

SUBASTAS **ARROYO**



VENTA PRIVADA RAFAEL BARRADAS

Antonio estudió pintura con Eugenio Fornells.

Expuso primero en Rosario, luego en Buenos Aires en Galería Witcomb.

Obtuvo una beca del Jockey Club de Rosario y se traslada a Europa, residiendo en Madrid y París, donde estudió con Andrés Lothe y tomó contacto con el dadaísmo y el surrealismo. Se vinculó con los grupos comunistas. Frecuentó la pintura de Giorgio de Chirico que ejercería gran influencia en su obra. Regresó a Rosario y se sumergió en los movimientos sociales. Obtuvo el Primer Premio en el Salón Nacional. Se sucedieron viajes y exposiciones en el país y en el exterior: París, Varsovia, Bucarest, Moscú y en América, Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador.

CONSULTAS:

Maria Fernanda Iani y Hernan Marcelo Figueroa
Directores de Subastas Arroyo

Arroyo 830 - WhatsApp +54911-5765-8022
o al +54911-5803-6223
e-mail: info@subastasarroyo.com

Consulte nuestros catálogos completos por internet
(Descripción de lotes, fotos precios)
www.subastasarroyo.com



RAFAEL BARRADAS

Escuela uruguaya, 1890 - 1929

“MUJER FUTURISTA”

Técnica mixta sobre papel. Mide 28 x 20 cm.

Con foto certificado de autenticidad extendido por Jorge Castillo, director de Galeria Sur, de fecha 19 de noviembre de 1998. Reproducida en el libro Tam Tam (Pantomimas. Bailetes. Cuentos Coreográficos. Mimodramas) de Tomas Borrás, con ilustraciones de Rafael Barradas, Editorial Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Madrid, 1931, pag. s/n.

Precio: CONSULTAR

