELIA - 41 ALEJANDRO CHIAPASCO - 73 CLETO CIOCCHINI - 80 MANUEL CLARO BETTINELLI - 109, 112 SANTIAGO COGORNO - 34, 47 RAUL CONTI - 74 FAUSTO ELISEO COPPINI - 82 ALEJANDRO CORUJEIRA - 18	IVONNE JACOB - 20
D	K
EUGENIO DANERI - 32 ROBERTO DUARTE - 72 ZDRAVKO DUCMELIC - 81	STEPHEN KOEK KOEK - 9, 38, 53
F	L
JUAN CARLOS FAGGIOLI - 22, 77 TERESIO FARA - 110 VICENTE FORTE - 29, 128 OSCAR ANTONIO FRANCHINO - 61	FORTUNATO LACAMERA - 26 BENITO LAREN - 111 ALFREDO LAZZARI - 63 JORGE LUDUEÑA - 13, 40
G	M
NICOLAS GARCIA URIBURU - 113 REINALDO GIUDICI - 116 GONZALO GOROSTIAGA - 86 MATILDE GRANT - 36 JUAN GRELA - 129 JOSE GURVICH - 16, 43	MARTIN MALHARRO - 102 ATILIO MALINVERNO - 108 VICENTE MANZORRO - 70 MANUEL MARCHESE - 96 FRANCISCO MARIANI - 1 Nélida Elena Bruniard MELE BRUNIARD - 130 JOSE LUIS MENGHI - 68, 121 PABLO MENICUCCI - 23 JUAN CARLOS MIRAGLIA - 51 FLORENCIO MOLINA CAMPOS - 127 MARIO MOLLARI - 12 ANTONIO MONTEIRO - 98 JOSE MURCIA - 95
	N
	ADOLFO NIGRO - 27, 45, 91 BENICIO NUÑEZ - 49
	O
	FERNANDO OCONNOR - 99 LUIS AGUSTIN OUVARD - 57
	P
	SEGUNDO MARCELO PEREZ - 71 PEREZ CELIS - 76 DUILIO PIERRI - 65 ORLANDO PIERRI - 90 JOSE PLANAS CASAS - 93 ENRIQUE POLICASTRO - 103 LEOPOLDO PRESAS - 42

Q
BENITO QUINQUELA MARTIN - 2

R
ARMANDO REPETTO - 3, 125 ROBERTO ROSSI - 106 JOSE DESIDERIO ROSSO - 62, 114 NORBERTO RUSSO - 85 RAUL RUSSO - 67

S
JUAN MANUEL SANCHEZ - 33, 54, 87 JUAN SCALCO - 24 ERNESTO SCOTTI - 44 ANTONIO SEGUI - 100 EDUARDO SERON - 94 EDUARDO SIVORI - 64 RAUL SOLDI - 10, 56 JOSE SOLLA - 105 HUMBERTO SOUTO - 123 SALVADOR STRINGA - 60

T
EDUARDO TORASSA - 17 CARLOS TORRALLARDONA - 25 VICTORIA TRENCH - 89

U
DEMETRIO URRUCHUA - 55

V
BARTOLOME VACCAREZZA - 126 OSCAR VAZ - 11, 104 BRUNO VENIER - 21, 118 VICENTE VENTO - 83 MIGUEL ANGEL VIDAL - 46 ABRAHAM VIGO - 4, 124

W
ANDRES WAISSMAN - 122 JACQUES WITJENS - 52, 97

CONDICIONES DE VENTA

SUBASTAS ARROYO garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la autoría de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de TRES AÑOS, y de acuerdo con todas las estrictas reglas internacionales aplicables a este tema, al efecto acompañará a la Factura de Venta de cada obra vendida de un Certificado de Garantía firmada por las partes, donde se establecen todos los términos, condiciones y límites de la misma.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por SUBASTAS ARROYO S.R.L. en nombre de los solicitantes (“Vendedores”). A menos que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por SUBASTAS ARROYO en su calidad de agente del Vendedor.

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido de este catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, el comprador acepta estas Condiciones de Venta.

1. La venta se realiza al contado. El comprador deberá abonar en el acto de adquisición el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo, con cheques de titulares de bancos de plaza o tarjetas de créditos o cualquier otro medio aceptado por la casa subastadora, quien de no cumplir el adjudicatario con esta condición puede dar por anulada la operación y sacar, o no, nuevamente el artículo a la venta.

2. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de las ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta hállase, o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

3. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente, que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

4. SUBASTAS ARROYO y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información de que se disponga. Por ello no se aceptará reclamación alguna una vez adjudicada la obra sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina.

5. Las obras podrán salir a la venta con un valor base que se indicará en el catálogo, con un estimado que refleja el rango de precios que la obra equivalente tiene como mínimo en el mercado y/o de acuerdo a datos históricos, o con la indicación de que el precio deberá ser consultado con los Directores de la Subasta. El precio de venta está exento del Impuesto al Valor Agregado, el que se aplicará sólo sobre el 15% de comisión. El pago del saldo del precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días subsiguientes al de la Subasta en Arroyo 830 de 11 a 15 hs.

OFERTA DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

SUBASTAS ARROYO aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la “Mesa de Encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La Garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Subastas Arroyo en las mismas condiciones en que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Subastas Arroyo podrá exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia y aceptables tanto para Subastas Arroyo como para el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye heredero, beneficiarios o cesionarios), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Subastas Arroyo ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador. Las esculturas en bronce en que **no se pueda determinar la cantidad de piezas fundidas** serán ofrecidas a la venta detallando firma, fecha y sello de fundidor si los hubiera sin la palabra “original”.



SUBASTAS ARROYO

Arroyo 830 - CABA
WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
info@subastasarroyo.com
www.subastasarroyo.com